王力文集

王力文集

第八卷

同源字典

中国人民解放军[illegible]
图书馆藏书
总号 0174807

鲁新登字2号

王 力 文 集

第 八 卷

*

山东教育出版社出版
(济南经九路胜利大街)
山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 28.875印张 8插页 575千字
1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷
印数 1—1,300

ISBN 7-5328-0099-7/H·4

定价 12.60元

1982 年在燕南园书斋

1980年7月7日在南开大学对留学生讲《汉字与汉字改革》。右为邢公畹教授。

目　　録

序 …… 3
同源字論 …… 7
漢語滋生詞的語法分析 …… 58
古音説略 …… 71
引用書目 …… 92
《同源字典》凡例 …… 96
《同源字典》正文 …… 100
1. 之部 …… 100
2. 支部 …… 132
3. 魚部 …… 150
4. 侯部 …… 229
5. 宵部 …… 257
6. 幽部 …… 288
7. 職部 …… 316
8. 錫部 …… 341
9. 鐸部 …… 355
10. 屋部 …… 376
11. 沃部 …… 384
12. 覺部 …… 391
13. 燕部 …… 401
14. 耕部 …… 409

15. 陽部 …… 438
16. 東部 …… 482
17. 微部 …… 504
18. 脂部 …… 530
19. 歌部 …… 554
20. 物部 …… 578
21. 質部 …… 602
22. 月部 …… 616
23. 文部 …… 648
24. 真部 …… 682
25. 元部 …… 703
26. 緝部 …… 762
27. 盍部 …… 774
28. 侵部 …… 781
29. 談部 …… 807
音序檢字表 …… 819
部首檢字表 …… 854
名詞術語索引 …… 916

同源字典

编 印 说 明

《同源字典》是王力先生晚年的一部重要著作，成書於1978年。1982年由商務印書館出版。編入文集時，王先生已歸道山，所以我們只就商務版訂正了某些訛誤，統一了引書格式。裘錫圭同志《談談〈同源字典〉》一文校出的脫文、錯字，已據正。另外編制了一個名詞術語索引附在書末，其它一律未加改動。（本卷由吉常宏負責編校）

序

同源字的研究，其實就是語源的研究。這部書之所以不叫做《語源字典》，而叫做《同源字典》，只是因爲有時候某兩個字，哪個是源，哪個是流，很難斷定。例如“麩”“膚”二字同源，“麩”是麥皮，“膚”是人的皮膚，二字同源，到底先有麥皮的“麩”，後有皮膚的“膚”呢，還是相反，很難斷定。依文字出現的先後，似應先有“膚”，後有“麩”；但上古書籍有限，也許有了“麩”字，没寫在書上，又也許最初有“麩”這個詞，只是没爲麥皮造字，我們不能由此引出結論，以爲先有“膚”，後有“麩”。但是，在多數情況下，源流還是可以斷定的。例如“背”“北”二字同源，一定是先有“背”，後有“北”，因爲人類自從有了語言，就會指稱背脊，至於辨認方向，則是有了文化以後的事了。（有人認爲，篆文𠤎，就是指二人相背。）所以我説，同源字的研究，其實就是語源的研究。

清儒在文字學上的成就是空前的。他們確有研究同源字的能力。段玉裁、王念孫等主張以聲音明訓詁，這正是研究同源字的方法。段玉裁在《説文解字注》中，王念孫在《廣雅疏證》中，不少地方講某字和某字相通，或某字與某字實同一字。王筠講分别字、累增字，徐灝講古今字。其實都是同源字。那

麼，爲什麼他們不寫出一部同源字典或語源字典來呢？這是由於他們是從文字的角度上研究問題，不是從語言的角度上研究問題。

從前我曾企圖研究漢語的詞族，後來放棄了這個計畫。“詞族”這東西可能是有的，但是研究起來是困難的。過去有人研究過，每一個詞族可以收容一二百字。但是仔細審察其實際，在語音方面，則通轉的範圍過寬，或雙聲而韵部相差太遠，或叠韵而聲紐隔絶；在字義方面，則展轉串連，勉强牽合。世上偶合的事情很多，文字上也是這樣。如果不在語音規律上嚴加限制，則必衆説紛紜，莫衷一是，使讀者無所適從。如果研究得不好，反而引導讀者誤入歧途。

在這部《同源字典》中，每一條所收最多不過二十多個字，少到只有兩個字，寧缺無濫。收字少了，就能避免或減少錯誤，具有實用價值。爲了保險，《同源字典》大量地引用古人的訓詁，來證明不是我個人的臆斷。

這並不是説，這部《同源字典》已經十分完備了。從前没有人寫過漢語的同源字典，我没有現成的書作爲參考，寫起來很吃力。我想到什麼就寫什麼，遺漏一定很多。例如，今天忽然想起，“跣”與“洗”應是同源。“洗”的本義是洗脚，“跣”的本義是赤脚，洗脚必須先把鞋(屨)脱掉，不就是跣嗎？其次，《廣韵》和其他的書有許多區别字，我都没有收進《同源字典》(如騄駬：緑耳)，將來最好作爲“補遺”收入。我熱情地盼望承學之士匡謬補充，使這一部書能臻完善。

從 1974 年 8 月到 1978 年 8 月，我用四年的時間，三易其

稿，寫成了這一部書。在寫這部書的時候，承蒙張芷同志把他的《語源小字典》(未出版)借給我參考；又蒙齊冲天、劉宋川、張雙棣三位同志幫我核對原文。我在這裏表示感謝。

王　　力

1980年1月30日

同源字論

一、什麽是同源字

凡音義皆近，音近義同，或義近音同的字，叫做同源字。這些字都有同一來源。或者是同時產生的，如“背”和“負”；或者是先後產生的，如“氂”（牦牛）和“旄”（用牦牛尾裝飾的旗子）。同源字，常常是以某一概念爲中心，而以語音的細微差別（或同音），表示相近或相關的幾個概念。例如：

小犬爲狗，小熊、小虎爲豹，小馬爲駒，小羊爲羔。

草木缺水爲“枯”，江河缺水爲“涸”，爲“竭”，人缺水欲飲爲“渴”。

水缺爲“決”，玉缺爲“玦”，器缺爲“缺”，門缺爲“闕”。

遏止爲“遏”，字亦作“閼”，音轉爲“按”；遏水的堤壩叫“堨”，音轉爲“堰”。遏與塞義近，塞則不流，故水不流通爲“淤”，血不流通爲“瘀”。遏與抑義近，故音轉爲“抑”，爲“壓”。

“句”（勾）是曲的意思，曲鉤爲“鉤”，曲木爲“枸”，軛下曲者爲“軥”，曲竹捕魚具爲“笱”，曲礙爲“拘”，曲脊爲“痀”（駝背），曲的乾肉爲“朐”。

"聚"是聚集,"湊"也是聚集的意思。車輻聚於轂爲"輳",物聚爲"簇、蔟",同宗聚居的人爲"族",樹木聚生爲"叢"。

"驚"是馬驚,引申爲警覺。"警"是警戒,"儆"是使知所警戒,都和驚義相近。"敬"是做事嚴肅認真,警惕自己,免犯錯誤。

"皮"是生在人和動物體上的,"被"是覆蓋在人體上的。"被"的動詞是"披"(也寫作"被"),一般指覆蓋在肩背上。"帔"是古代披在肩背上的服飾。

"兩"是成雙的二。車有兩輪,所以車的量詞是"兩"(後來寫作"輛"),屨一雙也叫"兩"(說文作"緉")。古代背心叫"裲襠",因爲它既當胸,又當背(兩當)。

"兼"字原指兼持兩個禾把,引申爲兼併。"縑"是并絲繒,即用雙線織成的絲織品。"鶼"是比翼鳥,"鰜"是比目魚。

"乾"是乾燥。"暵、熯"也都是乾。"旱"是乾旱。

"卷"的本義是膝曲,捲是卷起來。"棬"是屈木盂。"拳"是卷起來的手。"鬈"是頭髮卷曲。

"關"是門閂。"楗、鍵"是關牡,即木鎖或銅鎖。"管"是鑰匙。

"暗"是日無光,"闇"也是暗,但多用於抽象意義"糊塗"。"陰"是山北,即太陽照不到的一面。"霒"是天陰,通常寫作"陰"。"蔭"是草陰地,也指樹陰。引申爲庇蔭,也寫作"廕"。

黑色叫"盧",也寫作"黸"。黑弓叫"玈",黑土叫"壚",黑狗叫"獕",黑色的橘子叫"櫨",目童子因爲是黑色的,叫"瞳"。

爲什麼説它們是同源呢？因爲它們在原始的時候本是一個詞，完全同音，後來分化爲兩個以上的讀音，才産生細微的意義差别。有時候，連讀音也没有分化（如“暗、闇”），只是字形不同，用途也不完全相同罷了。

同源字産生的另一個原因是方言的差異。例如：

《方言》卷二：“鍇、鏙，堅也。自關而西，秦晉之間曰鍇，吴揚江淮之間曰鏙。”

（“堅”是通語，“鍇”“鏙”是方言。“鍇”與“鏙”雙聲叠韵，“鍇、鏙”與“堅”是脂真對轉。）

《方言》卷三：“凡草木刺人，北燕朝鮮之間謂之茦（初革反），……自關而西謂之刺（七亦反）。”

（“茦”與“刺”錫部叠韵。）

《左傳·哀公三年》：“無備而官辦者，猶拾瀋也。”釋文：“北土呼汁爲瀋。”

（“瀋”與“汁”侵緝對轉。）

《説文》：“埂，秦謂阬爲埂。”

（“阬”與“埂”陽部叠韵。）

《方言》卷五：“牀，齊魯之間謂之簀，陳楚之間或謂之笫。”

（“笫”與“簀”脂錫通轉。）

同源字必然是同義詞，或意義相關的詞。但是，我們不能反過來説，凡同義詞都是同源字。例如，“關”與“閉”同義，“管”與“籥”同義，但是，它們不是同源字，因爲讀音相差很遠，即使在原始時代，也不可能同音。語音的轉化是有條件的。

通假字不是同源字，因爲它們不是同義詞，或意義相近的

詞。例如"蚤"和"早"，"政"和"征"。我們不能說，跳蚤的"蚤"和早晚的"早"有什麼關係，也很難說政治的"政"和征伐的"征"有什麼必然的關係。

異體字不是同源字，因爲它們不是同源而是同字，即一個字的兩種或多種寫法。例如"綫"和"線"、"姻"和"婣"、"簀"和"簀"、"迹"和"蹟、速"等。這一類字在本字典中，一般只用括號注在較常用的字後面（不拘泥於《說文》所收的本字）。但是，《說文》分爲兩個或幾個字頭而實際上應認爲異體的字，我們仍然把它們當做同源字看待，不過說明它們實同一詞。

這樣，我們所謂同源字，實際上就是同源詞。我們從語言的角度來看同源字，就會發現，同字未必同源，不同字反而同源。例如"戾"字有乖戾、暴戾、罪戾、戾止（蒞止）等多種意義，這些意義各不相關。這就是同字未必同源。這實際上是幾個各别的同音詞，將來漢字改爲拼音文字以後，在詞典中應該分爲幾個詞頭，不要混在一起。又如"比"字有齊同、密列、頻繁等多種意義。齊同的"比"，其同源字是"妣、媲、妃、配、匹"；密列的"比"，其同源字是"密、篦"；頻繁的"比"，其同源字是"頻"。"比"字的幾種意義，齊同、密列、頻繁等義又復相關。這就是不同字反而同源。

語言中的新詞，一般總是從舊詞的基礎上産生的。例如梳頭的工具總名是"櫛"，後來櫛又分爲兩種，齒密的叫"篦"，齒疏的叫"梳"。"篦"是比的意思，"比"就是密。"梳"是疏的意思。可見"篦、梳"雖是新詞，它們是從舊詞的基礎上産生的。同源字中有此一類。

還有一類很常見的同源字，那就是分別字(王筠叫做“分別文”)。分別字歷代都有。背東西的“背”，晚近寫作“揹”，以區別於背脊的“背”。嘗味的“嘗”，晚近許多人寫作“嚐”，以區別於曾經的“嘗”。這些字曾經行用一個時期，漢字簡化後，才又取消了。有些近代產生的分別字，至今還沒有取消。例如阻擋的“擋”本來寫作“當”(螳臂當車)，近代造了一個分別字“擋”，以區別於應當的“當”。《說文解字》一書中，就有許多分別字。例如祟祭的“祟”本來寫作“柴”，後來爲了區別於柴薪的“柴”，就另造一個“祟”字。懈怠的“懈”本來寫作“解”，後來爲了區別於解結的“解”，就另造一個“懈”字。存殁的“殁”本來寫作“没”，後來爲了區別於淹没的“没”，就另造一個“殁”字。《說文》寫作“歿”，以“殁”爲重文。這些字我們都當作同源字看待。由於祟祭是焚柴祭天，可見“祟、柴”同源；由於懈怠是心情鬆懈，有似解帶，可見“懈、解”同源。至於人死叫“没”，那是委婉語，用淹没來比喻死亡，可見“殁、没”同源。分別字產生於一詞多義，在文字上也可說是一種進步。但是我們應該知道，分別字乃是後起的字，如果認爲本字，那就是倒果爲因。《玉篇》云：“歿、殁，古文没字。”朱駿聲云：“没，叚借爲殁。”這種解釋都是錯誤的。

分別字可以產生，也可以不產生。例如“長”字，既是長短的“長”，又是長幼的“長”，至今没有人造出分別字。但是，“陳”字就不同了。漢代以前，陳列的“陳”和行陳的“陳”同形，漢代以後才產生了“陣”字。顔之推指出，行陳的“陳”(陣)來源於陳列的“陳”(《顔氏家訓·書證篇》)，可見大多數分別字

都是同源字。從前文字學家把《說文》所收的分別字認爲是本字，又把《說文》所未收的分別字認爲是俗字，那是不公平的，也是不合理的。本字典所收的同源字，一直收到漢代以後乃至明清以後的俗字，如“住”、“𥂴”、“殞”、“呪”、“濾”、“硯”、“鋼”、“腑”、“臟”、“膈”、“透”、“嶺”、“殮”、“嶂”、“鼈”、“雯”、“擱”、“擋”、“慌”、“踢”等。這對於語源的探索是有幫助的。

判斷同源字，主要是根據古代的訓詁。有互訓，有同訓，有通訓，有聲訓。互訓的例子是：

《說文》：“走，趨也。”又：“趨，走也。”

《說文》：“譁，讙也。”又：“讙，譁也。”

《說文》：“頂，顛也。”又：“顛，頂也。”

《說文》：“瑀，琢也。”又：“琢，瑀也。”

《說文》：“銷，鑠金也。”又：“鑠，銷金也。”

《說文》：“捨，釋也。”《左傳·哀八年》注：“釋，舍也。”

《說文》：“窮，極也。”《楚辭·離騷》注：“極，窮也。”

《說文》：“晚，莫也。”《詩·齊風·東方未明》傳：“莫，晚也。”

《廣雅·釋器》：“蒼，青也。”《文選·謝朓〈始出尚書省詩〉》注：“青，即蒼也。”

《廣雅·釋詁二》：“躍，跳也。”《列子·湯問》注：“跳，躍也。”

《廣雅·釋詁一》：“柔，弱也。”《淮南子·原道》注：“弱，柔也。”

《廣雅·釋言》：“逆，迎也。”《史記·五帝本紀》正義：“迎，

逆也。"

《廣雅·釋言》:"報，復也。"《左傳·定四年》注:"復，報也。"

《廣雅·釋詁三》:"界，竟也。"《周禮·夏官·掌固》注:"竟,界也。"

《爾雅·釋詁》:"溢，盈也。"《易·坎卦》虞注:"盈，溢也。"

《爾雅·釋言》:"遞，迭也。"《易·說卦》虞注:"迭，遞也。"

《左傳·成十六年》服注:"注,屬也。"《國語·晉語五》注:"屬,猶注也。"

《左傳·文十年》注:"強，健也。"《戰國·策秦策二》注:"健者,強也。"

《左傳·襄十四年》注:"蒙,冒也。"《漢書·食貨志下》注:"冒,蒙也。"

《詩·大雅·抑》箋:"舊,久也。"《文選·班固〈答賓戲〉》注:"久,舊也。"

《詩·豳風·七月》傳:"疆，竟也。"《說文新附》:"境，疆也。"

《書·禹貢》傳:"奠,定也。"《國語·齊語》注:"定,奠也。"

《老子》二十一章王注:"孔，空也。"《漢書·張騫傳》注:"空,孔也。"

《荀子·非十二子》注:"存，在也。"《淮南·子原道》注:"在,存也。"

《漢書·欒布傳》注:"徒，但也。"《王尊傳》注:"但,徒也,空也。"

同訓的例子是:

《說文》:"省，視也。"又:"相，省視也。"《爾雅·釋詁》:"相,視也。"

《說文》:"扶,佐也。"又:"輔,佐也。"

《說文》:"國,邦也。"又:"或(域),邦也。"

《說文》:"句,曲也。"又:"鉤,曲也。"

《說文》:"溢,器滿也。"又:"盈,器滿也。"

《說文》:"仰,舉也。"《說文新附》:"昂,舉也。"

《說文》:"迫,近也。"《說文新附》:"偪,近也。"

《說文》:"噣,喙也。"《詩·曹風·候人》傳:"咮,喙也。"

《說文》:"遼，遠也。"《廣雅·釋詁》一:"超，遠也。"又:"遥,遠也。"

《說文》:"踣,僵也。"《廣雅·釋詁》四:"仆,僵也。"

《說文》:"夕,莫也。"《詩·大雅·烝民》箋:"夜,莫也。"

《爾雅·釋詁》:"乃,汝也。"《小爾雅·廣詁》:"若,汝也。"又:"爾,汝也。"又:"而,汝也。"

《爾雅·釋詁》:"吾,我也。"又:"卬,我也。"

《爾雅·釋詁》:"斯,此也。"《廣雅·釋言》:"是,此也。"

《爾雅·釋木》:"叢,聚也。"《漢書·叔孫通傳》注:"輳,聚也。"

《爾雅·釋天》:"迴風爲飄。"《禮記·月令·孟春》注:"回風爲猋。"

《爾雅·釋言》:“登,升也。”《書·舜典》傳:“陟,升也。”

《爾雅·釋詁》:“弘,大也。”又:“宏,大也。”

《廣雅·釋器》:“赭,赤也。”又:“朱,赤也。”

《廣雅·釋詁三》:“湊,聚也。”又:“族,聚也。”

《廣雅·釋詁一》:“亟,急也。”《禮記·檀弓上》注:“革,急也。”

《廣雅·釋詁二》:“惻,痛也。”又:“憯,痛也。”

《廣雅·釋詁四》:“增,重也。”《楚辭·招魂》注:“層,重也。”

《廣雅·釋詁四》:“著,明也。”又:“彰,明也。”《荀子·正名》注:“章,明也。”

《詩·唐風·山有樞》傳:“考,擊也。”《淮南子·說林》注:“叩,擊也。”

《詩·小雅·信南山》傳:“彧彧,茂盛貌。”《文選<古詩十九首>》注:“鬱鬱,茂盛也。”

《左傳·襄二十五年》注:“億,度也。”《列子·說符》注:“意,度也。”

《荀子·禮論》注:“直,但也。”《呂氏春秋·君守》注:“特,但也。”

《呂氏春秋·孟春》注:“殖,長也。”樂成注:“植,長也。”

應當指出,互訓、同訓的字並不都是同義詞。有些字只是詞義相關,並非完全同義。例如“盈”和“溢”。《廣雅》以“盈”釋“溢”,《易》注以“溢”釋“盈”是互訓;《說文》對於這兩個字都解作器滿,是同訓。其實“盈”是器滿,“溢”是充滿而流出來,

詞義是不相同的。

通訓，是在某字的釋義中，有意義相關的字。例如：

《說文》："脢，背肉也。""脢、背"音近。

《說文》："祡，燒柴焚燎以祭天神。""祡、柴"音同。

《說文》："漁，捕魚也。""漁、魚"音同。

《說文》："房，室在旁也。""房、旁"音近。

《說文》："馨，香之遠聞者。""馨、香"音近。

《說文》："骿，并脅也。""骿、并"音近。

《說文》："齅，以鼻就臭也。""齅、臭"音同。

聲訓，是以同音或音近的字作爲訓詁，這是古人尋求語源的一種方法。聲訓，多數是唯心主義的，其中還有許多是宣揚封建禮教的，應該予以排斥。但是，也有一些聲訓是符合同源字的，不能一概抹殺。例如：

《釋名》："負，背也，置項背也。"

《釋名》："福，富也。"

《釋名》："曲，局也。"

《釋名》："虐，虐也。"

《易·震卦》鄭注："驚之言警戒也。"

《詩·魯頌·泮水》箋："泮之言半也。半水者，蓋東西門以南通水，北無也。"

《荀子·禮論》注："鍪之言蒙也，冒也。"

《漢書·藝文志》注："詠者，永也。永，長也，歌所以長言之。"

《急就篇》顏注："櫛之大而粗，所以理鬢者，謂之梳，言其

齒稀疏也;小而細,所以去蟣蝨者,謂之比,言其齒比密也。皆因其體而立名也。"

在漢字中，有所謂會意兼形聲字。這就是形聲字的聲符與其所諧的字有意義上的關連，即《說文》所謂"亦聲"。"亦聲"都是同源字。例如:

《說文》:"婢,女之卑者也。从女,从卑,卑亦聲。"

《說文》:"祏，宗廟主也。《周禮》有郊宗石室。一曰大夫以石爲主。从示,从石,石亦聲。"

《說文》:"旄,幢也。从㫃,从毛,毛亦聲。"

《說文》:"警,戒也。从言,从敬,敬亦聲。"

《說文》:"慤,敬也。从心,从敬,敬亦聲。"

《說文》:"彰,文章也。从彡,从章,章亦聲。"

《說文》:"齅,以鼻就臭也。从鼻,从臭,臭亦聲。"

《說文》:"劃,錐刀曰劃。从刀,从畫,畫亦聲。"

《說文》:"忘,不識也。从心,从亡,會意,亡亦聲。"

《說文》:"阱,陷也。从阜,从井,井亦聲。"

《說文新附》:"詔,告也。从言,从召,召亦聲。"

有些字,《說文》没說是會意兼形聲，没有用"亦聲"二字,其實也應該是"亦聲"。例如:

《說文》:"詁,訓故言也。从言，古聲。"朱駿聲曰:"按，會意,古亦聲。"

《說文》:"賣，出物貨也。从出,从買。"朱駿聲曰:"按，買亦聲。"

《說文》:"伍，相參伍也。从人，从五。"段玉裁曰:"五亦

聲。"朱駿聲曰："按，五亦聲。"

《說文》："什，相什保也。从人十。"段玉裁曰："此舉會意兼形聲。"

《說文》："佰，相什佰也。从人百。"朱駿聲曰："按，百亦聲。"

《說文》："髦，髮也。从髟，从毛。"段玉裁曰："毛亦聲。"

《說文》："瀫，捕魚也。从魚，从水。漁，篆文瀫從魚。"朱駿聲曰："从魚，从水，會意。按，魚亦聲。"

《說文》："骿，并脅也。從骨，并聲。"段玉裁曰："形聲包會意也。"朱駿聲曰："从骨并，會意，并亦聲。"

《說文》："儆，戒也。从人，敬聲。"朱駿聲曰："从人，从敬，會意，敬亦聲。"

《說文》："諍，止也。从言，争聲。"朱駿聲曰："从言争，會意，争亦聲。"

《說文》："詠，歌也。从言，永聲。"力按，从言永，會意，永亦聲。

《說文》："駢，駕二馬也。从馬，并聲。"力按，从馬，从并，會意，并亦聲。

《說文》："驂，駕三馬也。从馬，參聲。"力按，从馬，从參，會意，參亦聲。

《說文》："駟，一乘也。从馬，四聲。"朱駿聲曰："从馬，从四，會意，四亦聲。"

二、從語音方面分析同源字

由上所述，可以看出，我們所定的同源字，是有憑有據的，不是臆斷的。但是同源字還有一個最重要的條件，就是讀音相同或相近，而且必須以先秦古音爲依據，因爲同源字的形成，絶大多數是上古時代的事了。

先從上古韵部説起。

上古漢語共有二十九個韵部。可以分爲三大類，八小類，如下：

(甲) -○，-k，-ng 類。

(1) 没有韵尾的(用 -○ 表示)，包括六個韵部：

1. 之部 [ə] 2. 支部 [e] 3. 魚部 [a] 4. 侯部 [o] 5. 宵部 [ô] 6. 幽部 [u]

(2) 韵尾爲 -k 的，包括六個韵部：

7. 職部 [ək] 8. 錫部 [ek] 9. 鐸部 [ak] 10. 屋部 [ok] 11. 沃部[ôk] 12. 覺部 [uk]

(3) 韵尾爲 -ng 的，包括四個韵部：

13. 蒸部 [əng] 14. 耕部 [eng] 15. 陽部 [ang] 16. 東部 [ong]

(乙) -i，-t，-n 類。

(4) 韵尾爲 -i 的，包括三個韵部：

17. 微部 [əi] 18. 脂部 [ei] 19. 歌部 [ai]

(5) 韵尾爲 -t 的，包括三個韵部：

20. 物部 [ət]　21. 質部 [et]　22. 月部 [at]

(6) 韵尾爲 -n 的,包括三個韵部:

23. 文部 [ən]　24. 真部 [en]　25. 元部 [an]

(丙) -p, -m 類。

(7) 韵尾爲 -p 的,包括兩個韵部:

26. 緝部 [əp]　27. 盍部 [ap]

(8) 韵尾爲 -m 的,包括兩個韵部:

28. 侵部 [əm]　29. 談部 [am]

韵部系統如下表:

韵　表

甲類	之 ə	支 e	魚 a	侯 o	宵 ô	幽 u
	職 ək	錫 ek	鐸 ak	屋 ok	沃 ôk	覺 uk
	蒸 əng	耕 eng	陽 ang	東 ong		
乙類	微 əi	脂 ei	歌 ai			
	物 ət	質 et	月 at			
	文 ən	真 en	元 an			
丙類	緝 əp		盍 ap			
	侵 əm		談 am			

同韵部者爲叠韵，例如：

之部	待：俟	乃：而	東部	空：孔	囱：窗
支部	柴：祟	買：賣	微部	雷：壘	回：違
魚部	遽：懼	呼歔	脂部	比：篦	涕：淚
侯部	走：趨	逗住	歌部	哿：可	爲：僞
宵部	小：少	招召	物部	掘：搰	帥：率
幽部	鍪：冒	爪搔	質部	一：殪	疐：跌
職部	特：直	國域	月部	割：犗	厲：瘌
鐸部	夜：夕	赦釋	文部	紛：棼	遁：遯
屋部	曲：局	屋幄	真部	填：瑱	濱：瀕
沃部	虐：瘧	糶：糴	元部	安：晏	乾：暵
覺部	呪：祝	復：複	緝部	合：翕	濕：隰
蒸部	宏：弘	增：層	盍部	胠：脅	踏：蹀
耕部	并：骿	驚：警	侵部	霾：霖	中：仲
陽部	旁：房	昂：仰	談部	甘：柑	斬：芟

叠韵的字，有些是完全同音，如“柴、祟”；有些是同音不同調，如“買、賣”；有些是聲韵都同，但韵頭不同，如“特 [dək]、直 [diək]”；有些是同韵部不同聲母，如“國 [kuək]、域 [hiuək]”。值得注意的是，今音很不近似的字，如“特”和“直”、“國”和“域”，古音都是十分近似，或相當近似的。

同類同直行者爲對轉，這是元音相同而韵尾的發音部位也相同。無韵尾的韵部和韵尾爲舌根音 -k，-ng 的韵部相對應，韵尾爲舌面元音 -i 的韵部和韵尾爲舌尖音 -t，-n 的韵部相對應，韵尾爲脣音 -p 的韵部和韵尾爲脣音 -m 的韵部相

對應。例如:

之職對轉 [əːək]	負 [biuə]:背 [puək]
之蒸對轉 [əːəng]	起 [khiə]:興 [xiəng]
職蒸對轉 [əkːəng]	陟 [tiək]:登 [təng]
支錫對轉 [eːek]	斯 [sie]:析 [syek]
支耕對轉 [eːeng]	題 [dye]:定 [dyeng]
錫耕對轉 [ekːeng]	溢 [jiek]:盈 [jieng]
魚鐸對轉 [aːak]	捨 [sjya]:釋 [sjyak]
魚陽對轉 [aːang]	吾 [nga]:卬 [ngang]
鐸陽對轉 [akːang]	逆 [ngyak]:迎 [ngyang]
侯屋對轉 [oːok]	趣 [tsio]:促 [tsiok]
侯東對轉 [oːong]	聚 [dzio]:叢 [dzong]
屋東對轉 [okːong]	讀 [dok]:誦 [ziong]
宵沃對轉 [ôːôk]	超 [thiô]:卓 [teôk]
幽覺對轉 [uːuk]	輮 [njiu]:肉 [njiuk]
微物對轉 [əiːət]	非 [piuəi]:弗 [piuət]
微文對轉 [əiːən]	饑 [kiəi]:饉 [giən]
物文對轉 [ətːən]	類 [liuət]:倫 [liuən]
脂質對轉 [eiːet]	細 [syei]:屑 [syet]
脂真對轉 [eiːen]	比 [piei]:頻 [bien]
質真對轉 [etːen]	跌 [dyet]:顛 [tyen]
歌月對轉 [aiːat]	施 [sjiai]:設 [sjiat]
歌元對轉 [aiːan]	鵝 [ngai]:鴈 [ngean]
月元對轉 [atːan]	闊 [khuat]:寬 [khuan]

緝侵對轉 [əp:əm]　　襲 [ziəp]: 侵 [tsiəm]

盍談對轉 [ap:am]　　柙 [hèap]: 檻 [heam]

同類同横行者爲旁轉。這是元音相近,韵尾相同(或無韵尾)。例如:

侯幽旁轉 [o:u]　　叩 [kho]: 考 [khu]

職鐸旁轉 [ək:ak]　　偪 [piək]: 迫 [peak]

職屋旁轉 [ək:ok]　　踣 [bək]: 仆 [phiok]

耕陽旁轉 [eng:ang]　　省 [sieng]: 相 [siang]

微脂旁轉 [əi:ei]　　饑 [kiəi]: 飢 [kiei]

質月旁轉 [et:at]　　質 [tjiet]: 贅 [tjiuat]

文元旁轉 [ən:an]　　焚 [biuən]: 燔 [biuan]

緝盍旁轉 [əp:ap]　　合 [həp]: 闔 [hap]

侵談旁轉 [əm:am]　　寖 [tziəm]: 漸 [dziam]

旁轉而後對轉者爲旁對轉。例如:

幽屋旁對轉 [u:ok]　　琱 [tyu]: 琢 [teok]

幽沃旁對轉 [u:ôk]　　柔 [njiu]: 弱 [njiôk]

幽東旁對轉 [u:ong]　　冒 [mu]: 蒙 [mong]

微元旁對轉 [əi:an]　　回 [huəi]: 還 [hoan]

月真旁對轉 [at:en]　　曳 [jiat]: 引 [jien]

不同類而同直行者爲通轉。這是元音相同,但是韵尾發音部位不同。例如:

之文通轉 [ə:ən]　　在 [dzə]: 存 [dzuən]

魚歌通轉 [a:ai]　　吾 [nga]: 我 [ngai]

魚元通轉 [a:an]　　徒 [da]: 但 [dan]

職侵通轉 [əkːəm]　　極 [giək]：窮 [giuəm]

錫質通轉 [ekːet]　　遞 [dyek]：迭 [dyet]

鐸元通轉 [akːan]　　莫 [mak]：晚 [miuan]

陽月通轉 [angːat]　　境 [kyang]：界 [keat]

陽元通轉 [angːan]　　强 [giang]：健 [gian]

歌盍通轉 [aiːap]　　何 [hai]：盍 [hap]

月盍通轉 [atːap]　　介 [keat]：甲 [keap]

元談通轉 [anːam]　　岸 [ngan]：巖 [ngeam]

雖不同元音，但是韵尾同屬塞音或同屬鼻音者，也算通轉(罕見)。例如：

質盍通轉 [etːap]　　疾 [dziet]：捷 [dziap]

真侵通轉 [enːəm]　　年 [nyen]：稔 [njiəm]

在同源字中，叠韵最爲常見，其次是對轉。至于旁轉、旁對轉、通轉，都比較少見。但通轉也有比較常見的，例如魚鐸陽和歌月元的通轉。

其次説到上古的聲母(又叫"紐")。上古漢語共有三十三個聲母，可以分爲五大類，七小類，如下：

(甲)喉音　只有一個聲母。

1. 影母(○)這是零聲母。

(乙)牙音(舌根音)　共有六個聲母。

2. 見母 [k]　　3. 溪母 [kh]　　4. 羣母 [g]

5. 疑母 [ng]　　6. 曉母 [x]　　7. 匣母 [h]

(丙)舌音，分兩類。

(一)舌頭音　共有五個聲母。

8. 端母 [t]　　9. 透母 [th]　　10. 定母 [d]

11. 泥母 [n]　　12. 來母 [l]

(二)舌面音(中古屬正齒三等,喻屬喉音四等,日屬半齒)共有七個聲母。

13. 照母 [tj]　　14. 穿母 [thj]　　15. 神母 [dj]

16. 日母 [nj]　　17. 喻母 [j]　　18. 審母 [sj]

19. 禪母 [zj]

(丁)齒音,分兩類。

(一)正齒音(中古屬正齒二等)　共有五個聲母。

20. 莊母 [tzh]　21. 初母 [tsh]　22. 牀母 [dzh]

23. 山母 [sh]　24. 俟母 [zh]

(二)齒頭音　共有五個聲母。

25. 精母 [tz]　　26. 清母 [ts]　　27. 從母 [dz]

28. 心母 [s]　　29. 邪母 [z]

(戊)脣音　共有四個聲母。

30. 幫母 [p]　　31. 滂母 [ph]　　32. 並母 [b]

33. 明母 [m]

上古聲母的歸類,與中古聲母的歸類不同,理由見於字典凡例。聲母注音與國際音標的對照,亦見於字典凡例。

聲母系統如下表:

紐　表

喉		影 ○						
牙		見 k	溪 kh	群 g	疑 ng		曉 x	匣 h
舌	舌頭	端 t	透 th	定 d	泥 n	來 l		
	舌面	照 tj	穿 thj	神 dj	日 nj	喻 j	審 sj	禪 zj
齒	正齒	莊 tzh	初 tsh	牀 dzh			山 sh	俟 zh
	齒頭	精 tz	清 ts	從 dz			心 s	邪 z
唇		幫 p	滂 ph	並 b	明 m			

同紐者爲雙聲。例如:

見母雙聲 [k:k]　　剛 [kang]：堅 [kyen]

溪母雙聲 [kh:kh]　　叩 [kho]：敲 [kheô]

羣母雙聲 [g:g]　　勤 [giən]：倦 [giuan]

疑母雙聲 [ng:ng]　　逆 [ngyak]：迎 [ngyang]

曉母雙聲 [x:x]　　讙 [xuan]：喧 [xiuan]

匣母雙聲 [h:h]　　丸 [huan]：圜 [hiuən]

端母雙聲 [t:t]　　陟 [tiək]：登 [təng]

透母雙聲 [th:th]　　吐 [tha]：唾 [thuai]

定母雙聲 [d:d]　　特 [dək]：直 [diək]

泥母雙聲 [n:n]　　男 [nəm]：農 [nuəm]

來母雙聲 [l:l]　　冷 [leng]：涼 [liang]

照母雙聲 [tj:tj]　　注 [tjio]：屬 [tjiok]

日母雙聲 [nj:nj]　　如 [njia]：若 [njiak]

喻母雙聲 [dj:dj]　　餽 [jio]：欲 [jiok]

審母雙聲 [sj:sj]　　施 [sjiai]：設 [sjiat]

清母雙聲 [ts:ts]　　青 [tsyeng]：蒼 [tsang]

從母雙聲 [dz:dz]　　在 [dzə]：存 [dzuən]

心母雙聲 [s:s]　　省 [sieng]：相 [siang]

並母雙聲 [b:b]　　別 [biat]：辨 [bian]

明母雙聲 [m:m]　　勱 [meat]：勉 [mian]

同類同直行，或舌齒同直行者爲準雙聲。例如：

端照準雙聲 [t:tj]　　著 [tia]：彰 [tjiang]

泥日準雙聲 [n:nj]　　乃 [nə]：而 [njiə]

照莊準雙聲 [tj:tzh]　　至 [tjiet]：臻 [tzhen]

審心準雙聲 [sj:s]　　鑠 [sjiôk]：銷 [siô]

同類同橫行者爲旁紐。例如：

見羣旁紐 [k:g]　　勁 [kieng]：强 [giang]

見匣旁紐 [k:h]　　國 [kuək]：域 [hiuək]

溪羣旁紐 [kh:g]　　曲 [khiok]：局 [giok]

端定旁紐 [t:d]　　蹄 [tyek]：蹄 [dye]

透定旁紐 [th:d]　　太 [that]：大 [dat]

照穿旁紐 [tj:thj]　　汁 [tjiəp]：瀋 [thjiəm]

精清旁紐 [tz:ts]　　走 [tzo]：趨 [tsio]

精從旁紐 [tz:dz]　　增 [tzəng]：層 [dzəng]

幫並旁紐 [p:b]　　背 [puək]: 負 [biuə]

同類不同橫行者爲準旁紐。例如:

透神準旁紐 [th:dj]　　它 [thai]: 蛇 [djya]

定喻準旁紐 [d:j]　　跳 [dyô]: 躍 [jiôk]

喉與牙,舌與齒爲鄰紐。例如:

影見鄰紐 [○:k]　　影 [yang]: 景 [kyang]

神邪鄰紐 [dj:z]　　順 [djiuən]: 馴 [ziuən]

喻邪鄰紐 [j:z]　　夜 [jyak]: 夕 [zyak]

鼻音與鼻音,鼻音與邊音,也算鄰紐。例如:

疑泥鄰紐 [ng:n]　　釀 [ngiam]: 醲 [niuəm]

來明鄰紐 [l:m]　　令 [lieng]: 命 [mieng]

在同源字中,雙聲最多,其次是旁紐。其餘各種類型都比較少見。

值得反復强調的是,同源字必須是同音或音近的字。這就是説,必須韵部、聲母都相同或相近。如果只有韵部相同,而聲母相差很遠,如"共 giong"、"同 dong";或者只有聲母相同,而韵部相差很遠,如"當 tang"、"對 tuət",我們就只能認爲是同義詞,不能認爲是同源字。至於憑今音來定雙聲叠韵,因而定出同源字,例如以"偃""嬴"爲同源,不知"偃"字古屬喉音影母,"嬴"字古屬舌音喻母,聲母相差很遠;"偃"字古屬元部,"嬴"字古屬耕部,韵部也距離很遠,那就更錯誤了。

三、從詞義方面分析同源字

詞義方面，也跟語音方面一樣，同源字是互相聯系的。分析起來，大概有下面的三種情況。

(一)實同一詞。

1. 《說文》分爲兩個以上的字，實同一詞。例如：

欺：諆　忌：蓍　類：媒　窺：闚　餅：甑　扇：漏

皎：皦　佼：姣　韜：弢　警：儆　叫：嘂　嶲：巂

晧：皜　彧：郁　幎：帶　斲：椓　剛：欘　疌：蹟

甿：氓　鴈：雁　往：迋　玩：翫　嵒：巖　滄：凔

從語言的角度看，上面每一組字讀音相同(如“鴈、雁”)或極爲近似(如“滄、凔”)，詞義則完全相同，應該認爲是同一個詞。《說文》强生分別(如“鴈，鳥也”、“雁，鵝也”)，或釋義全同(如“滄，寒也”、“凔，寒也”)面仍分爲兩個字頭，都是不可信的。

2. 《說文》已收的字和未收的字實同一詞。例如：

荼：茶　區：甌　恧：忸　曳：抴　逖：遏　愒：憩

3. 分別字。

(甲)《說文》已收的分別字，即早期的分別字。例如：

神佑本寫作“右、佑”，後來寫作“祐”，以區別於佑助的“佑”。

沽酒本寫作“沽”，後來寫作“酤”，以區別於一般買賣的“沽”。

雕刻玉石本寫作“雕、彫”，後來寫作“琱”，以區別於雕鳥

的“雕”(鵰)和彫畫的“彫”。

火息滅本寫作“息”，後來寫作“熄”，以區別於止息的“息”。

用錐刀畫物，本寫作“畫”，後來寫作“劃”，以區別於畫界的“畫”。

穀一百二十斤爲石，本寫作“石”，後來寫作“䃭”，以區別於山石的“石”，但是不通行。

博奕本寫作“博”，後來寫作“簙”，以區別於博大的“博”。

月望本寫作“朢”，古文又寫作“望”，《說文》以“望”爲月望的“望”，區別於遠視的“望”，但是不通行。

音樂和諧本寫作“和”，後來寫作“龢”，以區別於和平的“和”。

音樂和諧本寫作“諧”，後來寫作“龤”，以區別於和洽的“諧”，但是不通行。

鼓吹本寫作“吹”，後來寫作“籥”，以區別於吹噓的“吹”，但是不通行。

癩疾本寫作“厲”，後來寫作“癘”，以區別於磨厲的“厲”。

“啜、歠”同音，義本相通，但在文字上加以區別，“啜”指食，“歠”指飲。

懶惰本寫作“賴”，後來寫作“嬾”(懶)，以區別於依賴的賴”。

戰栗本寫作“戰”，後來寫作“顫”，以區別於戰鬥的“戰”。

接木本寫作“接”，後來寫作“椄”，以區別於交接的“接”，但是不通行。

原始的針是用竹製成的，所以寫作“箴”；後來的針是用金屬製成者，所以寫作“鍼”（針）。

（乙）《說文》未收的分別字，即後期的分別字。例如：

五伯，本寫作“伯”，後來寫作“霸”，以區別於伯叔的“伯”。

歷象本寫作“歷”，後來寫作“曆”，以區別於經歷的“歷”。

禽獲本寫作“禽”，後來寫作“擒”，以區別於禽獸的“禽”。

衣厨本寫作“厨”，後來寫作“橱”（橱），以區別於庖厨的“厨”。

腑臟，本寫作“府藏”，後來寫作“腑、臟”，以區別於府庫的“府”、寶藏的“藏”。

胸膈本寫作“隔”，後來寫作“膈”，以區別於隔離的“隔”。

屬目本寫作“屬”，後來寫作“矚”（高瞻遠矚），以區別於連屬的“屬”。

詛呪本寫作“祝”，後來寫作“呪”，以區別於祝願的“祝”。

方舟本寫作“方”，後來寫作“舫”，以區別於方圓的“方”。（《說文》有“舫”字，但不是這個意思。）

清徹本寫作“徹”，後來寫作“澈”，以區別於通徹的“徹”。

烈風本寫作“烈”，後來寫作“颲”，以區別於烈火的“烈”。

殯殮，本寫作“斂”，後來寫作“殮”，以區別於收斂的“斂”。

擱置本寫作“閣”，後來寫作“擱”，以區別於樓閣的“閣”。

分別字不都是同源字。如果語音相同或相近，但是詞義没有聯系，那就不是同源字。例如“舍”和“捨”。房舍的“舍”和捨棄的“捨”在詞義上毫無關係，它們不是同源。但是，多數分別字都是同源字。

分别字掩蓋了語源。例如“五伯”寫成“五霸”以後，就很少人知道“霸”來源於“伯”。分别字掩蓋了本字。例如戰栗的“戰”寫成了“顫”以後，人們(包括文字學家)就認爲“顫”是本字，“戰”是借字。這種認識是錯誤的，因爲是違反歷史事實的。

(二)同義詞。

音義皆近的同義詞，在原始時代本屬一詞。後來由於各種原因(如方言影響)，語音分化了，但詞義没有分化，或者只有細微的分别。這種同義詞，在同源字中佔很大的數量。例如:

(1) 完全同義。

熙:熹　待:俟　乃:而　止:已　兹:此　斯:是　謀:謨
罘:罦　改:革　志:識　能:耐　存:在　繫:係　簀:第
蹄:蹄　踶:踢　提:擲　題:定　於:于　抒:紓　胥:須
撫:拊　假:格　遇:遌　如:若　爾:然　汝:若　捕:搏
濾:漉　鉅:鋼　吾:卬　迓:迎　溥:旁　無:亡　奢:侈
汙:穢　遽:懼　去:朅　如:奈　惡:安　譁:讙　徒:但
餘:羨　盜:偷　叩:考　聚:湊　泭:桴　咮:喝　注:屬
趣:促　姣:嬌　超:跳　踔:躍　遼:遥　潦:澇　小:筱
燋:嬌　銷:鑠　琱:琢　疇:孰　早:夙　報:復　蒙:冒
意:億　直:特　側:仄　偪:迫　亟:急　陟:登　彧:鬱
代:遞　克:堪　極:窮　隘:阨　踣:仆　瀝:漉　實:寔
昔:夕　燠:郁　迫:薄　逆:迎　格:架　惻:慘　悦:懌
暮:晚　數:速　著:彰　濯:滌　弘:宏　騰:乘　并:並

甖:瓮　蕩:動　勍:競　鵬:鳳　梃:杖　頂:顛　廣:曠
坑:埂　荒:凶　煌:晃　粮:糧　盲:矇　亡:滅　兇:恐
葦:丰　崇:崧　歸:饋　傀:偉　非:匪　開:闔　亹:勉
爲:僞　它:蛇　巋:巍　偏:頗　墮:墜　曷:何　槐:楣
施:設　施:延　蔚:鬱　坂:坡　鬱:蘊　匱:困　靡:蔑
倫:類　率:遵　萃:集　閟:閉　髻:紒　顛:跌　疾:徇
憩:歇　癘:癩　絶:截　曳:引　濱:瀕　乞:燕　闊:寬
害:患　健:偈　燕:然　介:甲　札:牒　珍:琛　陳:展
申:展　慴:讋　懾:疊　關:鍵　轉:遭　安:宴　斷:剸
劃:翦　蹋:躡　汁:瀋　函:匣　深:甚　豐:芃　譖:讒
寖:漸　浸:漸

所謂同義，是說這個詞的某一意義和那個詞的某一意義相同，不是說這個詞的所有意義和那個詞的所有意義都相同。例如"疾、徇"同義，是說它們在速的意義上相同(疾，速也；徇，速也)，並不是"徇"有疾病的意義、"疾"有徇行的意義。又如"介、甲"同義，是說它們在甲冑、甲殼的意義上相同，並不是說"介"又等於甲乙的"甲"，或者說"甲"又等於介紹的"介"。這是應該弄清楚的。

(2) 微別。

跽，直腰跪着；跪，先跪後拜。

不，一般否定；弗，不帶賓語的否定。

旗，繡熊虎的旗子；旂，繡交龍的旗子。

與(歟)，較輕的疑問；邪(耶)，較重的疑問。

遇，道路相逢；晤，會面。

赤，大紅；赭，紅褐色。

無，没有；莫，没有誰，没有什麽。

筲，圓形的竹筐；筐，方形的竹筐。

古，舊時的；故，舊的。

逋，奴隸或罪犯脱逃；亡，逃亡。

舉，舉起；揭，高舉；挈，提着。

悦，高興；豫，快樂。

言，直言曰言；語，論難曰語。

走，跑；趨，快走。

號，叫喊；吼，獸大聲叫。

哮，吼叫；虓，猛虎怒叫；嗥，野獸吼叫。

首，頭，具體的和抽象的；頭，多指具體的。

鳧，野鴨；鶩，家鴨。

飄，形容詞，又名詞；飄，名詞。

老，年老；耄，八九十歲的年紀。

霧，地氣發天不應；雺，天氣下地不應。

盈，器滿；溢，充滿而流出來。

斫，斜砍；斬，正砍。

谷，山谷；壑，山溝。

顔，眉目之間；額，眉上髮下。

讀，閱讀；誦，朗誦。

廉，屋側，角落；稜，角，稜角。

聽，用耳朵聽；聆，傾聽，細聽。

命，命令，名詞；令，命令，動詞。

脛，小腿；胻，脛端。

涼，温度低，近於冷；冷，寒冷。

青，藍色；蒼，淺青。

霆，霹靂；電，電光。

瞑，閉目；眠，睡眠。

境，邊界；疆，邊疆。

昂，高昂；仰，擡頭。

坑，泥坑；坎，陷下的地方。

總，總合；統，統領。

非，不是；微，若非。

倚，倚傍；依，依靠。

可，可以；㝵，還可以。

配，匹配；妃，后妃。

何，什麼；盍，何不。

毋，禁止副詞，帶賓語；勿，禁止副詞，不帶賓語。

韍，用作祭服的蔽膝；韠，不用作祭服的蔽膝。

蹶，跌交；跌，跌倒，跌交的結果。

疾，快速；捷，反應快，敏捷。

薦，無牲而祭曰薦；祭，薦而加牲曰祭。

年，年歲；稔，年歲，只用於數詞後面。

觀，有目的的觀看；看，瞧；瞰，向下看。

忿，狷急；憤，氣盈。

侵，師行無鐘鼓曰侵；襲，密聲取敵曰襲。

這一類字，大多數不是同音字，而是音近的字。字音的分

化，導致詞義的分化。不過，這種分化只是細微的分別而已。有些同音字，實際上也是後起的一種區別字。例如“享、饗”本來同音同義，後來“享”字多用於享獻、享祀，“饗”字多用於饗食、歆饗，就區別開了。又如“聯、連”實同一詞(周代用“聯”，漢代用“連”)，後來才產生細微的分別，“聯”字多用於聯合，“連”字多用於連接。“欲、慾”本同一詞，貪義也寫作“欲”(《說文》:“欲，貪欲也”)；後來“慾”字專用於貪義，才和“欲”字區別開來了。

有些同源字，本有細微的分別，如“命”和“令”都指命令，但是前者是名詞，後者是動詞（《孟子》:“既不能令，又不受命”)，但有時也互相通用。在通用時，注釋家往往加注，因爲那是特殊情況，需要注明。

(三) 各種關係。

在同源字中，有許多字並不是同義詞，但是它們的詞義有種種關係，使我們看得出它們是同出一源的。分析起來，大約可以分爲十五種關係。現在一一加以敍述。

(1) 凡藉物成事，所藉之物就是工具。例如:

右，右手；佑，用右手幫助人。

左，左手；佐，用左手幫助人。

背，背脊；負，用背馱。

柴，木柴；祡，燒柴祭天。

帚，笤帚；掃，用笤帚除塵。

爪，指甲；搔，用指甲撓。

腋，夾肢窩；掖，把別人的胳膊放在自己的腋下攙着走。

喙，鳥嘴；啄，鳥用嘴啄東西。

勺，杓子；酌，用杓子舀酒。

湯，熱水；盪，用熱水洗滌器皿。

箠，鞭子；捶，用鞭子或棍子打。

礳，石磨；磨，用石磨磨。

硯，硯台；研，用硯台磨。

筭，籌碼；算，用籌碼計算。

咽，喉嚨；嚥，用喉嚨吞下，使食物下咽

(2) 對象。例如：

耳，耳朵；聑，割耳朵；珥，耳墜子。

古，古代的；詁，解釋古語的。

魚，魚類；漁，捕魚。

輿，轎子；舁，抬轎子。

柄，把子；秉，握住把子。

臭，氣味；嗅，用鼻子辨別氣味。

道，路；導，引路。

獸，野獸；狩，獵取野獸。

頸，脖子；剄，用刀割脖子。

威，威力；畏，害怕威力。

術，道路；述，遵循前人的道路。

內，裏邊；入，走進裏邊。

田，田地；佃，耕田，種地。

賓，賓客；儐，導引賓客。

粲，餐飯；餐，吃飯。

箧，箱箧；緘，捆箱箧。

銜，馬含的；琀，死人含的；含，用嘴含。

(3) 性質，作用。例如：

卑，卑賤；婢，卑賤的婦女。

句，曲；鉤，一種彎曲的工具；軥，彎曲的車軛；痀，曲脊；朐，屈曲的乾肉。

浮，漂浮；桴，浮在水面的交通工具。

副，副貳；駙，副馬。

聚，聚集；輳，衆輻所聚集的轂；族，聚居在一起的氏族；叢，聚集在一起的灌木。

弱，柔弱；蒻，蒲之柔弱者。

挺，直的；脡，直的乾肉。

冒，蒙蓋；帽，蒙蓋在頭上的。

并，并列；骿，并脅；駢，并駕的兩馬。

停，停留；亭，旅客臨時停留的地方。

横，横放的；衡，横放的秤。

永，長；詠，長歌。

當，對當；襠，袴之當隱處爲襠。

張，張開；帳，張開在牀上的；掌，張開的手。

卷，捲起；拳，捲起的手。

空，空的；孔，物中空，窟窿。

蕤，花下垂的樣子；綏，纓結之餘，散而下垂者。

加，把一物放在另一物上；駕，把車加於馬上；架，放東西在上的器具；枷，加於犯人脖子上的刑具。

宜，應該；義，應該做的事。

頗，偏；跛，偏任爲跛。

蔽，遮蔽；箅，用來遮蔽甑底的竹席；韍（芾市黻），用來蔽前的“蔽膝”。

填，塞；瑱，用來塞耳的玉器。

引，牽引；紼，用來牽牛的繩子。

圜，圓的；丸，彈丸是圓的東西。

全，完整；牷，用來祭祀的完整的牛。

半，一半；泮，泮宫，南面有水，北面無水，是半水。

合，合起來；盒，底蓋相合的盛物器。

聽，用耳聽；廳，聽事的地方。

合，合併；祫，合祭。

濕，潮濕；隰，低濕的地方。

終，末了；冬，一年的末了。

(4) 共性。例如：

崖，山邊；涯，水邊。

淤，水凝滯；瘀，血液凝滯。

噓，呵氣；呼，往外出氣，呼吸。

枯，草木缺水；涸，竭，江河缺水；渴，人缺水。

耦，兩人共耕；偶，兩人在一起，配偶。

旭，太陽照亮；煦，太陽照暖。

少，數量小；小，面積少，容量少。

學，學習；效，向別人學習。

久，時間長；舊，經過長時間的。

柔，柔軟；擾，柔順。

住，人停留；駐，馬停留。

招，以手招；召，以口招。

背，背脊；北，背的方向。

郭，外城；椁，外棺。

獲，畋獵所得；穫，耕種所得。

間，門縫；隙，牆壁的裂縫。

強，弓有力；剛，強斷。

僮，未成年的男子；童，未成年的奴隸。

龙，雜色；犗，白黑雜毛牛；駹，白黑雜毛馬；咙，雜語。

饑，穀不熟；饉，菜不熟。

回，旋轉，回環；環，玉環，環繞。

決，水被打開缺口；缺，器皿被碰破了缺口；玦，環形有缺口的佩玉；闕，皇宮門前面兩邊的樓，中間是缺口。

堅，土堅爲堅；鋻，金堅爲鋻。

反，翻轉；返，回轉。

集，羣鳥集於樹上；輯，把文章聚集在一起。

合，閉嘴；闔，閉門。

合，合口；協，合力。

暗，目無光；闇，昏暗；陰，太陽照不到的地方，陰暗。

濃，水厚；膿，汁厚；醲，酒厚；襛，衣厚；穠，花木厚。

任，懷抱；妊，懷孕。

侵，侵犯；祲，陰陽相侵。

兼，雙禾拿在一起；縑，雙綫織成的絲織品；鶼，成雙的鳥；

鰜，成雙的魚。

曲，彎曲；跼，彎腰。

矯，矯首，舉首；蹻，舉足；翹，舉起尾巴。

(5) 特指。例如：

獻，進獻；享，以祭品進獻給神。

紆，彎曲；迂，走彎路。

倍，加倍；培，加土。

夏，大；廈，大屋。

途，路；唐，廟中路。

輔，助；賻，以財助喪。

怒，發怒；孺，犬怒。

跨，跨騎；騎，跨馬。

構，搭架；篝，烘衣服的架子。

取，取得；娶，取妻。

高，高；驕，馬高；喬，木高。

少，年輕；叔，兄弟中年輕的。

包，包裹；胞，包裹胎兒的膜。

伏，覆；孵，鳥類伏在卵上使卵化爲雛。

孔，洞，窟窿；好，璧孔。

石，石頭；祏，宗廟中藏主石室。

側，偏斜；昃，太陽偏西，日斜。

朝，早上；潮，早上漲的海潮。

夕，夜間；汐，夜間漲的海潮。

背，背脊；脢，背肉。

白，白色；皤，老人髮白。

增，增加；層，重屋。

庭，庭院；廷，帝王的庭院。

争，争論；諍，盡言力争。

生，生的，不熟的；腥，生肉。

冥，幽暗；暝，晦暝，天暗。

香，氣味好；馨，香之遠聞者。

剛，刀刃堅；鋼，剛鐵。

揚，揚起；颺，隨風飄揚。

民，人民；甿，田民。

腫，浮腫；瘇，脚腫。

蒙，陰暗，不明；曚，曚曨，日未明；朦，朦朧，月不明；矇，目不明。

融，融化；鎔，金屬融化。

非，不合理的，不對的；誹，認爲不合理。

微，細微，微小；溦，小雨。

播，播揚；簸，揚米去糠。

加，把某物放在另一物上；蓋，由上向下覆蓋。

出，出來；茁，艸初生出地的樣子。

遂，道路；隧，墓道，地道。

一，一次；殪，一箭射死。

割，割掉；犗，閹割牛；羯，閹割羊；犍，閹割了的牛。

脱，解脱；蜕，蛇蟬等動物脱皮。

大，大的；太，最大的。

列，排列；栵，排列成行的樹木。

雪，冰雪；霰，稷雪，雨雪雜下。

貪，貪心；餐，貪吃。

彎，彎曲；灣，水流彎曲的地方。

間，中間；澗，兩山中間的水。

管，竹管；琯，候氣的玉管。

乾，乾燥；暵，晒乾；熯，烤乾，烘乾。

貫，貫穿；擐，穿戴甲冑，穿衣。

踐，踏上；躔，日月行到某一星次。

按，揑，用手壓；㩗，輕按。

豎，直立，豎着；樹，把植物豎着栽。

夜，夜間，晚上；夕，傍晚，黄昏。

擴，擴張；彉，張弓。

(6) 行爲者，受事者。例如：

沽，買賣；賈，買賣人。

率，率領；帥，率領全軍的人。

輔，輔佐；傅，輔佐帝王、太子的人。

咽，咽喉；噎，食物蔽塞咽喉。

(7) 抽象。例如：

寤，睡醒；悟，覺醒。

扶，攙扶；輔，扶助，幫助。

撫，撫拍；憮，愛撫。

逆，對着走；忤，忤逆。

釋，解脱，放下；赦，使脱罪；舍(捨)，放棄。

超，越過；卓，卓越。

角，比力；較，比較。

驚，驚竦；警，警惕；敬，心存警惕，不要犯錯誤。

相，視；省，内視，反省。

工，手工；功，工作；攻，進行某種工作。

疼，疼痛，痛，悲痛；恫，痛心；慟，極度悲痛。

捧，雙手捧着；奉，奉承，供奉。

宛，屈曲；冤，冤屈。

軟，柔軟；懦，軟弱無能。

喟，歎氣；慨，感慨。

瘁，勞累得病；悴，憔悴。

演，長流；延，延長；衍，延之使長，延之使廣。

製，裁製衣裳；制，制裁，制定。

蔭，樹陰；廕，祖先的餘蔭。

沈，沈溺在水裏；耽，沈溺在歡樂裏。

歉，食不滿；慊，心不滿。

函，含，容；涵，涵容，包涵。

(8) 因果。例如：

知，知識；智，多知。

冶，冶煉；鎔，銷鎔。

逋，奴隸或罪犯逃亡；捕，把逃亡的人捉回來。

廇，中廇，穴居室中雨水流下處；漏，雨水從屋頂流下。

照，太陽照耀；昭，明亮。

噪，吵鬧；嘈，吵鬧的聲音。

眊，目少精；瞀，目不明。

窈，深；幽，暗。

煣，用火烤木使曲；輮，車輞，煣木所成。

福，鬼神佑助；富，多財，古人以爲是神祐的結果。

革，去掉獸皮的毛；鞹，去毛的獸皮。

阨，阻塞；厄，受困。

鬄，剃髮；髢，把頭髮剃下來做成的假髮。

遻，心不欲見而見；愕，驚愕。

造，創造，製造；就，造成。

清，水清；淨，清潔。

景，日光；影，物體擋住日光，四周有光，中間無光。

獻，進獻；饗，神享受人所進獻的祭品。

饑，饑荒；飢，飢餓。

回，回轉；還，歸來。

碎，粉碎，破碎；屑；碎末。

遏，阻止，阻擋；堨，堰，擋水的工程。

斬，斬首；殺，殺戮。

浚，挖深；深，水深。

陳，陳列；陣，軍隊的行列。

捲，捲曲；拳，捲曲的手；鬈，髮曲；卷，捲起來的竹簡或帛書。

乾，乾燥；旱，乾旱。

見(現)，出現；顯，顯現。

摶，把東西揉成圓形；團，圓形。

斷，截斷；段，截（量詞）。

燔，烤；膰，烤熟的祭肉。

(9) 現象。例如：

踞，蹲，箕踞；倨，没有禮貌。

瞿，驚視貌；懼，害怕。

伏，趴倒；服，降服。

(10) 原料。例如：

紫，紫色；茈，茈草，可染紫。

綠，蒼艾色；菉，菉草，可染蒼艾色。

旄，用氂牛尾裝飾的旗子；氂，氂牛。

屋，用帷幄做成的住所；幄，帷幄。

幣，束帛，用來送禮；帛，絲織品。

構，木頭搭的房子；桷，方形的椽子。

(11) 比喻，委婉語。例如：

趾，脚；址，地基，牆脚。

枝，樹枝；肢，四肢，肢體。

解，解結；懈，鬆懈，不緊張。

材，木材；才，人材。

阻，阻塞；沮，阻止。

張，張弓，張開；脹，膨脹，體積增大；漲，水漲。

強，弓有力；健，強壯。

浸，泡，浸漬，滲透；漸，逐漸。

没，沈没；殁，死亡（委婉語）。

隕，從高處摔下來；殞，死亡（委婉語）

徂，往，殂，死亡（委婉語）。

(12) 形似。例如：

籥，管籥，樂器；鑰，鑰匙。

登，禮器；鐙，膏燈。

莖，草木榦；頸，頭莖；脛，脚莖。

領，脖子；嶺，山腰，山的脖子。

井，水井；阱，陷井。

瑟，樂器；箏，似瑟的樂器。

梗，草木刺人；鯁，魚刺。

障，屏障；嶂，象屏障的山。

裳，下裙；常，旗似裳。

箱，車箱；廂，東西廂似車箱。

囱，烟囱；窗，天窗似烟囱。

螺，螺螄；臍，指紋回旋似螺。

鴈，鴻鴈；鵝，家鴈，舒鴈。

根，樹根；跟，脚跟似樹根。

緜，絲棉，棉，木棉似絲棉。

文，文采；雯，雲文。

(13) 數目。例如：

一，數目；壹，專一。

二，數目；貳，二心，副職。

三，數目；參，成三的集體，三分；驂，駕三馬。

四，數目；駟，一乘爲駟，四馬的集體。

五，數目；伍，户口五家爲伍，軍隊五人爲伍。

十,數目;什,十倍,十分,軍隊十人爲什。

百,數目;佰(伯),百倍,軍隊百人爲佰。

兩,雙;輛(兩),車有兩輪,故以輛爲量詞;緬(兩),履兩枚相配成雙,故以緬爲量詞;裲襠,即兩當(既當胸,又當背);麗,駕兩謂之麗;儷,配偶。

(14) 色彩。例如:

綦,青黑色;騏,青黑色的馬。

鐵,黑金;驖馬,如鐵赤黑色。

黸,黑色;漆,漆弓,黑弓。

皓,白;縞,白繒。

(15) 使動。例如:

貸,借入;貸,借出,使貸。

賒,賒入;貰,賒出,使賒。

買,買入;賣,賣出,使買。

糴,買米;糶,賣米,使糴。

受,接受;授,授予,使接受。

贅,典押入;質,典押出,使贅。

入,進入;納,使入。

至,到來;致,使至。

去,離開;祛,祛除,使去。

食,吃;飤(飼),使吃。

別,分別;辨,辨別,使分別。

勸,努力;勉,使努力。

以上叙述的同源字,包括同源字典所收的一部分字。字

典中引用許多古代訓詁，無非要證明各組的字確實同源，同時也加深讀者對詞義的了解。有一點需要特別聲明的，各組的字既然同源，讀音相近乃至相同，就不免有通用的時候。分用是常，通用是變。例如"命"用作名詞，"令"用作動詞，這是常；"命"有時用作動詞，"令"有時用作名詞，這是變。"一"用來指稱具體數目，"壹"用來指稱抽象概念（如"專一"），這是常；"一"有時也指抽象概念，"壹"有時也指具體數目，這是變。注釋家對於常例不加注釋，因爲讀者不會不懂；對於變例往往加上注釋，如："命，令也。""令，命也。""一，猶專也。""壹，讀爲一。"這是不可以誤會的。

四、同源字的研究及其作用

從前有人研究過同源字，但是都沒有成功。

首先要提到的是東漢劉熙，他費了很大的力氣寫了一部《釋名》，企圖尋找漢語的語源。他說："名號雅俗，各方名殊，……百姓日稱而不知其所以之意。"他的《釋名》，是企圖把各種事物的名稱的用意解釋清楚。這實際上是認爲概念和語音有必然的聯系，而不承認荀子約定俗成的原理。這樣他就陷入了唯心主義的泥坑。例如他說：

> 人，仁也，仁生物也。故易曰：'立人之道，曰仁與義。'（《釋形體》）
>
> 女，如也，婦人外成如人也。故三從之義：少如父教，嫁如夫命，老如子言。（《釋姿容》）

父，甫也，始生己也。（《釋親屬》）

母，冒也，含生己也。（《釋親屬》）

這些都是唯心主義的解釋。

概念語音天然結合論雖然是唯心主義的，但字有同源，則是唯物主義的。在語言發展的過程中，某詞的語音分化或字形分化。但是詞義相近，那就是同源。因此，《釋名》有一小部分的解釋還是正確的。例如：

負，背也，置項背也。（《釋姿容》）

負，在背上之言也。（《釋車》）

《釋名》用的是聲訓。聲訓不是劉熙所專有。古代語文學家鄭玄、許慎，直到顏師古、孔穎達等，都作了許多聲訓。他們的聲訓，大部分都有參考價值。

清代語文學家得力於聲音之學，對於同源字的研究超越前人。在他們的著作中，常常可以發現很精確的論斷。例如段玉裁在他的《說文解字注》中說：

小宰'傅別'，故書作'傅辨'；朝士'判書'，故書'判'爲'辨'，大鄭'辨'讀爲'別'。古'辨、判、別'三字義同也。

這種地方，是很好的發現。但是段玉裁他們爲文字所束縛，不能從語言看問題，他們對於同源字的探討，受到了很大的局限。就拿"辨、判、別"這一組同源字來說，還可以加上"分、半、片"，因爲"分"的本義是一物分爲兩半，"片"的本義是判木（《說文》："片，判木也，從半木"），所以"分、半、判、片、別、辨"六字實同一源。清代語文學家對同源字的研究，成績是不大的。

對漢語同源字作全面的研究，是章炳麟的創舉。他寫了一部《文始》(在《章氏叢書》內)，把《說文》中的獨體字認爲是初文，把《說文》中雖算是獨體，而實際上是由其他獨體發展來的，認爲是準初文，共得 510 字，457 條。凡音義皆近，叫做孳乳，音近義通，叫做變易，共得五六千字。

章氏的《文始》，實際上是語源的探討。他在叙例裏說，研究文字應該依附聲音，不要"拘牽形體"，這個原則無疑是正確的。但是他自己違反了這個原則。他以《說文》的獨體作爲語源的根據，這不是"拘牽形體"是什麼？要知道，語言遠在文字之先。可以想象，在原始社會千萬年的漫長歲月中，有語言而無文字，何來"初文"？文字是人民羣衆創造的，並且是不同時期的積累，決不是有個什麼倉頡獨力創造出一整套文字來。許慎距離中國開始創造文字的時代至少有二三千年，他怎能知道哪些字是"初文"？

即使是初文，也不能說明問題。何況最簡單的筆畫也不是初文，像丨、丿、亅之類，是不是獨體字還成問題；不簡單的合體字也不一定不是初文，例如"爲"字，甲骨文作𤇾，以手牽象會意，應該是初文。章氏迷信《說文》，他所定的初文是不可靠的。

由於迷信《說文》，章氏跟着許慎鬧笑話。"也"字本是"匜"的古文，許慎偏要說是"女陰也"，章氏跟着錯，甚至說"地"字古文也當作"也"，因爲重濁陰爲地。這種議論是站不住脚的。

除了上述的原則性錯誤之外，章氏還有兩個方法上的錯

誤:第一,聲音並不相近,勉強認爲同源;第二,意義相差很遠,勉強加以牽合。例如他說:

> '出''生'同義。'生'孳乳爲'青',謂青如艸兹也。'出'爲'青',於艸無所見,於鳥爲'翠',青羽雀也。變易爲'鵗',知天將雨鳥也。《釋鳥》曰:'翠,鵗。'翡翠本以雌雄爲異,翠亦兼赤,故'絀'音近'翠'而訓絳,'瓊'音近'鵗'而訓赤玉('瓊'亦作'璚')。《魏都賦》:'喬雲翔龍。'注以爲内赤外青,蓋鵗色如此。(《文始》二)

"出",穿母,物部,"生",山母,耕部,聲音相差很遠;"翠",清母,"鵗",喻母,聲音相差也很遠。這只能認爲同義詞("出""生"同義也還嫌勉強),不能認爲同源字。知天將雨鳥的鵗並非翠鳥的鵗(參看段玉裁《説文解字注》,桂馥《説文解字義證》,王筠《説文句讀》,朱駿聲《説文通訓定聲》),章氏在這裏是張冠李戴。"翡"是赤羽雀,"翠"是青羽雀,章氏説翡和翠只有雌雄之異,於是"翠"也兼有赤義,這種邏輯是不能成立的。又如他説:

> 《説文》:'谷,山間陷泥地。从口,从水敗完。'此合體象也。《易》:'兑爲澤。'借爲'谷'字,兑從谷聲也,其聲蓋亦兼在喉舌,或舒作齒音。'隊'訓兩阜之間,《唐韵》作似醉切,蓋亦'谷'之變易,即今'隧'字,而古或作'兑'。《詩》傳曰:'兑,成蹊也。'疑亦'谷'之變易,説乃引申義。蓋'谷'對轉泰爲'兑',次對轉隊爲'隊',又爲'術',邑中道也。'兑'又孳乳爲'達',行不相遇也。行無夆牾,故亦訓通。爲'駾',馬行疾來皃。爲'戾',輜車旁推户也。《老

子»曰:'閉其門,塞其兌。''兌'者戾也,謂户。

章氏以台聲兼在喉舌,是錯誤的。他不知道,喻母三等在上古屬牙音,四等在上古屬舌音。"台"以轉切,是喻母四等字,在上古屬舌音,章氏誤認爲喉音。其實"台"字既非喉音,何得云台聲兼在喉舌?從聲音方面看,"台、兌、隧、術、達、駾、戾"相通是没有問題的;但是,從詞義方面看,則大有問題。山間陷泥地與湖澤大相逕庭,與隧道更是風馬牛不相及。至於孳乳爲達、爲駾、爲戾(户),更不知何所據而云然。

«文始»所論,自然也有可採之處(如以"隧、術"爲同源),但是,其中錯誤的東西比正確的東西多得多。

瑞典漢學家高本漢寫了一篇«漢語的詞族»,也是探討同源字的。他不列"初文",不武斷地肯定某詞源出某詞,這是他比章炳麟高明的地方。他只選擇比較普通的流行的詞來作分析,這也是嚴謹可取的。但是章炳麟所有的兩大毛病——聲音不相近而勉強認爲同源,意義相差遠而勉強牽合——高本漢都有,而且高本漢的漢文水平比章炳麟差得多(許多漢字都被他講錯了)。因此,他的«漢語的詞族»也不是成功的著作。例如他所列舉的一組同源字:

梗(有刺之樹,多刺的)

骾(魚骨,用尖物刺痛)

荆(荆棘,多刺的樹)

穗(麥芒等)

耕(犁嘴)

穎(麥芒,尖端,尖銳)

刑(割斷,砍斷肢體,刑罰)

研(使尖鋭之器,磨刀石)

穫(割稻)

刻(割斷)

棘(荆棘,多刺的)

馘(割去敵人的耳朵,戰利品)

刲(刺,割)

鉸(尖端,鉸剪)

鍔(尖端,刀口)

從語音方面看,"顈"是喻母四等字,在上古屬舌音,不可能和這些牙音字同源。又,這一組字分屬於這些韵部:

耕部:荆耕顈刑;

陽部:梗骾穬;

元部:研(高氏誤以爲耕部字);

職部:刻棘馘;

鐸部:穫鍔;

支部:刲;

宵部:鉸。

讀音相差這樣遠,通轉的範圍這樣廣,這就説明了高氏所定的同源字是不可靠的。再從詞義方面看,這一組字包括下面幾個主要的概念:1.刺;2.割;3.磨;4.刻。這四個概念相差很遠,怎能攀得上親屬關係呢?至於釋義的錯誤,也很不少。"耕"字解作犁嘴,是極端錯誤的。"刑"字解作割斷肢體和刑罰是混"刑、荆"爲一字(《説文》分爲二字)。"研"是磨刀石,但

不能解作使尖銳之器，因爲磨刀的作用是使刀快，不是使刀尖。“刻”字解作割斷也不對，刻是用刀子挖，不是割斷。“穫”字解作割稻也不恰當。“穫”是整個收穫穀物的過程，而不是單純的割稻。高氏歪曲詞義，無非企圖證明這些字都是同源字，這在方法上也是錯誤的。

爲了避免重蹈章高的覆轍，我將要謹慎從事，把同源字的範圍縮小些，寧缺無濫，主要是以古代訓詁爲根據，避免臆測。這樣做，不但結論比較可靠，而且對漢語的歷史研究也有幫助。

同源字的研究，有什麼作用呢？

第一，這是漢語史研究的一部分。從前，我們以爲，在語言三大要素中，語音、語法都有很強的系統性，惟有詞彙是一盤散沙。現在，通過同源字的研究，我們知道，有許多詞都是互相聯系着的。由此，我們對漢語詞彙形成的歷史，就有了認識。

通過同源字的研究，對於詞的本義能有更確切的了解。例如《説文》云：“舁，共舉也。”這個釋義是不够確切的，必須了解到，二人所共舉的是輿，“輿、舁”同音，二字只是名詞和動詞的分别。這樣，才算真正了解“舁”字的本義了。又如《説文》云：“左，手相左助也。”又：“右，手口相助也。”段注：“以手助手，是曰左；以口助手，是曰右。”這樣講“左、右”的本義，是錯誤的。《説文》的“ナ、又”，後人寫作“左、右”；《説文》的“左、右”，後人寫作“佐、佑”。那麼，“佐、佑”的本義是什麼呢？決不是以手助手，以口助手。“左、右”都是手，用作動詞時，寫成

"佐、佑",本義都是以手助人(左手右手是一樣的)。《史記·陳丞相世家》:"乃解衣槼而佐刺船。"這裏的"佐"才是用了本義。

新詞的産生,不是從天上掉下來的,往往是借舊詞作爲構成新詞的材料(如"輪船"、"電話")。有些字,近代才出現,但並不是什麽新詞,而是舊詞的音變而已。例如脚踢的"踢"不見於古代的字典,只見於《正字通》,它是近代才出現的一個詞。《水滸傳》第二十九回:"蔣門神見説,吃了一驚,踢翻了交椅。"宋代以前,没有脚踢的"踢",但是古代有個"踶"字,音大計切。《莊子·馬蹄》:"喜則交頸相靡,怒則分背相踶。"踶就是踢。"踶"的本義是用馬蹄踢。"蹄、踶"古音同屬支部,"蹄"是名詞,"踶"是動詞。"踶"與"踢"是支錫對轉。毫無疑問,"踢"是"踶"的音變。

由此看來,同源字的研究,和漢語史的研究密切相關。

第二,把同源字研究的結果編成字典,可以幫助人們更準確地理解字義。例如"旁"與"溥、普"同源,則知"旁"的本義是普遍。"傍"與"溥、普"不同源,因爲"傍"的本義是依傍(《説文》:"傍,近也"),引申爲旁邊。後來旁邊的字寫作"旁",以致"旁、傍"相混。但是旁溥的"旁"決不寫作"傍","旁魄"、"旁薄"決不寫作"傍魄"、"傍薄"。《經籍纂詁》在"傍"字下云"亦作旁",把"廣、大"等義放在"傍"字條,是完全錯誤的。"廣"就是"溥"。《辭海》於"旁"字第一義引《説文》:"旁,溥也。"於第二義又説:"廣也。"分爲二義,也是不恰當的。

通過同源字的研究,辟字變爲不辟了。例如蹄義的"蹄"只見於《詩經》一次(《小雅·漸漸之石》:"有豕白蹄"),《爾雅》

一次《釋畜》:"四蹄皆白,騊")，可算僻字了。但是,"蹄、蹄"同源,支錫對轉,"蹄"就是"蹄",字雖僻而詞不僻。

通過同源字的研究,僻義變爲不僻了。例如額義的"定",只見於《詩經》一次(《周南·麟之趾》:"麟之定，振振公姓")。《爾雅》改"定"爲"顚"(《釋言》:"顚，題也")，則變了僻字。其實"題、定"同源,支耕對轉,"定"就是"題"。"題"解作額,則是比較常見的。又如"比，頻也。"此義上古常見，後世罕見。爲什麼呢？因爲"比、頻"脂真對轉,"頻"字代替了"比"字。又如《史記·五帝本紀》:"幼而徇齊。"裴駰云:"徇，疾; 齊，速也。"這是正確的解釋，"徇"與"齊"是同義詞連用。司馬貞不同意裴駰的解釋,以爲"徇"應解作通。今按,"齊、徇、疾、捷"四字同源,"齊、疾"脂質對轉,"齊、徇"脂真對轉,"疾、捷"質盍通轉,"徇、齊"都是敏捷的意思。"徇"當疾講,"齊"當速講,僻而不僻。

由此看來，同源字的研究，可以認爲新訓詁學。《同源字典》,正是爲了這個目的而編寫起來的。

漢語滋生詞的語法分析

在漢語研究中，很少人談到滋生詞。其實漢語是有滋生詞的。例如“帚” *tjiu① 在法語是 balai，“掃” *su 在法語是 balayer。誰都承認法語 balayer 是 balai 的滋生詞，爲什麼不能承認漢語“掃”是“帚”的滋生詞？

漢語滋生詞和歐洲語言的滋生詞不同。歐洲語言的滋生詞，一般是原始詞加後綴，往往是增加一個音節。漢字都是單音節的，因此，漢語滋生詞不可能是原始詞加後綴，只能在音節本身發生變化，或者僅僅在聲調上發生變化，甚至只有字形不同。這是漢語滋生詞的特點。

漢語滋生詞，多數是容易認識的。如“咽”滋生爲“嚥”。有些則是從古音才能辨認出來的，如“背” *puək 滋生爲“負” *biuə；“結” *kyet 滋生爲“髻” *kyet。另有一些則是從古義才能辨認出來的，如“右”的本義是右手，滋生爲“佑”，“佑”

① 星號*表示上古音。這是我的擬測：

kh=[k']	ng=[ŋ]	h=[ɣ]	th=[t']
tj=[ʈ']	thj=[ʈʂ']		dj=[dʐ]
nj=[ɲ]	j=[ʎ]		sj=[ɕ]
zj=[ʑ]	tz=[ts]		ts=[ts']
tzh=[tʃ]	tsh=[tʃ']		dzh=[dʒ]
sh=[ʃ]	zh=[ʒ]		ph=[p']

的古義是助(以手助人); "擐"的本義是"貫", 滋生爲"關", "關"的古義是門閂,門閂是貫穿在門内的。

滋生詞和原始詞可能是同一詞類, 如"雁" *ngean 和"鵝" *ngai, "顔" *ngean 和"額" *ngeak, 都是名詞。也可能不是同一詞類,如"爪",名詞——"搔", 動詞; "堙", 動詞——"堰",名詞;"坐", 動詞——"座", 名詞;"豚", 名詞——"腯",形容詞; "疏", 形容詞——"梳", 名詞。本文爲篇幅所限,只講與原始詞不同詞類的滋生詞。

由于漢語滋生詞不是原始詞加後綴, 有時候頗難辨認哪個是原始詞, 哪個是滋生詞。例如"帚"和"掃", 人們可以説"掃"是原始詞,"帚"是滋生詞。但是, 在大多數情況下, 從詞義的引申看, 原始詞和滋生詞的區别還是可以辨認的。例如"背"滋生爲"負","肩"滋生爲"掮",是無可争議的。

一、轉音的滋生詞

1. 名詞——動詞

*puək 背 (bèi)①——*biuə 負 (fù)

脊背,脊梁。——用脊背馱。

*kyan 肩 (jiān)——*gian 掮② (qián)

肩膀。——把東西放在肩上搬運。

*dye 蹄 (tí) ——*thyek 踢③ (tī)

① 括號内是現代漢語的讀音。

② "掮"是近代的滋生詞,吴方言。

③ "踢"是近代字,它的前身是"踶"。

馬蹄*[1]→蹄。——馬蹋*→蹋。

*tzheô 爪 (zhǎo) —— *su 搔 (sāo)

手指甲*。——用指甲搔。

*tiô 朝 (zhāo) —— *diô 朝 (cháo)

早上。——早上朝見。

*yen 咽 (yān) —— *iàn 嚥 (yàn)

咽喉,喉嚨。——通過咽頭到食道裏去,下咽。

*tjiu 帚 (zhǒu) —— *su 掃 (sǎo)

笤帚,掃帚。——掃地,打掃。

*jiôk 藥 (yào) —— *liô 療 (liáo)

藥物。——醫療。

*nuət 內 (nèi) —— *ŋjiəp 入 (rù)

裏頭,裏邊。——進去,進來。

*kham 坎 (kǎn) —— *heam 陷 (xiàn)

陷阱*。——掉進陷阱裏*。

2. 名詞——形容詞

*duən 豚 (tún) —— *duət 膇 (tū)

小豬。——(豬)肥。

3. 動詞——名詞

*piuən 分 (fēn) —— *puən 半 (bàn)

分割,一分爲二*。——半個。

*ien 堙 (yīn) —— *ian 堰 (yàn)

堵塞洪水。——水壩。

[1] 釋義後面的星號*是表示字的本義或上古義。

*bian 辨 (biàn) —— *biat 别 (bié)

辨别。——區别。

*peu 包 (bāo) —— pheu 胞 (bāo)①

包裹。——胞衣。

*dzang 藏 (cáng) —— *tsang 倉 (cāng)②

貯藏(穀物)*。——穀倉。

*dzio 聚 (jù) —— *dzok 族 (zú)

聚集。——氏族,家族。

*piong 封 (fēng) —— *peong 邦 (bāng)

劃定封疆*。——封建時代的邦國。

*həm 含 (hán) —— *heəm 銜 (xián)

東西放在嘴裏。——馬嚼子*。

*keôk 教 (jiào) —— *heôk 校 (xiào)

教育。——學校。

*siei 死 (sǐ) —— *sjiei 尸 (shī)

死亡。——死尸。

*hiuəi 圍 (wéi) —— *hiuei 帷 (wéi)

四周遮擋起來。——圍起來做遮擋用的布。

*diô 召 (zhào) —— *tjiô 詔 (zhào)

召喚,號召。——皇帝頒發的命令。

*biu 浮 (fú) —— *phiu 桴 (fú)

---

① 據《說文》,"包"的本字是"勹","胞"的本字是"包"。

② 《荀子·天論》:"繁啓蕃長于春夏,畜積收藏于秋冬。"可見"藏"指收藏穀物,滋生爲貯藏穀物的"倉"。

浮在水面上。——水上行駛的木排。

*mu 冒 (mào) —— *miu 霧 (wù)

覆蓋。——覆蓋在人頭頂上的霧氣。

4. 主動詞——被動詞

*kyan 見 (jiàn) —— *hyan 見(現 xiàn)

看見。——被看見,出現。

5. 不及物動詞——及物動詞

*djiat 折 (shé) —— *tjiat 折 (zhé)

斷。——弄斷。

*duan 斷 (duàn) —— *tuan 斷 (duàn)

斷。——割斷。

6. 形容詞——名詞

*səm 三 (sān) —— *tsəm 驂 (cān)

三個,三匹。——并駕的三匹馬*。

*xək 黑 (hēi) —— *mək 墨 (mò)

黑色的。——墨,墨水。

*hoang 横 (héng) —— *heang 衡 (héng)

横的。——秤桿,秤,天平。

*pie 卑 (bēi) —— *bie 婢 (bì)

低下,卑賤。——婢女,丫頭。

7. 形容詞——動詞

*diang 長 (cháng) —— *tiang 長 (zhǎng)

長的。——生長,成長。

*kuang 廣 (guǎng) —— *khuak 擴 (kuò)

寬闊，廣大。——擴大。

二、同音不同調的滋生詞

1. 名詞——動詞

*hiuə^{2}① 右 (yòu) —— *hiuə^{3} 佑 (yòu)②

右手*。——幫助*。

*tzai^{2} 左 (zuǒ) —— *tzai^{3} 佐 (zuǒ)③

左手*。——幫助*。

*kea^{1} 家 (jiā) —— *kea^{3} 嫁 (jià)

家庭。——出嫁(有家)。

*pien^{1} 賓 (bīn) —— *pien^{3} 賓 (bīn)

賓客。——導引賓客*。

*diang^{2} 杖 (zhàng) —— diang^{3} 仗 (zhàng)

拐杖。——倚仗。

*sjian^{3} 扇 (shàn) —— *sjian^{1} 搧 (shān)

扇子。——搧動。

*iəm^{1} 陰 (yīn) —— *iəm^{3} 陰 (yìn)

陰影，樹陰。——大樹枝葉遮蔽陽光。

2. 名詞——形容詞

*dyei^{2} 弟 (dì) —— *dyei^{3} 悌 (tì)

---

① 數目字表示古聲調：1，平聲；2，上聲；3，去聲(長入)；4，入聲(短入)。

② 據《說文》，"右"的本字是"又"，"佑"的本字是"右"。

③ 據《說文》，"左"的本字是"ナ"，"佐"的本字是"左"。

弟弟。——能盡弟道。

3. 動詞——名詞

*dien[1] 陳 (chén) —— *dien[3] 陣 (zhèn)

陣列,排成行列。——作戰隊伍的行列。

*dzuai[2] 坐 (zuò) —— dzuai[3] 座 (zuò)

坐下。——座位。

*miua[2] 舞 (wǔ) —— *miua[1] 巫 (wū)

跳舞,舞蹈。——巫婆(以舞降神)。

*muai[1] 摩 (mó) —— *muai[3] 磨 (mò)

摩擦。——石磨。

*shiuət[4] 率 (shuài) —— *shiuət[3] 帥 (shuài)

率領,統率。——統帥,元帥。

*ngian[1] 研 (yán) —— *ngian[3] 硯 (yàn)

研磨。——研磨的文具,硯台。

*tiang[1] 張 (zhāng) —— *tiang[3] 帳 (zhàng)

張開。——帳幕。

*kiuan[2] 卷 (juǎn) —— *kiuan[3] 卷 (juàn)

卷起來。——卷起來的簡策。

*kyet[4] 結 (jié) —— *kyet[3] 髻 (jì)

打結。——在腦後盤結的頭髮。

*ka[1] 沽 (gū) —— *ka[2] 賈 (gǔ)

買,賣。——商人。

*pyang[2] 秉 (bǐng) —— *pyang[3] 柄 (bǐng)

握,拿。——工具手握處。

*biong^2 奉 (fèng) —— *biong^3 俸 (fèng)

奉獻。——奉獻給高官的俸禄，俸禄。

*duan^2 斷 (duàn) —— *duan^3 段 (duàn)

斷。——片段。

*pha^1 鋪 (pū) —— *pha^3 鋪 (pù)

鋪陳。——商店，鋪陳商品的地方。

*diuan^1 傳 (chuán) —— *diuan^3 傳 (zhuàn)

傳說。——傳記。

4．形容詞——動詞

*piuəi^1 非 (fēi) —— *piuəi^2 誹 (fěi)

錯的，不對的。——指斥錯誤*，誹謗。

值得注意的是：滋生詞大多數是去聲字（第三聲）如佑 *hiuə^3，佐 *tzai^3，嫁 *kea^3，儐 *pien^3，仗 *diang^3，蔭 *iəm^3，陣 *dien^3，座 dzuai^3，磨 muai^3，帥 *shiuət^3，硯 *ngian^3，帳 *tiang^3，卷 *kiuan^3，髻 *kyet^3，柄 *pyang^3，段 *duan^3，鋪 *pha^3，傳 *diuan^3，等等。有些是平聲轉來，如"嫁"由"家"轉，"儐"由"賓"轉，"陣"由"陳"轉，"蔭"由"陰"轉，"磨"由"摩"轉，"硯"由"研"轉，"鋪"由"鋪"轉，"傳" *diuan^3 由"傳" *diuan^1 轉；有些是上聲轉來，如"佑"由"右"轉，"佐"由"左"轉，"卷"由"捲"轉，"仗"由"杖"轉，"座"由"坐"轉，"柄"由"秉"轉，"段"由"斷"轉；有些自入聲轉來，如"髻"由"結"轉，"帥"由"率"轉。由于濁上變去的影響，許多濁音上聲字到宋代以後變了去聲，于是"右、佑"同音，"杖、仗"同音，"坐、座"同音，"斷、段"同音了。

許多滋生詞在古代與原始詞同字。最典型的例子是"陣"本作"陳"。其他如"佑"本作"右"，"佐"本作"左"，"仗"本作"杖"，"悌"本作"弟"，"搧"本作"扇"，"硯"本作"研"，"捲"本作"卷"，"髻"本作"結"，"俸"本作"奉"，等等。滋生的過程是很明顯的。有些直到今天還是同字，如"傳"(chuán) 和"傳"(zhuàn)，那就更明顯了。

三、同音不同字的滋生詞

1. 名詞——動詞

*ngia 魚 (yú) —— *ngia 漁 (yú)

魚。——捕魚。

*tjiôk 勺 (sháo) —— *tjiôk 酌 (zhuó)

勺。——用勺舀酒敬客人。

*koan 擐 (guān) —— *koan 關 (guān)

貫穿。——門閂。

*dyen 田 (tián) —— *dyen 佃 (tián)

田地。——耕種田地*。

*dai 駝 (tuó) —— *dai 馱 (tuó)

駱駝。——用駱駝馱*，——用馬馱。

*jyak 腋 (yè) —— *jyak 掖 (yè)

胳肢窩。——用手攙扶別人的胳膊*。

*thjiu 臭 (xiù) —— *thjiu 嗅 (xiù)

氣味*。——用鼻子辨別氣味。

*tjiuai 箠 (chuí) —— *tjiuai 捶 (chuí)

馬鞭子。——用鞭打。

*jia 輿 (yú) —— *jia 舁 (yú)

車,轎子。——抬轎子。

*kieng 頸 (jǐng) —— *kieng 剄 (jìng)

脖子。——用刀割脖子。

*sjiu 獸 (shòu) —— *sjiu 狩 (shòu)

野獸。——打獵,特指冬天打獵。

*giəm 禽 (qín) —— *giəm 擒 (qín)

獵物(包括野禽、野獸)*, ——禽獸*, ——鳥類。

——捕獲獵物*,捉拿。

2. 動詞——名詞

*həp 合 (hé) —— *həp 盒 (hé)

合起來,對攏。——有蓋的盒子。

*dyeng 停 (tíng) —— *dyeng 亭 (tíng)

停留。——驛亭*,旅客可以停留的地方。

*jien 引 (yǐn) —— *jien 靷 (yǐn)

拉,牽引。——引車前行的皮帶*。

*ieng 嬰 (yīng) —— *ieng 纓 (yīng)

纏繞*。——古代帽子上系在頷下的帶子。

*kek 隔 (gé) —— *kek 膈 (gé)

隔開,隔離。——橫膈膜,隔開胸腔和腹腔的膜狀肌肉。

*hiuan 援 (yuán) —— *hiuan 猿 (yuán)

攀援。——善攀援的動物,長臂猿。

*kuk 告 (gào) —— *kuk 誥 (gào)

告訴,告知。——皇帝的文告。

*tjiei 指 (zhǐ) —— *tjiei 旨 (zhǐ)

指出,指示。——意旨。

*ngiôk 虐 (nüè) —— *ngiôk 瘧 (nüè)

虐待。——瘧疾,虐待人的疾病。

*tjiang 障 (zhàng) —— *tjiang 嶂 (zhàng)

遮擋,障蔽。——直立像屏障的山峰。

*lian 湅 (liàn) —— *lian 練 (liàn)

把生絲煮,使它柔軟潔白。——白絹。

3. 動詞——形容詞

*kia 踞 (jù) —— *kia 倨 (jù)

伸開兩腿坐。——傲慢。

4. 形容詞——名詞

*siet 四 (sì) —— *siet 駟 (sì)

四,四匹。——拉一輛車的四匹馬*。

*kam 甘 (gān) ——*kam 柑 (gān)

甜。——柑,甜味的水果。

*kang 剛 (gāng) —— *kang 鋼 (gāng)

堅硬。——用生鐵煉成的特別堅硬的金屬。

*shia 疏 (shū) —— *shia 梳 (shū)

稀疏。——具有疏齒的理髮工具。

*biei 比 (bǐ) —— *biei 篦 (bì)

緊靠，挨着，密*。——具有密齒的理髮工具。

*hea 夏 (xià) —— *hea 厦 (shà)①

大的*。——高大的房子。

5. 形容詞——動詞

*bieng 平 (píng) —— *bieng 評 (píng)

公平。——平議，公平論定是非曲直。

*zjiang 上 (shàng) —— *zjiang 尚 (shàng)

在上的。——尊崇，崇尚。

和同音不同調的滋生詞一樣，同音不同字的滋生詞，有許多本來與原始詞同形。如"擒"本作"禽"，"盒"本作"合"，"旨"本作"指"，"柑"本作"甘"，"鋼"本作"剛"，"厦"本作"夏"，等等。這些都可以證明滋生的關係。

漢語滋生詞，有些是很容易了解的，因爲原始詞和滋生詞的意義很相近，和歐洲語言的滋生詞相似。例如拉丁語 piscis (魚)滋生爲 piscari (捕魚)，和漢語"魚"滋生爲"漁"相近似；法語 balai (笤帚)滋生爲 balayer (打掃)，和漢語"帚"滋生爲"掃"相近似；法語 fouet (鞭子)滋生爲 fouetter (鞭打)，和漢語"箠"滋生爲"捶"相近似。法語 commander (統率)滋生爲 commandant (統帥)，和漢語"率"滋生爲"帥"相近似；法語 élarge (廣闊)滋生爲 largir (擴大)，和漢語"廣"滋生爲"擴"相近似；法語 distinguer (辨別)滋生爲 distinction (分別)，和漢語"辨"滋生爲"別"相近似。另有一些漢語滋生詞雖然和歐洲語言不相近似，但是由于詞義相近只是詞

① "高樓大厦"的"厦"，舊讀如"夏" (xià)，今普通話讀 shà。

性不同，也容易了解。如"背"滋生爲"負"，"肩"滋生爲"揖"，"蹄"滋生爲"踢"，"爪"滋生爲"搔"，"藥"滋生爲"療"，"內"滋生爲"入"，"坎"滋生爲"陷"，"咽"滋生爲"嚥"，"堙"滋生爲"堰"，"教"滋生爲"校"，"坐"滋生爲"座"，"斷"滋生爲"段"，"臭"滋生爲"嗅"，"輿"滋生爲"舁"，等等，都是容易了解的。有些漢語滋生詞，則與民族歷史、風俗、習慣、心理有關。例如"聚"滋生爲"族"，與氏族社會有關；"藏"滋生爲"倉"，與農業社會有關；"封"滋生爲"邦"，與封建社會有關；"駝"滋生爲"馱"，與游牧社會有關；"家"滋生爲"嫁"，"弟"滋生爲"悌"，與宗法社會有關；"舞"滋生爲"巫"，"禽"滋生爲"擒"，"獸"滋生爲"狩"，與原始社會有關；"踞"滋生爲"倨"，與古代禮俗有關；"豚"滋生爲"膯"，與奴隸社會祭祀有關。

某物的某一屬性，通過滋生的渠道，可以變爲該物的名稱。這樣，也就是變了語法範疇，即形容詞或動詞變爲名詞。例如"甘"滋生爲"柑"，"剛"滋生爲"鋼"，"疏"滋生爲"梳"，"比"滋生爲"篦"，"援"滋生爲"猿"，"虐"滋生爲"瘧"。這種滋生過程在今天看來是相當奇怪的，但這是古代漢族的民族心理的表現。古代訓詁是這樣說的，而我認爲是可信的。

古音說略

《同源字典》所標的字音是上古漢語的讀音，即所謂“古音”。這裏講一講關于古音的知識。

清代語文學家研究古音，很有成績，特別是對於古韵，研究得最爲精審。顧炎武分古韵爲十部，江永分爲十三部，段玉裁分爲十七部，戴震分爲九類二十五部（戴氏分古韵在段氏之後），孔廣森分爲十八部，嚴可均分爲十六部，王念孫、江有誥各分爲二十一部，章炳麟分爲二十三部，黄侃分爲二十八部。前修未密，後出彌精，到了黄侃，已經基本上解決了古韵分部的問題。

清人的古韵分部，是以《廣韵》對照來説明的，《廣韵》分爲二百零六韵，如下：

上平聲

1.東　2.冬　3.鍾　4.江　5.支　6.脂　7.之
8.微　9.魚　10.虞　11.模　12.齊　13.佳　14.皆
15.灰　16.咍　17.真　18.諄　19.臻　20.文　21.欣
22.元　23.魂　24.痕　25.寒　26.桓　27.删　28.山

下平聲

1.先　2.仙　3.蕭　4.宵　5.肴　6.豪　7.歌

8.戈　9.麻　10.陽　11.唐　12.庚　13.耕　14.清
15.青　16.蒸　17.登　18.尤　19.侯　20.幽　21.侵
22.覃　23.談　24.鹽　25.添　26.咸　27.銜　28.嚴
29.凡

上聲

1.董　2.腫　3.講　4.紙　5.旨　6.止　7.尾
8.語　9.麌　10.姥　11.薺　12.蟹　13.駭　14.賄
15.海　16.軫　17.準　18.吻　19.隱　20.阮　21.混
22.很　23.旱　24.緩　25.潸　26.産　27.銑　28.獮
29.篠　30.小　31.巧　32.晧　33.哿　34.果　35.馬
36.養　37.蕩　38.梗　39.耿　40.靜　41.迥　42.拯
43.等　44.有　45.厚　46.黝　47.寢　48.感　49.敢
50.琰　51.忝　52.豏　53.檻　54.儼　55.范

去聲

1.送　2.宋　3.用　4.絳　5.寘　6.至　7.志
8.未　9.御　10.遇　11.暮　12.霽　13.祭　14.泰
15.卦　16.怪　17.夬　18.隊　19.代　20.廢　21.震
22.稕　23.問　24.焮　25.願　26.慁　27.恨　28.翰
29.換　30.諫　31.襇　32.霰　33.線　34.嘯　35.笑
36.效　37.号　38.箇　39.過　40.禡　41.漾　42.宕
43.映　44.諍　45.勁　46.徑　47.證　48.嶝　49.宥
50.候　51.幼　52.沁　53.勘　54.闞　55.豔　56.梵
57.陷　58.鑑　59.釅　60.梵

入聲

1.屋　2.沃　3.燭　4.覺　5.質　6.術　7.櫛
8.物　9.迄　10.月　11.没　12.曷　13.末　14.黠
15.鎋　16.屑　17.薛　18.藥　19.鐸　20.陌　21.麥
22.昔　23.錫　24.職　25.德　26.緝　27.合　28.盍
29.葉　30.帖　31.洽　32.狎　33.業　34.乏

段玉裁分古韵爲十七部,與《廣韵》對照如下表:

第一部　之咍;止海;志代;職德。

第二部　蕭宵肴豪;篠小巧晧;嘯笑效号。

第三部　尤幽;有黝;宥幼;屋沃燭覺。

第四部　侯;厚;候。

第五部　魚虞模;語麌姥;御遇暮,藥鐸。

第六部　蒸登;拯等;證嶝。

第七部　侵鹽添;寝琰忝;沁豔桥;緝葉帖。

第八部　覃談咸銜嚴凡;感敢豏檻儼范;勘闞陷鑑釅梵;合盍洽狎業乏。

第九部　東冬鍾江;董腫講;送宋用絳。

第十部　陽唐,養蕩;漾宕。

第十一部　庚耕清青;梗耿静迥;映諍勁徑。

第十二部　真諄先;軫銑;震稕;質櫛屑。

第十三部　諄文欣魂痕;準吻隱混很;稕問焮慁恨。

第十四部　元寒桓删山仙;阮旱緩潸産獮;願翰换諫襇線。

第十五部　脂微齊皆灰;旨尾薺駭賄;至未霽祭泰怪夬隊廢。

第十六部　支佳; 紙蟹; 寘卦; 陌麥昔錫。

第十七部　歌戈麻; 哿果馬; 箇過禡。

這個對照表只是一個大概，並不完全正確。例如尤韵的"訧、尤、郵、謀、丘、裘、牛、紑"，有韵的"友、否、有、右、玖、久、負、婦、秠"，宥韵的"又、富、疚、侑、舊"，屋韵的"服、輻、福、牧、彧、伏、菖"等，應歸第一部; 沃韵的"褥、暴、沃、熇"，覺韵的"較、駁、樂、邈、藐"，藥韵的"籥、爵、綽、虐、謔、藥、櫟、濯、躍、躍、削"等，應歸第二部; 豪韵的"漕、袍、綯、曹、牢、皋、騷、陶、鞀、囊"，晧韵的"好、老、埽、道、造、鴇、栲、考、保、晧、稻、慅、棗、蚤、草、禱、擣、昊、皁、寶、嫂"，号韵的"冒、報、翻、燠、奧、竈"，肴韵的"膠、茅、匏、苞、包、炮"，巧韵的"昴、飽、茆、卯、巧"，效韵的"孝、覺"，蕭韵的"蕭、潚、聊、條"，篠韵的"蓼"，嘯韵的"歗"，宵韵的"莜、椒"，小韵的"擾"等應歸第三部; 虞韵的"駒、姝、隅、驅、郛、殳、濡、渝、樞、榆、愉、芻、株、諏、趨、愚、醹、羭、儒、傴、誅、鳧、軀"，麌韵的"枸、梘、侮、愈、瘉、取"，遇韵的"具、孺、數、樹、附、句、鏂、鮒、遇"等，應歸第四部; 麻韵的"華、家、牙、車、葭、豝、邪、瓜、罝、暇、瑕、霞"，馬韵的"馬、下、野、者、夏、寡、嘏、寫、斝、假、啞"，禡韵的"暇、夜、射、柘、稼、詐"，陌韵的"綌、澤、戟、宅、客、格、白、柏、赫、伯、貊、坼、柞、帛、擇"，麥韵的"獲、虩"，昔韵的"斁、石、席、蓆、夕、碩、奕、舄、繹、懌、炙、蹠、射、籍、逆、尺、昔"等，應歸第五部; 東韵的"弓、馮、雄"，送韵的"夢"等，應歸第六部; 覃韵的"覃、南、湛、男、雖"，東韵的"風"，合韵的"合"，洽韵的"洽"等，應歸第七部; 鹽韵的"瞻、襜、詹"，葉韵的"葉、捷、涉、接"，帖韵的"韘"等，應歸第八

部;庚韵的"行、觥、兵、兄、京、竑、彭、英、明、庚、衡、珩、喤、盟、亨、祊、卿、蘅",梗韵的"永、梗",映韵的"泳、慶、恪、競、病"等,應歸第十部;仙韵的"翩、偏",蒸韵的"矜",青韵的"苓、零、令",映韵的"命、令",職韵的"卽、抑、洫",至韵的"至、毖",霽韵的"曀、疐"等,應歸第十二部(力按,今以"令、零、命"等歸第十一部);真韵的"振、麕、縉、瘨、貧、巾、囷、晨、辰、裡、堇",軫韵的"忍、畛、閔",臻韵的"詵",先韵的"先",銑韵的"殄、典",山韵的"艱、鰥",襉韵的"盼",仙韵的"川",微韵的"煇、旂",齊韵的"西"等,應歸第十三部;先韵的"肩、騙",銑韵的"顯",霰韵的"見、霰、燕"等,應歸第十四部;咍韵的"哀",海韵的"愷",代韵的"愛、溉、逮",紙韵的"燬",果韵的"火"等,應歸第十五部;齊韵的"觿、提、攜、圭",霽韵的"髻、帝、締、繫、睨"等,應歸第十六部;支韵的"皮、爲、施、儀、宜、猗、罹、吹、池、陂、縭、錡、椅、馳、羆、犧、隨",紙韵的"靡、掎、哆、侈、柂",寘韵的"義、詈、議",至韵的"地"等,應歸第十七部。

後來戴震、孔廣森、王念孫、江有誥、章炳麟、黄侃等,對段氏的古韵十七部,都有所修正。戴震説,《廣韵》去聲祭泰夬廢四韵不和平上聲相配,應該獨立出來;孔廣森説,東冬應分爲兩部(卽從段氏的第九部中,抽出"中、宫、蟲、螽、忡、降、躬、沖、濃、濃、宗、崇、終、仲、宋"等字,另立冬部);王念孫説,至韵某些字應與質韵等合爲一部,叫做至部;江有誥説,去聲祭泰廢應與入聲月没曷末等韵合爲一部,叫做祭部;又説,段氏第三部的入聲字應分爲兩半,分屬第二、第三兩部(段氏接受了他的修正)。王念孫、江有誥都主張入聲緝盍兩部和平上侵談

兩部分開。章炳麟另立隊部，從段氏第十五部中分出，段氏第十五部的入聲字一律歸隊部，平上聲"雖、椎、雷、蘦、傀、嵬、鬼、虺"等字也歸隊部(見章氏的《文始》)。戴震入聲獨立，古韵分爲九類二十五部，黄侃入聲獨立，古韵分爲二十八部。王力另立微部，其實就是章氏隊部的平上聲字，不過增加字數而已。嚴可均以冬侵合爲一部，章氏晚年也主張冬侵合併，王力依嚴章冬侵合併之説，併冬於侵，得古韵二十九部，即之支魚侯宵幽，微脂歌；職錫鐸屋沃覺，物質月，緝盍；蒸耕陽東，文真元，侵談。

戴震把古韵分爲陰陽入三類，孔廣森分爲陰陽兩類，並創立陰陽對轉之説。所謂陰聲，就是元音收尾；所謂陽聲，就是鼻音收尾；所謂入聲，就是塞音收尾。所謂對轉，就是元音相同。王力依戴震，認爲陰陽入三聲對轉，而對轉的韵部，則基本上依照孔廣森。列表如下：

之部 ə	職部 ək	蒸部 əng
支部 e	錫部 ek	耕部 eng
魚部 a	鐸部 ak	陽部 ang
侯部 o	屋部 ok	東部 ong
宵部 ô	沃部 ôk	
幽部 u	覺部 uk	
微部 əi	物部 ət	文部 ən
脂部 ei	質部 et	真部 en
歌部 ai	月部 at	元部 an
	緝部 əp	侵部 əm

盍部 ap　　談部 am

没有韵尾的韵部，與韵尾爲 -k, -ng 者相配，因爲 -k, -ng 都是舌根音；韵尾爲 -i 的韵部，與韵尾爲 -t, -n 者相配，因爲 -i 是舌面元音，-t, -n 都是舌尖音；韵尾爲 -p, -m 的韵部相配，因爲 -p, -m 都是脣音。

清人對於古韵分部，雖然做出很大的成績，但是他們對於古韵的音值的擬測，則是錯誤的。他們不知道語音是發展的，他們以爲古音還存在於現代語音之中，只不過有許多字讀錯了，讀到别的韵部去了。於是他們認定《廣韵》某韵爲正韵（古本韵），某韵爲變韵。例如段玉裁以之爲正韵，咍爲變韵；蕭宵爲正韵，肴豪爲變韵；尤侯爲正韵，屋爲變韵；魚爲正韵，虞模爲變韵；蒸爲正韵，登爲變韵；侵爲正韵，鹽添爲變韵；嚴凡爲正韵，覃談咸銜爲變韵；冬鍾爲正韵，東爲變韵；陽爲正韵，唐爲變韵；耕清爲正韵，庚青爲變韵；真爲正韵，先爲變韵；諄文欣爲正韵，魂痕爲變韵；元爲正韵，寒桓删山仙爲變韵；脂微爲正韵，齊皆灰爲變韵；支爲正韵，佳爲變韵；歌戈爲正韵，麻爲變韵。黄侃差不多與段氏正相反：他以咍德豪蕭沃侯屋模鐸登覃合添帖東（一等）冬唐青先魂寒灰屑没齊錫歌曷爲古本韵。其實他們都是錯誤的。例如古韵之部，無論依段氏讀 i，或依黄氏讀 ai，都不能與蒸部 əng 對轉。又如段氏以爲支脂之都是正韵，但是他不知道這三個古韵有什麽分别，只好請教江有誥，江有誥也回答不上來。我們應該知道，古代的語音系統，由于歷史發展，讀音變化很大，不可能存在什麽"古本韵"或"正韵"。我們應該從對轉的系統中，擬測古韵的音值。

清人說，古代讀“家”如“姑”，讀“明”如“芒”，等等，那也是不够準確的。假使“家、姑”完全同音，“明、芒”完全同音，後代就没有分化爲兩音的條件。我們認爲，上古韵部也和中古韵攝相仿，有兩呼八等。“家”與“姑”、“明”與“芒”雖同韵部，不同韵頭，“家”是 kea，“姑”是 ka；“明”是 myang，“芒”是 mang。韵頭不同，後代就有分化的條件了。古韵二十九部的等呼如下表：

1. 之部 ə

開一	咍(臺) ə	合一	灰一(梅) uə
開三	之 iə	合三	尤一(牛) iuə

2. 職部 ək

開一	德一(則) ək	合一	德二(國) uək
開三	職(棘) iək	合三	屋一(福) iuək

3. 蒸部 əng

開一	登一(增) əng	合一	登二(肱) uəng
開三	蒸(升) iəng		

4. 支部 e

開二	佳一(柴) e	合二	佳二(蛙) ue
開三	支一(知) ie	合三	支二(規) iue
開四	齊一(提) ye	合四	齊二(圭) yue

5. 錫部 ek

開二　麥一(策) ek　　合二　麥二(畫) uek
開三　昔一(辟) iek　　合三　昔二(役) iuek
開四　錫一(錫) yek　　合四　錫二(鵕) yuek

6. 耕部 eng

開二　庚(生) eng
開二　耕(争) eng
開三　清一(輕) ieng　　合三　清二(傾) iueng
開四　青一(庭) yeng　　合四　青二(扃) yueng

7. 魚部 a

開一　模一(姑) a　　合一　模二(蒲) ua
開二　麻一(家) ea　　合二　麻二(華) oa
開三　魚 ia　　合三　虞一(夫) iua
開四　麻三(邪) ya

8. 鐸部 ak

開一　鐸一(落) ak　　合一　鐸二(穫) uak
開二　陌一(客) eak　　合二　陌二(虢) oak
開三　藥三(鵲) iak　　合三　藥二(縛) iuak
開三　陌三(逆) iak
開四　昔三(席) yak

9. 陽部 ang

開一　唐一(桑) ang　合一　唐二(光) uang
開二　庚一(行) eng　合二　庚二(觥) oang
開三　陽一(羊) iang　合三　陽二(王) iuang
開四　庚三(明) yang　合四　庚四(兄) yuang

10. 侯部 o

開一　侯(偷) o
開三　虞(朱) io

11. 屋部 ok

開一　屋三(谷) ok
開二　覺一(角) eok
開三　燭 iok

12. 東部 ong

開一　東一(公) ong
開二　江一(江) eong
開三　鍾 iong

13. 宵部 ô

開一　豪一(高) ô
開二　肴一(交) eô

開三　宵(驕) iô

開四　蕭一(堯) yô

14. 沃部 ôk

開一　沃一(沃) ôk

開一　鐸三(鶴) ôk

開二　覺二(濯) eôk

開三　藥二(虐) iôk

開四　錫三(溺) yôk

15. 幽部 u

合一　豪二(皋) u

合二　肴二(膠) eu

合三　尤二(鳩) iu

合四　幽　　yu

16. 覺部 uk

合一　沃二(毒) uk

合二　覺二(學) euk

合三　屋四(宿) iuk

合四　錫三(戚) yuk

17. 微部 əi

開一　灰二(哀) əi　　合一　灰三(回) uəi

開二　皆一(排) eəi　　合二　皆二(懷) oəi
開三　微一(衣) iəi　　合三　微二(歸) iuəi
　　合三　脂一(追) iuəi

18. 物部 ət

開一　没一(紇) ət　　合一　没二(骨) uət
開三　迄 iət　　合三　物 iuət
　　合三　術 iuət

19. 文部 ən

開一　痕 ən　　合一　魂 uən
開二　山一(艱) eən　　合二　山二(鰥) oən
開三　欣 iən　　合三　文 iən
開三　真一(辰) iən　　合三　諄 iən
開四　先一(先) yən

20. 脂部 ei

開二　皆三(偕) ei
開三　脂二(飢) iei　　合三　脂三(葵) iuei
開四　齊三(妻) yei

21. 質部 et

開二　櫛 et
開二　黠一(八) et

開三　質 iet

開四　屑一(結) yet　合四　屑二(穴) yuet

22. 真部 en

開二　臻 en

開三　真二(人) ien　合三　諄二(旬) iuen

開四　先二(賢) yen　合四　先三(淵) yuen

23. 歌部 ai

開一　歌 ai　合一　戈 uai

開二　麻三(嘉) eai　合二　麻四(媧) oai

開三　支三(儀) jai　合三　支四(爲) iuai

24. 月部 at

開一　泰一(艾) at　合一　泰二(外) uat

開一　曷 at　合一　末 uat

開二　夬一(邁) eat　合二　夬(話) oat

開二　黠二(拔) eat

開二　鎋一(犖) eat　合二　鎋二(刮) oat

開三　祭一(世) iat　合三　祭二(衛) iuat

開三　廢一(刈) iat　合三　廢二(穢) iuat

開三　月一 iat

開三　薛一(熱) iat　合三　薛二(絶) iuat

開四　屑三(截) yat　合四　屑四(決) yuat

25. 元部 an

開一	寒 an	合一	桓uan
開二	删一(顔) ean	合二	删二(關) oan
開二	山一(間) ean		
開三	元一(言) ian	合三	元二(原) iuan
開三	仙一(連) ian	合三	仙二(傳) iuan
開四	先四(肩) yan	合四	先五(涓) yuan

26. 緝部 əp

開一	合一(荅) əp	合一	合二(納) uəp
開二	洽一(洽) eəp		
開三	緝 iəp		

27. 侵部 əm

開一	覃 əp	合一	冬 uəm
開二	咸一(鹹) eəp	合二	江二(降) oəm
開三	侵 iəm	合三	東二(中) iuəm
開四	添一(簟) yəm		

28. 盍部 ap

開一 盍(臘) ap

開二 洽二(夾) eap

開二 狎 eap

開三　業 iap　　合　三乏 iuap

開三　葉 iap

開四　帖 yap

29. 談部 am

開一　談 am

開二　咸二(讒) eam

開二　銜 am

開三　嚴 iam　　合三　凡 iuam

開三　鹽 iam

開四　添二(兼) yam

段玉裁說，古無去聲，這是可信的。《廣韵》裏的去聲字，如果是鼻音收尾的(陽聲韵)，在上古屬於平聲，如"慶"字古讀如"卿"，故"慶雲"又作"卿雲"，《詩·小雅·楚茨》叶"祊明皇饗慶疆"，《甫田》叶"梁京倉箱慶疆"，《大雅·皇矣》叶"兄慶光喪方"，《魯頌·閟宮》叶"洋慶昌臧方常"，《易·坤卦》叶"行慶殃"，又叶"疆亨行常慶"。"夢"字，古讀如"瞢"，《詩·齊風·鷄鳴》叶"薨夢憎"，《小雅·斯干》叶"興夢"，《正月》叶"陵蒸夢雄"。"巷"字古讀如"降"，"送"字古讀如"穗"，《詩·鄭風·丰》叶"丰巷送"。"正""政"古讀如"征"，《詩·小雅·斯干》叶"庭楹正冥寧"，《大雅·文王有聲》叶"正成"，《雲漢》叶"星贏成正寧"，《抑》叶"政刑"。"定"字古讀如"庭"，《詩·大雅·江漢》叶"平定争寧"。"信"字古讀如"伸"，《詩·邶風·擊鼓》叶"洵信"，《鄘風·蝃蝀》叶"人姻信命"("命"亦讀平聲)，《鄭風·

揚之水》叶"薪人信",《唐風·采苓》叶"苓顛信",《小雅·雨無正》叶"天信臻身天",《巷伯》叶"翩人信",等等。如果是元音收尾的,一部分字古讀上聲,如"事"字古讀如"士",《詩·召南·采蘩》叶"沚事",《小雅·北山》叶"杞子事母",《大雅·緜》叶"止右理畝事",《抑》叶"否事耳子",《瞻卬》叶"倍事"。"茂"字古讀上聲,《詩·齊風·還》叶"茂道牡好",《小雅·南山有臺》叶"栲杻壽茂"("壽"亦讀上聲)。"怒"字古讀如"弩"(《廣韵》"怒"有奴古一切),《詩·邶風·谷風》叶"雨怒",《小雅·巧言》叶"怒沮",《大雅·皇矣》叶"怒旅旅祜下",《桑柔》叶"宇怒處圉",《常武》叶"武怒虎旅浦所"。"濟"字古讀上聲《廣韵》"濟"有子禮一切,今濟南的"濟"還讀上聲),《詩·齊風·載驅》叶"濟濟弟",《大雅·旱麓》叶"濟弟",《周頌·載芟》叶"濟秭醴妣禮"。另一部分字古讀入聲,如"戒"讀入聲,《詩·小雅·采薇》叶"翼服戒棘",《大雅·常武》叶"戒國","載讀入聲,《小雅·出車》叶"牧來載棘",《正月》叶"輻載意"("意"亦讀入聲),《大東》叶"載息",《大雅·緜》叶"直載翼",《旱麓》叶"載備祀福"。"備"讀入聲,《大雅·行葦》叶"備戒告","囿"讀入聲(《廣韵》"囿"有于六一切),《大雅·靈臺》叶"囿伏"。"背"讀入聲,《大雅·行葦》叶"背翼福",《瞻卬》叶"忒背極慝識織"。"富"讀入聲,《小雅·我行其野》叶"菑特富異"("異"亦讀入聲)。"告"讀入聲(《廣韵》"告"有古沃一切),《鄘風·干旄》叶"祝六告",《衛風·考槃》叶"陸軸宿告",《齊風·南山》叶"告鞠",《大雅·既醉》叶"俶告"。"射"讀入聲(《廣韵》"射"又音石),《大雅·抑》叶"格度射"。"度"讀入聲,《小雅·皇皇

者華»叶"駱若度",«巧言»叶"作莫度獲",«楚茨»叶"踖碩炙莫庶客錯度獲格作",«大雅·皇矣»叶"赫莫獲度廓宅"。"至"讀入聲,«豳風·東山»叶"垤室室至",«小雅·蓼莪»叶"恤至"。"毖"讀入聲,«大雅·桑柔»叶"毖恤熱"。"吠"讀入聲,«野有死麕»叶"脫蜕吠"。"厲"讀入聲,«邶風·匏有苦葉»叶"厲揭",«小雅·正月»叶"結厲滅威",«大雅·民勞»叶"愒泄厲敗大"("愒敗大"亦皆讀入聲)。"外""逝"讀入聲,«魏風·十畝之間»叶"外泄逝",«唐風·蟋蟀»叶"逝邁外蹶"("邁"亦讀入聲),«大雅·抑»叶"舌逝",«烝民»叶"舌外發",等等。由此可見,戴震分祭月爲兩部,把祭部歸入陰聲,是錯誤的。

上古入聲應分爲兩類:一類是長入,另一類是短入。長入的字,由於元音較長,韵尾塞音容易失落,變爲去聲;短入的字,至今閩粵客家等方言仍保持着塞音韵尾。長入與短入,除元音長短的分别外,還有高低升降的分别。

下面講到聲母方面。

守温三十六字母,是傳統音韵學所講的聲母。三十六字母是:(一)喉音影曉喻匣;(二)牙音見溪羣疑;(三)舌頭音端透定泥;(四)舌上音知徹澄娘;(五)齒頭音精清從心邪;(六)正齒音照穿牀審禪;(七)重脣音幫滂並明;(八)輕脣音非敷奉微;(九)半舌音來;(十)半齒音日。

後人分析«廣韵»的反切,發現照穿牀審二等與三等不混,喻母三等與四等不混,共得四十一聲母。李榮又發現,禪母應有二等,增加了一個俟母,共得四十二個聲母。

據錢大昕考證,古無舌上音和輕脣音,這是可信的。舌頭

音佔一四等，舌上音佔二三等，正好互補。輕脣音佔合口三等，重脣音佔其餘各等，也正好互補。錢氏又說："古人多舌音，後代多變齒音，不獨知徹澄爲然。"他所舉的例子是：古讀"舟"如"雕"，讀"至"如"寔"，讀"專"如"耑"，讀"支"如"鞮"。他所舉的都是照系三等字，不涉二等字。黃侃索性把照系三等併入端系，照系二等併入精系。章炳麟有娘日二組歸泥說，不但娘併於泥，連日也併於泥。我們認爲照系三等和端系，日母和泥母，讀音只是相近，而不是相同。曾運乾有喻母古讀考，併喻於定。其實他所謂喻母只是喻母四等字，不涉三等字。據羅常培考證，喻三應併入匣母。根據比較語言學原則，喻四不宜擬測爲與定母完全同音（否則沒有分化的條件）。至於喻三併入匣母則完全合理，因爲匣母沒有三等字，喻三正好與匣母互補。黃侃以曉匣兩母歸入淺喉（卽牙音），與見溪羣疑同類，今以同源字典證明，這樣歸類是很合理的。

最困難的問題是喻四音值的擬測。高本漢定爲不送氣的 d（定母定爲送氣的 dʻ），我在《漢語史稿》中採用了高本漢的說法。其實是不合理的。語言有它的系統性，牙音、齒音、脣音濁母都沒有送氣不送氣的對立，惟獨舌音濁母有送氣不送氣的對立，這是不可思議的。我現在認爲，濁母送氣不送氣是任意的（跟現代吳語一樣），喻四的上古音不可能是 d。我初步認爲它是個 ɦ，因爲喻四實際上是三等字，應該與照系三等同類，照系三等的上古音是 ʈ, ʈʻ, ɖ, ɳ, ʂ, ʐ，那麼，喻四的上古音應該是與 ɳ 同發音部位的 ɦ（這裏借用國際音標與 ɲ 同發音部位的 ɦ）。但是，爲了慎重起見，我在《同

源字典»中没有採用 ʎ，而是寫作 j。這個 j 代表一個未能確定的音素，不是半元音的 j。

根據上面的理論，上古聲母共得三十三個，如下表：

聲母	國際音標	羅馬字代號
(一)喉音		
1. 影母	○	○
(二)牙音(舌根)		
2. 見母	k	k
3. 溪母	k‘	kh
4. 羣母	g	g
5. 疑母	ŋ	ng
6. 曉母	x	x
7. 匣母(喻三)	ɣ	h
(三)舌音		
a. 舌頭		
8. 端母(知)	t	t
9. 透母(徹)	t‘	th
10. 定母(澄)	d	d
11. 泥母(娘)	n	n
12. 來母	l	l
b. 舌上		
13. 照母(照三)	tɕ	tj
14. 穿母(穿三)	tɕ‘	thj
15. 神母(牀三)	ɖ	dj

16. 日母	ɲ	nj
17. 喻母(喻四)	ʎ(?)	j
18. 審母(審三)	ɕ	sj
19. 禪母(禪三)	ʑ	zj

(四)齒音

a. 正齒

20. 莊母(照二)	tʃ	tzh
21. 初母(穿二)	tʃʻ	tsh
22. 牀母(牀二)	dʒ	dzh
23. 山母(審二)	ʃ	sh
24. 俟母(禪二)	ʒ	zh

b. 齒頭

25. 精母	ts	tz
26. 清母	tsʻ	ts
27. 從母	dz	dz
28. 心母	s	s
29. 邪母	z	z

(五)脣音

30. 幫母(非)	p	p
31. 滂母(敷)	pʻ	ph
32. 並母(奉)	b	b
33. 明母(微)	m	m

爲什麽我們不依照黄侃古音十九紐，把于母(喻三)併入影母,把羣母併入溪母，把照穿神審禪併入端透定，把日母併

入泥母，把莊初牀山邪併入精清從心呢？爲什麼我們不依照曾運乾的說法，把喻母併入定母呢？我們知道，語音的一切變化都是制約性的變化。這就是說，必須在完全相同的條件下，才能有同樣的發展。反過來說，在完全相同的條件下，不可能有不同的發展，也就是不可能有分化。這是歷史比較法的一個最重要的原則，我們不應該違反這個原則。知徹澄娘併入端透定泥、非敷奉微併入幫滂並明是合理的，因爲同母不同等呼，就有了分化的條件。照穿神審禪日都屬三等，如果併入知徹澄娘，知徹澄娘也是三等字，就完全混同起來。喻母實際上是假四等，真三等，若併入定母，也和澄母混同起來。莊初牀山是二等字，實際上有些是假二等，真三等；精清從心是一四等字，實際上有些是假四等，真三等。如果合併，“章、莊”同音，“昌、創”同音，“商、霜”同音，“止、滓”同音，“熾、廁”同音，等等，就没有分化的條件了。高本漢不合併，他是對的。

關于古音，這里只說一個梗概，其詳見于我所著《漢語史稿》上册。

引用書目

《周易》　三國魏王弼注(《繫辭》以下韓康伯注)，唐孔穎達疏。《經典釋文》引馬融注，鄭玄注，虞翻注，王肅注。

《詩經》　漢毛亨傳，鄭玄箋，唐孔穎達疏，朱熹集傳。

《尚書》　漢孔安國傳，唐孔穎達疏，宋蔡沈集傳。

《周禮》　漢鄭玄注，唐賈公彥疏。杜子春注，鄭衆(司農)注。

《儀禮》　漢鄭玄注，唐賈公彥疏。

《禮記》　漢鄭玄注，唐孔穎達疏。

《考工記》　漢鄭玄注，唐孔穎達疏。

《大戴禮記》

《左傳》　晉杜預注，唐孔穎達疏。漢服虔注。

《公羊傳》　漢何休注，唐徐彥疏。

《穀梁傳》　晉范甯注，唐楊士勛疏。

《國語》　三國吳韋昭注。

《戰國策》　漢高誘注，宋鮑彪注。

《論語》　魏何晏注，南朝梁皇侃疏，宋邢昺疏。

《孝經》　唐玄宗注，宋邢昺疏。

《老子》　三國魏王弼注。

《莊子》　向秀注,《經典釋文》引司馬彪注,崔譔注，李頤注。唐成玄英疏。

《列子》　晉張湛注。

《墨子》

《管子》　唐尹知章注。

《荀子》　唐楊倞注。

《韓非子》

《吕氏春秋》　漢高誘注。

《山海經》　晉郭璞注。

《穆天子傳》　晉郭璞注。

《楚辭》　漢王逸注,宋洪興祖補注。

《淮南子》　漢高誘注。

《新書》　漢賈誼著。

《太玄經》　漢揚雄著,晉范望注。

《素問》　唐王冰注。

《白虎通義》　漢班固著。

《孔子家語》　三國魏王肅注。

《論衡》　漢王充著。

《月令章句》　漢蔡邕著。

《新論》　北齊劉晝著。

《史記》　漢司馬遷著,南朝宋裴駰集解，唐司馬貞索隱，張守節正義。

《漢書》　漢班固著,唐顔師古注。

《後漢書》 南朝宋范曄著,唐李賢注。

《三國志》 晉陳壽著,南朝宋裴松之注。

《晉書》 唐房玄齡等著。

《文選》 南朝梁蕭統編,唐李善注,五臣(呂延濟、劉良、張銑、呂向、李周翰)注。李善注引三國吳薛綜注張衡《二京賦》。

《爾雅》 晉郭璞注,宋邢昺疏。孫炎注。

《爾雅義疏》 清郝懿行著。

《急就篇》 顏師古注。

《方言》 漢揚雄著,晉郭璞注。

《釋名》 漢劉熙著。

《小爾雅》 漢孔鮒著。

《廣雅》 三國魏張揖著。

《廣雅疏證》 清王念孫著。

《說文解字》 漢許慎著。

《說文新附》 宋徐鉉著。

《說文繫傳》 宋徐鍇著。

《說文解字注》 清段玉裁著。

《說文解字注箋》 清徐灝著。

《說文解字義證》 清桂馥著。

《說文句讀》 清王筠著。

《說文通訓定聲》 清朱駿聲著。

《字林》(陸德明李善所引) 晉呂忱著。

《玉篇》 南朝梁顧野王著。

《聲類》(李善等所引)　三國魏李登著。

《經典釋文》　唐陸德明著。

《廣韵》　宋陳彭年等著。

《集韵》　宋丁度等著。

《增韵》　宋毛晃著。

《古今韵會舉要》(省稱《韵會》)　元熊忠著。

《洪武正韵》　明樂韶鳳等著。

《正字通》　明張自烈著。

《一切經音義》　唐玄應著。

《一切經音義》　唐慧琳著。

(書中所引《一切經音義》,指玄應的《一切經音義》。個别地方引慧琳的《一切音經義》,則標明慧琳。

《華嚴經音義》

《類篇》　宋王洙等著。

《太平御覽》　宋李昉等著。

《六書故》　宋戴侗著。

《同源字典》凡例

一、本書以韵部爲綱，聲紐爲目。

二、古韵分爲三類二十九部：

甲類

○尾	1. 之部 ə	2. 支部 e
	3. 魚部 a	4. 侯部 o
	5. 宵部 ô	6. 幽部 u
-k 尾	7. 職部 ək	8. 錫部 ek
	9. 鐸部 ak	10. 屋部 ok
	11. 沃部 ôk	12. 覺部 uk
-ng 尾	13. 蒸部 əng	14. 耕部 eng
	15. 陽部 ang	16. 東部 ong

乙類

-i 尾	17. 微部 əi	18. 脂部 ei
	19. 歌部 ai	
-t 尾	20. 物部 ət	21. 質部 et
	22. 月部 at	
-n 尾	23. 文部 ən	24. 真部 en
	25. 元部 an	

丙類

-p 尾　26. 緝部 əp　　27. 盍部 ap

-m 尾　28. 侵部 əm　　29. 談部 am

每韵按韵頭不同,分爲兩呼四等。開口一等無韵頭,二等韵頭 e, 三等韵頭 i (=ĭ, 較鬆的 i),四等韵頭 y (=i, 較緊的 i); 合口一等韵頭 u, 二等韵頭 o, 三等韵頭 iu, 四等韵頭 yu。

三、凡同源字,完全同音,稱爲"同音"。同屬一個韵部,稱爲"叠韵"。同音不同調(如"買,賣"),也稱爲"叠韵"。同類鄰韵,稱爲"旁轉"。同類韵部元音相同,稱爲"對轉"。不同類韵部元音相同,稱爲"通轉"。旁轉而後對轉,稱爲"旁對轉"(少見)。韵尾同屬鼻音,或同屬塞音,也稱爲"通轉"。

四、古紐分爲五大類、七小類,三十三母,如下:

喉音

1. 影母○(零聲母)

牙音(舌根音)

2. 見母 k [k]　　3. 溪母 kh [k']

4. 羣母 g [g]　　5. 疑母 ng [ŋ]

6. 曉母 x [x]　　7. 匣母 h [ɣ]

舌音

a. 舌頭

8. 端母 t [t]　　9. 透母 th [t']

10. 定母 d [d]　　11. 泥母 n [n]

12. 來母 l [l]

b. 舌上

13. 照母 tj [tɕ]　　14. 穿母 thj [tɕ']

15. 神母 dj [dʑ]　　16. 日母 nj [ȵ]

17. 喻母 j [ʎ]　　18. 審母 sj [ɕ]

19. 禪母 zj [ʑ]

齒音

a. 正齒

20. 莊母 tzh [tʃ]　　21. 初母 tsh [tʃ']

22. 牀母 dzh [dʒ]　　23. 山母 sh [ʃ]

24. 俟母 zh [ʒ]

b. 齒頭

25. 精母 tz [ts]　　26. 清母 ts [ts']

27. 從母 dz [dz]　　28. 心母 s [s]

29. 邪母 z [z]

脣音

30. 幫母 p [p]　　31. 滂母 ph [p']

32. 並母 b [b]　　33. 明母 m [m]

五、凡同源字,同屬一個聲母,稱爲"雙聲"。舌頭與舌上同位置者(如端與照,泥與日),舌上與齒頭同位置者(如照與精,審與心)、正齒與齒頭同位置者(如莊與精,山與心),稱爲"準雙聲"。同類不同母,稱爲"旁紐"。喉與牙,舌與齒,稱爲"鄰紐"。鼻音與鼻音(如 ng- 與 nj-),鼻音與邊音(如 m- 與 l-),也稱爲"鄰紐"(少見)。

六、《周易》簡稱《易》,《詩經》簡稱《詩》,《尚書》簡稱《書》,《太玄經》簡稱《太玄》,《白虎通義》簡稱《白虎通》,

《說文解字》簡稱《說文》。

七、《詩》毛亨傳、《書》孔安國傳(僞孔傳)簡稱"傳",《詩》鄭玄箋簡稱"箋",各書的注都簡稱"注",疏都簡稱"疏"(注疏家的姓名見於引用書目)。《經典釋文》簡稱"釋文"。《史記》裴駰集解簡稱"集解",司馬貞索隱簡稱"索隱",張守節正義簡稱"正義"。漢書顏師古注稱"師古曰"。

壹 -○, -k, -ng 類

(一) -○ 類

1. 之部 [ə]

影母〔○〕

iə 噫(意): xiə 嘻(譆)(影曉鄰紐,疊韵)

《詩·周頌·噫嘻》:"噫嘻成王。"傳:"噫,歎也。"《易·繫辭下》:"噫亦要存亡吉凶。"崔憬注:"噫,歎聲也:"《莊子·大宗師》:"許由曰:'噫!'"釋文引李注:"噫,歎聲也。"《論語·子路》:"噫! 斗筲之人。"皇疏:"噫,不平聲。"字又作"意"。《莊子·天道》:"老聃曰:'意!'"釋文:"意,於其反。司馬云:'不平聲也。'"

《詩·周頌·噫嘻》:"噫嘻成王。"疏:"此噫嘻,猶上篇云'嗟嗟'耳。"《大戴禮記·少閒》:"公曰:'嘻!'"注:"嘻,歎惜之聲。"《禮記·檀弓上》:"夫子曰:'嘻!'"注:"嘻,悲恨之聲。"《史記·張儀列傳》:"其妻曰:'嘻!'"索隱:"嘻,悲恨之聲。"《列子·天瑞》:"國氏曰:'嘻!'"注:"嘻,哀痛之聲。"字又作

"譆"。《說文》:"譆,痛也。"《一切經音義》七引作"痛聲也"。《列子·黃帝》:"出而謂列子曰:'譆!'"《莊子·養生主》:"譆!善哉!技蓋至此乎!"釋文引李注:"譆,歎聲也。"《文選·曹植〈七啟〉》:"玄微子俯而應之曰:'譆! 有是言乎?'"

按,"噫""嘻"都是歎聲,有贊歎,有慨歎,有哀歎,都可以用"噫"或"嘻"。

見母 [k]

kə 改: keang 更(之陽旁對轉)

kə 改: kək 革(之職對轉)

《說文》:"改,更也。"《廣雅·釋詁三》:"改,更也。"《詩·鄭風·緇衣》:"敝予又改爲兮。"傳:"改,更也。"《公羊傳·莊三年》:"蓋改葬也。"注:"改,更也。"《國語·晉語三》:"乃改館晉君。"注:"改,更也。"《魯語下》:"執政未改。"注:"改,更也。"《楚辭·離騷》:"何不改此度也?"注:"改,更也。"又:"來違棄而改求。"注:"改,更也。"《九章·懷沙》:"前圖未改。"注:"改,更也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"春秋改節。"薛注:"改,更也。"

《易·革卦》:"革,巳日乃孚。"鄭注:"革,改也。"疏:"革者,改變之名也。"《書·堯典》:"鳥獸希革。"傳:"革,改也。"《漢書·任敖傳》:"故因秦時,本十月爲歲首,不革。"師古曰:"革,改也。"《嚴助傳》:"願革心易行。"師古曰:"革,改也。"《劉屈氂傳》:"終不自革。"師古曰:"革,改也。"《呂氏春秋·執一》:"天地陰陽不革而成。"注:"革,改也。"《文選·張衡〈東京

賦>>:"湯武誰革而用師哉?"薛注:"革,改也。"《詩·大雅·皇矣》:"不長夏以革。"傳:"革,更也。"《左傳·襄十四年》:"失則革之。"注:"革,更也。"《公羊傳·成二年》:"革取清者。"注:"革,更也。"《國語·周語上》:"工協革。"注:"革,更也。"又《周語下》:"厲始革典。"注:"革,更也。"《管子·山權數》:"革築室。"注:"革,更也。"《吕氏春秋·蕩兵》:"武者不能革。"注:"革,更也。"《楚辭·天問》:"何后益作革?"注:"革,更也。"

《説文》:"更,改也。"《論語·子張》:"更也,人皆仰之。"皇疏:"更,改也。"《管子·侈靡》:"應國之稱號亦更矣。"注:"更,改也。"《任法》:"國更立法以典民則祥。"注:"更,改也。"《淮南子·説林》:"無更調焉。"注:"更,改也。"《國語·越語上》:"寡人請更。"注:"更,改也。"《史記·晉世家》:"更葬矣。"索隱:"更喪謂改喪。"《孟嘗君列傳》:"更封傳。"索隱:"更者,改也。"《吕氏春秋·似順》:"必數更。"注:"更,革也。"《先識》:"聞五盡而更之。"注:"更,猶革也。"

kiə 基:kən 根(之文通轉)

kən 根: kən 跟(文部同音)

《説文》:"基,牆始也。"《爾雅·釋詁》:"基,始也。"《詩·周頌·昊天有成命》:"夙夜基命宥密。"傳:"基,始也。"《漢書·枚乘傳》:"福生有基,禍生有胎。"注引服虔:"基胎皆始也。"《外戚傳序》:"《易》基乾坤,《詩》首關雎。"《詩·小雅·南山有臺》:"邦家之基。"傳:"基,本也。"

《説文》:"根,木株也。"《廣雅·釋詁一》:"根,始也。"《韓非子·解老》:"根者,書之所謂柢也。"《淮南子·原道》:"萬物

有所生，而獨知守其根。”注:“根，本也。”《後漢書·宋弘傳》:“蓋志士仁人所爲根心者也。”注:“根，猶本也。”

《釋名·釋形體》:“足後曰跟，在下方著地，一體任之，象木根也。”

kiuə 久: giuə 舊(見羣旁紐，叠韵)

kiuə 久: kiu 韭(之幽旁轉)

《文選·班固〈答賓戲〉》:“時暗而久章。”注引項岱:“久，舊也。”

《小爾雅·廣詁》:“舊，久也。”《詩·大雅·抑》:“告爾舊止。”箋:“舊，久也。”《書·無逸》:“舊勞于外。”鄭注:“舊，猶久也。”

《說文》:“韭，菜名，一種而久者，故謂之韭。”《齊民要術》第二十二引《聲類》:“韭，久長也，一種永生。”

溪母 [kh]

khiə 欺: khiə 諆(同音)

《說文》:“欺，詐欺也。”

《說文》:“諆，欺也。”徐鍇曰:“謾言也。《漢書》枚皋有‘詆諆東方朔’，又有‘自詆諆’。”王筠曰:“謂兩字同也。小徐引《漢書》‘詆諆’，然《漢書》自作‘詆欺’。”力按，今本《漢書》作“詆娸”。

按，“欺、諆”實同一詞。

khiə 頠(魌)倛: khiə 娸(同音)

《說文》:“頠，醜也。今逐疫有頠頭。”《淮南子·精神》:

"視毛嬙西施,猶頫醜也。"注:"頫,頫頭也。"字亦作"魌"。《周禮·夏官·方相氏》:"方相氏掌蒙熊皮,黄金四目。"注:"冒熊皮者,以驚敺疫癘之鬼,如今魌頭也。"

《荀子·非相》:"仲尼之狀,面如蒙倛。"注:"倛,方相也,……四目爲方相,兩目爲倛。"

《説文》:"娸,……杜林曰:'娸醜也。'"段注:"杜説蓋以娸爲頫頭字也。"《漢書·枚乘傳》:"故其賦有詆娸東方朔。"師古曰:"娸,醜也。"《叙傳下》:"朱雲作娸。"師古曰:"朱雲廷言欲斬張禹,是爲醜惡之娸。"

khiə 起: xiəng 興(溪曉旁紐,之蒸對轉)

xiə 熙: xiəng 興(曉母雙聲,之蒸對轉)

《説文》:"起,能立也。"《廣雅·釋詁四》:"起,立也。"《禮記·曲禮上》:"請業則起,請益則起。"《吕氏春秋·貴直論》:"百邪悉起。"注:"起,興也。"

《説文》:"興,起也。"《爾雅·釋言》:"興,起也。"《詩·大雅·緜》:"百堵皆興。"箋:"興,起也。"《小雅·斯干》:"乃寢乃興。"箋:"興,夙興也。"疏:"乃於其中寢寐焉,至晨乃興起焉。"《小宛》:"夙興夜寐。"疏:"故當早起夜卧。"《齊風·東方未明序》:"刺其君興居無節。"疏:"興,起也。"《小雅·小明》:"興言出宿。"箋:"興,起也。"《大雅·大明》:"維予侯興。"傳:"興,起也。"《易·同人卦》:"三歲不興。"虞注:"興,起也。"《儀禮·士冠禮》:"夙興。"注:"興,起也。"又:"正纚,興。"注:"興,起也。"又:"乃冠,興。"注:"興,起也。"《鄉飲酒禮》:"奠爵于薦西,興。"注:"興,起也。"《公食大夫禮》:"雖將拜興也。"注:"興,起

也。"《禮記·學記》:"教之所由興也。"注:"興,起也。"《左傳·昭元年》:"穆叔子皮及曹大夫興拜。"注:"興,起也。"《論語·泰伯》:"則民興於仁。"集解引包注:"興,起也。"又:"興於詩。"集解引包注:"興,起也。"《衛靈公》:"從者病,莫能興。"集解引孔注:"興,起也。"《國語·晉語四》:"誰能興之?"注:"興,起也。"《荀子·大略》:"讒夫興與?"注:"興,起也。"《楚辭·天問》:"何以興之?"注:"興,起也。"

《爾雅·釋詁》:"熙,興也。"《書·堯典》:"幽明庶績咸熙。"釋文:"熙,興也。"《史記·五帝本紀》作"遠近衆功咸興"。

khiuə 丘(邱): khia 虛(墟)(之魚旁轉)

《說文》:"丘,土之高也。"《廣雅·釋丘》:"小陵曰丘。"字亦作"邱"。

《說文》:"虛,大丘也。昆侖丘謂之昆侖虛。"徐灝曰:"虛爲大丘,卽所謂四方高,中央下者。故引申爲虛空之偁。其後引申義行,又加土作'墟'。'丘、虛'古字通,故昆侖丘謂之昆侖虛。《廣雅》曰:'丘,虛,空也。'《禮記·檀弓》:'虛墓之間。''虛墓'卽'丘墓'也。古音'丘'讀若'欺','虛'讀若'虛',聲近相通。"《詩·鄘風·定之方中》:"升彼虛矣,以望楚矣。"《易·升卦》:"升虛邑。"釋文:"虛,丘也。"字又作"墟"。《呂氏春秋·貴直》:"使人之朝爲草而國爲墟。"注:"墟,丘墟也。"

疑母 [g]

giə 旗: giən 旂(之文通轉)

旗與旂的分別是:旂上繪交龍,有鈴;旗上繪熊虎,無鈴。

泛稱則旗旂無别。

《廣雅·釋天》:"熊虎曰旗。"《淮南子·時則》:"建青旗。"注:"熊虎曰旗。"《公羊傳·莊三十一年》:"旗獲而過我也。"注:"旗,軍幟名,各有色,與金鼓俱舉,使士卒望而爲陳者。"

《説文》:"旂,旗有衆鈴以令衆也。"《爾雅·釋天》:"有鈴曰旂。"孫注:"鈴在旂上,旂者畫龍。"《詩·小雅·出車》:"旂旐央央。"傳:"交龍爲旂。"《大雅·韓奕》:"淑旂綏章。"傳:"交龍爲旂。"《周頌·載見》:"龍旂陽陽,和鈴央央。"傳:"鈴在旂上。"箋:"交龍爲旂。"《魯頌·閟宫》:"龍旂承祀。"箋:"交龍爲旂。"《商頌·玄鳥》:"龍旂十乘。"箋:"交龍爲旂。"《孟子·萬章下》:"士以旂。"注:"旂,旌有鈴者。"《楚辭·離騷》:"鳳皇翼其承旂兮。"注:"旂,旗也。"《文選·左思〈吴都賦〉》:"旂魚須。"注:"旂,旌旗之屬。"

giə 綦(綥):giə 騏(同音)

《説文》:"綥,帛蒼艾色也。《詩》曰:'縞衣綥巾。'未嫁女所服。綦,綥或从其。"《詩·鄭風·出其東門》:"縞衣綦巾。"傳:"綦巾,蒼艾色。"箋:"綦,綦文也。"《書·顧命》:"四人綦弁。"傳:"綦文鹿子皮弁。"釋文:"綦,馬本作騏,云青黑色。"疏引鄭注:"青黑曰綦。"又引王肅:"綦,赤黑色。"

《説文》:"騏,馬青驪文如綦也。"《急就篇》:"騏驒馳驟怒步超。"注:"騏者,青驪之馬文如綦也。"

giə 忌:giə 綦(同音)

《詩·大雅·瞻卬》:"維予胥忌。"傳:"忌,怨也。"《書·多方》:"爾尚不忌于凶德。"疏:"忌,謂自怨忌。"

《說文》:"菩,忌也。《周書》曰:'上不忌于凶德。'"劉晝《新論·傷讒》:"菩富貴之在其上。"

按,"忌、菩"實同一詞。

giə 跽(膤)㠯: giue 跪(之支旁轉)

《說文》:"跽, 長跪也。"《史記·范雎蔡澤列傳》:"秦王跽而請。"索隱:"跽者長跪, 兩膝枝地。"《滑稽列傳》:"希輔鞠膤。"集解引徐廣:"膤與跽同,謂小跪也。"

《說文》:"㠯, 長踞也。"《類篇》引作"長跪也"。《玉篇》:"㠯,長跪也。"王筠曰:"與足部'跽'同字。"

《說文》:"跪, 拜也。"《廣雅·釋詁二》:"跪, 拜也。"《一切經音義》六引《字林》:"跪,拜也。"《文選·謝莊〈月賦〉》:"仲宣跪而稱曰。"注引《聲類》:"跪,跽也。"

按,"跪"是先跪後拜的禮儀;"跽"或"長跪"表示肅然起敬。

lgiə 誋(忌): keək 戒(羣見旁紐,之職對轉)

《說文》:"誋, 誡也。"朱駿聲曰:"誋誡聲義皆略同。"王筠曰:"經典省作忌。《康誥》:'惟文王之敬忌。'"《禮記·表記》:"《甫刑》曰:敬忌而罔有擇言在躬。"注:"忌之言戒也。"《淮南子·齊俗》:"日月之所照誋。"《繆稱》:"而不可以昭誋。"注:"誋,誡也。"

疑母 [ng]

ngə 礙: ngə 閡(同音)

《說文》:"礙, 止也。"《廣雅·釋言》:"礙, 距也。"又:"礙,

閡也。"《一切經音義》四引《通俗文》："限至曰礙。"《淮南子·繆稱》："洞同覆載而無所礙。"注："礙，挂也。"

《說文》："閡，外閉也。"段注："有外閉則爲礙。"《小爾雅·廣言》："閡，限也。"《一切經音義》一："閡，郭璞以爲古文礙字。"《後漢書·虞詡傳》："勿令有所拘閡而已。"注："閡與礙同。"

ngeə 騃：ngə 儗譺儗(疊韵)

《廣韵》："騃，癡也。"

《說文》："儗，騃也。"

《說文》："譺，騃也。"徐鍇曰："言多礙也。"《廣韵》五介切，古音當如"礙"。

《廣韵》："儘儗，癡貌。海愛切，又音礙。"

曉母 [x]

xiə 熙：xiə 熹(熺)(同音)

xiə 熹：xio 煦(昫)(之侯旁轉)

xio 煦：xiok 旭(侯屋對轉)

熙的本義是晒乾，熹的本義是烤乾，二字都引申爲光明。旁轉爲煦，表示太陽的温暖；煦對轉爲旭，表示太陽的光明。"熙""熹""煦""旭"四字同源。

《說文》："熙，燥也。"《文選·潘岳〈閑居賦〉》："熙春寒往。"注引《廣雅》："熙，熾也。"《爾雅·釋詁》："熙，光也。"《詩·大雅·文王》："於緝熙敬止。"傳："熙，明也。"《周頌·敬之》："學有緝熙于光明。"箋："緝熙，光明也。"

《說文》："熹，炙也。"《廣雅·釋詁二》："熺，熾也。"《玉

篇»:"熺,熾也。"«文選·陶潛<歸去來辭>»:"恨晨光之熹微。"注引«聲類»:"熹,亦熙字也。熙,光明也。"

«說文»:"煦,蒸也。一曰赤皃。一曰温潤也。"«方言»七:"煦,煆,熱也,乾也。"«廣雅·釋詁»二:"煦,爇也。"«廣韵»:"煦,温也。"«說文»:"昫,日光出温也。"«玉篇»:"昫,暖也。"«廣韵»:"昫,日光。"按,"昫、煦"實同一詞。

«說文»:"旭,日旦出皃。"«集韵»引«字林»:"旭,日始出也。"«廣雅·釋詁»四:"旭,明也。"

xiə 熙: xiə 僖嬉娭嬰喜憙禧(叠韵)

xiə 喜: xiən 欣(忻)訢(之文通轉)

«左傳·襄二十九年»:"廣哉熙熙乎!"注:"熙熙,和樂聲。"«老子»第二十章:"衆人熙熙,如享太牢,如春登臺。"«荀子·儒效»:"熙熙兮其樂人之臧也。"注:"熙熙,和樂之貌。"

«說文»:"僖,樂也。"徐鍇曰:"至於從女,即爲嬉戲也。"

«一切經音義»七引«說文»:"嬉,樂也。"«文選·王褒<洞簫賦>»:"春禽羣嬉。"注引«說文»:"嬉,樂也。"嵇康«琴賦»:"以遨以嬉。"注引«說文»:"嬉,樂也。"禰衡«鸚鵡賦»:"故其嬉游高峻。"注引«說文»:"嬉,樂也。"«廣雅»:"嬉,戲也。"«方言»十:"江沅之間,戲,或謂之嬉。"

«說文»:"娭,戲也。"«楚辭·招魂»:"娭光眇視,目曾波些。"注:"娭,戲也。"«九章·惜往日»:"屬貞臣而日娭。"洪注:"娭音嬉,戲也。"«漢書·禮樂志»:"神來宴娭。"師古曰:"娭,戲也。"按,"嬉、娭"實同一詞。«史記·司馬相如列傳»:"嬉游往來。"«漢書»作"娭游"。又:"汜濫水嬉。"«漢書»作"水娭"。

《說文》:"嬰,說(悅)樂也。"

《說文》:"喜,樂也。"《爾雅·釋詁》:"喜,樂也。"《詩·小雅·彤弓》:"中心喜之。"傳:"喜,樂也。"《素問·五運行大論》:"其志爲喜。"注:"喜,悅樂也。"

《說文》:"憙,說(悅)也。"段注:"樂者,無所箸之詞;悅者,有所箸之詞(按即内動外動之别)。"徐灝曰:"喜憙古今字,段强生區别。"《漢書·郊祀志上》:"而天子心獨憙。"《賈誼傳》:"遇之有禮,故羣臣自憙。"師古曰:"憙,好也。"字本作"喜"。《史記·扁鵲倉公列傳》:"問中庶子喜方者。"索隱:"喜,好也。"《滑稽列傳》:"齊威王之時喜隱。"索隱:"喜,好也。"《漢書·田叔傳》:"爲人廉直,喜任俠。"師古曰:"喜,好也,音許吏反。"《酈食其傳》:"沛公不喜儒。"師古曰:"喜,好也。音許吏反。"《竇嬰傳》:"魏其沾沾自喜耳。"師古曰:"喜,許吏反。"《田蚡傳》:"君侯資性喜善疾惡。"師古曰:"喜,好也。"《昌邑哀王傳》:"其天資喜由亂亡。"師古曰:"喜,好也。"《王褒傳》:"小者辯麗可喜。"師古曰:"喜,好也。"《淮南·憲王欽傳》:"寬仁喜儒術。"師古曰:"喜,好也。"

《說文》:"禧,禮吉也。"王筠曰:"惟吉,故字從喜。"徐灝曰:"喜禧古今字。"《漢書·禮樂志》:"熙事備成。"師古曰:"熙與禧同。"

《說文》:"欣,笑喜也。"段注:"言部訢下曰:'喜也。'義略同。"《爾雅·釋詁》:"欣,樂也。"《廣雅·釋詁一》:"欣,喜也。"《釋訓》:"欣欣,喜也。"《詩·大雅·鳧鷖》:"旨酒欣欣。"傳:"欣欣然樂也。"《楚辭·九歌·東皇太一》:"君欣欣兮樂康。"

注:"欣欣,喜貌。"《史記·樂書》:"天地欣合。"注:"欣,喜也。"字亦作"忻"。《淮南子·覽冥》:"而忻忻然常自以爲治。"注:"忻忻,猶自喜得意之貌也。"

《說文》:"訢,喜也。"段注:"按,此與欠部欣音義皆同。"《史記·萬石張叔列傳》:"僮僕訢訢如也。"集解:"訢訢,聲和貌也。"按,"欣、忻、訢"實同一詞。

匣母 [h]

hiuə 右(又): hiuə 佑祐(疊韵)

《說文》:"又,手也。"段注:"此卽今之'右'字。"《廣韵》:"右,左右也。"

《廣雅·釋詁二》:"佑,助也。"字本作"右"。《說文》:"右,助也。"《詩·大雅·大明》:"保右命爾。"傳:"右,助也。"《左傳·襄十年》:"王右伯輿。"注:"右,助也。"《漢書·谷永傳》:"以遇天所開右。"師古曰:"右讀曰佑。佑,助也。"《元后傳》:"賴侍中史丹擁右太子。"師古曰:"右音佑,助也。"

《易·繫辭上》:"自天祐之。"傳:"祐者助也。"釋文:"祐,本作佑。"

依韵書,"右"讀上聲或去聲,"佑""祐"讀去聲。今無別。

按,𠂇象右手,本寫作"又";𠂆象左手,本寫作"𠂇"。助人以手,故"左""右"的本義是以手相助。後因"左""右"用來表示左邊、右邊,所以又加人旁爲"佑""佐"。又特造"祐"字,專用於神助。

透母 [th]

thiə 眙：diəng 瞪(透定旁紐，之蒸對轉)

《說文》："眙，直視也。"徐鍇曰："視不移也。"段注："按，眙瞪古今字，敕吏丈證古今音。《廣韵》七志作眙，四十七證作瞪，別爲二字矣，而瞪下云：'陸本作眙。'攷玄應引《通俗文》云：'直視曰瞪'，是知眙之音自一部轉入六部，因改書作瞪。陸法言固知是一字也。"《一切經音義》二十引《通俗文》："直視曰眙。"《方言》七："眙，逗也，西秦謂之眙。"注："眙，謂住視也。"《史記·滑稽列傳》："目眙不禁。"集解引徐廣："眙，直視也。"索隱："眙音與瞪同。"

《廣韵》："瞪，直視貌，陸本作眙，丈證切。"按，"瞪"有宅耕、直陵、丈證三切，今取丈證切。

定母 [d]

də 駘：də 嬗(同音)

《說文》："駘，馬銜脫也。"段注："銜脫則行遲鈍。《廣雅》曰：'駑，駘也。'是也。"《廣韵》："駘，駑馬。"

《說文》："嬗，遲鈍也。"

də 待：diə 俟：ziə 俟(竢)(定邪鄰紐，疊韵)

də 待：təng 等(定端旁紐，之蒸對轉)

《說文》："待，竢也。"段注："今人易其語曰'等'。"

《說文》："俟，待也。"朱駿聲曰："按，實與'待'同字。"

《說文》："竢，待也。"《爾雅·釋詁》："竢，待也。"《詩·邶

風·静女》:"俟我於城隅。"傳:"俟,待也。"《鄘風·相鼠》:"不死何俟?"傳:"俟,待也。"《齊風·著》:"俟我於著乎而。"傳:"俟,待也。"《國語·晉語三》:"爾俟我。"注:"俟,待也。"《漢書·賈誼傳》:"竢罪長沙。"師古曰:"竢,古俟字。俟,待也。"

《廣韵》"等"有多改一切,與"待"音近;之蒸對轉爲多肯切。中古以後,"等"字才有"待"的意義。范成大《州橋詩》:"父老年年等駕迴。"

diə 持: diək 值(之職對轉)

《説文》:"持,握也。"《翻譯名義集》引《音義指歸》:"持者,執也。"《詩·大雅·鳧鷖序》:"太平之君子能持盈守成。"疏:"執而不釋謂之持。"

《説文》:"值,持也。"段注:"持,各本作措。措者,置也,非其義。今依《韵會》所據正。"《詩·陳風·宛丘》:"值其鷺羽。"傳:"值,持也。"

泥母 [n]

nə 乃: njiə 而(泥日鄰紐,疊韵)

"乃"和"而"都是副詞,表示事情發生得晚或結束得晚。"而"比"乃"語氣較輕。

《説文》:"乃(乃),曳詞之難也。"《春秋經·宣八年》:"冬十月己丑,葬我小君頃熊,雨,不克葬。庚寅日中而克葬。"《定公十五年》:"九月……丁巳,葬我君定公,雨,不克葬。戊午日下昃乃克葬。"《公羊傳·宣八年》:"而者何?難也。乃者何?難也。曷爲或言'而',或言'乃'?'乃'難乎'而'也。"

nə 耐：nə 能(同音)

nə 耐：njiən 忍(泥日鄰紐，之文通轉)

nə 耐：njiəm 任(泥日鄰紐，之侵通轉)

《一切經音義》二二引《三蒼》："耐，忍也。"《一切經音義》一引《蒼頡》："耐，忍也。"《荀子·仲尼》："能耐任之則慎行此道也。"注："耐，忍也。"《漢書·文帝紀》："耐以上。"蘇林曰："耐，能任其罪也。"

《漢書·食貨志上》："能風與旱。"師古曰："能，讀曰耐。"《鼂錯傳》："其性能寒。"師古曰："能，讀曰耐。"《趙充國傳》："漢馬不能冬。"師古曰："能，讀曰耐。"《詩·小雅·漸漸之石》箋："豕之性能水。"釋文："能，本又作耐。"

《廣雅·釋言》："忍，耐也。"《管子·地員》："慈忍水旱。"注："忍，耐也。"《論語·八佾》："是可忍也。"皇疏："忍，猶容耐也。"《呂氏春秋·審時》："得時者忍饑。"注："忍猶能也。"按，"能"就是"耐"。

《史記·白起王翦列傳》："病不任行。"正義："任，堪也。"《後漢書·明帝紀》："繫囚右趾已下任兵者。"注："任，堪也。"《和帝紀》："有司詳選郎官寬博有謀、才任典城者三十人。"注："任，堪也。音仁林反。"《丁鴻傳》："身被大病，不任茅土。"注："任，堪也。"《左雄傳》"皆用儒生清白任從政者。"注："任，堪也。"《漢書·高帝紀下》："令郎中有罪耐以上請之。"注引如淳："耐猶任也，任其事也。"《荀子·正名》："能有所合，謂之能。"注："能當爲耐，古字通也。耐，謂堪任其事。"

來母 [l]

ə 來(麰): muək 麥(來明鄰紐,之職對轉)

《說文》:"來, 周所受瑞麥來麰。……《詩》曰:'詒我來麰。'"《詩·周頌·思文》:"貽我來牟。"釋文:"《廣雅》云:'大麥,麰也;小麥,麰也。'"《臣工》:"於皇來牟。"疏:"歎其受麥瑞而得豐年也。"

《說文》:"麥,芒穀。"《詩·鄘風·桑中》:"爰采麥矣。"《載馳》:"芃芃其麥。"

lə 來: lə 勑(徠俠)(疊韵)

《爾雅·釋詁》:"來, 至也。"《詩·小雅·采薇》:"我行不來。"傳:"來,至也。"

《說文》:"勑, 勞也。"字本作"來"。《爾雅·釋詁》:"來, 勤也。"《詩·小雅·大東》:"職勞不來。"傳:"來,勤也。"《魏風·碩鼠》:"莫我肯勞。"箋:"不肯勞來我。"《大雅·旱麓》:"神所勞矣。"傳:"勞, 勞來。"《江漢》:"來旬來宣。"箋:"來, 勤也。"《下武》:"昭茲來許。"箋:"來, 勤也。"《孟子·滕文公上》:"勞之來之。"字亦作"徠、俠"。《經典釋文》:"來旁作力,俗以爲約勑字,《說文》以爲勞徠之字。"《漢書·平當傳》:"勞俠有意者。"師古曰:"俠,以恩招俠也。"

liə 理: liə 吏(疊韵)

《說文》:"理, 治玉也。"引申爲治理。《廣雅·釋詁三》:"理, 治也。"《戰國策·秦策一》:"不可勝理。"注:"理, 治也。"《吕氏春秋·勸學》:"聖人之所在,則天下理焉。"注:"理,治。"

《淮南子·原道》:"夫能理三苗。"注:"理,治也。"

《說文》:"吏,治人者也。"徐灝曰:"吏之言理也。"《賈子·大政下》:"吏之爲言理也。故吏也者,理之所出也。"《漢書·王莽傳下》:"夫吏者,理也。"《百官公卿表上》:"是爲長吏。"師古曰:"吏,理也。"《惠帝紀》:"吏,所以治民也。"《藝文類聚》五十四引《風俗通》:"吏者,治也。"

liə 里: lia 閭廬(之魚旁轉)

《說文》:"里,居也。"《廣雅·釋詁二》:"里,尻也。"《爾雅·釋言》:"里,邑也。"李注:"居之邑也。"《漢書·食貨志上》:"在壄曰廬,在邑曰里。"《詩·鄭風·將仲子》:"無踰我里。"傳:"里,居也。"《小雅·十月之交》:"悠悠我里。"箋:"里,居也。"《周禮·地官·載師》:"以廛里任國中之地。"注:"里,居也。廛里者,若今云邑里居矣。"《夏官·量人》:"軍社之所里。"注:"里,居也。"《孟子·公孫丑上》:"廛無夫里之布。"注:"里,居也。"又:"里仁爲美。"注:"里,居也。"《論語·里仁》:"里仁爲美。"集解引鄭注:"里者,民之所居也。"《呂氏春秋·懷寵》:"以里聽者,禄之以里。"注:"里,閭也。"《文選·班固〈幽通賦〉》:"里上仁之所廬。"曹注:"里廬皆居處名也。"

《說文》:"閭,里門也。"《文選·张衡〈西京賦〉》:"便旋閭閻。"注:"閭,里門也。"《廣雅·釋宫》:"閭,里也。"《釋詁二》:"閭,尻也。"王念孫曰:"案,閭里一聲之轉。"《呂氏春秋·期賢》:"魏文侯過段干木之閭而軾之。"注:"閭,里也。"《楚辭·劉向〈九歎·思古〉》:"遠郢都之舊閭兮。"注:"閭,里也。"《呂氏春秋·仲夏》:"門閭無閉。"注:"閭,里門也。"《漢書·陳勝傳》:

"發閭左戍漁陽九百人。"師古曰:"閭,里門也。"

《說文》:"廬,寄也,秋冬去,春夏居。"《漢書·食貨志上》:"在壄曰廬,在邑曰里。"又:"餘二十畮以爲廬舍。"師古曰:"廬,田中屋也,春夏居之,秋冬則去。"《詩·小雅·信南山》:"中田有廬。"朱注:"內以二十畝,分八家爲廬舍。"

liə 剺: lie 劃(之支旁轉)

lie 劃: liei 剺(鑠梨剺)(支脂通轉)

liei 剺: lyai 剔(脂歌旁轉)

《說文》:"剺,剥也,劃也。"《一切經音義》二十:"剺,或作劃。"

《方言》十三:"劃,解也。"《廣雅·釋詁一》:"劃,解也。"《荀子·彊國》:"劃盤盂,刻牛馬。"注:"劃,割也。"《廣韵》:"劃,分破也。"

《廣雅·釋言》:"剺,剺也。"字亦作"鑠、梨、剺"。《說文》:"鑠,剥也。"《淮南子·齊俗》:"伐楩柟豫樟而剖梨之。"《漢書·揚雄傳下》:"分梨單于。"師古曰:"梨與剺同,謂剥析也。"《文選·揚雄〈長楊賦〉》作"分剺單于"。《後漢書·耿秉傳》:"或至梨面流血。"

《廣韵》:"剔,同劃。"《齊民要術》第三十四:"桃性皮急,四年以上,宜以刀豎剔其皮。"

照母 [tj]

tjiə 阯(止): tjiə 址(阯)(同音)

"阯"的本義是脚(足),本寫作𠂤(金文),象足形。引申爲

山脚、牆脚、地基，寫作"址、阯"。"止、趾、址、阯"實同一詞。

《易·賁卦》："賁其趾。" 釋文："趾，本作止。"《噬嗑卦》："屨校滅趾。"《釋文》："趾，足也。"《詩·周南·麟之趾》："麟之趾。"傳："趾，足也。"《豳風·七月》："四之日舉趾。"《漢書·五行志中之上》作"舉止"。《左傳·昭七年》："今君若步玉趾。"注："趾，足也。"《後漢書·光武紀上》："交阯牧鄧讓率七郡太守遣使奉貢。"注："阯與趾同，古字通。"按，古所謂趾，指足，不指脚趾。脚指叫做"指"(參看"指"字條)。《辭海》引左思《吴都賦》"足趾之所不蹈"作爲脚趾的例子，是錯誤的。《吴都賦》的"足趾"是同義詞連用，"趾"不是足指。

《說文》："止，下基也。"又："阯，基也。址，阯或从土。"《漢書·郊祀志上》："禪泰山下阯。"師古曰："阯者，山之基足。"《左傳·宣十一年》："略基趾。"注："趾，城足。"

tjiə 止：jiə 已(照喻旁紐，叠韵)

《廣韵》："止，停也，息也。"《吕氏春秋·下賢》："亦可以止矣。"注："止，休也。"

《詩·鄭風·風雨》："雞鳴不已。"傳："已，止也。"《小雅·南山有臺》："德音不已。"傳："已，止也。"《史記·項羽本紀》："以故事得已。"集解引應劭："已，止也。"

tjiə 志：tjiək 識(之職對轉)

《莊子·逍遥遊》："齊諧者，志怪者也。"釋文："志，記也。"《周禮·春官·保章氏》："掌天星，以志星辰日月之變動。"注："志，古文識。識，記也。"《論語·子張》："博學而篤志。"集解引孔安國："廣學而厚識也。"

《史記·孝武本紀》:"文鏤無款識。"索隱:"按識,猶表識也。"《漢書·匈奴傳上》:"以計識其人衆畜牧。"師古曰:"識亦記也。"《論語·子張》:"賢者識其大者,不賢者識其小者。"《漢書·劉向傳》作:"賢者志其大者,不賢者志其小者。"漢石經"識"作"志"。

日母 [nj]

njiə 耳: njiə 珥刵(同音)

"耳"是耳朵,"珥"是塞耳的裝飾品,"刵"是斷耳的肉刑。最初應是同音,後來"耳"讀上聲,"珥"、"刵"讀去聲。今音無別。

《說文》:"耳,主聽也。"

《說文》:"珥,瑱也。"(瑱,以玉充耳也。)《後漢書·和熹鄧皇后紀》:"簪珥光采。"注:"珥,瑱也,以玉充耳。"《一切經音義》八引《蒼頡篇》:"珥,珠在耳也。耳璫垂珠者曰珥。"按,珥在最初是塞在耳內的珠玉,後來變爲耳墜子。

《說文》:"刵,斷耳也。"《書·康誥》:"劓刵人。"傳:"刵,截耳也。"《呂刑》:"爰始淫爲劓刵椓黥。"鄭注:"刵,斷耳也。"

莊母 [tzh]

tzhiə 傳(事)剸: ziə 絪(梠)(莊邪鄰紐,疊韵)

《史記·張耳陳餘列傳》:"然而慈父孝子,莫敢傳刃公之腹中者,畏秦法耳。"集解引李奇曰:"東方人以物插地皆爲傳。"字又作"事"。《漢書·蒯通傳》:"所以不敢事刃於公之腹

者，畏秦法也。”

《文選·張衡〈思玄賦〉》：“梁叟患夫黎丘兮，丁厥子而剚刃。”注引韋昭曰：“北方人呼插物地中爲剚。”五臣本作“傳”。

按，“傳、剚”實同一詞。

《說文》：“耜，臿也。”一般寫作“耜”。《六書故》：“耜，耒下刺土臿也。古以木爲之，後世以金。”《詩·周頌·良耜》釋文：“耜，田器也。”《易·繫辭下》：“斲木爲耜。”釋文引京注：“耜，耒下耵也。”《莊子·天下》：“禹親自操臺耜。”釋文引《三蒼》：“耜，耒頭鐵也。”《淮南子·氾論》：“古者剡耜而耕。”注：“耜，臿屬。”《禮記·月令》：“脩耒耜。”注：“耜者，耒之金也。”《國語·周語中》：“民無縣耜。”注：“入土曰耜。”

tzhiə 菑(甾)櫺：tzə巛災(灾)栽(莊精鄰紐，叠韵)

《說文》：“菑不耕田也。甾，菑或省艸。”徐灝曰：“《爾雅》曰：‘田一歲曰菑，二歲曰新田，三歲曰畬。’菑者，初墾闢之謂也。田久汙萊，必就除其艸木，然後可耕。因之，災殺艸木謂之菑。又引申之，謂木立死曰菑，別作櫺。巛本訓害，故菑借爲災害之災。反其義，則種植亦謂之菑，別作‘栽’。”按，原始社會刀耕火種，“菑”有火種之意。

《爾雅·釋木》：“木立死，櫺。”《詩·大雅·皇矣》：“其菑其翳。”疏：“妨他木生長，爲木之害，或曰菑。”

《說文》：“巛，害也。”

《說文》：“栽，天火曰栽。灾，栽或从宀火。災，籀文从巛。”按，“災、巛”實同一詞。《說文》以具體的火災爲災，以抽象的災害爲巛，是强生分別。

《禮記・中庸》:"故栽者培之。" 鄭注:"栽，猶殖也。"《廣韵》:"栽,種也。"

牀母 [dzh]

dzhiə 事: shiə 使(牀山旁紐,叠韵)

《荀子・正名》:"不事而自然謂之性。"注:"事，任使也。"《國語・魯語下》:"備承事也。"注:"事,使也。"《史記・傅靳蒯成列傳》: "坐事國人過律。" 索隱引劉氏:"事，役使也。"《漢書・高帝紀下》:"皆復其身及户勿事。"注引如淳:"事,謂役使也。"《宣帝紀》:"且毋收事。"師古曰:"事，謂役使也。"又:"而吏繇事。"師古曰:"事,謂役使之也。"《溝洫志》: "亦可以事諸浮食無産業民。"師古曰: "事,謂役使也。" 《高惠高后文功臣表》:"坐事國人過律。"師古曰:"事,謂役使之也。"

《説文》:"使,令也。"《禮記・檀弓下》:"使之雖病也。"注:"使，謂時徭役。"《吕氏春秋・音律》:"而農民無有所使。"注:"使,役也。"《知化》:"得其民不得使。"注:"使,役也。" 《荀子・解蔽》:"況于使者乎?"注:"使，役也。" 又:"使之則謀。" 注:"使，役也。"《富國》:"使民夏不宛暍。" 注:"使民，謂役使民也。"《王霸》:"官人使吏之事也。"注:"使吏,所使役之吏。"

山母 [sh]

shiə 史: dzhiə 事(山牀旁紐,叠韵)

dzhiə 事: dzhiə 士仕(牀母雙聲,叠韵)

《説文》:"史，記事者也。" 《穀梁傳・宣二年》: "史狐書

賊。"注:"史，國史掌書記事。"《書·酒誥》:"矧太史友內史友。"鄭注:"太史、內史,掌記言記行。"《禮記·玉藻》:"動則左史書之,言則右史書之。"

《說文》:"事，職也。"《韓非子·喻老》:"事者，爲也。"《呂氏春秋·諭大》:"故務在事。"注:"事，爲也。"《禮記·樂記》:"事蚤濟也。"注:"事,猶爲也。"

《說文》:"士，事也。"段注:"士事叠韵。"桂馥曰:"士事聲相近。"《廣雅·釋詁三》:"士,事也。"《書·牧誓》:"是以爲大夫卿士。"傳:"士,事也。"《詩·大雅·假樂》:"百辟卿士。"箋:"卿士，卿之有事也。"《鄭風·褰裳》:"豈無他士。"傳:"士,事也。"《魏風·園有桃》:"謂我士也驕。"箋:"士,事也。"《豳風·東山》:"勿士行枚。"傳:"士,事也。"《小雅·祈父》:"予王之爪士。"傳:"士,事也。"《周頌·桓》:"保有厥士。"傳:"士,事也。"《敬之》:"陟降厥士。"傳:"士，事也。"《禮記·祭統》:"作率慶士。"注:"士之言事也。"《荀子·脩身》:"好法而行,士也。"注:"士,事也,謂能治其事也。"《白虎通·爵》:"士者，事也，任事之稱也。"

《說文》:"仕,學也。从人,从士。"徐鍇曰:"會意字。"朱駿聲曰:"从人,从士，會意，士亦聲。"《左傳·宣二年》:"宦三年矣。"服注:"宦,宦學仕也。"《詩·小雅·四月》:"盡瘁以仕。"箋:"仕,事也。"《大雅·文王有聲》:"武王豈不仕?"傳:"仕,事也。"

精母 [tz]

tziə 子: tziə 籽(同音)

tziə 子: dziə 字牸(精從旁紐,叠韵)

dziə 字: tziə 孳滋(從精旁紐,叠韵)

tziə 子: tzə 崽囝(叠韵)

《廣韵》:"子, 子息。"《詩·大雅·生民》:"居然生子。"引申爲草木的果實 (後起義)。杜甫《陪鄭廣文遊何將軍山林詩》:"卑枝低結子。"

籽, 種子。這是晚起的字, 見於清代的公牘中。字本作"子"。

《說文》:"字,乳也。"段注:"人及鳥生子曰乳。"《廣雅·釋詁一》:"字, 生也。"《易·屯卦》: "女子貞不字。"虞注:"字, 妊娠也。"《山海經·中山經》: "苦山有木, 服之不字。"注: "字, 生也。"《史記·平準書》: "乘字牝者, 儐而不得聚會。"朱駿聲曰:"字牝, 孕字之牝也。"《漢書·食貨志下》:"亭有畜字馬, 歲課息。"《嚴安傳》:"六畜遂字。"師古曰:"字, 生也。"《說文解字敍》:"字者,言孳乳而寖多也。"

《廣雅·釋獸》:"牸, 雌也。"又:"吳羊, 其牝一歲曰牸。"《玉篇》:"牸,母牛也。"《易林·訟之井》:"大牡肥牸。"《說苑·政理》:"臣故畜牸牛, 生子而大, 賣之而買駒。"王念孫曰:"牸之言字,生子之名。"

《廣雅·釋言》:"崽,子也。"《方言》十:"崽者,子也。湘沅之會, 凡言是子者謂之崽, 若東齊言子矣。"注:"崽,子聲之轉

也。"

《玉篇》："崽，子改切。"《正字通》："囝崽音義通。湘沅之閒，凡言子曰崽。"

《正字通》："囝，閩音讀若宰。"

《說文》："孳，汲汲生也。"《聲類》："孳，蕃也。"《廣韵》："孳，孳息。"《說文解字敍》："字者，言孳乳而寖多也。"《書·堯典》："鳥獸孳尾。"傳："乳化曰孳。"《史記》作"字微"。《列子·黃帝》："孳尾成羣。"釋文："孳尾，牝牡相生也。"《列子·湯問》："其民孳阜亡數。"釋文："孳，息也。"朱駿聲曰："經傳多以'滋'爲之。"

《說文》："滋，益也。"《小爾雅·廣詁》："滋，益也。"《左傳·襄八年》："事滋無成。"注："滋，益也。"《昭公三年》："宮室滋侈。"注："滋，益也。"《文選·張衡〈東京賦〉》："鳥獸阜滋。"薛注："滋，益也。"

按，孳息與滋益字義相通。《東京賦》的"阜滋"即《列子》的"孳阜"。

從母 [dz]

dzə 材：dzə 財才(同音)

木有用叫做"材"，物有用叫做"財"，人有用叫做"才"。故"材"、"財"、"才"三字同源。人才的"才"常寫作"材"。

《說文》："材，木梃也。"段注："梃，一枚也。材謂可用也。"徐鍇曰："木之勁直堪人於用者。故曰，入山掄材，掄可爲用者也。人之有才，義出於此。"《莊子·人間世》："自吾執斧斤以

隨夫子，未嘗見材如此其美也。"《楚辭·九章·懷沙》："材朴委積兮。"注："條直爲材。"《管子·五輔》："士脩身功材。"注："材謂藝能。"《文選·張衡〈西京賦〉》："侲僮程材。"薛注："材，伎能也。"

《說文》："財，人所寶也。"徐鍇曰："可以入用也。"《六書故》："財之爲言才也。凡粟米絲麻材木可用者曰財。"《周禮·天官·宰夫》："乘其財用之出入。"注："財，泉穀也。"按，一切物資都是財。《韓非子·說難》："暮而果大亡其財。"

《詩·魯頌·駉》："思馬斯才。"傳："才，多材也。"《列子·仲尼》："東里多才。"釋文："才，有治能而參國政者。"

dzə 才：tzə 哉(從精旁紐，叠韵)

dzə 才財材裁：dzə 纔(同音)

《說文》："才，艸木之初也。"朱駿聲曰："引申爲本始之義，又引申爲僅暫之義。《晉書·夏侯湛傳〈昆弟誥〉》："惟正月才生魄。"《晉書·謝混傳》："才小富貴，便豫人家事。"

《書·武成》："厥四月哉生明。"傳："哉，始也。"《詩·大雅·文王》："陳錫哉周。"箋："哉，始也。"《爾雅·釋詁》："哉，始也。"《漢書·律曆志下》："十五日甲子哉生霸。"師古曰："哉，始也。"

《漢書·李陵傳》："財令陵爲助兵。"師古曰："財，謂淺也，僅也。"《李廣利傳》："士財有數千。"師古曰："財與才同。"《杜欽傳》："迺爲小冠，高廣財二寸。"師古曰："財與纔同，古通用字。"

《說文》："僅，材能也。"段注："材，今俗用之纔字也。"小徐

本作“才能也”。《華嚴經音義》:“僅,纔能也。”

《漢書·王貢兩龔鮑傳序》:“裁日閱數人。”師古曰:“裁與才同。”《後漢書·安帝紀》:“而州郡隱匿,裁言頃畝。”注:“裁與纔同,古字通。”《馬援傳》:“士生一世,但取衣食裁足。”又:“裁封數百户。”又:“裁買城西數畝地,棄葬而已。”注:“裁,僅也,與纔同。”《第五倫傳》:“裁蒙省察。”注:“裁與纔同。”

《廣雅·釋言》:“纔,暫也。”《廣韵》:“纔,昨哉切,僅也。”《漢書·賈山傳》:“纔數月耳。”師古曰:“纔,暫也,淺也。”《鼂錯傳》:“遠縣纔至,則胡又已去。”師古曰:“纔,淺也,猶言‘僅至’。”

按,在僅的意義上,“才、財、材、裁、纔”實同一詞。

dzə 在: dzuən 存(之文通轉)

《淮南子·原道》:“則無所不在。”注:“在,存也。”《大戴禮·曾子立事》:“存往者,在來者。”注:“在,存也。”

《爾雅·釋訓》:“存,存在也。”注:“存卽在。”《公羊傳·隱三年》:“有天子存。”注:“存,在也。”《孟子·告子上》:“雖存乎人者。”注:“存,在也。”《離婁下》:“以其存心也。”注:“存,在也。”《荀子·非十二子》:“使天下混然不知是非治亂之所存者有人矣。”注:“存,在也。”《吕氏春秋·應同》:“召寇則無以存矣。”注:“存,在也。”

邪母 [z]

ziə 祀(禩): ziə 祠(叠韵)

《説文》:“祀,祭無已也。禩,祀或从異。”段注:“析言則祭

無已曰祀。"《爾雅·釋詁》:"祀，祭也。"《易·損卦》:"祀事遄往。"虞注:"祀，祭祀。"《漢書·郊祀志上》:"洪範八政，三曰祀。"師古曰:"祀，謂祭祀也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"元祀惟稱。"薛注:"祀,祭也。"《文選》"郊祀"題注:"祀者,敬祭神明也。"

《說文》:"祠,春祭曰祠。"《爾雅·釋詁》:"祠,祭也。"《書·伊訓》:"伊尹祠于先王。"釋文:"祠，祭也。"《公羊傳·莊八年》:"祠兵。"《釋文》:"祠,祭也。"《戰國策·齊策二》:"楚有祠者。"注:"祠，祭。"《詩·小雅·天保》:"禴祠烝嘗。"傳:"春曰祠。"《易·萃卦》虞注引作"禴祭烝嘗"。《爾雅·釋天》:"春祭曰祠。"《穀梁傳·桓八年》:"春正月己卯烝。"注:"春祭曰祠。"按,"祠"本義是祭,動詞;後代引申爲祠堂,名詞。

幫母 [p]

piuə 不: piuə 否(疊韵)

piuə 不: piuət 弗(之物通轉)

"不"字,《廣韵》讀甫鳩、甫九、甫救三切。又讀方勿切。其讀上聲時,與"否"同音;其讀入聲時，與"弗"同音。"不""否""弗"三字實同一源。

《廣韵》:"不,弗也,甫鳩切。"《古詩·陌上桑》:"使君謝羅敷，寧可共載不?""不"讀平聲。杜甫《夏日李公見訪》詩:"隔屋喚西家，借問有酒不。牆頭過濁醪，展席俯長流。"《晦日尋崔戢李封》詩:"崔侯初筵色,已畏空樽愁。未知天下士，至性有此不?""不"皆讀甫鳩切。

《廣雅·釋詁四》:"否，不也。"《易·否卦》:"大人否亨。"虞注:"否,不也。"《書·堯典》:"否德忝帝位。"傳:"否,不也。"

《公羊傳·桓十年》:"其言'弗遇'何?"注:"弗，不之深也。"按,在上古,"弗"字一般只用于不帶賓語的及物動詞的前面,與"不"字在語法上有所區别。

滂母 [ph]

phə 剖(掊): phiuək 副(䭫䭫)㐭(之職對轉)

phiuək 副: phyek 劈(鈹㠯薜)(職錫旁轉)

《說文》:"剖，判也。"《廣雅·釋詁一》:"剖,分也。"《釋詁四》:"剖,半也。"《玉篇》:"剖,判也，中分爲剖。"按,"剖"字古音當依朱駿聲入之部。《左傳·襄十四年》:"我先君惠公有不腆之田,與女剖分而食之。"注:"中分爲剖。"《戰國策·宋策》:"剖傴之背。"注:"剖，劈也。"《莊子·胠篋》:"比干剖。"釋文:"剖，謂割心也。"《荀子·彊國》:"剖刑而莫邪已。"注:"剖，開也。"《淮南子·齊俗》:"伐楩柟豫樟而剖棃之。"注:"剖,判也。"《文選·木華〈海賦〉》:"剖卵成禽。"注:"剖，猶破也。"鮑照《蕪城賦》:"竟瓜剖而豆分。"《後漢書·馮衍傳》:"伯玉擢選剖符。"注:"剖,即分也。"字亦作"掊"。《莊子·胠篋》:"掊斗折衡。"《逍遥遊》:"吾爲其無用而掊之。"釋文引司馬注:"掊,擊破也。"

《說文》:"䭫,判也。……《周禮》曰:'䭫辜祭。'䭫，籀文副。"《詩·大雅·生民》:"不坼不䭫。"釋文:"䭫,孚逼反。《說文》云:'分也。'《字林》云:'判也。'"《周禮·春官·大宗伯》:

"以臠辜祭四方百物。"注:"臠,臠牲胷也。臠而磔之。"《禮記·曲禮上》:"爲天子削瓜者副之。"注:"副,析也。"《吕氏春秋·行論》:"副之以吴刀。"字又作"捌"。《韓非子·顯學》:"夫不捌痤則寢益。"

《説文》:"福,判也。"段注:"副者,判也;福則判木也。"《廣韵》:"福版,出《通俗文》。"

《説文》:"劈,破也。"段注:"此字義與副近而不同。今字用劈爲副,劈行而副廢矣。"《廣雅·釋詁一》:"劈,分也。"《釋詁二》:"劈,裂也。"《一切經音義》十九引《埤蒼》:"劈,剖也。"《一切經音義》十四:"劈,古文鋀、版二形同,音匹狄反,破也。關中行此音。説文音隱披厄反,江南通行此音也。"《廣韵》:"劈,剖也,裂也,破也。"字亦作"鋀、版。"《廣雅·釋詁二》:"鋀,裁也。"《方言》二:"鋀,裁也。梁益之閒,裁木爲器曰鋀。……鋀又斲也。晉趙之閒,謂之鋀鋀。"注謂"鋀揬""皆析破之名也"。《漢書·藝文志》:"鉤鋀析亂而已。"師古曰:"鋀,破也。"《文選·左思〈蜀都賦〉》:"鋀揬兼呈。"《廣韵》:"鋀,裁木爲器。"又:"版,版破物也。普伯切。"字又作"薛"。《考工記·旗人》:"髻墾薛暴不入市。"注:"薛,破裂也。"

按,"劈"等字和"擘"等字亦同源。參看"擘"等字條。

並母 [b]

buə 倍: buə 培陪(叠韵)

"倍"有增加的意義,"培"是在莊稼上加土,"陪"是在土丘上加土。"倍""培""陪"三字同源。

《左傳·僖三十年》："焉用亡鄭以倍鄰？"注："倍，益也。"《莊子·養生主》："是遯天倍情。"釋文："倍，加也。"

《禮記·中庸》："故栽者培之。"注："培，益也。"

《說文》："陪，重土也。"朱駿聲曰："按，重阜也，所謂再成邱也。"段玉裁曰："《左傳》曰：'分之土田陪敦。'注曰：'陪，增也。敦，厚也。'諸侯之臣於天子曰陪臣，取重土之義之引申也。"徐灝曰："重土爲陪，引申爲凡相重之偁。故士有陪乘，卒有倍隸，飧有陪鼎。古通作'培'，作'倍'。"《廣雅·釋詁一》："陪，益也。"《左傳·昭五年》："飧有陪鼎。"注："陪，加也。"

biuə 罘(罦)：biu 罦(罘)(之幽旁轉)

《說文》："罦，兔罟也。"《後漢書·寇榮傳》："舉趾觸罘罝。"注引《說文》："罘，兔網也。"《呂氏春秋·季春紀》："置罘羅網。"注："罘，射鹿罟也。"

《說文》："罘，覆車也。""罦，罘或从孚。"《詩·王風·兔爰》："雉離于罦。"傳："罦，覆車也。"《爾雅·釋器》："罦，覆車也。"注："今之翻車也，有兩轅，中施罟以捕鳥。"

明母 [m]

mə 母：ma 媽(之魚旁轉)

mə 姆(姆)：ma 姥(之魚旁轉)

母，母親。《詩·小雅·蓼莪》："母兮鞠我。"

《廣雅·釋親》："媽，母也。"王念孫曰："《集韵》《類篇》並引《廣雅》：'媽，母也。'今本脱媽字。"《玉篇》："媽，莫補切，母也。"按，"媽"是"母"的音轉，莫補切正是"媽"的古音。

《說文》:"姆,女師也。讀若母。"字亦作"姆"。《儀禮·士昏禮》:"姆纚笄宵衣在其右。"注:"姆,婦人五十無子,出不復嫁,能以婦道教人,若今時乳母矣。"《禮記·內則》:"姆教婉娩聽從。"

《廣韵》:"姥,老母,或作姆,女師也。"按,"姆"亦通"母"。《古詩·爲焦仲卿妻作》:"便可白公姥。"也指老婦人。《晉書·王羲之傳》:"又嘗在蕺山見一老姥。"

muə 腜: muə 禖(同音)

muə 腜: phuə 胚(明滂旁紐,叠韵)

《說文》:"腜,婦始孕腜兆也。"《廣雅·釋親》:"腜,胎也。"按,懷孕爲腜,因而求子之祭亦名禖。朱駿聲曰:"按,高禖之禖,以腜爲義也。"

《說文》:"禖,祭也。"朱駿聲曰:"祈子之祭也。"《廣韵》:"禖,郊禖,求子祭也。"《禮記·月令》:"以大牢祠於高禖。"《漢書·戾太子傳》:"爲立禖。"師古曰:"禖,求子之神也。"

《說文》:"胚,婦孕一月也。"字亦作"胚"。《爾雅·釋詁》注:"胚,胎未成。"《廣韵》:"胚,懷胎一月。"

miuə 謀: ma 謨(謨)(之魚旁轉)

《說文》:"謀,慮難曰謀。"《爾雅·釋言》:"謀,心也。"《論衡·超奇》:"心思爲謀。"《論語·衛靈公》:"君子謀道不謀食。"皇疏:"謀猶圖也。"《漢書·王莽傳中》:"辰星司謀北嶽。"注引應劭:"謀,圖也。"

《爾雅·釋詁》:"謨,謀也。"《書·大禹謨》傳:"謨,謀也。""謨亦作謨。"《左傳·襄二十一年》:"聖有謨勳。"注:"謨,謀

也。"《詩·小雅·皇皇者華》："周爰咨謀。"《淮南子·脩務》作"周爰諮謨"。

2. 支部 [e]

影母 [O]

iue 恚：iue 嫢(同音)

《說文》："恚，恨也。"《廣雅·釋詁二》："恚，怒也。"《戰國策·齊策三》："故去忿恚之心，而成終身之名。"鮑注："恚，恨也。"《史記·絳侯周勃世家》："太后以冒絮提文帝。"注引如淳："太后恚怒。"索隱："恚，嗔也。"

《說文》："嫢，不說(悅)也。"王筠曰："嫢者，恚之累增字。"朱駿聲曰："與'恚'略同，疑爲'恚'之或體。"

見母 [k]

ke 解：ke 懈(同音)

"解"是解開，解開就鬆了，所以引申爲鬆懈。鬆懈的"解"後來寫作"懈"。"懈"本讀古隘切，近代音轉爲匣母字。

《說文》："解，判也，從刀判牛角。"《廣雅·釋詁三》："解，說(脫)也。"《禮記·曲禮上》："解屨不敢當階。"疏："解，脫也。"《荀子·非十二子》："閉約而無解。"注："解，說(脫)也。"《方言》十二："解，挩也。"《易·序卦》："解者，緩也。"《雜卦》："解，緩也。"《廣雅·釋詁三》："解，散也。"

《廣雅·釋詁二》："懈，緩也。"《釋名·釋疾病》："懈，解

也，骨節解緩也。”按，“懈”是“解”的區別字。本寫作“解”。《詩·大雅·烝民》:“夙夜匪解。”《孝經·卿大夫》作“夙夜匪懈”。

kyue 圭(珪): kyue 閨(同音)

《說文》:“圭,瑞玉也，上圜下方。”字亦作“珪”。《左傳·哀十四年》:“司馬牛致其邑與珪焉。”

《說文》:“閨,特立之户也,上圜下方,有似圭。”《荀子·解蔽》:“俯而出城門，以爲小之閨也。”注:“閨，小門也。”《淮南子·氾論》:“夫醉者俛入城門,以爲七尺之閨也。”桂馥曰:“謂城門上圜下方似閨，故醉者誤以爲閨。”《左傳·襄十年》:“篳門閨竇之人。”注:“篳門,柴門。閨竇,小户,穿壁爲户,上鋭下方,狀如圭也。”字亦作“圭”。《禮記·儒行》:“篳門圭窬。”注:“篳門,荆竹織門也。圭窬,門旁窬也,穿牆爲之如圭矣。”

kye 繫: hye 系係(見匣旁紐,叠韵)

《玉篇》:“繫,約束留滯也。”《易·繫辭》釋文:“繫,系也。”《周禮·天官·大宰》:“以九兩繫邦國之民。”注:“繫,聯綴也。”

《說文》:“系,繫也。”《廣雅·釋詁四》:“系,連也。”《釋名·釋衣服》:“系,繫也，相聯繫也。”《文選·張衡〈思玄賦〉》:“系曰。”舊注:“系，繫也，言繫一賦之前意也。”《後漢書·光武紀下》:“系隆我漢。”注:“系,猶繫也。”

《玉篇》:“係，絜束也。”《國語·越語上》:“係妻孥。”注:“係,繫也。”《吴語》:“係馬舌。”注:“係，縛也，縛馬舌恐有聲也。”《孟子·梁惠王下》:“係累其子弟。”注:“係累，猶縛結也。”

按,"系""係""繫"三字的意義界限不清楚,故往往通用。惟世系的意義只用"系"字。

溪母 [kh]

khiue 窺: khiue 闚(同音)

《說文》:"窺,小視也。"《廣雅·釋詁一》:"窺,視也。"《論語·子路》:"窺見室家之好。"何晏本作"闚見室家之好。"

《說文》:"闚,閃也。"《易·豐卦》:"闚其户。"釋文引《聲類》:"闚,小視。"《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》:"然此女登牆闚臣三年。"注引《字林》:"闚,傾頭門内視也,又小視也。"《方言》十:"闚,視也。凡相竊視,南楚謂之闚。"《史記·管晏列傳》:"其御之妻從門間而闚其夫。"《禮記·禮運》:"皆可俯而窺也。"釋文:"窺,本又作闚。"《易·觀卦》:"闚觀。"釋文:"闚,本亦作窺。"《公羊傳·成二年》:"踊於棓而闚客。"釋文:"闚,本又作窺。"《穀梁傳序》:"可得而闚也。"釋文:"闚,本又作窺。"

按,"窺、闚"實同一詞。《廣韵》:"窺,闚同。"

khyue 奎: khoa 胯(跨袴髀)跨(支魚旁轉)

khoa 跨: kha 袴(絝)(魚部疊韵)

khoa 跨: khoai 夸(魚歌通轉)

khoa 跨: giai 騎(溪羣旁紐,魚歌通轉)

《說文》:"奎,兩髀之間。"段注:"奎與胯雙聲。"《莊子·徐無鬼》:豕蝨擇"奎蹏曲隈,乳閒股脚,自以爲安室利處。"《天文書》:"西方十六星,象兩髀,故曰奎。"《文選·張衡〈西京

賦>>:"奎蹻盤桓。"注:"奎,開足也。"

《說文》:"胯,股也。"段注:"合兩股言曰胯。"字通作"跨"。《爾雅·釋畜》:"驪馬白跨。"注:"跨,髀間。"釋文引《蒼頡篇》:"跨,兩股間也。"又通作"絝"。《史記·淮陰侯列傳》:"不能死,出我袴下。"集解引徐廣:"袴,一作胯。胯,股也。"字又作"骻"。《新唐書·車服志》:"有從戎缺骻之服。"

《說文》:"絝,脛衣也。"段注:"今所謂套袴也。"字亦作"袴"。《廣雅·釋器》:"襜謂之袴。"《方言》四:"袴,齊魯之間謂之襠,或謂之襱,關西謂之袴。"《釋名·釋衣服》:"絝,跨也,兩股各跨別也。"

《說文》:"跨,渡也。"段注:"謂大其兩股間,以有所越也。"《左傳·昭十三年》:"康王跨之。"注:"跨,過其上。"《文選·張衡<西京賦>》:"跨谷彌阜。"注:"跨,越也。"司馬相如《上林賦》:"跨犛馬。"注:"跨,騎之也。"《漢書·司馬相如傳上》:"彌山跨谷。"師古曰:"跨,猶騎也。"按,"胯"與"跨",是名詞與動詞的區別,但名詞有時也寫"跨"。

《說文》:"干,跨步也。"《玉篇》:"干,同跨。"段玉裁以干歸歌部。但若同"跨",則當屬魚部。

《說文》:"騎,跨馬也。"《史記·袁盎鼂錯列傳》:"不騎衡。"索隱:"騎,謂跨之。"

臺母 [g]

gie 技(伎): gie 妓(同音)

《說文》:"技,巧也。"《莊子·應帝王》:"胥易技係,勞形怵

心者也。”釋文引簡文注:“技，藝也。”字又作“伎”。《書·秦誓》:“無他技。”釋文:“技，本亦作伎。”《文選·張衡〈思玄賦〉》:“雜伎藝以爲珩。”

《廣韵》:“妓，女樂也。”字本作“伎”。《洛陽伽藍記》卷四《城西》:“伎女樓上，坐而摘食。”《新唐書·元載傳》:“名姝異技，雖禁中不逮。”按，女樂以藝悦人，故“技(伎)”“妓”同源。

疑母 [ng]

nge 厓崖: nge 涯(同音)

“厓”是山邊，“涯”是水邊，這是從字形上看。其實，山邊往往就是水邊。故“厓、涯”實同一詞。至於“崖”字，在上古表示水邊(等於“涯”)，在後代表示山邊(等於“厓”)。

《説文》:“厓，山邊也。”

《説文》:“崖，高邊也。”《一切經音義》十六引《説文》:“崖，岸高邊也。”徐鍇曰:“水邊地有垠堮也。”《爾雅·釋丘》:“涘爲厓。”郭注:“謂水邊。”《莊子·秋水》:“涇流之大，兩涘渚崖之間，不辨牛馬。”《山木》:“君其涉於江而浮於海，望之而不見其崖。”《荀子·勸學》:“淵生珠而崖不枯。”注:“崖，岸也。”“崖”字從屵(岸)，圭聲。“崖”的本義是岸，即水邊。後人誤會，以爲“崖”字從山，厓聲，所以另造“涯”字表示水邊。

《説文新附》:“涯，水邊也。”《古詩十九首》:“各在天一涯。”

匣母 [h]

he 解:he 澥蟹(同音)

《說文》:"解,水衡官谷也。一曰小谿。"《玉篇》:"解,一作澥。"

《說文》:"澥,邿澥,海之別也。一說,澥卽澥谷也。"

《廣雅·釋山》:"蟹,谷也。"《爾雅·釋山》:"小山別大山,鮮。"釋文:"鮮,或作蟹。"

端母 [t]

tie 知:tie 智(疊韵)

"知",動詞;"智",形容詞。多知爲"智",故"知""智"同源。

《玉篇》:"知,識也。"

廣韵:"智,知《釋名·釋言語》:"智,知也。"《荀子·正名》:"知有所合謂之智。"《淮南子·道應》:"知可否者,智也。"《法言·問道》:"智也者,知也。"《荀子·富國》:"故相率而爲之勞苦以務佚之,以養其知也。"注:"知讀爲智。"《正名》:"故知者之言也。"注:"知讀爲智。"《臣道》:"有能比知同力。"注:"知讀爲智。"《賦篇》:"無知無巧,善治衣裳。"注:"知讀爲智。"

定母 [d]

die 跇(踶跂):diu 蹐簍(支幽旁轉)

diə 峙:die 踟(之支旁轉)

dio 蹢(跌):dia 躇(躍)(侯魚旁轉)

die 踟:diek 躑(蹢)(支錫對轉)

thiek 彳:diek 躑(透定旁紐,錫部疊韵)

thiok 亍:diok 躅(蹢)(透定旁紐,屋部疊韵)

thiak 辵(躇):thiok亍(透母雙聲,鐸屋旁轉)

《玉篇》:"踟蹰,行不進也。"《詩·邶風·静女》:"搔首踟蹰。"《文選·禰衡〈鸚鵡賦〉》:"闚户牖以踟蹰。"注引《韓詩章句》:"踟蹰,躑躅也。"《荀子·禮論》:"則必徘徊焉,鳴號焉,躑躅焉,踟蹰焉。"注:"踟蹰,不能去之貌。"字亦作"踶"。《禮記·三年問:"踟蹰也。"釋文:"踶,本作踟。""踟蹰"又作"跱跦"。《廣雅·釋訓》:"蹢躅,跱跦也。"《文選·陸機〈文賦〉》:"始躑躅於燥吻。"注:"《廣雅》曰:'躑躅,跱跦也。'鄭玄《毛詩》箋曰:'志往,謂踟蹰也。'蹢與躑同,跱跦與踟跦同。"成公綏《嘯賦》:"跱跦步趾。"注:"跱跦與踟蹰古字通。"按,"跱"是後起字,故雖從多聲,不讀人歌部,而讀如"踟"。

《説文》:"峙,躇也。"又:"躇,峙躇不前也。"

《廣雅·釋訓》:"躊躇,猶豫也。"《文選·嵇康〈琴賦〉》:"或怨嫭而躊躇。"注:"躊躇,猶躑躅也。"《後漢書·馮衍傳下》:"淹躊躇而弗去。"注:"躊躇,猶蹢躅也。"

《説文》:"簿,簿箸也。"段注:"箸必是譌字。不可解。疑當作足部之躇。躇躇,猶今人所用躊躇也。皆褒回不決之皃,故从心。"

《説文》:"蹢,住足也。或曰蹢躅。"又:"躅,蹢也。""蹢"又

作"躑","躅"又作"蹢"。《一切經音義》八引《字林》:"躑躅,跓足不前也。"《後漢書·隗囂傳》:"躑躅三輔。"注:"躑躅,猶踟躕也。"《蘇竟傳》:"或裴回藩屏,或躑躅帝宮。"注:"躑躅,謂上下不去也。"《文選·司馬彪〈贈山濤詩〉》:"撫劍起躑躅。"注:"躑躅,與蹢躅同。"陸機《答張士然》詩:"躑躅千畝田。"注:"躑躅,與蹢躅同。"

《說文》:"彳,小步也。"又:"亍,步止也。"《文選·潘岳〈射雉賦〉》:"彳亍中輟。"徐爰注:"彳亍,止貌也。"趙宦光曰:"彳亍,方音讀剔禿,猶蹢躅之方音讀笛獨類也。"

《說文》:"辵,乍行乍止也。从彳,从止。讀若《春秋公羊傳曰'辵階而走'。"桂馥曰:"乍行乍止也者,猶彳亍也。"段玉裁曰:"《公食大夫禮》注曰:'不拾級而下曰辵。'鄭意不拾級而上曰栗階,亦曰歷階,不拾級下曰辵階也。"《廣雅·釋言》:"辵,奔也。"《公羊傳·宣六年》:"躇階而走。"注:"躇,猶超遽不暇以次。"釋文:"躇,丑略反。與踱同。一本作辵,音同。"

dye 蹄(蹏):tyek 蹢(定端旁紐,支錫對轉)

dye 蹄:dye 踶(叠韵)

dye 踶:thyek 踢(定透旁紐,支錫對轉)

"蹄""蹢"音近義同。"蹄"和"踶"是名詞和動詞的區别("蹄"平聲,"踶"去聲)。"蹄"是獸蹄,"踶"是用蹄踢。後來詞義擴大爲一般的踢,音轉爲 thyek,寫作"踢"。

《廣雅·釋獸》:"蹏,足也。"《穀梁傳·昭八年》:"馬候蹄。"釋文:"蹄,馬足也。"《莊子·馬蹄》:"馬蹄可以踐霜雪。"釋文引司馬注:"蹄,馬足甲也。"

《詩·小雅·漸漸之石》:"有豕白蹢。"傳:"蹢,蹄也。"

《玉篇》:"踶,蹋也。"《莊子·馬蹄》:"怒則分背相踶。"釋文引《通俗文》:"小蹋謂之踶。"這個意義也寫作"蹄"。《禮記·月令下》:"縶騰駒",注:"相蹄齧也。"釋文:"蹄,蹋也。"《廣韵》:"踶,蹋也。"

《正字通》:"踢,以足蹴物。"這個"踢"是近代的新字。古代的"踢","跌踢"是獸名,又讀式灼切,驚動貌,與此無關。

照母[tj]

tjie 支枝:tjie 肢(胑)(同音)

tjie 肢:sjie 被(翅、翄)(照審旁紐,叠韵)

《說文》:"支,去竹之枝也。"徐灝曰:"支枝古今字,干支猶幹枝也。"《詩·大雅·文王》:"本支百世。"《左傳·莊六年》作"本枝百世"。按,"支、枝"本同一詞,後來字義分化,竹木之枝用"枝",分支、支持用"支"。

《說文》:"枝,木别生條也。"

《說文》:"胑,體四胑也。肢,胑或从支。"徐鍇曰:"胑,支也。"《玉篇》:"胑,體四胑手足也。"《釋名·釋形體》:"胑,枝也,似木之枝格也。"《管子·君臣下》:"四肢六道。"注:"四肢,謂手足也。"《孟子·盡心下》:"四肢之於安逸也。"注:"四體謂之四肢。"字本作"支"。《易·坤卦》:"暢于四支。"虞注:"四支,謂股肱也。"疏:"四支,猶人手足。"《素問·陽明脈解》:"四支者,諸陽之本也。"《後漢書·西羌傳》:"頭顱斷落於萬丈之山,支革判解於重崖之上。"注:"支謂四支。"字又作"枝"。《孟

子·梁惠王上》："爲長者折枝。"注："折枝，案摩折手節解罷枝也。"《周書·武順》："左右手各握五，左右足各履五，曰四枝。"注："四枝，手足。"

《說文》："被，翼也。𢍰，被或从氏。《史記·楚世家》："奮翼鼓𢍰。"

日母[nj]

njie 兒：ngye 婗倪麑鯢蜺齯（日疑鄰紐，叠韵）

ngye 鯢：njiə 鮞（疑日鄰紐，支之旁轉）

ngye 麑：mye 麛（疑明鄰紐，叠韵）

no 鷈（鷈）：njio 麛（泥日準雙聲，叠韵）

《說文》："兒，孺子也。"《一切經音義》二引《三蒼》："女曰嬰，男曰兒。"《廣雅·釋親》："兒，子也。"《老子》第九章："專氣致柔，能如嬰兒乎？"

《說文》："婗，嬰婗也。"徐鍇："嬰婗，嬰兒皃也。"《韻譜》："婗，兒始生。"《玉篇》："始生曰嬰婗。"《集韵》："嬰婗，小兒。"朱駿聲曰："按，嬰婗，雙聲連語，卽嬰兒之音轉。"《廣雅·釋親》："婗，子也。"

《孟子·梁惠王下》："反其旄倪。"注"倪，弱小繫倪者也。"按，繫倪卽嬰婗。朱駿聲曰："倪，叚借爲婗，實爲兒。"朱熹注："倪，小兒也。"

《論語·鄉黨》："素衣麑裘。"皇疏，又釋文："麑，鹿子也。"《管子·五行》："不天麑麋。"注："麑，鹿子也。"《國語·魯語上》："獸長麑麋。"注："麑，鹿子曰麑。"

《說文》:"鯢,刺魚也。"《爾雅·釋魚》:"鯢,大者謂之鰕。"注:"今鯢魚似鮎,四脚前,似彌猴,後似狗,聲如小兒啼。"段玉裁曰:"《史》《漢》謂之人魚。"《莊子·庚桑楚》:"尋常之溝,巨魚無所還其體,而鯢鰌爲之制。"《文選·宋玉〈對楚王問〉》:"尺澤之鯢。"

《廣韵》:"蜺,似蟬而小。"

《說文》:"齯,老人齒。"《爾雅·釋詁》疏引作"老人兒齒也"。《爾雅·釋詁》:"黄髮齯齒,壽也。"注:"齯齒,齒墮更生細者。"《釋名》:"九十曰駘背,或曰兒齒,大齒落盡,更生細者,如小兒齒也。"字本作"兒"。《詩·魯頌·閟宫》:"黄髮兒齒。"

《說文》:"鯔,魚子也。"段注:"魚子,謂成細魚者。"《國語·魯語上》:"魚禁鯤鯔。"注:"鯤,魚子也;鯔,未成魚也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"撩鯤鯔。"薛注:"鯔,細魚。"

《說文》:"麛,鹿子也。"《爾雅·釋獸》:"鹿,其子麛。"《廣雅·釋獸》:"麛,麚也。"《一切經音義》四:"麛麛,鹿之子也。"《禮記·檀弓上》注:"吉時麛裘。"釋文:"麛,鹿子也。"《内則》:"秋宜犢麛膳膏薌。"釋文:"麛,鹿子也。"《吕氏春秋·孟春》:"無麛無卵。"注:"鹿子曰麛也。"《周禮·地官·迹人》:"禁麛卵者。"注:"麛,麋鹿子。"《禮記·曲禮下》:"士不取麛卵。"疏:"麛乃鹿子之稱。"《漢書·貨殖傳》:"蝝魚麛卵。"師古曰:"麛,鹿子也。"

《廣韻》:"㲉,兔子。"《爾雅·釋獸》:"兔子,㲉。"注:"俗呼曰麛。"

《廣韻》:"麑,鹿子。"

禪母 [zj]

zjie 是:tsie 此(禪清鄰紐,叠韵)

tsie 此:sie 斯(清心旁紐,叠韵)

tsie 此:tziə 兹(清精旁紐,支之旁轉)

《廣雅·釋言》:"是,此也。"《論語·學而》:"夫子至於是邦也。"皇疏:"是,此也。"《八佾》:"是可忍也。"皇疏:"是,猶此也。"《子路》:"夫如是。"皇疏:"是者,此也。"《衛靈公》:"居是邦也。"皇疏:"是,猶此也。"《荀子·勸學》:"使目非是無欲見也。"注:"是,猶此也。"

《爾雅·釋詁》疏:"此者,彼之對。"戴侗《六書故》:"此猶兹也,斯也。"

《爾雅·釋詁》:"斯,此也。"《詩·召南·殷其靁》:"何斯違斯。"《大雅·抑》:"斯言之玷。"

《爾雅·釋詁》:"兹,此也。"《書·大禹謨》:"念兹在兹。"傳:"兹,此也。"《金縢》:"兹攸俟。"鄭注:"兹,此也。"《吕刑》:"越兹麗刑。"鄭注:"兹,此也。"《詩·邶風·泉水》:"兹之永歎。"箋:"兹,此也。"《小雅·正月》:"今兹之正。"箋:"兹,此也。"《大雅·下武》:"媚兹一人。"箋:"兹,此也。"又:"昭兹來許。"箋:"兹,此也。"《緜》:"築室于兹。"箋:"兹,此也。"《召旻》:"維今之疚不如兹。"箋:"兹,此也。"《周頌·閔予小子》:"念兹皇祖。"箋:"兹,此也。"《左傳·昭元年》:"兹心不爽。"注:"兹,此也。"《公羊傳·桓八年》:"士不及兹四者。"注:"兹,此也。"《國語·周語中》:"必兹君之子孫實續之。"注:"兹,此也。"《晉語

四》:"兹可以親。"注:"兹,此也。"《晉語六》:"使兹四人者爲之。"注:"兹,此也。"《楚語上》:"余恐德之不類,兹故不言。"注:"兹,此也。"《論語·子罕》:"文不在兹乎!"皇疏:"兹,此也。"《楚辭·離騷》:"委厥美而歷兹。"注:"兹,此也。"《天問》:"受賜兹醢。"注:"兹,此也。"《九章·惜誦》:"矯兹媚以私處兮。"注:"兹,此也。"

zjie 是:zjie 諟(同音)

《易·未濟卦》:"有孚失是。"虞注:"是,正也。"《禮記·樂記》:"而凝是精麤之體。"疏:"是,謂正也。"

《廣雅·釋言》:"諟,是也。"《廣韵》:"諟,正也。"《書·太甲》:"顧諟天之明命。"傳:"諟,是也。"《禮記·大學》引《書》:"顧諟天之明命。"注:"諟,正也。"

zjie 是:zjiek 寔(支錫對轉)

zjiek 寔:djiet 實(禪神旁紐,錫質通轉)

《戰國策·西周策》:"是攻用兵。"注:"是,實也。"

《爾雅·釋詁》:"寔,是也。"《詩·召南·小星》:"寔命不同。"傳:"寔,是也。"《春秋·桓六年》:"寔來。"《公羊傳》:"寔來者何?猶曰是人來也。"《穀梁傳》:"寔來者,是來也。"《左傳·桓六年》:"寔來。"注:"寔,實也。"《禮記·坊記》:"寔受其福。"疏:"寔,實也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"寔爲咸陽。"薛注:"寔,是也。"又:"寔蕃有徒。"薛注:"寔,實也。"《詩·召南·小星》:"寔命不同。"《韓詩》作"實命不同"。

《爾雅·釋詁》:"實,是也。"《詩·小雅·頍弁》:"實維伊何?"箋:"實,猶是也。"疏:"實寔義同。"《大雅·韓奕》:"實墉

實壑。"箋:"實當作寔。趙魏之東,實寔同聲,寔,是也。"《楚辭·九章·抽思》:"實沛徂兮。"注:"實,是也。"《詩·邶風·燕燕》:"實勞我心。"釋文:"實,本亦作寔。"

牀 母[dzh]

dzhe 柴:dzhe 祟(同音)

"柴"是木柴,"祟"是祭天的典禮。祭天要燒柴,所以祭天的典禮就叫做"柴"。後來祭天的典禮寫作"祟",以別於木柴的"柴"。

《說文》:"柴,小木散材也。"《禮記·月令》:"乃命四監收秩薪柴。"注:"大者可析,謂之薪;小者合束,謂之柴。薪施炊爨,柴以給燎。"(燎,指祭天的燎火。)

《說文》:"祟,燒柴燎以祭天神。"字本作"柴"。《書·舜典》:"柴望秩于山川。"蔡注:"柴,燔柴以祀天也。"《禮記·大傳》:"柴於上帝。"注:"柴,告天地及先祖也。"《禮記·王制》:"柴而望祀山川。"注:"柴,祭天告至也。"

山母 [sh]

shie 屣(蹝):shie 鞋(躧鞮)(同音)

《說文》無"屣"字。《廣雅·釋器》:"屣,履也。"又:"屣,屩也。"《玉篇》:"屐,履也,或作蹝。"《廣韵》:"屣,履不蹑跟。"《孟子·盡心上》:"猶棄敝蹝也。"注:"蹝,草履可蹝者也。"

《說文》:"鞋,鞮屬。"

《說文》:"躧,舞履也。鞮,或从革。"按,"鞋、鞮"實同一

詞。"鸞"從麗聲,古音當在歌部,但造字時當已轉入支部。

tziue 觜(蕊):tziue 嘴(同音)

《說文》:"觜,鴟舊頭上角觜也。一曰:觜,觿也。"段注:"角觜,萑下云'毛角'是也。毛角,頭上毛有似角者也。觜猶蕊,銳詞也。毛角銳,凡羽族之咮銳,故鳥咮曰觜,俗語因之凡口皆曰觜。"徐灝曰:"觜之本義爲角之銳者,因之爲毛角之稱,又爲鳥咮也。凡物隅而銳者謂之觜觿。"《文選·潘岳〈射雉賦〉》:"裂膝破觜。"注:"觜,喙也。"

《廣雅·釋親》:"蕊,口也。"《一切經音義》一引《方言》:"蕊,鳥喙也。"王念孫曰:"張衡《東京賦》云:'秦政利觜長距。'觜與蕊同。"《廣韵》:"蕊,同觜。"

《集韵》:"嘴,本作觜。"按,"嘴"是後起的累增字。

精母 [tz]

tzie 茈:tzie 紫(同音)

《說文》:"茈,茈艸也。"徐鍇曰:"即今染紫草也。"《山海經·西山經》:"勞山多茈草。"郭注:"一名茈戾,中染紫也。"《爾雅·釋草》:"藐,茈草。"注:"可以染紫。"

《說文》:"紫,帛青赤色。"《論語·陽貨》:"惡紫之奪朱也。"集解引孔注:"紫,間色之好者也。"《孟子·盡心下》:"惡紫,恐其亂朱也。"注:"紫,色似朱。朱,赤也。"《法言·吾子》:"或問蒼蠅紅紫。"注:"紅紫,似朱而非朱也。"《漢書·王莽傳贊》:"紫色擅聲。"應劭曰:"紫,間色。"

心母 [s]

sie 斯:syek 析(支錫對轉)

"斯""析"都是劈柴的意思,二字同源。

《說文》:"斯,析也。"《詩·陳風·墓門》:"斧以斯之。"傳:"斯,析也。"

《說文》:"析,破木也。"《詩·齊風·南山》:"析薪如之何?匪斧不克。"《小雅·小弁》:"伐木掎矣,析薪扡矣。"《左傳·昭七年》:"其父析薪,其子弗克負荷。"

幫母 [p]

pe 捭:pek 擘掰(支錫對轉)

pek 擘:phyek 擗(幫滂旁紐,錫部疊韵)

pek 擘:biek 闢(辟)(幫並旁紐,錫部疊韵)

《廣雅·釋詁三》:"捭,開也。"《禮記·禮運》:"燔黍捭豚。"疏:"捭析豚肉,加於燒石之上而熟之。"釋文:"或作'擗',又作'擘',卜麥反。"

《說文》:"擘,撝也。"《玉篇:"擘,裂也。"《禮記·內則》:"塗皆乾擘之。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"擘肌分理。"按,即今之"掰"字。麥韵轉平聲爲 pai,這和"白"字讀 pai 同理。

《楚辭·九歌·湘夫人》:"擗蕙櫋兮既張。"注:"擗,析也。"

《說文》:"闢,開也。"《廣雅·釋詁三》:"闢,開也。"《小爾雅·廣詁》:"闢,開也。"《易·繫辭上》:"闔户謂之乾。"虞注:

"闢,開也。"字又作"辟"。《詩·大雅·召旻》:"日辟國百里。"傳:"辟,開也。"《儀禮·士喪禮》:"即位辟門。"注:"辟,開也。"《禮記·喪服小記》:"無事不辟廟門。"疏:"辟,開也。"《穀梁傳·莊三十一年》:"爲燕辟地。"注:"辟,開也。"《國語·魯語上》:"今一言而辟境。"注:"辟,開也。"《晉語五》:"晨往,則寢門辟矣。"注:"辟,開也。"

pie 卑:bie 婢庫:bie 埤(陴睥俾)(幫並旁紐,叠韵)

《玉篇》:"卑,下也。"《一切經音義》八引《蒼頡》:"卑,下也。"《國語·周語上》:"晉侯執玉卑。"注:"卑,下也。"《史記·張釋之馮唐列傳》:"卑之,毋甚高論。"索隱:"卑,下也。"《國語·晉語四》:"何以卑我?"注:"卑,賤也。"《廣雅·釋言》:"卑,庫也。"

《說文》:"婢,女之卑者也。"《廣韵》:"婢,女之下也。"《左傳·僖二十二年》:"使婢子侍執巾櫛。"注:"婢子,婦人之卑稱也。"

《說文》:"庫,中伏舍,一曰屋卑。"《廣韵》:"庫,下也。"

《廣雅·釋宫》:"埤堄,女牆也。"王念孫曰:"埤堄,字或作俾倪,或作睥睨,或作僻倪。案俾倪者,短牆之貌。俾之言庫也,倪亦庫也。"字亦作"陴"。《左傳·宣十二年》:"守陴者皆哭。"注:"陴,城上俾倪。"按,"陴"是俾倪的急讀。

滂母 [ph]

phe 派:phe 辰(同音)

phe 派:mek 脈(䐃脉)(滂明旁紐,支錫對轉)

《說文》:"派,別水也。"段注:"按,衆經音義兩引《說文》:'辰,水之衺流別也。'以釋'派'。《韵會》曰:'派,本作辰,從反永。'引錯云:'今人又增水作派。'據此,則《說文》本有'辰'無'派'。"王筠曰:"'派'卽'辰'之衆增字也。"朱駿聲曰:"按卽'辰'之或體。"

《說文》:"辰,水之衺流別也,从反永。"

《說文》:"脈,血理分,衺行體中者。从辰,从血。脈,脈或从肉。"徐灝曰:"衺猶分也。衺行體中,謂血脈流轉於體中也。"朱駿聲曰:"按,辰亦聲,字俗作脉。"《素問·脉要精微論》:"夫脉者,血之府也。"

並母 [b]

bie 蠯(蜱蠯):beong 蚌(蟛)(支東旁對轉)

beong 蚌:beang 鮊(東陽旁轉)

《說文》:"蠯,陛也。脩爲蠯,圜爲蠙。"《爾雅·釋魚》:"蜌,蠯。"注:"今江東呼蚌長而狹者爲蠯。"段玉裁曰:"蜌,卽蚌語之轉也。"大徐"蒲猛切,《廣韵》蒲幸切,又符支切,又薄佳切。字又作"蜱"。《儀禮·既夕禮》:"蜱醢",注:"蜱,蚌也。"又作"蠯"。

《說文》:"蚌,蜃屬。"《韓非子·五蠹》:"民食果蓏蜯蛤腥臊惡臭。"《文選·左思〈南都賦〉》:"巨蜯函珠。"注:"蜯與蚌同。"

《說文》:"鮊,蚌也。"大徐兵永切,小徐蒲猛切,今依小徐。徐鍇曰:"《爾雅》作蠯。"《廣韵》:"鮊,蛤鮊。"朱駿聲曰:"丙蚌

一聲之轉。"

明母 [m]

me 買:me 賣(叠韵)

"買"是買入,"賣"是賣出(使買)。"買"與"賣" 是自動與使動的關係,跟"糴、糶"的關係,"貸、貸"的關係,"賒、賃"的關係是一致的。

《說文》:"買,市也。"《莊子·逍遥遊》:"請買其方百金。"

《說文》:"賣,出物貨也。从出,从買。"朱駿聲曰:"按買亦聲。"《急就篇》顔注:"出曰賣,入曰買。"徐灝曰:"出物貨曰'賣',購取曰'買',祇一聲之輕重。與物美曰'好',好之曰'好',物醜曰'惡',惡之曰'惡'同例。竊謂'買、賣'本是一字,後以其聲異,故從'出'以别之。書傳'買''賣'二字往往互用。如《周官·賈師》:'凡國之賣儥。'鄭注:'故書賣爲買。'《葬氏》:'幾酒。'鄭注:'苛察沽買過多。'釋文:'買,一本作賣,是也。《通鑑·晉紀》十:'楊難敵遣養子販易於梁州,私賣良人子一人。'亦以'賣'爲'買'。可見本非二義,如'糴、糶'亦本一字也。"

3. 魚部 [a]

影母 [○]

a 汙洿:oa 窊(叠韵)

oa 窊(窳):oe 洼(窪窐)(魚支旁轉)

a 汙洿:iuat 穢(藏濊)(魚月通轉)

《說文》:"汙,藏也,一曰小池爲汙。"《左傳·隱三年》:"潢汙行潦之水。"服注:"水不流謂之汙。"《呂氏春秋·達鬱》:"故水鬱則爲汙。"《釋名·釋言語》:"汙,洿也,如洿泥也。"

《說文》:"洿,濁水不流也。一曰窊下也。"段注:"窊,本作窳,今改。"《一切經音義》十二引《字林》:"濁水不流曰洿。"八引《三蒼》:"停水曰洿。"《孟子·梁惠王上》:"數罟不入洿池。"王筠曰:"按,'洿''池'同物,但分清濁耳。"按,在濁水不流的意義上,"汙、洿"實同一詞。《廣韵》:"汙,同洿。"

《說文》:"窊,汙衰下也。"字又作"窳"。《集韵》:"窳,同窊。"音轉爲"洿、汙"。《大戴禮·勸學》:"譬之如洿邪,水潦鴻焉,莞蒲生焉。"《說苑·復恩》:"下田洿邪,得穀百車。"《史記·滑稽列傳》:"汙邪滿車。"集解引司馬彪:"汙邪,下地田也。"

《廣雅·釋詁三》:"洼,汙也。"《方言》三:"洼,洿也。自關而東或曰洼。"《淮南子·覽冥》:"澤無洼水。"注:"洼水,渟水。"《史記·樂書》:"又嘗得神馬渥洼水中。"索隱:"洼,蘇林音窐。窐卽窳也。"

《說文》:"窪,一曰窐也。"字又作"窐"。《呂氏春秋·任地》:"子能以窐爲突乎。"注:"窐,容汙下也。"

《廣雅·釋詁三》:"洿,濁也。"《漢書·昌邑哀王傳》:"大王位爲諸侯王,行汙於庶人。"師古曰:"汙,濁也。"《王尊傳》:"貪汙不軌。"師古曰:"汙,濁也。"《酷吏傳贊》:"其汙者方略教道,壹切禁姦。"師古曰:"汙,濁也。"《說文》:"汙,藏也。"《荀子·富國》:"百姓曉然皆知其汙漫暴亂而將大危亡也。"注:

"汙漫,皆穢行也。"按,"汙、洿"的本義是濁水不流,引申爲濁,再由濁引申爲穢。

《說文》:"蕪,蕪也。"段玉裁曰:"地云蕪蕪,水云汙蕪,皆謂其不潔清也。"《廣韵》:"蕪,荒蕪。"《玉篇》:"穢,不淨也。"《文選·班固〈東都賦〉》:"於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清。"注引《字書》:"穢,不絜清也。"

a 烏惡:an 安(魚元通轉)

an 安:ian 焉(元部叠韵)

《廣雅·釋詁四》:"烏,詞也。"《吕氏春秋·明理》:"烏聞至樂?"注:"烏,安也。"《文選·左思〈吴都賦〉》:"烏聞梁岷核陟方之館?"劉注:"烏,安也。"《漢書·司馬相如傳下》:"況乎上聖,又烏能已?"師古曰:"烏,猶焉也。"

《廣韵》:"惡,安也。"《左傳·桓十六年》:"惡用子矣?"注:"惡,安也。"《襄公二十八年》:"惡識宗?"釋文:"惡,安也。"按,在疑問詞的意義上,"烏、惡"實同一詞。

《荀子·榮辱》:"俄則屈安窮矣?"注:"安,語助也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"安處先生。"注:"安,猶烏也。"《漢書·吴王濞傳》:"安得不事?"師古曰:"安,焉也。"《張良傳》:"君安得高枕而卧?"師古曰:"安,焉也。"《陸賈傳》:"陛下安得而有之?"師古曰:"安,焉也。"

《廣雅·釋詁一》:"安,焉也。"《論語·爲政》:"人焉廋哉?"皇疏:"焉,安也。"《公冶長》:"斯焉取斯?"皇疏:"焉,安也。"《子罕》:"焉知來者之不如今也。"皇疏:"焉,安也。"《子路》:"焉知賢才而舉之?"皇疏:"焉,安也。"

ea 椏:ea 丫(同音)

《玉篇》:"椏,木椏杈。"《廣韵》引《方言》:"江東言樹枝爲椏杈也。"

《廣韵》:"丫,象物開之形。"這是中古所造的字。"丫""椏"音同義近,詞義擴大,泛指上端分出的東西。

a 烏:ea 鴉(雅鴉)(叠韵)

《説文》:"烏,孝烏也。"《小爾雅·廣烏》:"純黑而反哺者謂之烏。"《詩·邶風·北風》:"莫黑匪烏。"《周禮·夏官·羅氏》:"羅氏掌羅烏鳥。"注:"烏,謂卑居,鵲之屬。"

《説文》:"雅,楚烏也。一名鸒,一名卑居,秦謂之雅。"段注:"楚烏,烏屬,其名楚烏,非荆楚之楚也。鳥部曰:'鵙,卑居也',卽此物也。……《爾雅》曰:'鸒斯,卑居也。'孫炎曰:'卑居,楚烏,犍爲舍人以爲壁居,《説文》謂之雅,《莊子》曰雅賈,馬融亦曰賈烏。'按,卑居之爲壁居,如《史記》卑爾之山卽《齊語》壁耳之山。卑壁同十六部。"《小爾雅·廣烏》:"純黑而反哺者謂之烏(一本作慈烏),小而腹下白、不反哺者謂之雅。"按"雅"是"烏"的音轉。朱駿聲曰:"小而不純黑、不反哺者雅,雅卽烏之轉聲。"字亦作"鴉""鵶"。《書·泰誓》逸篇:"有火至於王屋,流之爲雕。"鄭注:"雕當爲鴉。鴉,烏也。"《莊子·齊物論》:"鵶鴉耆鼠。"釋文:"鴉,本亦作鵶,於加反。崔云,烏也。"

ia 於:hiua 于(影匣鄰紐,叠韵)

hiua 于:ha 乎(匣母雙聲,叠韵)

hiua 于:hiuan 爰(匣母雙聲,魚元通轉)

《廣雅·釋言》:"於,于也。"《儀禮·士昏禮》:"至於某之室。"注:"今文於爲于。"

《爾雅·釋詁》:"于,於也。"《詩·召南·采蘩》:"于沼于沚。"傳:"于,於也。"《邶風·燕燕》:"遠送于野。"傳:"于,於也。"《小雅·正月》:"于何從祿?"箋:"于,於也。"《詩·小雅·都人士》:"行歸于周。"箋:"于,於也。"《儀禮·既夕禮》:"寢東首于北墉下。"注:"今文于爲於。"《詩·邶風·式微序》:"黎侯寓于衛。"釋文:"于,本作於。"

《呂氏春秋·貴信》:"又況乎人事!"注:"乎,於也。"《禮記·中庸》:"見乎蓍龜。"釋文:"一本乎作於。"又:"莫見乎隱,莫顯乎微。"《大戴禮記·曾子制言》上引作:"莫見於隱,莫顯於微。"

《爾雅·釋詁》:"爰,于也。"《書·咸有一德》:"爰革夏正。"傳:"爰,於也。"《書·盤庚上》:"既爰宅于慈。"鄭注:"爰,於也。"《詩·大雅·卷阿》:"亦集爰止。"箋:"爰,于也。"《書·無逸》:"爰暨小人。"鄭注:"爰,於也。"《詩·邶風·擊鼓》:"爰居爰處。"箋:"爰,於也。"《鄘風·桑中》:"爰采唐矣。"傳:"爰,於也。"

iua 紆:iua 迂(同音)

iua 紆迂:iuai 委逶(魚歌通轉)

iuai 委逶:iuan 冤宛蜿婉嫕嬰夗琬(歌元對轉)

iuan 宛:uan 腕(捥擥)(元部疊韵)

《說文》:"紆,絀也,一曰縈也。"《考工記·矢人》:"中弱則紆。"注:"紆,曲也。"《楚辭·九章·惜誦》:"心鬱結而紆軫。"

注:"紆,曲也。"《淮南子·本經》:"盤紆刻儼。"注:"紆,曲屈。"《楚辭·九歎·憂苦》:"志紆鬱其難釋。"注:"紆,屈也。"《文選·宋玉〈高唐賦〉》:"水澹澹而盤紆兮。"注:"紆,回也。"

《國語·周語下》:"郤犨見其語迂。"注:"迂,迂回加誣於人也。"《太玄經·羨》:"其次迂塗。"注:"迂塗,曲縈之貌也。"《漢書·郊祀志上》:"言神事,如迂誕。"師古曰:"迂,回遠也。"又:"然則怪迂阿諛苟合之徒。"師古曰:"迂謂回遠也。"《後漢書·蔡邕傳》:"不我知者,將謂之迂。"注:"迂,曲也。"

《楚辭·九歎·遠遊》:"委兩館於咸唐。"注:"委,曲也。"《白虎通·紼冕》:"委貌者,委曲有貌也。"《釋名·釋首飾》:"委貌,冠形有委曲之貌,上大下小也。"《詩·鄘風·君子偕老》:"委委佗佗。"傳:"委委者,行可委曲蹤迹也。"

《說文》:"逶,逶迤,衰去之皃。"《文選·劉峻〈廣絶交論〉》:"匍匐逶迤",注引《說文》:"逶迤,邪行去也。"《後漢書·楊秉傳》:"逶迤退食。"注:"逶迤,委曲自得之貌。"《楚辭·九思·逢尤》:"望舊邦兮路逶隨。"注:"逶隨,迂遠也。逶,一作委。"

《說文》:"冤,屈也。"《廣雅·釋詁四》:"冤,詘也。"《釋詁一》:"冤,曲也。"《釋言》:"冤,枉也。"《漢書·武帝紀》:"詳問隱處亡位,及冤失職。"師古曰:"冤,屈也。"《息夫躬傳》:"冤頸折翼。"師古曰:"冤,屈也。"《漢書·揚雄傳上》:"飄翠氣之冤延。"《文選·揚雄〈甘泉賦〉》作"飄翠氣之宛延"。

《說文》:"宛,屈艸自覆也。"《漢書·揚雄傳下》:"是以欲諛者宛舌而固聲。"師古曰:"宛,屈也。"《文選·陶潛〈始作鎮軍參軍經曲阿作詩〉》:"宛轡憩通衢。"注:"宛,屈也。"《史記·

司馬相如列傳》:"宛宛黃龍。"索隱引胡廣:"宛宛,屈伸也。"

《文選·張衡〈西京賦〉》:"狀蜿蜒以蜈蜈。"注:"蜿蜒蜈蜈,龍形貌也。"《史記·司馬相如列傳》:"蜿蟺膠戾。"索隱引司馬彪:"蜿蟺,展轉也。"《文選·馬融〈長笛賦〉》:"紛縕繙紆,絪寃蜿蟺。"注:"絪寃蜿蟺,盤屈搖動貌。""蜿蟬",亦作"蜿蟺"也是蜿蜒的意思。《楚辭·王逸〈九思·守志〉》:"乘六蛟兮蜿蟬。"注:"蜿蟬,羣蛟之形也。"劉歆《甘泉宮賦》:"黃龍遊而蜿蟺。"《古今注·魚蟲》第五:"蚯蚓,一名蜿蟺,一名曲蟺。"

《左傳·成十四年》:"蜿而成章。"注:"婉,曲也。"《文選·張華〈女史箴〉》:"蜿嫕淑慎。"注引曹大家《列女傳》注:"婉,柔和也。"《說文》:"婉,順也。"《詩·邶風·新臺》:"燕婉之求。"傳:"婉,順也。"《左傳·襄二十六年》:"惡而婉。"服注:"婉,順也。"《昭公二十六年》:"婦聽而婉。"注:"婉,順也。"《廣雅·釋詁一》:"婉,順也。"按柔順與曲義相通。

《說文》:"婉,宴婉也。"段注:"《邶風》:'燕婉之求。'傳曰:'宴,安;婉,順也。'《西京賦》曰:'嬿婉,美好之皃。'按,古宛冤通用,婉嬿音義皆同。"

《說文》:"嬰,婉也。"朱駿聲曰:"按即'婉'之或體。"

《說文》:"夗,轉卧也。"段注:"謂轉身卧也。詩曰:'展轉反側。'凡夗聲宛聲字皆取委曲意。"徐灝曰:"凡從夗之字,其義皆爲柔弱,爲宛曲。"《廣雅·釋言》:"夗,轉也。"

《說文》:"琬,圭有琬者。"徐鍇曰:"琬謂宛然窊也。琬之言婉也,窊然象柔婉也。"王筠曰:"琬似當作宛。宛,屈艸自覆也,夗,轉卧也。以聲求之,蓋宛屈宛轉之意。"

《說文》："掣，手掣也。"字誤作"掣"。《儀禮·士喪禮》："設決麗于掣。"注："掣，手後節中也。"《既夕禮》："繫鉤中指，結于掣。"注："掣，掌後節中也。"《漢書·游俠傳序》："搤掣而游談。"師古曰："掣，古手腕字也。"字亦作"捥、腕"。《左傳·定八年》："涉佗捘衛侯之手，及捥。"《釋名·釋形體》："腕，宛也，言可宛屈也。"

見母 [k]

ka 沽酤：ka 賈（叠韵）

ka 賈：ka 估：ka 雇（顧僱）（叠韵）

ka 賈：kea 價（賈）（叠韵）

"沽""酤""賈"都有買賣的意思，三字同源。

《論語·鄉黨》："沽酒市脯。"釋文："沽，買也。"《子罕》："求善價而沽諸？"皇疏："沽，賣也。"

《說文》："酤，一宿酒也，一曰買酒也。"按，買酒的"酤"，與"沽"實同一詞。但寫作"酤"時，專用于沽酒。《詩·小雅·伐木》："無酒酤我。"箋："酤，買也。"《史記·高祖本紀》："高祖每酤留飲，酒讐數倍。"《玉篇》："酤，賣酒也。"《淮南子·氾論》："出於屠酤之肆。"《史記·吳王濞列傳》："周丘者，下邳人也，亡命吳，酤酒無行。"

《爾雅·釋言》："賈，市也。"《說文》："賈，市也。"《左傳·成二年》："賈余餘勇。"注："賈，買也。"《周書·命訓》："極賞則民賈其上。"注："賈，賣。"《周禮·地官·司市》："以商賈阜貨而行市。"注："商居賣物曰賈。"

《廣韵》:"估,市税。"《晉書·甘卓傳》:"估税悉除,市無二價。"又指物價。《新唐書·陸長源傳》:"乃高鹽值,賤帛估。"

《廣韵》:"雇,本音户,九雇鳥也。相承借爲雇賃字。"《集韵》:"雇,傭也。"《後漢書·桓帝紀》:"以見錢雇直。"注:"雇,猶酬也。"《南匈奴傳》:"倍雇南部所得生口,以還北虜。"注:"雇,賞報也。"《光武帝紀》:"女徒雇山歸家。"注:"前書音義曰:'令甲,女子犯徒,遣歸家,每月出錢雇人於山伐木,名曰雇山。'"字本作"顧"。《漢書·平帝紀》:"天下女徒已論,歸家,顧山錢月三百。"注引如淳:"説以爲當於山伐木,聽使人錢顧功直,故謂之顧山。"《鼂錯傳》:"如此斂民財以顧其功。"師古曰:"顧,雇也,若今言雇賃也。"《後漢書·張讓傳》:"因強折賤買,十分顧一。"注:"顧,謂酬其價也。"俗作"僱"。

《説文新附》:"價,物直也。從人賈,賈亦聲。"《易林·屯之革》:"長錢善價。"《三國志·魏志》注引曹丕《與鍾繇書》:"不損連城之價。"《文選·嵇康〈琴賦〉》:"經千載以待價兮。"注:"價者,物之數也。"字本作"賈"。《論語·子罕》:"我待賈者也。"《白虎通·商賈》篇引《魯論》作"價"。《漢書·宣帝紀》:"而賈咸貴。"師古曰:"賈讀曰價。"《成帝紀》:"賈級千錢。"師古曰:"賈讀曰價。"《食貨志上》:"賈平則止。"師古曰:"賈讀曰價。"又:"半賈而賣。"師古曰:"賈讀曰價。"又:"而裁其賈。"師古曰:"賈讀曰價。"又:"增其賈而糴。"師古曰:"賈讀曰價。"《食貨志下》:"賈貴。"師古曰:"賈讀曰價。"又:"爲物上中下之賈。"師古曰:"賈讀曰價。"《吴王劉濞傳》:"卒踐更,輒予平賈。"師古曰:"賈讀曰價。"《東方朔傳》:"及其賈直。"師古

曰:"賈讀曰價。"又:"其賈畝一金。"師古曰:"賈讀曰價。"《陳湯傳:》"且與穀同賈。"師古曰:"賈讀曰價。"《趙廣漢傳》:"設欲知馬賈。"師古曰:"賈讀曰價。"《毋將隆傳》:"隆奏言賈賤。"師古曰:"賈讀曰價。"《張禹傳》:"極膏腴上賈。"師古曰:"賈讀曰價。"《薛宣傳》:"賈數不可知。"師古曰:"賈讀曰價。"《楊僕傳》:"問君賈幾何?"師古曰:"賈讀曰價。"《宣曲任氏傳》:"人爭取賤賈。"師古曰:"賈讀曰價。"《石顯傳》:"去牢與陳實無賈。"師古曰:"賈讀曰價。"《王莽傳上》:"君嫌其賈邪?"師古曰:"賈讀曰價。"

ka 鼓(皷):ka 鼓(同音)

《說文》:"鼓,郭也。春分之音。"《釋名·釋樂器》:"鼓,廓也。張皮以冒之,其中空也。"《急就篇》:"鐘磬鞀簫擊鼓鳴。"注:"鼓之言郭也,張郭皮革而爲之也。"《漢書·律曆志上》:"皮曰鼓。"師古曰:"鼓者郭也,言郭張皮而爲之。"《詩·邶風·擊鼓》:"擊鼓其鏜。"字亦作"皷"。

《說文》:"鼓,擊鼓也。"字本作"鼓"。《詩·唐風·山有樞》:"子有鐘鼓,弗鼓弗考。"按:"鼓、鼓"實屬一詞,《說文》分爲二字,名詞作"鼓",動詞作"鼓"。

ka 羖(羝):ka 牯(同音)

ka 羖:kea 豭麚(疊韵)

《說文》:"羖,夏羊牡曰羖。"王筠曰:"各本及羣書引皆作'牡',毛氏刊改作'牝',依《爾雅》也。"《爾雅·釋畜》:"夏羊牝,羖。"《急就篇》:"牂羖羯羠挑羝羭。"顏注:"羖,夏羊之牝也。"桂馥曰:"《爾雅翼》'羖'音通於'牯',故'羖羊'條注稱牯

羊。牯乃牡之名。"按,應以牡爲是。今粤方言猶以公羊爲"羊牯"(羊羖)。《廣韵》:"羖,俗作羝。"

《玉篇》:"牯,牝牛。"《廣韵》:"牯,牯牛。"按,"牯"當是牡牛。今語猶以公牛爲牯牛。"羖、牯"實同一詞。寫作"羖"時,指羊;寫作"牯"時,指牛羊均可。

《說文》:"豭,牡豕也。"《急就篇》:"豭豶狡犬野雞雛。"注:"豭,牡豕也。"《左傳·隱十一年》:"使卒出豭,行出犬雞。"疏:"豭,謂豕之牡者。"《定公十四年》:"既定爾婁豬,盍歸吾艾豭!"《昭公四年》:"深目而豭喙。"

《說文》:"麚,牡鹿。以夏至解角。"《爾雅·釋獸》:"鹿牡,麚。"《急就篇》:"麋麈麚麀皮給履。"顏注:"鹿,牡者曰麚。"按,"豭,麚"實同一詞,在豕寫作"豭",在鹿寫作"麚"。

ka 古:ka 詁故(叠韵)

《說文》:"古,故也。"《爾雅·釋詁》:"古,故也。"《玉篇》:"古,久也。"《廣雅·釋詁一》:"古,始也。"《詩·邶風·日月》:"逝不古處。"傳:"古,故也。"《大雅·烝民》:"古訓是式。"傳:"古,故也。"《吕氏春秋·長見》:"今之於古也。"注:"古,昔也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"慨長思而懷古。"薛注:"古,往也。"

《說文》:"詁,訓故言也。"《後漢書·桓譚傳》注引作:"訓古言也。"《詩·周南·關雎詁訓傳》疏:"詁者,古也。古今異言,通之使人知也。"釋文:"故訓,舊本多作'故',今或作'詁'。"

《楚辭·招魂》:"反故居些。"注:"故,古也。"又:"樂先故

些。"注:"故，舊也。"《左傳·昭十三年》:"蔓成然故事蔡公。"注:"故，猶舊也。"《孟子·梁惠王下》:"所謂故國者。"注:"故者,舊也。"

kea 家: kia 居(疊韵)

kea 家: kea 嫁(疊韵)

家是給人居住的，故"家""居"同源。古人以爲婦女出嫁才算有家,故"嫁""家"同源。

《説文》:"家,居也。"《易·家人卦》釋文:"人所居稱家。"

《易·繫辭下》:"則居可知矣。"釋文:"居,處也。"《吕氏春秋·離俗》:"仁者居之。"注:"居，處也。"《達鬱》:"卒不居趙地。"注:"居,處也。"《淮南子·墜形》:"寢居直夢。"注:"居,處也。"《穀梁傳·僖二十四年》:"居者，居其所也。"《春秋·僖二十四年》:"天王出居于鄭。"注:"天子以天下爲家,故所在稱居。"

《説文》:"嫁，女適人也。"《詩·鄭風·丰序》箋:"謂嫁娶之禮。"疏:"嫁，謂女適夫家。"《白虎通·嫁娶》:"嫁者,家也。婦人外成以出適人爲家。"

ka 固:ka 痼(痞)錮(同音)

《説文》:"固，四塞也。"《詩·小雅·天保》:"亦孔之固。"傳:"固，堅也。"《左傳·成十六年》:"脩陳固列。"注:"固，堅也。"《楚辭·招魂》:"弱顏固植。"注:"固，堅也。"《吕氏春秋·達鬱》:"筋骨欲其固也。"注:"固，堅也。"《小爾雅·廣詁》:"固,久也。"《國語·晉語六》:"臣固聞之。"注:"固,久也。"《戰國策·魏策二》:"皆以太子爲非固相也。"注:"固,久也。"

《說文》:"痞，久病也。"《一切經音義》二十四:"痼，又作痞，久病也。"通常寫作"痼"。《玉篇》:"痼，久病也。"徐灝曰:"痞又作痼，與錮通，癈疾不治，亦久病也。"《文選·劉楨〈贈五官中郎將詩〉》:"余嬰沈痼疾。"注引《說文》:"痼，久也。"《後漢書·周章傳》:"鄧太后以皇子勝有痼疾。"注:"痼，猶廢也。"《通鑑》卷四十八:漢和帝"長子勝，有痼疾。"注:"痼疾，堅久之疾也。"字本作"固"。《禮記·月令》"季冬行春令，則國多固疾。"《漢書·王商傳》:"太后前聞商有女，欲以備後宮，商言有固疾。"

《說文》:"錮，鑄塞也。"徐鍇曰:"鑄銅鐵以塞隙也。"《急就篇》:"釭鐶鍵鉆冶錮鑄。"注:"錮者，鑄而補塞之，令其堅固也。"《通鑑》卷十四:"釋之曰:使其中有可欲者，雖錮南山猶有隙。"注:"錮音固，冶銅鑄塞以爲固也。"字又通"痼"。《漢書·賈誼傳》:"失今不治，必爲錮疾。"師古曰:"錮疾，堅久之疾。"

kea 假(徦):keak 格(洛)(魚鐸對轉)

《說文》:"徦，至也。"《字通》作"假"。《說文》:"假，一曰至也。"《方言》一:"假，至也，邠唐冀兗之閒曰假。"《易·家人卦》:"王假有家。"注:"假，至也。"《萃卦》:"王假有廟。"虞注:"假，至也。"《豐卦》:"豐亨，王假之。"注:"假，至也。"《詩·大雅·雲漢》:"昭假無贏。"傳:"假，至也。"《烝民》:"昭假于下。"箋:"假，至也。"《周頌·噫嘻》:"既昭假爾。"箋:"假，至也。"《魯頌·泮水》:"昭假烈祖。"傳:"假，至也。"《商頌·烈祖》:"鬷假無言。"釋文:"假，鄭音格，至也。"《長發》:"昭假遲遲。"《釋

文："王肅訓假爲至。"《漢書·成帝紀》："惟先假王正厥事。"師古曰："假，至也。"這個意義的"假"字，後人常讀如"格"。

《書·召誥》："天迪格保。"疏："格，至也。"《洛誥》："王賓殺禋咸格。"疏："格，至也。"《書·堯典》："格于上下。"《說文》作"假于上下"。《書·高宗肜日》："惟先格王。"《漢書·成帝紀》、《五行志中之下》、《孔光傳》、《外戚傳下》皆作"惟先假王。"《書·益稷》："祖考來格。"《後漢書·章帝紀》作"祖考來假"。《書·西伯戡黎》："格人元龜。"《史記·殷本紀》作"假人元龜"。《書·君奭》："格于皇天。"《史記·燕召公世家》作"假于皇天"。又："格于上帝。"作"假于上帝"。《書·堯典》："不格姦。"《史記·五帝本紀》作"不至姦"。《書·舜典》："歸格于藝祖用特。"《史記·五帝本紀》作"歸，至于祖禰廟，用特牛禮。"字又作"洛"。《廣韵》："洛，至也，亦作假。"段玉裁引《方言》："徦、洛、至也。邠唐冀兖之閒曰徦，或曰洛。"

kia 筥:kia 簾(籧)(同音)

kia 筥:khiuang 筐(匡)(見溪旁紐，魚陽對轉)

《說文》："筥，筲也。"《詩·召南·采蘋》："維筐及筥。"傳"圓曰筥。"《左傳·隱三年》："筐筥錡釜之器。"注："員曰筥。"《淮南子·時則》："具樸曲筥筐。"注："員底曰筥。"

《說文》："簾，飲牛筐也。方曰筐，圓曰簾。"《吕氏春秋·季春》："具樸曲簾筐。"注："圓底曰簾。"字亦作"籧"。《禮記·月令》："具曲植籧筐。"注："亦作筥，養蠶器也。"按，"筥、簾(籧)"實同一詞。

《說文》："匡，飯器，筥也。"《詩·召南·采蘋》："維筐及

筥。"傳:"方曰筐,圓曰筥。"《周頌·良耜》:"載筐及筥。"傳:"筐筥,所以盛黍也。"

kia 踞:kia 倨(同音)

"踞"是蹲,"箕踞"是蹲坐着,把兩腿象八字形分開。"倨"是傲慢。面對客人蹲或箕踞是傲慢的表現,故"踞""倨"同源。

《說文》:"踞,蹲也。"《漢書·陸賈傳》:"箕踞見賈。"師古曰:"箕踞,謂伸其兩脚而坐。亦曰:箕踞,其形似箕。"

《說文》:"倨,不遜也。"《荀子·脩身》:"體倨固而心執詐。"注:"倨,傲也。"《吕氏春秋·下賢》:"貴爲天子而不驕倨。"注:"倨,傲也。"《漢書·汲黯傳》:"爲人性倨少禮。"師古曰:"倨,簡傲也。"《史記·酈生陸賈列傳》:"沛公方倨牀。"又:"不宜倨見長者。"《漢書·酈食其傳》皆作"踞"。

kia 据:kyak 戟檝(魚鐸對轉)

kyak 戟:kiok 揭(拘)(鐸屋旁轉)

《說文》:"据,戟揭也。"《詩·豳風·鴟鴞》:"予手拮据。"傳:"拮据,檝揭也。"疏:"檝揭,謂以手爪揭持草也。"釋文:"檝,本作戟。"

《說文》:"戟,有枝兵也。"《左傳·哀二十五年》:"公戟其手。"注:"抵徒手屈肘如戟形。"

《漢書·五行志中之上》:"檝高后掖。"師古曰:"檝謂拘持之也。"

《說文》:"揭,戟持也。"字又作"拘",見《漢書·五行志》注,上例。

kia 舉:kiat 揭(魚月通轉)

kiat 揭:khiat 挈(見溪旁紐,月部叠韵)

《廣韵》:"舉,擎也。"《莊子·逍遥遊》:"其堅不能自舉也。"

《說文》:"揭,高舉也。"《廣雅·釋詁一》:"揭,舉也。"《管子·君臣上》:"猶揭表而令之止也。"注:"揭,舉也。"《淮南子·齊俗》:"爲行者相揭以高。"注:"揭,舉也。"《文選·賈誼〈過秦論〉》:"揭竿爲旗。"注引《埤蒼》:"揭,高舉也。"

《說文》:"挈,縣持也。"《廣雅·釋詁四》:"挈,提也。"《荀子·勸學》:"若挈裘領。"注:"挈,舉也。"《淮南子·俶真》:"提挈天地。"注:"挈,舉也。"

kua 罛:ka 罟(叠韵)

《說文》:"罛,罟也。"《爾雅·釋器》:"魚罟謂之罛。"注:"最大罟也。"《詩·衛風·碩人》:"施罛濊濊。"傳:"罛,魚罟。"《國語·魯語上》:"水虞於是乎講罛罶。"注:"罛,魚網也。"《文選·左思〈吴都賦〉》:"同罛共羅。"注:"罛,魚網也。"

《說文》:"罟,網也。"《詩·小雅·小明》:"畏此罪罟。"傳:"罟,網也。"《國語·魯語上》:"里革斷其罟而棄之。"注:"罟,網也。"《孟子·梁惠王上》:"數罟不入洿池。"注:"數罟,密網也。"

ka 鼓(皷)鼓:ka 瞽(同音)

《漢書·律曆志上》:"皮曰鼓。"字亦作"皷"。

《說文》:"鼓,擊鼓也。"按,"鼓、鼓"實同一詞。《說文》以名詞寫作"鼓",動詞寫作"鼓"。但古書上無此區别,一律寫作"鼓"。《左傳·莊十年》:"公將鼓之。"又:"一鼓作氣。"

《說文》："瞽，目但有朕也。"《詩·周頌·有瞽序》釋文："無目朕曰瞽。"《書·堯典》："瞽子。"傳："無目曰瞽。"《書·胤征》："瞽奏鼓。"傳："瞽，樂官也。"《釋名》："瞽，鼓也，瞑瞑然平合如鼓皮也。"《莊子·逍遥遊》："瞽者無以與平文章之觀。"釋文："瞽，盲者無目如鼓皮也。"

kua 孤:koa 寡(叠韵)

《廣雅·釋詁三》："孤，獨也。"《書·周官》："曰三孤。"傳："孤，特也。"《吕氏春秋·君守》："君名孤寡。"注："孤寡，人君之謙稱也。"《說文》："孤，無父也。"

《廣雅·釋詁三》："寡，獨也。"《左傳·襄二十七年》："生成及彊而寡。"注："寡，特也。"《吕氏春秋·士容》："南面稱寡。"注："孤寡，謙稱也。"《老子》第三十九章："自謂孤寡。"注："孤寡，喻孤獨。"《釋名·釋親屬》："無夫曰寡。寡，踝也，踝踝單獨之言也。"《說文》："寡，少也。"段注："凡倮然單獨皆曰寡。"

kiua 瞿(眴𥆞):gia 遽:giua 懼(見羣旁紐，叠韵)

kiua 瞿:kiuak 矍(魚鐸對轉)

kiuak 矍:xiuak 矍(見曉旁紐，鐸部叠韵)

《說文》："瞿，鷹隼之視也。""矍，左右視也。""𥆞，舉目驚，𥆞然也。"按，"瞿、眴、𥆞"實同一詞。"瞿"，九遇切，又其俱切。《莊子·徐無鬼》："子綦瞿然喜。"釋文："瞿然，本亦作矍。《字林》云：'大視貌。'李云：'驚視貌。'"字又作"懼"。《漢書·鄒陽傳》："長君懼然。"師古曰："懼讀曰瞿。"《後漢書·申屠剛傳》："懷邪之臣，懼然自刻。"注："懼，驚也。"

《廣雅·釋詁二》:"遽，懼也。"《左傳·襄三十一年》:"豈不遽止?"注:"遽,畏懼也。"《三國志·吳志·夏侯尚傳》裴注:"豐怖遽氣索。足委地不能起。"

《說文》:"懼，恐也。"《左傳·僖二十八年》:"曹人兇懼。"《墨子·尚同中》:"是以舉天下之人,皆恐懼振動惕慄,不敢爲淫暴。"

《說文》:"矍……,一曰視遽皃。"徐鍇曰:"左右驚顧。"《後漢書·班固傳》:"瞿然失容。"注引《說文》:"瞿，視遽視皃。"按,"矍"卽"瞿"的音轉。

《玉篇》:"矍，大視也。"《文選·左思〈魏都賦〉》:"矍焉相顧。"李善注:"矍,大視也。"向注:"矍然,驚也。"

《莊子·天運》:"吾始聞之懼。"釋文:"懼,本作矍。"《庚桑楚》:"南榮趎懼然顧其後。"釋文:"懼，本作矍。"《廣韵》:"矍，大視。"按,"矍、矍"都是"矍"的音轉。

這些字只有兩個意義: 一是驚視,卽"瞿""矍"等;二是害怕,卽"遽""懼"等。驚視是害怕的表現,故"瞿"、"矍"、"遽"、"懼"諸字同源。

溪母 [kh]

kha 枯殆:khô 槁(稾)(魚宵旁轉)

kha 枯:hak 涸(溪匣旁紐,魚鐸對轉)

kha 枯:khat 渴(濕)(魚月通轉)

khat 渴(濕):giat 竭(渴)(溪羣旁紐,月部疊韵)

giat 竭:xiat 歇(羣曉旁紐,月部疊韵)

草木缺水爲“枯”，爲“槁”；江河缺水爲“竭”，爲“歇”，爲“涸”；人缺水欲飲爲“渴”。諸字同源。“殆”是“枯”的分别字。

《説文》：“枯，槀木也。”《禮記·月令》：“孟夏……行冬令，則草木蚤枯。”水竭也叫“枯”。《荀子·勸學》：“淵生珠而崖不枯。”注：“枯，燥也。”《周禮·天官·司書》“山林川澤之數”，注：“山林川澤童枯則不税。”疏：“山林不茂爲童，川澤無水爲枯。”引申爲乾。《莊子·外物》：“曾不如早索我于枯魚之肆。”釋文引李注：“枯魚，猶乾魚也。”

《説文》：“殆，枯也。”《玉篇》：“殆，乾也。”字本作“枯”。《吕氏春秋·異用》：“澤及髊骨。”注：“骨有肉曰髊，無曰枯。”《黄庭内景經·心部章》：“調血理命身不枯。”字又作“胡”。《廣雅·釋詁二》：“胡，乾也。”

《説文》：“槀，木枯也。”《荀子·勸學》：“雖有槁暴。”注：“槁，枯也。”《楚辭·九歎·遠逝》：“草木摇落，時槁悴兮。”注：“槁，枯也。”《孟子·梁惠王上》：“則苗槁矣。”注：“槁，乾枯也。”《荀子·王霸》：“及以燕趙起而攻之，若振槁然。”注：“槁，枯葉也。”又《議兵》：“然而秦師至而鄢郢舉，若振槁然。”注：“槁，枯葉也。”槁，苦浩切，音考，今讀如“稿”。

《爾雅·釋詁》：“涸，竭也。”《説文》：“涸，渴也。”（説文的“渴”即枯竭的“竭”。）《禮記·月令》：“仲秋之月……水始涸。”注：“涸，竭也。”《吕氏春秋·慎大》：“商涸旱。”注：“涸，枯也。”

《廣韵》：“渴，飢渴。”《説文》：“㵎，欲飲歠。”徐鍇曰：“今俗作渴字。”段注：“水渴（竭）則欲水，人㵎則欲飲，其意一也。”徐灝曰：“古無飢渴之渴字，故借水竭之渴爲之，久而奪其本義。

後雖別製渴字，而不行也。"《詩·王風·君子于役》："苟無飢渴。"《小雅·采薇》："載飢載渴。"

《國語·周語上》："昔伊洛竭而夏亡。"注："竭，涸也。"《左傳·宣十二年》："且律竭也。"疏："竭是水涸之名。"字本作"渴"。《說文》："渴，盡也。"《廣雅·釋詁一》："渴，盡也。"《周禮·地官·草人》："凡糞種，……渴澤用鹿。"注："渴澤，故水處也。"賈疏："故時停水，今乃渴也。"

《爾雅·釋詁》："歇，竭也。"《方言》十二："歇，涸也。"《左傳·宣十二年》："憂未歇也。"注："歇，盡也。"《襄公二十九年》："難未歇也。"注："歇，盡也。"

khia 去ʔkhia 祛(叠韵)

khia 去:khiat 竭(魚月通轉)

"祛"是"去"的使動詞(使去)；"竭"是"去"的內動詞（去來)，故"去""祛""竭"實同一源。

《左傳·閔二年》："衛侯不去其旗。"《論語·鄉黨》："去喪，無所不佩。"集解引孔注："去，除也。"《漢書·霍去病傳》："右王迺去單于之號。"師古曰："去，除也，音丘呂反。"《董仲舒傳》："掃除其迹而悉去之。"師古曰："去，亦除也。"《公孫弘傳》："故法之所罰，義之所去也。"師古曰："去，除也，音丘呂反。"《卜式傳》："惡者輒去。"師古曰："去，除也，音丘巨反。"《吾丘壽王傳》："去仁恩而任刑戮。"師古曰："去，除也。"《呂氏春秋·下賢》："去其帝王之色。"注："去，猶除也。"《審分》："居無去車。"注："去，猶釋也。"《戰國策·秦策二》："處女相與語，欲去之。"注："去，猶遣之也。"《漢書·五行志下之上》："夏帝

卜殺之、去之。"師古曰:"去,謂驅逐也。"按,除去的"去",舊讀上聲。"祛"與此種"去"同義。

《廣雅·釋詁一》:"去,行也。"《楚辭·漁父》:"鼓枻而去。"《莊子·讓王》:"使者去。"《盜跖》:"子推怒而去。"又:"女子不來,水至不去。"來去的"去"舊讀去聲,是內動詞,與"朅"同義。"祛"是此種"去"的使動詞。

《廣韵·釋詁二》:"祛,去也。"《文選·殷仲文〈南州桓公九井作詩〉》:"惑祛吝亦泯。"注:"祛,去也。"

《說文》:"朅,去也。"段注:"按,古人文章多云'朅來',猶'去來'也。"《廣雅·釋詁二》:"朅,去也。"《漢書·司馬相如傳下》:"朅輕舉而遠游。"師古曰:"朅,去意也。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"迴志朅來從玄謀。"舊注:"朅,去也。"左思《蜀都賦》:"殆而朅來相與。"劉注:"朅,去也。"

khoa 夸:khoa 誇(同音)

"夸"是大,"誇"是誇大,"夸、誇"實同一詞。

《廣雅·釋詁一》:"夸,大也。"《呂氏春秋·下賢》:"富有天下而不騁夸。"注:"夸,詫而自大也。"《史記·劉敬叔孫通列傳》:"此宜夸矜。"集解引韋昭:"夸,張也。"《周書·謚法》:"華言無實曰夸。"

《文選·揚雄〈長楊賦序〉》:"上將大誇",注:"誇,大言也。"《公羊傳·莊九年》"伐敗",注:"自誇大其伐。"釋文:"誇,本又作夸。"

疑母 [ng]

nga 吾:ngai 我(魚歌通轉)

nga 吾:ngang 卬(魚陽對轉)

《說文》:"吾,我自稱也。"《爾雅·釋詁》:"吾,我也。"《儀禮·士冠禮》:"願吾子之教之也。"注:"吾,我也。"《禮記·雜記下》:"吾子不見大饗乎?"疏:"吾,我也。"《老子》第三十七章:"吾將鎮之以無名之樸。"注:"吾,身也。"按,上古時代,"吾"和"我"在語法上有分別。"吾"不用於動詞後面作爲賓語。《莊子·齊物論》:"今者吾喪我。"這是典型的例子。

《說文》:"我,施身自謂也。"《易·觀卦》:"觀我生。"虞注:"我,身也。"《孟子·盡心上》:"萬物皆備於我矣。"注:"我,身也。"

《爾雅·釋詁》:"卬,我也。"《小爾雅·廣言》:"卬,我也。"《書·大誥》:"不卬自恤。"釋文:"卬,我也。"《詩·邶風·匏有苦葉》:"招招舟子,人涉卬否。"傳:"卬,我也。"《小雅·白華》:"卬烘于煁。"傳:"卬,我也。"《大雅·生民》:"卬盛于豆。"傳:"卬,我也。"

[illegible]a 五:nga 伍(同音)

"五"的集體爲"伍","五""伍"同源。

《廣韵》:"五,數也。"《書·舜典》:"五載一巡守。"

《廣韵》:"伍,行伍。"《管子·小匡》:"五人爲伍。"《周禮·天官·宮正》:"會其什伍而教之道義。"注:"五人爲伍。"《左傳·桓五年》:"先偏後伍。"注:"五人爲伍。"《哀公十一年》:

"林不狃之伍。"注:"五人爲伍。"《周禮·地官·小司徒》:"五人爲伍。"疏:"伍,聚也。"《易·繫辭上》:"參伍以變。"疏:"伍,五也。"《國語·齊語》:"參其國而伍其鄙。"注:"伍,五也。"

按,在漢字中,有些字是表示集體的數字。集體的三是"參",集體的五是"伍",集體的十是"什",集體的百是"伯"(佰),集體的千是"仟",三馬的集體是"驂",四馬的集體是"駟"。參見各條。

nga 寤寄:nga 悟(同音)

睡醒叫"寤",覺悟叫"悟"。覺悟的"悟"來源于睡醒的"寤",並且常寫作"寤"。

《說文》:"寤,寐覺而有言曰寤。"《詩·周南·關雎》:"寤寐求之。"傳:"寤,覺也。"(覺,指睡醒)

《說文》:"寄,寤也。"段注:"寐覺而有言曰寤,寄之音義皆同也。"按,"寄、寤"實同一詞。

《說文》:"悟,覺也。"《文選·謝混〈游西池詩〉》:"悟彼蟋蟀唱。"注引《聲類》:"悟,心解也。"《素問·八正神明論》:"慧然獨悟。"注:"悟,猶了達也。"《後漢書·張酺傳》:"未悟見出,意不自得。"注:"悟,曉也。"字又作"寤"。《楚辭·離騷》:"哲王又不寤。"注:"寤,覺也。"《淮南子·要略》:"欲一言而寤。"注:"寤,覺也。"(覺,指覺悟。)

nga 忤(牾牾悟午迕):ngyak 逆(屰)(魚鐸對轉)

《說文》:"牾,逆也。"字亦作"牾"。《漢書·嚴延年傳》:"自郡吏以下皆畏避之,莫敢與牾。"師古曰:"牾,逆也。"字又作"忤"。《漢書·金日磾傳》:"目不忤視者數十年。"又作"悟"

(罕見)。《史記·老子韓非列傳》:"大忠無所拂悟,辭言無所擊排。"正義:"拂悟當爲咈忤,古字假借耳。咈,違也。忤,逆也。"又作"午"(罕見)。《禮記·哀公問》:"午其衆以伐有道。"釋文引王肅:"午,違也。"又作"迕"。《管子·君臣上》:"國家有悖逆反迕之行。"注:"迕,背也。"

《說文》:"屰,不順也。"按,"逆、屰"實同一詞,不順是"逆"的引申義。通常寫作"逆"。《釋名·釋言語》:"逆,遻也。遻,不從其理,則生毆遻,不順也。"《左傳·隱三年》:"所謂六逆也。"《昭公四年》:"慶封惟逆命。"

ngea 牙:ngea 芽(同音)

《說文》:"牙,牡齒也。"《左傳·隱五年》:"皮革齒牙。"疏:"頷上大齒謂之牙。"

《說文》:"芽,萌芽也。"段注:"古多以牙爲芽。"王筠曰:"此篆恐是後人所增。米部:'糵,牙米也。'竹部:'筩,物開地牙。'概不作'芽'也。雖《月令》云:'安萌芽',亦恐後人加艸,他經不見此字。《漢書·金日磾傳》:'霍氏有事萌牙,'足以徵之。蓋上古祇言句芒,故木正爲句芒,在少皞氏朝。句者,屈生者也;芒者,直生者也。'艸木之初生,二形盡之。中古言句萌,萌者芒之轉音。《白虎通》:'芒之爲言萌也。'《月令·季春》:'句者畢出,萌者盡達,'是也。《秋官·雍氏》有'萌'字,知是周製,秦始言牙,至漢尚無專字而借'牙'。"《廣雅·釋草》:"芽,孽也。"《釋詁一》:"芽,始也。"韓愈《苦寒詩》:"遂令黃泉下,萌芽天句尖。"

按,嬰孩初生無牙,生數月始出牙,故牙齒的"牙"引申爲

萌牙的"牙"。後人加艸爲"芽"。

ŋgia 魚:ŋgia 漁(同音)

"魚"和"漁"是名詞和動詞的區別,實同一詞。

《說文》:"魚,水蟲也。"《史記·周本紀》:"白魚躍入王舟中。"集解引馬融:"魚者,介鱗之物。"《左傳·隱五年》:"公將如棠觀魚者。"釋文:"觀魚者,本亦作漁者。"疏:"說文云:'漁,捕魚也。'然則捕魚謂之魚。"

《說文》:"漁,捕魚也。"《詩·小雅·魚麗》傳:"獺祭魚然後漁。"疏:"漁,取魚也。"《漢書·地理志下》:"舜漁雷澤。"師古曰:"漁,捕魚也。"《彭越傳》:"常漁鉅野澤中,爲盜。"師古曰:"漁,捕魚也。"《王莽傳下》:"以漁采爲業。"師古曰:"漁,謂捕魚也。"《易·繫辭下》:"以佃以漁。"釋文引馬注:"取魚曰漁。"釋文:"漁,本亦作魚。"

ŋgia 語:ŋgian 言(魚元通轉)

ŋgian 言:ŋgian 唁諺(元部叠韵)

《廣雅·釋詁四》:"語,言也。"《周禮·春官·大司樂》:"以樂語教國子,興道諷誦言語。"注:"發端曰言,答述曰語。"《論語序》:"名曰論語集解。"釋文:"答述曰語。"《禮記·文王世子》:"語使能也。"注:"語,言也。"又:"既歌而語。"注:"語,談說也。"《中庸》:"故君子語大。"注:"語,猶說也。"《釋名·釋言語》:"語,敍也,敍己所欲說也。"

《說文》:"言,直言曰言,論難曰語。"《廣韵》引《字林》:"直言曰言,答難曰語。"《詩·大雅·公劉》:"于時言言,于時語語。"傳:"直言曰言,論難曰語。"《楚辭·七諫·初放》:"言語

訥謚兮。"注:"出口曰言，相答曰語。"《論衡·書解》:"出口爲言。"

《說文》:"唁，弔生也。《詩》曰:'歸唁衛侯。'"《一切經音義》十三引《韓詩》:"弔生曰唁。"《左傳·襄十七年》:"齊侯使夙沙衛唁之。"注:"弔生曰唁。"《禮統》:"弔生曰唁，弔死曰弔，生謂之唁，何？非爲喪之位，哭泣之事，但嗟歎以言，故謂之唁。"

《說文》:"諺，傳言也。"《廣雅·釋詁四》:"諺，傳也。"《左傳·隱十一年》:"周諺有之。"釋文:"諺，俗言也。"《國語·越語下》:"諺有之。"注:"諺，俗之善謠也。"《禮記·大學》:"故諺有之曰。"釋文:"諺，俗語也。"《漢書·五行志中之上》:"諺所謂'老將知而耄及之'者。"師古曰:"諺，俗所傳言也。"

ngia 圉圄敔: ngia 御禦籞(御)(同音)

《說文》:"圉，囹圄，所以拘罪人。"《爾雅·釋言》:"圉，禁也。"《廣雅·釋言》:"圉，禁也。"《周書·謚法》:"威德剛武曰圉。"注:"圉，禦也。"《周書·寶典》:"不圉我哉！"注:"圉，禁也。"《太玄·驅》:"終莫之圉。"注:"圉，止也。"《管子·輕重甲》:"守圉之國，用鹽獨甚。"注:"圉，與禦同。"《詩·大雅·桑柔》:"孔棘我圉。"箋:"圉當作禦。"《莊子·繕性》:"其來不可圉。"釋文:"圉，本又作禦。"《詩·大雅·召旻》:"我居圉卒荒。"《韓詩外傳》卷八所引作"我居御卒荒"。

《說文》:"圄，守之也。"《左傳·宣四年》:"圄伯嬴于轅陽而殺之。"注:"圄，囚也。"《禮記·月令》:"省囹圄。"注:"囹圄，所以禁守繫者，若今別獄矣。"

《說文》:"敔,禁也。一曰樂器,椌楬也,形如木虎。"《廣雅·釋詁四》:"敔,禁也。"《釋名·釋樂器》:"敔,衔也。衔,止也,所以止樂也。"《書·益稷》:"合止柷敔。"釋文:"敔,所以止樂。"

《詩·邶風·谷風》:"亦以御冬。"傳:"御,禦也。"《左傳·襄四年》:"季孫不御。"注:"御,止也。"《荀子·榮辱》:"於是又節用御欲。"注:"或作禦。禦,止也。"《淮南子·時則》:"天子乃儺,以御秋氣。"注:"御,止也。"《氾論》:"而民得以揜形御寒。"注:"御,止也。"

《爾雅·釋言》:"禦,禁也。"《廣雅·釋言》:"禦,禁也。"《釋詁三》:"禦,止也。"《書·牧誓》:"弗禦克奔。"注:"禦,禁也。"《詩·小雅·常棣》:"外禦其侮。"箋:"禦,禁也。"《左傳·昭十七年》:"平子禦之。"注:"禦,禁也。"《公羊傳·莊十二年》:"仇牧可謂不畏彊禦矣。"注:"禦,禁也。"《國語·魯語下》:"禦災害也。"注:"禦,禁也。"《楚語下》:"遭世之亂而莫之能禦也。"注:"禦,止也。"《楚辭·九歎·離世》:"遂不禦乎千里。"注:"禦,禁也。"《文選·左思〈吳都賦〉》:"禦以沅湘。"劉注:"禦,禁也。"《周禮·秋官·司寤氏》:"禦晨行者。"注:"禦,亦禁也,謂遏止之,無刑灋也。"《易·蒙卦》:"利禦寇。"虞注:"禦,止也。"《繫辭上》:"以言乎遠,則不禦。"虞注:"禦,止也。"《左傳·昭四年》:"雹可禦乎?"注:"禦,止也。"《國語·魯語上》:"所以禦亂也。"注:"禦,止也。"《晉語二》:"潰而不可救禦也。"注:"禦,止也。"《孟子·梁惠王上》:"而王莫之能禦也。"注:"禦,止也。"按,在禁止的意義上,"御、禦"實同一詞。

《說文》:"籞,禁苑也。从竹,御聲。"朱駿聲曰:"按,御亦意。"字亦作"籞"。《漢書·宣帝紀》:"詔池籞未御幸者,假與貧民。"注引蘇林曰:"折竹以繩綿連禁禦,使人不得往來,律名爲籞。"應劭曰:"籞者,禁苑也。"《廣雅·釋器》:"籞,翳也。"

ngia 御:ngia 馭(同音)

《說文》:"御,使馬也。馭,古文御。"《詩·小雅·車攻》:"徒御不驚。"傳:"御,御馬也。"《漢書·荀彘傳》:"以御見,侍中。"師古曰:"御,謂御車也。"《楊惲傳》:"秺侯御。"師古曰:"御,謂御車也。"

《廣韵》:"馭,使馬也。"《管子·形勢解》:"馭者,操轡也。"《荀子·王霸》:"王良造父者,善服馭者也。"注:"馭,與御同也。"《哀公》:"東野子之善馭乎?"注:"馭,與御同。"

按,在使馬的意義上,"御、馭"實同一詞。但"御"的引申義,如"防御"、"御用"等,都不寫作"馭"。

ngiua 娛:ngio 愚(魚侯旁轉)

《說文》:"娛,樂也。"《廣雅·釋詁一》:"娛,樂也。"《一切經音義》三引《字林》:"娛,亦樂也。"《詩·鄭風·出其東門》:"聊可以娛。"傳:"娛,樂也。"《楚辭·離騷》:"夏康娛以自縱。"注:"娛,樂也。"《九歌·東君》:"羌聲色兮娛人。"注:"娛,樂也。"《九章·惜誦》:"設張辟與娛君兮。"注:"娛,樂也。"《抽思》:"聊以娛心兮。"注:"娛,樂也。"《懷沙》:"舒憂娛哀兮。"注:"娛,樂也。"《招魂》:"娛酒不廢。"注:"娛,樂也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"窮身極娛。"薛注:"娛,樂也。"

《說文》:"愚,戇也。"

ngiua 娱:ngiua 虞(同音)

《廣雅·釋詁一》:"虞,安也。"《易·中孚卦》:"虞吉。"荀注:"虞,安也。"《儀禮·既夕》:"三虞。"注:"虞,安也。"《國語·周語下》:"虞于湛樂。"注:"虞,安也。"《莊子·讓王》:"許由虞於潁陽。"釋文:"《廣雅》云:'虞,安也。'安於潁陽。一本作娱。娱,樂也。"《吕氏春秋·慎人》:"故許由虞乎潁陽。"注:"虞,樂也。"《逸周書·酆謀》:"三虞。"注:"虞,樂也。"《漢書·禮樂志》:"合好効歡虞泰一。"師古曰:"虞與娱同。"《王褒傳》:"虞說耳目。"師古曰:"虞與娱同。"《車千秋傳》:"爲天下自虞樂。"師古曰:"虞與娱同。"《魏相傳》:"則君安虞而民和睦。"師古曰:"虞與娱同。"《東平思王劉宇傳》:"足以正身虞意。"師古曰:"虞與娱同。"《匡衡傳》:"未有游虞弋射之宴。"師古曰:"虞與娱同。"《谷永傳》:"慎節游田之虞。"師古曰:"虞與娱同。"《揚雄傳上》:"弘仁惠之虞。"師古曰:"虞與娱同。"《匈奴傳上》:"無以自虞。"師古曰:"虞與娱同。"《外戚傳下》:"勉虞精兮極樂。"師古曰:"此虞與娱同。"《元后傳》:"乃令皇后擇後宮家人子可以虞侍太子者。"師古曰:"此虞與娱同。"又:"莽欲虞樂以市其權。"師古曰:"此虞與娱同。"按,在虞樂的意義上,"虞、娱"實同一詞;憂虞的"虞"則是另一詞。

嘘母 [x]

xa 呼評謔虖嘑歔:xia 嘘歔:xiua 吁(叠韵)

《說文》:"呼,外息也。"(外息,指呼氣。)

《說文》:"評,召也。"(召,指呼喚。)

《說文》:"諝,評也。"

《說文》:"虖,哮虖也。"(哮虖,指號呼)

《說文》:"嘑,號也。"

《說文》:"歔,温吹也。"

按,"呼、評、諝、虖、嘑、歔"六字實同一詞。"呼"的本義是呼氣,呼出的氣是緩的,引申爲温吹。"號呼"也是呼氣的引申。至于"呼喚"則是號呼的引申。現代漢語的"叫",既解作叫喊,又解作呼喚,并没有寫兩個字。《說文》是強生分别,其實是互相通用的。《詩·大雅·蕩》:"式號式呼。"《漢書·敍傳上》作"式號式諝"。《禮記·曲禮上》:"城上不呼。"釋文:"呼,號呼也。"

《說文》:"噓,吹也。"《玉篇》引《聲類》:"出氣緩曰噓。"《莊子·齊物論》:"仰天而噓。"釋文:"吐氣爲噓。向云:'息也。'"

《說文》:"歔,欷也,一曰出氣也。"《老子》二十九章:"或歔或吹。"按,"噓、歔"是呵氣或歎氣,實同一詞。但"歔欷"不寫作"噓"。《楚辭·離騷》:"曾歔欷余鬱邑兮。"

《書·吕刑》:"王曰:'吁! 來!'"傳:"吁,歎也。"《史記·周本紀》:"王曰:'吁,來! ……。'"《法言·君子》:"吁! 是何言歟?"注:"吁! 駭歎之聲。"按,"吁"是歎詞。

xa 虎: xya 唬(疊韵)

《說文》:"虎. 山獸之君。"《詩·大雅·常武》:"闞如虓虎。"

《說文》:"唬,虎聲也。从口虎。"段注:"鍇本不誤。鉉本改爲嘵聲,誤甚。"《玉篇》:"唬,虎聲也。"《廣韵》:"唬,虎聲。"

xoa 花(𦵏荂藿):hoa 華(曉匣旁紐,叠韵)

依《説文》,"𦵏"是花,"華"是開花,那麽,"𦵏"與"華"只是名詞和動詞的區别;實際上,古書的"華"也常常解作花。"𦵏、花、華"實同一詞。可能原是同音字。

《説文》:"𦵏,艸木華也。荂,𦵏或从艸夸。"《集韵》引作"艸木華葉也"。王筠曰:"俗字作花。"大徐讀況于切,《廣韵》音呼瓜切。"𦵏"是魚部字,花字从化聲,"化"屬歌部,但"花"是後起形聲字,不足爲據。《爾雅·釋草》:"華,荂也。"注:"今江東呼華爲荂,音敷。"又:"華、荂,榮也。"郝懿行曰:"轉相解。"《廣雅·釋草》:"花,華也。"徐灝曰:"許以𦵏荂爲一字,而《爾雅》别之。……𦵏蕚亦一字,而《説文》别之。"《方言》一:"華,荂,晠也。齊楚之間,或謂之華,或謂之荂。"注:"荂亦華别名。"徐灝曰:"則西漢時二字異音矣。"字又作"藿"。《後漢書·張衡傳》:"百卉含藿。"注引張揖《字詁》曰:"藿,古花字也。"

《説文》:"華、榮也。"段注:"𦵏與華音義皆同。"朱駿聲曰:"開花謂之華,與花朵之𦵏微别。"按,依《説文》,則名詞叫做𦵏(花),動詞叫做華。《詩·小雅·出車》:"昔我往矣,日月方華。"《禮·月令》:"桐始華。"但名詞也用"華"。《詩·周南·桃夭:"桃之夭夭,灼灼其華。"《鄭風·有女同車》:"顔如舜華。"

xoa 譁:xuan 讙(魚元通轉)

xuan 讙:xiuan 喧(諠)(元部叠韵)

《説文》:"譁,讙也。"《漢書·劉向傳》:"流言飛文譁於民間。"師古曰:"譁,讙也。"《藝文志》:"苟以譁衆取寵。"師古曰:

"譁,諠也。"《廣韵》:"譁,諠譁。"

《說文》:"讙,譁也。"《史記·陳丞相世家》:"諸將盡讙。"索隱:"讙,譁也。"《後漢書·劉盆子傳》:"争言讙呼。"注:"讙,譁也。"《廣韵》:"讙,讙諠。"《荀子·儒效》:"通於四海,則天下應之如讙。"注:"讙,喧也。"《彊國》:"百姓讙敖。"注:"讙,喧譁也。"

《廣韵》:"喧,大語也。"又:"諠,諠譁,亦作喧、讙。"又:"讙,囂皃也。"

xiua 訏(盱)盱:xa 幠(憮)(叠韵)

xiua 訏:hiua 芋字竽(曉匣旁紐,叠韵)

《爾雅·釋詁》:"訏,大也。"《廣雅·釋詁一》:"訏,大也。"《方言》一:"訏,大也。中齊西楚之閒曰訏。"《詩·鄭風·溱洧》:"洵訏且樂。"傳:"訏,大也。"《大雅·生民》:"實覃實訏。"傳:"訏,大也。"《抑》:"訏謨定命。"傳:"訏,大也。"《韓奕》:"川澤訏訏。"傳:"訏訏,大也。"字亦作"盱"。《漢書·谷永傳》:"又廣盱營表。"師古曰:"盱,大也。"

《爾雅·釋詁》:"幠,大也。"《方言》一:"幠,大也。東齊海岱之閒……或曰幠。"字亦作"憮"(當依《集韵》讀荒乎切)。《廣雅·釋詁一》:"憮,張也。"《詩·小雅·巧言》:"亂如此憮。"傳:"憮,大也。"

《說文》:"芋,大葉實根駭人,故謂之芋也。"王筠曰:"聲兼意。"假借爲"訏"。《方言》十二:"芋,大也。"《廣雅·釋詁一》:"芋,大也。"《詩·小雅·斯干》:"君子攸芋。"傳:"芋,尊大也。"

《說文》:"盱,張目也。"《荀子·非十二子》:"盱盱然。"注:"盱盱,張目之貌。"《列子·黃帝》:"而睢睢,而盱盱。"釋文引《蒼頡》:"盱,張目貌。"《漢書·王莽傳上:"盱衡厲色。"注引孟康:"盱衡,舉眉揚目也。"《文選·左思〈魏都賦〉》:"乃盱衡而誥曰。"劉注:"盱,舉眉大視也。"

《爾雅·釋詁》:"宇,大也。"《荀子·非十二子》:"喬宇嵬瑣。"注:"宇,大也。"

《說文》:"竽,管十六簧也。"《吕氏春秋》:"調竽笙壎篪。"注:"竽,笙之大者。"

匣母 [h]

ha 胡:ha 鬍(同音)

《說文》:"胡,牛頤垂也。"《一切經音義》一引作"牛頷下垂也。"徐鍇曰:"牛頷下垂皮也。"《詩·豳風·狼跋》:"狼跋其胡。"傳:"老狼有胡。"朱注:"胡,頷下懸肉也。"《漢書·郊祀志上》:"有龍垂胡頷下迎黃帝。"師古曰:"胡,謂頸下垂肉也。"

鬍,鬍鬚。"鬍"是"胡"的分别字,以别於胡何的"胡"。

hea 夏:hea 廈(同音)

《爾雅·釋詁》:"夏,大也。"《詩·秦風·權輿》:"於我乎夏屋渠渠。"傳:"夏,大也。"《周頌·時邁》:"肆子時夏。"傳:"夏,大也。"

《說文新附》:"廈,大屋也。"《廣韻》:"廈,廈屋。胡雅切。"按,"廈"音本同"夏",今普通話讀如"沙"去聲。《淮南子·本經》:"大廈曾加。"注:"大廈,大屋也。"《楚辭·招魂》:"冬有突

廈。"注:"廈，大屋也。"字本作"夏"。《楚辭·九章》:"曾不知夏之爲丘兮。"注:"夏,大殿也。"

按，"夏"演變爲"廈"的過程很有趣。最初是"夏屋"(見《詩經》),是"大屋"的意思,那時"夏"字本身並無"屋"義,後來"夏"字單用也表示大屋(見《哀郢》),寫成了"廈"(見《招魂》),最後,"廈"字前面還可以再加形容詞"大"字(見《淮南子》)。

hea 瑕(碬):hea 霞(緞)瘕騢鰕(蝦)(同音)

《說文》:"瑕，玉小赤也。"《漢書·司馬相如傳上》:"赤瑕駁犖。"注引張揖:"赤瑕,赤玉也。"桂馥曰:"玉尚潔白,故謂小赤爲病。"《禮記·聘義》:"瑕不揜瑜。"注:"瑕，玉之病也。"疏引《字林》:"瑕,玉小赤。"《管子·水地》:"瑕適皆見,精也。"注:"瑕適，玉病也。"《荀子·法行》:"瑕適並見，情也。"注:"瑕，玉之病也。"《老子》第二十七章:"善言無瑕謫。"注:"瑕，疵過也。"《詩·豳風·狼跋》:"德音不瑕。"傳:"瑕,過也。"箋:"言不可瑕疵也。"疏:"瑕者玉之病,玉之有瑕,猶人之有過。"《廣雅·釋詁二》:"瑕，蔽也。"《爾雅序》:"剟其瑕礫。"釋文:"瑕，玉翳也。"字亦作"碬"。《文選·木華〈海賦〉》:"碬石詭暉。"注:"《說文》云:'碬,玉之小赤色者也。'"

《說文新附》:"霞,赤雲氣也。"字亦作"瑕"。《漢書·揚雄傳上》:"噏清雲之流瑕。"師古曰:"瑕,謂日旁赤氣也。"《文選·揚雄〈甘泉賦〉》:"噏清雲之流瑕。"注:"瑕與霞古字通。"字又作"蝦、緞"。《史記·天官書》:"雷電蝦虹。"《漢書·天文志》作"雷電緞虹"。《文選·郭璞〈江賦〉》:"壁立緞駁。"注:"緞，古霞字。"《說文新附》:"緞，赤色也。"《玉篇》:"緞，東方赤色也,

亦作霞。"按,"霞"取義於"瑕","瑕""霞"都有赤義,故得相通。"緞"是"瑕"的分别字,"霞"是後起字。

《説文》:"瘕,女病也。"段注:"女字必是衍字。"《史記·扁鵲倉公列傳》:"齊中尉潘滿如病少腹痛,臣意診其脈,曰:'遺積瘕也。'"段玉裁曰:"瘕,蓋腹中病。"按,瘕取義於"瑕"。"瑕"是玉病,"瘕"是人病,義得相通。

《説文》:"騢,馬赤白雜色。謂色似鰕魚也。"段注:"鰕魚,謂今之蝦。蝦略有紅色。凡叚聲多有紅義。"王筠曰:"鰕色青白,瀹之以湯,乃赤白相間。"《爾雅·釋畜》:"彤白雜毛,騢。"注:"即今之赭白馬。彤,赤。"《詩·魯頌·駉》:"有駰有騢。"傳:"彤白雜毛曰騢。"顔延之有《赭白馬賦》。《玉篇》:"騢,赭白色,似鰕魚也。"

《説文》:"鰕,鮹也。"段玉裁改爲:"鰕,鰕魚也。"並云:"鰕者,今之蝦字,古謂之鰕魚。鰕篆者,長須水蟲之正字,古亦借瑕爲之。凡叚聲如瑕鰕等,皆有赤色。古亦用鰕爲雲緞字。"

hiua 雨:hiua 雩(羽)(叠韵)

"雨"是雨水,"雩"是求雨,二字同源。

《説文》:"雨,水從雲下也。"《釋名·釋天》:"雨,水從雲下也。"《管子·形勢解》:"雨,濡物者也。"《漢書·王莽傳中》:"典致時雨。"注引應劭:"常雨,水也。"《易·小畜卦》:"密雲不雨。"虞注:"坎墜地稱雨。"又:"既雨既處。"虞注:"坎水零爲雨。"

《説文》:"雩,夏祭樂于赤帝,以祈甘雨也。羽,雩或从羽,羽舞也。"《廣雅·釋天》:"雩,禜祭水旱也。"《廣韻》:"雩,請雨

祭名。"《公羊傳·桓五年》:"大雩者何? 旱祭也。"注:"使童男女各八人,舞而呼雨,故謂之雩。"《荀子·天論》:"雩而雨,何也? 曰:無何也,猶不雩而雨也。"注:"雩,求雨之禱也。"

透母 [th]

tha 土: zjya 社(透禪鄰紐,叠韵)

《說文》:"土, 地之吐生物者也。"《爾雅·釋言》:"土, 田也。"《公羊傳·僖三十一年》:"諸侯祭土。"注: "土謂社也。"《詩·大雅·緜》:"迺立冢土。"傳:"冢土,大社也。"《周禮·春官·大祝》:"先告后土。"注:"后土,社神也。"

《說文》:"社, 地主也, 从示土。"朱駿聲曰:"按, 土亦聲。"《論衡·順鼓》:"社, 土也。"《詩·小雅·甫田》:"以社以方。"傳: "社, 后土也。"《禮記·月令》: "命民社。"注:"社, 后土也。"《荀子·禮論》: "故社,祭社也。"注: "社,土神。"《國語·魯語上》:"故祀以爲社。"注"社, 后土之神也。" 《白虎通·社稷》:"不謂之'土'何? 封土爲社, 故變名謂之'社', 利於衆土也。"又:"社者,土地之神也。"

定母 [d]

da 荼:dea 荼(檮)(叠韵)

《爾雅·釋草》:"荼, 苦菜。"《詩·邶風·谷風》:"誰謂荼苦?"傳:"荼, 苦菜也。" 《爾雅·釋木》:"檟, 苦荼。"《說文》:"荼,苦荼也。"徐鉉曰:"此卽今之荼字。"徐鍇曰:"按,《爾雅》:'荼, 苦菜。'卽今荼茗也。又菜也, 今野苦苣也。故《詩》曰:

'誰謂荼苦?'又茅秀也。《詩》曰:'出其東門,有女如荼。'"徐灝曰:"《爾雅》'荼'有三物。其一,《釋艸》:'荼,苦菜。'卽《詩之'誰謂荼苦?''堇荼如飴'也。其一:'蔈,萼,荼。'茅秀也。《詩》:'有女如荼。'《吴語》:'吴王白常、白旗、白羽之矰,望之如荼。'是也。其一,《釋木》:'檟,苦荼。'卽今之茗荈也。俗作'茶'。"諸説不同,當以徐灝説爲準。

《廣韵》:"槚,别名春藏,葉可以爲飲。""荼,俗槚字。"

da 途(塗涂):dia 除(叠韵)

da 涂:dang 唐(魚陽對轉)

"途"(塗涂)是路;"除"是宫殿的台階(引申爲一般台階),"埘"和"除"又指台階前的磚道;"唐"是廟中路。故"途"、"除"、"唐"同源。

《玉篇》:"途,路也。"《廣韵》:"途,道也。"字又作"塗"。《論語·陽貨》:"遇諸塗。"集解引孔注:"塗,道也。"《莊子·逍遥遊》:"立之塗,匠者不顧。"《秋水》:"明乎坦塗。"《徐無鬼》:"七聖皆迷,無所問塗。適遇牧馬童子問塗焉。"又作"涂"。《荀子·儒效》:"鄉也混然涂之人也。"注:"涂與途同。"《勸學》:"涂巷之人也。"《王霸》:"涂薉則塞。"《議兵》:"故辟門除涂,以迎吾入。"

《周禮·考工記·匠人》:"堂涂十有二分。"注:"謂階前,若今令甓祴也。"疏:"漢時名堂涂爲令甓祴。令甓,卽今之磚也。祴則磚道者也。"《爾雅·釋宫》:"堂途謂之陳。"《釋名·釋宫室》:"陳,堂塗也。"《詩·小雅·何人斯》:"胡逝我陳?"傳:"陳,堂塗也。"

《說文》:"除，殿陛也。"《漢書·王莽傳下》:"自前殿南下椒除。"師古曰:"除,殿陛之道也。"《廣雅·釋室》:"除,道也。"《文選·潘岳〈懷舊賦〉》:"陳荄被于堂除。"

《爾雅·釋宮》:"廟中路謂之唐。"《詩·陳風·防有鵲巢》:"中唐有甓。"傳:"唐,堂塗也。"

da 徒:dan 但(魚元通轉)

da 徒:dək 特(魚職旁對轉)

dək 特:diək 直(職部疊韵)

在但的意義上,"徒"、"但"、"特"、"直"四字同源。

《吕氏春秋·異用》:"非徒網鳥也。"注:"徒,猶但也。"《離俗》:"惕然而寤，徒夢也。"注:"徒，但也。"《漢書·欒布傳》:"徒以彭王居梁地。"師古曰:"徒,但也。"《汲黯傳》:"吾徒得君重。"師古曰:"徒，但也。"《王溫舒傳》:"徒請召猜禍吏與從事。"師古曰:"徒,但也。"

《漢書·匈奴傳上》:"何但遠走亡匿於幕北寒苦無水草之地焉?"師古曰:"但，空也。"《王尊傳》:"不可但已。"師古曰:"但,徒也,空也。"《史記·李斯列傳》:"天子所以貴者,但以聞聲。"《劉敬叔孫通傳》:"匈奴匿其壯士肥牛馬,但見老弱及羸畜。"《文選·曹丕〈與吳質書〉》:"公幹有逸氣,但未遒耳。"

《吕氏春秋·君守》:"夫國豈特爲車哉?"注:"特，但也。"《分職》:"豈特宮室哉?"注:"特,猶直也。"《戰國策·秦策四》:"我特以三國城從之。"注:"特,獨也。"《漢書·張良傳》:"使韓信特將北擊之。"師古曰:"特,獨也。"

《孟子·梁惠王上》:"直不百步耳。"注:"直，但也。"《荀

子·禮論》:"直無由進之耳。"注:"直,但也。"

da 徒:tang 黨(儻)(定端旁紐,魚陽對轉)

《廣韵》:"徒,黨也。"《左傳·宣十二年》:"原屏咎之徒也。"注:"徒,黨也。"《襄公三十年》:"豈爲我徒?"注:"徒,黨也。"《孟子·滕文公下》:"聖人之徒也。"注:"徒,黨也。"《管子·版法》:"外之有徒,禍乃始牙。"注:"徒,黨與也。"《吕氏春秋·報更》:"與天下之賢者爲徒。"注:"徒,黨也。"

《說文》:"儻,朋羣也。"王筠曰:"經傳皆作黨。"《廣雅·釋詁三》:"黨,比也。"《書·洪範》:"無偏無黨。"鄭注:"黨,朋黨。"《論語·里仁》:"各於其黨。"集解引孔注:"黨,黨類也。"《楚辭·離騷》:"惟黨人之偷樂兮。"注:"黨,朋也。"

泥母 [n]

na 弩:na 砮(同音)

《說文》:"弩,弓有臂者。《周禮》四弩:夾弩,庾弩,唐弩,大弩。"《莊子·胠篋》:"夫弓弩畢弋機變之知多,則鳥亂於上矣。"《荀子·議兵》:"操十二石之弩。"《史記·孫子吴起列傳》:"萬弩夾道而發。"

《說文》:"砮,石可以爲矢鏃。……《夏書》曰:'梁州貢砮丹。'《國語》曰:'肅慎氏貢楛矢石砮。'"《三國志·魏志·東夷挹婁傳》:"弓長四尺,力如弩,矢用楛,長尺八寸,青石爲鏃。古之肅慎氏之國也。"

na:怒:no 孺(魚侯旁轉)

《說文》:"怒,恚也。"《國語·周語上》:"怨而不怒。"注:

"怒,作氣也。"《禮記·樂記》:"其怒心感者。"疏:"怒,謂忽遇惡事而心恚怒。"《詩·邶風·柏舟》:"逢彼之怒。"《谷風》:"不宜有怒。"《小雅·小明》:"畏此譴怒。"

《說文》:"獳,怒犬也。"《玉篇》:"獳,犬怒也。"《廣韵》:"獳,犬怒。"

nia 絮(袽帑):sia 絮(泥心鄰紐,叠韵)

《說文》:"絮,一曰敝絮。《易》曰:'需有衣絮。'"《易·既濟卦》:"繻有衣袽。"虞注:"袽,敗衣也。"釋文:"《說文》袽作絮,京作絮。"《廣韵》"袽"讀女余切,又音如。音"如"則音與"絮"較近。

《說文》:"絮,敝緜也。"《漢書·文帝紀》:"絮三斤。"師古曰:"絮,綿也。"《禮記·玉藻》:"縵爲袍。"疏:"好者爲緜,惡者爲絮。"《公羊傳·昭二十年》"爲主于國"注文:"持棺絮從。"釋文引《說文》:"絮,緼也,一曰敝絮也。"疏:"絮謂新綿。"

錢坫曰:"絮是敝絮,絮是敝綿,袽是敝衣,義俱相近。"

來母 [l]

la 盧:la 黸㲋壚獹瀘櫨瞳(同音)

la 盧:lia 閭(叠韵)

這些字都和黑色的意義有關,故得同源。

《書·文侯之命》:"盧弓一。"傳:"盧,黑也。"按,樗蒲之戲,擲骰全黑者爲盧,見《唐國史補》卷下。

《說文》:"黸,齊謂黑爲黸。"按,在黑的意義上,"盧、黸"實同一詞。

《廣韵》:"旅，黑弓。"《左傳·僖二十八年》:"旅弓矢千。"注:"旅,黑弓。"

《書·禹貢》:"下土墳壚。"釋文引《說文》:"壚，黑剛土也。"

《玉篇》:"獹，韓獹，天下駿犬。"本作"韓盧"。《漢書·王莽傳下》:"是猶絕韓盧而責之獲也。"師古曰:"韓盧,古韓國之名犬也。黑色曰盧。"

《水經注·滱水》:"盧奴城内西北隅有水,淵而不流,……水色正黑,俗名曰'黑水池'。水黑曰盧,不流曰奴,故此城藉水以取名矣。"字又作"瀘"。

《史記·司馬相如列傳》:"於是乎盧橘夏熟。"索隱:"案,《廣州記》云:'盧橘皮厚,大小如甘酢,多九月結實,正赤,明年二月更青黑,夏熟。'《吴録》云:'建安有橘,冬月樹上覆裹。明年夏,色變青黑,其味甚甘美。'盧即黑色是也。"字又作"櫨"。《說文》:"櫨,果之美者。"

《廣韵》:"瞳,目童子也。"按,目童子是黑的,所以叫"瞳"。字又作"黸"。《方言》三:"黸瞳之子謂之瞎。"本作"盧"。《漢書·揚雄傳上》:"玉女無所眺其清盧兮。"注引服虔:"盧,目童子也。"

王念孫曰:"《說文》:'齊謂黑爲黸。'字通作盧。黑土謂之壚,黑犬謂之盧,目童子謂之盧,黑弓謂之旅弓,黑矢謂之旅矢,黑水謂之瀘水,黑橘謂之盧橘,義竝同也。"

《荀子·性惡》:"闔閭之干將、莫邪、鉅闕、辟閭。"注:"閭盧聲相近。盧,黑色也。"

la 盧:la 罏(壚甑)(同音)

《漢書·司馬相如傳上》:"乃令文君當盧。"注引郭璞:"盧,酒盧。"《食貨志下》:"率開一盧以賣。"注引臣瓚:"盧,酒瓮也。"《趙廣漢傳》:"椎破盧罌。"師古曰:"盧,所以居罌,罌所以盛酒也。"《急就篇》:"甑甗甌甌瓨甖盧。"

《說文》:"甑,甑(甎)也。罏,籀文甑。"字又作"壚"。《世說新語·任誕》:"當壚酤酒"。

la 蘆:lai 蘿(魚歌通轉)

la 蘆:lə 萊(魚之旁轉)

bək 菔:bək 蔔(職部同音)

《爾雅·釋草》:"葵,蘆菔。"注:"菔宜爲菔,蘆菔,蕪菁屬。"《廣雅·釋草》:"菈蓯,蘆菔也。"《說文》:"蘆'蘆菔也。"又:"菔,蘆菔,似蕪菁,實如小赤者。"段注:"今之蘿蔔也。"《方言》三:"蕪菁,其紫華者謂之蘆菔。"徐灝曰:"蘆菔卽萊菔,俗云蘿蔔,皆一聲之轉也。"

la 顱(盧髗):lo 髏(顱)(魚侯旁轉)

《說文》:"顱,頯顱,頭骨也。"《一切經音義》十九引《字書》:"顱,腦蓋也。"《文選·潘岳〈射雉賦〉》:"擬青顱而點項。"徐注:"顱,頭也。"《後漢書·馬融傳》:"頭陷顱碎。"注:"顱,額也。"字亦作"盧"。《漢書·武五子傳》:"頭盧相屬於道。"師古曰:"盧,額骨也。"又作"髗"。《爾雅·釋畜》:"白達素縣。"注:"素,鼻莖也,俗所謂漫髗徹齒。"釋文:"髗,《字書》作顱。顱,謂額顙也。"

《說文》:"髏,髑髏也。"字又作"顱"。《一切經音義》一引

《埤蒼》:"顅,頭骨也。"《一切經音義》九:"髑髏,古文顅顖二形同。"按,"頑""髑"雙聲,"顅""髏"雙聲,"頑顅"卽"髑髏"。參看"頑""髑"條。

lia 驢:luai 羸(騾)(魚歌通轉)

《說文》:"驢,似馬長耳。"段注:"按,'驢、騾、駃騠,駒駼、驒騱',大史公皆謂爲匈奴奇畜,本中國所不用,故字皆不見經傳,蓋秦人造之耳。"賈誼《弔屈原文》:"騰駕罷牛,驂蹇驢兮。"《史記·日者列傳》:"騏驥不能與罷驢爲馴。"

《說文》:"羸,驢父馬母。"按,"驢"音轉爲"騾",義亦稍異。《楚辭·九歎·憂苦》:"同駑羸與乘駔兮。"注:"馬母驢父生子曰羸。"《文選·司馬相如〈上林賦〉》:"駃騠驢騾。"注:"騾羸同。"

lia 呂:lia 膂(同音)

《說文》:"呂,脊骨也,象形。……膂,篆文呂从肉,从旅。"《廣韵》引《字林》:"呂,脊骨也。"《國語·周語下》:"氏曰有呂。"注:"呂之爲言膂也。"

《文選·庾亮〈讓中書令表〉》:"而使內處心膂,外總兵權。"注引賈逵《國語》注:"膂,脊也。"《書·君牙》:"股肱心膂。"疏:"膂,背也。"按,"膂"是後起形聲字,也是分別字,以別於姓呂的"呂"和黃鐘大呂的"呂"。

lia 濾:lok 漉(魚屋旁對轉)

lok 漉:lyek 瀝(屋錫旁轉)

《玉篇》:"濾,濾水也,一曰洗也,澄也。"按,"濾"是後起字。

小徐本《說文》:"漉,一曰水下皃也。"段注:"《封禪文》:

'滋液滲漉。'後世言漉酒是此義。"《廣雅·釋言》:"漉,滲也。"《廣韵》:"漉,滲漉,又瀝也。"《南史·陶潛傳》:"取頭上葛巾漉酒。"

《說文》:"瀝,浚也,一曰水下滴瀝。"徐鍇曰:"按,《魯靈光殿賦》曰:'動滴瀝以成響。'凡言滴瀝者,皆謂漉出而餘滴也。"朱駿聲曰:"與漉略同。"《廣雅·釋器》:"瀝,酒也。"《楚辭·大招》:"和楚瀝只。"注:"瀝,清酒也。"

照母 [tj]

tjya 赭:thjyak 赤(照穿旁紐,魚鐸對轉)

tjya 赭:thia 褚(照透準雙聲,叠韵)

tjya 赭:tjio 朱絑(魚侯旁轉)

《說文》:"赭,赤土也。"《廣雅·釋器》:"赭,赤也。"《詩·邶風·簡兮》:'赫如渥赭。"釋文:"赭,丹也。"《列子·周穆王》:"赭堊之色。"釋文:"赭,赤色。"《山海經·西山經》:"竹山……有草焉,其名曰黃蘿,……赤實,其狀如赭。"注:"赭,紫赤色。"《一切經音義》九引《三蒼》:"赭,赤土也。"《山海經·中山經》:"若山……多赭。"注:"赭,赤土也。"《西山經》:"灌水……其中有流赭。"注:"赭,赤土也。"《荀子·正論》:"殺赭衣而不純。"注:"以赤土染衣,故曰赭衣。"《漢書·張敞傳》:"偷長以赭汙其衣裾。"師古曰:"赭,赤土也。"《王莽傳下》:"桃湯赭鞭。"師古曰:"赭,赤也。"《文選·司馬相如〈子虛賦〉》:"其土則丹青赭堊。"注引張揖:"赭,赤土也。"

《說文》:"褚,卒也。"《方言》三:"卒,或謂之褚。"注:"言衣

赤也。褚，音赭。”徐灝曰：“卒謂之赭者，因其著赭衣而名之也。”

《釋名·釋采帛》：“赤，赫也，太陽之色也。”《易·困卦》：“困于赤紱。”鄭注：“朱深曰赤。”《禮記·月令》：“駕赤駵。”疏：“色淺曰赤，色深曰朱。”《水經注·渭水》引《洪範五行傳》：“赤者，火色也。”

《說文》：“朱，赤心木也。”《廣雅·釋器》：“朱，赤也。”《楚辭·招魂》：“網户朱綴。”注：“朱，丹也。”《莊子·達生》：“紫衣而朱冠。”《墨子·明鬼下》：“朱衣冠，執朱弓，挾朱矢。”

《說文》：“絑，純赤也。《虞書》丹朱如此。”段注：“按，市下云：‘天子朱市，諸侯赤市。’然則朱與赤深淺不同。”朱駿聲曰：“按，此字後出。《易》‘朱紱方來’、《詩》‘我朱孔陽’，只作‘朱’，蓋赤心木引申之義。”按，“朱、絑”實同一詞。

“赭”、“赤”、“朱”三字，意義相近而不相同。赭是紅褐色，赤是紅色，朱是深紅。

tjia 渚(陼)：tjiə 沚阯(诗)(魚之旁轉)

tjiə 沚：tjiu 洲(州)(之幽旁轉)

《說文》：“渚，《爾雅》曰：‘小洲曰渚。’”《爾雅·釋水》：“小洲曰陼。”《釋名·釋水》：“小洲曰渚。”《詩·召南·江有汜》：“江有渚。”傳：“渚，小洲也。”《山海經·中山經》：“青要之山……南望墠渚。”注：“水中小洲名渚。”《詩·大雅·鳧鷖》：“鳧鷖在渚。”傳：“渚，沚也。”疏：“水中高地謂之渚。”《秦風·蒹葭》：“宛在水中坻。”傳：“坻，小渚也。”疏：“《釋水》云：‘小洲曰渚，小渚曰沚，小沚曰坻。’然則坻是小沚。言小渚者，渚沚皆

水中之地，小大異也。”

《說文》：“沚，小渚曰沚。”《爾雅·釋水》：“小陼曰沚。”《詩·召南·采蘩》：“于沼于沚。”傳：“沚，渚也。”《邶風·谷風》：“湜湜其沚。”箋：“小渚曰沚。”《秦風·蒹葭》：“宛在水中沚。”傳：“小渚曰沚。”《左傳·隱三年》：“澗溪沼沚之毛。”注：“沚，小渚也。”字亦作“阯”。《文選·張衡〈西京賦〉》：“黑水玄阯。”薛注：“小渚曰阯。”字又作“渮”。《穆天子傳》一：“以飲于枝渮之中。”注：“渮，小渚也。”《文選·謝混〈遊西池詩〉》：“褰裳順蘭沚。”注：“沚與渮同。”

《說文》：“州，水中可居曰州。《詩》曰：在河之州。”段注：“州本州渚字。引申之乃爲九州。俗乃別製洲字，而小大分係矣。”《周書·王會》：“白州北閭。”注：“水中可居曰州。”《淮南子·墜形》：“宵明燭光在河州。”注：“州，水中所居者。”通常寫作“洲”。《爾雅·釋水》：“水中可居曰洲。”《方言》十二：“水中可居爲洲。”《釋名·釋水》：“水中可居者曰洲。”《詩·周南·關雎》：“在河之洲。”傳：“水中可居曰洲。”《書·舜典》：“流共工于幽洲。”傳：“水中可居曰洲。”《楚辭·離騷》：“夕攬洲之宿莽。”注：“水中可居者曰洲。”《九歌·湘君》：“蹇誰留兮中洲。”注：“水中可居者爲洲。”《淮南子·墜形》：“弱水之洲。”注：“水中可居曰洲。”《文選·左思〈吳都賦〉》：“洲渚馮隆。”劉注：“水中可居曰洲。”《國語·楚語下》：“又有藪曰雲連徒洲。”注：“水中可居者曰洲。”《山海經·海外北經》：“范林……洲環其下。”注：“洲，水中可居者。”《左傳·文十年》：“王在渚宮。”注：“小洲曰渚。”釋文：“水中可居者曰洲。”《哀公二十二年》：“請使吳

王居甬東。"注:"會稽句章縣,東海中洲也。"釋文:"水中可居曰洲。"

穿母 [thj]

thjia 處: shia 所(穿山鄰紐,叠韵)

《廣韵》:"處,所也,昌據切。"《國語·魯語上》:"五刑三次,是無隱也。"注:"次,處也。三處,野朝市。"《史記·五帝本紀》:"遷徙往來無常處。"《蕭相國世家》:"夫獵,追殺獸兔者狗也,而發蹤指示獸處者人也。"

《一切經音義》二引《三蒼》:"所,處也。"《荀子·王霸》:"不可不善爲擇所而後錯之。"注:"所,處也。"《吕氏春秋·達鬱》:"必於無人之所。"注:"所,處也。"《謹聽》:"僻遠幽閒之所。"注:"所,處也。"《詩·商頌·殷武》:"有截其所。"箋:"所,猶處也。"《廣雅·釋詁二》:"所,尻(居)也。"

神母 [dj]

djia 抒: sjia 紓舒(神審旁紐,叠韵)

sjia 舒: thia 摅(審透鄰紐,叠韵)

《方言》十二:"抒,解也。"《左傳·文六年》:"難必抒矣。"注:"抒,除也。"服虔作"紓",云:"紓,緩也。"

《説文》:"紓,緩也。"《詩·小雅·采菽》:"彼交匪紓。"傳:"紓,緩也。"《左傳·莊三十年》:"以紓楚國之難。"注:"紓,緩也。"《襄公二十九年》:"必三年而後能紓。"注:"紓,解也。"《周禮·秋官·士師》"糾守緩刑"注:"緩刑,紓民心也。"釋文:

"舒，本亦作舒。"

《說文》："舒，伸也，一曰舒緩也。"《爾雅·釋言》："舒，緩也。"《詩·大雅·江漢》："匪安匪舒。"《廣雅·釋詁三》："舒，展也。"《小爾雅·廣言》："舒，展也。"《方言》六："舒勃，展也。東齊之間，凡展物謂之舒勃。"《淮南子·本經》："贏縮卷舒。"注："舒，散也。"

《廣雅·釋詁四》："摅，舒也。"《釋詁一》："摅，張也。"《廣韵》："摅，舒也。"《史記·司馬相如列傳》："摅之無窮。"索隱引《廣雅》："摅，張舒也。"《淮南子·脩務》："摅書明指以示之。"注："摅，抒也。"《文選·張衡〈西京賦〉》："心猶憑而未摅。"注："摅，舒也。"《後漢書·班彪傳上》："摅懷舊之蓄念。"注引《廣雅》："摅，舒也。"《和熹鄧皇后紀》："摅之罔極。"注引《廣雅》："摅，舒也。"

日母 [nj]

njia 如：njiak 若(魚鐸對轉)

njia 如：njiə 而(魚之旁轉)

njia 如：njian 然(魚元通轉)

njiai 爾：njian 然(歌元對轉)

在用作形容詞詞尾的情況下，"如"、"若"、"而"、"然"、"爾"五字同源。

《詩·邶風·旄丘》："褎如充耳。"《易·屯卦》："屯如，邅如，乘馬班如。"《賁卦》："賁如，皤如，白馬翰如。"《詩·鄭風·野有蔓草》："婉如清揚。"《論語·述而》："子之燕居，申申如

也，夭夭如也。"《孟子·滕文公上》："孔子三月無君，則皇皇如也。"《史記·司馬相如列傳》："天下晏如也。"《太史公自序》："文辭粲如也。"班固《典引》："濟濟翼翼，峨峨如也。"

《易·觀卦》："有孚顒若。"《巽卦》："用史巫紛若，吉。"《詩·衛風·氓》："桑之未落，其葉沃若。"《小雅·裳裳者華》："乘其四駱，六轡沃若。"

《詩·齊風·甫田》："突而弁兮。"《猗嗟》："頎而長兮。"《左傳·文十七年》："鋌而走險。"《史記·日者列傳》："忽而自失。"

《詩·邶風·終風》："惠然肯來。"《穀梁傳·昭四年》："軍人粲然皆笑。"《莊子·齊物論》："昔者莊周夢爲胡蝶，栩栩然胡蝶也。……俄而覺，則蘧蘧然周也。"

《論語·子罕》："如有所立，卓爾。"《先進》："子路率爾而對。"《陽貨》："夫子莞爾而笑。"

njia 如：njiak 若（魚鐸對轉）

在"如果"的意義上，"如""若"同源。

《廣雅·釋言》："如，若也。"《論語·陽貨》："如有復我者，則吾必在汶上矣。"《先進》："如用之，則吾從先進。"《史記·李將軍列傳》："如令子當高帝時，萬户侯豈足道哉？"《漢書·劉屈氂傳》："如立爲帝，君侯長何憂乎？"師古曰："如，若也。"

《墨子·法儀》："天下之爲父母者衆，而仁者寡；若皆法其父母，此法不仁也。"《左傳·隱十一年》："寡人若朝於薛，不敢與諸任齒。"《僖公·二十三年》："公子若反晉國，則何以報不穀？"《史記·越世家》："若反國，將爲亂。"

在"如同"的意義上,"如""若"也同源。

《墨子·親士》:"其直如矢,其平如砥。"《節葬下》:"如彼則大厚,如此則大薄。"《莊子·齊物論》:"形固可使如槁木,而心固可使如死灰乎?"《達生》:"不如食以糠糟。"《盜跖》:"心如涌泉,意如飄風。"又:"目如明星。"又:"聲如乳虎。"又:"脣如激丹,齒如齊貝。"

《墨子·親士》:"歸國寶不若獻賢而進士。"《尚賢中》:"聖人之德,若天之高,若地之普。"《莊子·逍遙遊》:"其翼若垂天之雲。"又:"肌膚若冰雪,綽約若處子。"《德充符》:"與仲尼相若。"釋文:"若,如也。"《荀子·不苟》:"民猶若未從也。"注:"若,如也。"

njia 乳: nə 奶(日泥準雙聲,魚之旁轉)

《廣雅·釋器》:"湼謂之乳。"《白虎通·聖人》:"文王四乳。"《左傳·宣四年》:"虎乳之。"《後漢書·袁紹傳》:"絶其哺乳。"

今人謂乳房爲奶,乳汁亦爲奶。"奶"是"乳"的音轉。

njia 汝: njiai 爾(魚歌通轉)

njia 汝(女): njiak 若(魚鐸對轉)

njia 汝: njiə 而(魚之旁轉)

nə 乃(迺): njiə 而(泥日準雙聲,之部疊韵)

njiə 而: nə 你(伱)(日泥準雙聲,之部疊韵)

這些字都是第二人稱代詞,實同一詞。

《書·堯典》:"咨汝羲暨和。"《舜典》:"汝平水土。"《湯誓》:"予其大賚汝。"《盤庚上》:"格汝衆。"字又作"女"。《詩·

鄭風·大叔于田》："戒其傷女。"《揚之水》："維予與女。"《蘀兮》："倡予和女。"《魏風·碩鼠》："逝將去女。"《書·舜典》："汝陟帝位。"《史記·五帝本紀》作"女登帝位"。

《詩·邶風·雄雉》："百爾君子。"箋："爾，汝也。"《鄘風·載馳》："視爾不臧。"箋："爾，汝也。"《衛風·氓》："爾卜爾筮。"箋："爾，汝也。"《鄭風·東門之墠》："豈不爾思？"箋："爾，汝也。"《豳風·七月》："晝爾于茅，宵爾索綯。"箋："爾，汝也。"《小雅·天保》："天保定爾。"箋："爾，汝也。"《無羊》："誰謂爾無羊？"箋："爾，汝也。"《車舝》："好爾無射。"箋："爾，汝也。"《角弓》："爾之遠矣。"箋："爾，汝也。"《大雅·既醉》："爾殺既將。"箋"爾，汝也。"《詩·大雅·蕩》："咨女殷商。"《文選·潘岳〈爲賈謐作贈陸機詩〉》注作"咨爾殷商"。《書·益稷》："安汝止。"《史記·夏本紀》作"安爾止"。

《小爾雅·廣詁》："若，汝也。"《國語·晉語四》："命曰三日，若宿而至。"注："若，汝也。"《管子·白心》："吾語若大明之極。"注："若，汝也。"《莊子·齊物論》："若不吾勝，我果是也，而果非也邪？"注："若，而，皆汝也。"《史記·齊悼惠王世家》："顧而父知田耳，若生而爲王子，安知田乎？"索隱："'而'及'若'，皆訓汝。"《張儀列傳》："始吾從若飲。"索隱："若者，汝也。"《書·甘誓》："汝不恭命。"《墨子·明鬼下》作"若不共命。"《漢書·匈奴傳上》："若肯發兵助我乎？"師古曰："若，汝也。"

《小爾雅·廣詁》："而，汝也。"《左傳·宣十五年》："余，而所嫁婦人之父也。"注："而，女也。"《昭公二十年》："余知而無罪也。"注："而，女也。"《襄公十四年》："是而子殺余之弟也。"

注:"而,女也。"《國語·晉語二》:"曩而言戲乎?"注:"而,汝也。"《晉語九》:"吾定而祿爵。"注:"而,汝也。"《魯語上》:"將易而次。"注:"而,汝也。"《魯語下》:"吾冀而朝夕脩我。"注:"而,汝也。"《吳語》:"余一人兼受而介福。"注:"而,女也。"《戰國策·齊策一》:"剗而類。"注:"而,汝也。"按,"而"字多用於領格。

《小爾雅·廣詁》:"乃,汝也。"《廣雅·釋言》:"乃,汝也。"《書·舜典》:"乃言底可績。"傳:"乃,汝也。"《周禮·地官·大司徒》:"觵乃事。"疏:"乃,汝也。"《左傳·僖十二年》:"余嘉乃勳。"疏:"乃,女也。"《史記·淮南衡山列傳》:"誰謂乃公勇者?"索隱:"乃,汝也。"《漢書·高帝紀上》:"幾敗乃公事。"師古曰:"乃,汝也。"《高帝紀下》:"此後亦非乃所知也。"師古曰:"乃,汝也。"《齊悼惠王劉肥傳》:"顧乃父知田耳。"師古曰:"乃,汝也。"《曹參傳》:"女歸,試私從容問乃父。"師古曰:"乃,汝也。"《陳平傳》:"事兄伯如事乃父,事嫂如事乃母。"師古曰:"乃,汝也。"《項籍傳》:"必欲亨迺翁,幸分我一盃羹。"師古曰:"迺,亦汝也。"《陳餘傳》:"豈少迺女虖?"師古曰:"迺,汝也。"《張良傳》:"豎子固不足遣,迺公自行耳。"師古曰:"迺公,汝父也。"《張陳王周傳贊》:"過此以後,非迺所及。"師古曰:"迺,汝也。"《朱建傳》:"我死禍絶,不及乃身矣。"師古曰:"乃,汝也。"《江充傳》:"亂乃國王父子不足邪?"師古曰:乃,汝也。"《齊懷王閎傳》:"迺凶于乃國,而害于爾躬。"師古曰:"乃,汝也。"按,"乃(迺)"字多用於領位。

《廣韵》:"伱,秦人呼傍人之稱,乃里切。"方以智《通雅》:

"爾汝而若乃一聲之轉。爾又爲尔,尔又爲伱,俗書作你。"《隋書·五行志上》:"武平元年童謡曰:'狐截尾,你欲除我我除你。'"

njia 如: nat 奈(日泥準雙聲,魚月通轉)

《公羊傳·昭十二年》:"如爾所不知何?"注:"如,猶奈也。"《論語·子罕》:"匡人其如予何?"皇疏:"如予何者,猶言奈我何也。"《左傳·襄二十三年》:"陳文子見崔武子曰:'將如君何?'"《論語·述而》:"天生德於予,桓魋其如予何?"

《禮記·曲禮下》:"奈何去社稷也?"疏:"奈何,猶言如何也。"《史記·項羽本紀》:"騅不逝兮可奈何?虞兮虞兮奈若何?"《高祖本紀》:"諸侯不從,奈何?"《留侯世家》:"沛公大驚曰:'爲將奈何?'"《周本紀》:"禍成矣,無可奈何。"

喻母 [j]

jia 輿(轝): jia 舁(擧擧)(同音)

"輿"與"舁"是名詞和動詞的分別;"輿"也可以用作動詞。

《說文》:"輿,車輿也。"《一切經音義》二引《說文》:"輿,車輿也,一曰,車無輪曰輿也。"王筠曰:"按,無輪則人舁之矣。"《急就篇》顏注:"著輪曰車,無輪曰輿。"《漢書·嚴助傳》:"輿轎而隃領。"注引臣瓚曰:"今竹輿車也。"按,輿車就是轎子。《三國志·魏志·鍾繇傳》:"時華歆亦以高年疾病,朝見皆使載輿車,虎賁舁上殿就坐。"《晉書·陶潛傳》:"'素有脚疾,向乘籃輿,亦足自反。'乃令一門生二兒共轝之至州。"

《説文》:"舁,共舉也。"《晉書·桓玄傳》:"更造大輦,容三十人坐,以二百人舁之。"《説文》:"擧,對舉也。"又:"擧,對舉也。"《廣韵》:"擧,同舁。"按,"舁、擧、擧"實同一詞。字又作"輿、轝"。《廣雅·釋詁一》:"輿,舉也。"又:"轝,舉也。"《釋名·釋車》:"輿,舉也。"《左傳·哀十五年》:"大子與五人介,輿瑕從之。"《後漢書·張讓傳》:"遂共轝車入門。"《宋書·陶潛傳》:"使一門生二兒轝籃輿。"

jia 余: jia 予(同音)

在"我"的意義上,"余、予"實同一詞。

《爾雅·釋詁》:"余,我也。"又:"余,身也。"《左傳·僖九年》:"余敢貪天子之命無下拜。"注:"余,身也。"《楚辭·離騷》:"皇覽揆余初度兮。"注:"余,我也。"

《爾雅·釋詁》:"予,我也。"《詩·衛風·河廣》:"跂予望之。"箋:"予,我也。"《魏風·陟岵》:"予子行役。"箋:"予,我也。"《陳風·墓門》:"訊予不顧。"箋:"予,我也。"《唐風·葛生》:"予美亡此。"箋:"予,我也。"《小雅·祈父》:"予王之爪牙。"箋:"予,我也。"《大雅·緜》:"予曰有疏附。"箋:"予,我也。"《桑柔》:"雖曰匪予。"箋:"予,我也。"《周頌·小毖》:"予又集于蓼。"箋:"予,我也。"《禮記·曲禮下》:"予一人。"注:"予余古今字。"

jia 予: jia 與(与)(同音)

在賜予的意義上,"予、與(与)"實同一詞。

《爾雅·釋言》:"予,賜也。"《荀子·脩身》:"喜不遇予。"注:"予,賜也。"《詩·鄘風·干旄》:"何以予之?"《論衡·率

性»作"何以與之"。«小雅·采菽»:"何錫予之l"«白虎通·考黜»作"何錫與之"。

«說文»:"与,賜予也。"又:"與,黨與也。"«說文»"与""與"分爲二字,但賜予的"与"古書都寫作"與"。«廣韻»:"与,同與。"«周禮·春官·大卜»:"以邦事作龜之八命:……三曰與。"注:"與,謂予人物也。"«荀子·富國»:"其於貨財取與計數也。"注:"與謂賜与。"

jia 與: jia 豫預(同音)

在參與的意義上,"與、豫、預"實同一詞。

«廣韻»:"與,參與也。"«禮記·王制»:"六十不與服戎。"注:"與,及也。"«吕氏春秋·察微»:"羊斟不與焉。"注:"與,及也。"«穀梁傳·僖十九年»:"因邾以求與之盟。"注:"廁豫也。"«漢書·谷永傳»:"勿與政事。"師古曰:"與,讀曰豫。"又:"言婦人不得與事也。"師古曰:"與,讀曰豫。"«儀禮·鄉飲酒禮»:"賓介不與。"注:"古文'與'爲'預'。"«漢書·韋賢傳»:"賢以與謀議,安宗廟。"師古曰:"與,讀曰豫。"«元后傳»:"與何治而壞之。"師古曰:"與,音預。言此何罪於汝?無所干預,何爲毁壞之?"

«正韵»:"豫,與'與'通。"«後漢書·東夷傳»:"楚靈會申,亦來豫盟。"

«華嚴經音義上»引«珠叢»:"凡事相及爲預。"«漢書·灌夫傳»:"且灌夫何預也?"師古曰:"預讀曰豫。預,干也。"

jia 與(歟): jya 邪(耶)(叠韵)

"與(歟)"和"邪(耶)實同一源,讀音小異。可能是方言不

同，也可能是詞義小異。《詩》、《書》没有"與"也没有"邪"。《論語》、《孟子》有"與"無"邪"。《墨子》、《莊子》、《荀子》等書"與""邪"並用。"與"多用於輕微的疑問；"邪"字語氣較重，而且常用於反詰。"歟""耶"都是分别字。

《論語·學而》："求之與？抑與之與？"《先進》："然則師愈與？"《孟子·公孫丑上》："則文王不足法與？"《莊子·齊物論》："不知周之夢爲胡蝶與？胡蝶之夢爲周與？"《秋水》："子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與？"《墨子·兼愛下》："亦欲人愛利其親與？意欲人之惡賊其親與？"《荀子·不苟》："然則國亂將弗治與？"《史記·商君列傳》："子不説吾治秦與？"《范雎蔡澤列傳》："豈非士之願與？"

《左傳·昭二十六年》："不知天之棄魯邪？抑魯君有罪於鬼神，故及此也？"《墨子·尚同下》："國之道盡此已邪？則未也。"《莊子·大宗師》："父邪？母邪？"《達生》："操舟可學邪？"《荀子·天論》："治亂，天邪？"《賦篇》："此夫始生鉅，其成功小者邪？"《史記·項羽本紀》："羽豈其苗裔邪？"《袁盎鼂錯列傳》："將軍怯邪？"

jia 豫：jiuat 悦(説)(魚月通轉)

jia 豫：jyak 懌(魚鐸對轉)

《爾雅·釋詁》："豫，樂也。"《易·豫卦》釋文："豫，悦豫也。"鄭注："豫，喜豫説樂之貌也。"《華嚴經音義》引《珠叢》："心中和悦謂之豫。"《莊子·應帝王》："何問之不豫也？"釋文引簡文注："豫，悦也。"《孟子·公孫丑下》："夫子若有不豫色然。"注："顔色不悦也。"《荀子·禮論》："説豫娩澤。"注：

"豫,樂也。"

《廣雅·釋詁》:"悅,喜也。"《莊子·齊物論》:"衆狙皆悅。"《孟子·梁惠王下》:"取之而燕民悅。"字本作"說"。《說文》:"說,說釋也。"段注:"說釋卽悅懌。'說悅'、'釋懌'皆古今字。"《國語·吳語》:"諸侯必說。"注:"說,喜也。"《楚辭·天問》:"而黎服大說。"注:"說,喜也。"《荀子·王制》:"諸侯說之矣。"注:"說讀爲悅。"《富國》:"則民心奮而不可說也。"注:"說讀爲悅。"《禮論》:"苟情說之爲樂。"注:"說讀爲悅。"《漢書·燕王劉澤傳》:"澤大說之。"師古曰:"說讀曰悅。"《陸賈傳》:"迺大說賈。"師古曰:"說讀曰悅。"

《說文新附》:"懌,悅也。"《廣韻》:"懌,悅也,樂也。"《詩·邶風·靜女》:"說懌女美。"《大雅·板》:"辭之懌矣。"傳:"懌,悅也。"《禮記·文王世子》:"是故其成也懌。"注:"懌,悅懌。"《漢書·蕭何傳》:"上不懌。"師古曰:"懌,悅也。"《灌夫傳》:"夫不懌。"師古曰:"懌,悅也。"《敍傳上:"放等不懌。"師古曰:"懌,悅也。"

jia 餘: zian 羨(喻邪鄰紐,魚元通轉)

《說文》:"餘,饒也。"《戰國策·秦策五》:"不得煖衣餘食。"注:"餘,饒也。"《淮南子·精神》:"適情不求餘。"注:"餘,饒也。"《呂氏春秋·辯土》:《亦無使有餘。"注:"餘,猶多也。"《周禮·地官·小司徒》:"大故致餘子。"鄭衆注:"餘子,謂羨也。"《荀子·富國》:"不求其餘。"注:"餘,謂過度。"

《詩·小雅·十月之交》:"四方有羨。"傳:"羨,餘也。"《采芑》箋:"羨卒盡起。"釋文:"羨,餘也。"《孟子·滕文公下》:"以

羨補不足。"注:"羨，餘也。"《管子·國蓄》:"鈞羨不足。"注:"羨,餘也。"《周禮·地官·小司徒》:"以其餘爲羨。"鄭衆注:"羨,饒也。"《史記·平準書》:"以致富羨。"索隱:"羨，饒也。"《史記·司馬相如列傳》:"功羨於五帝。"索隱引司馬彪:"羨，溢也。"《漢書·食貨志下》:"目收奇羨。"師古曰:"羨，饒溢也。"

zjia 藷(儲儲): zjia 薯(署)(疊韵)

zjia 薯: shean 山(禪山鄰紐,魚元通轉)

jia 蕷(與餘): jia 蕷(預)(同音)

jia 蕷: jiak 藥(喻母雙聲,魚鐸對轉)

《廣雅·釋草》:"王延,藷蕷,署預也。"王念孫曰:"今之山藥也。根大,故謂之藷蕷。藷蕷之言儲與也。《淮南子·俶真訓》:'儲與扈冶。'高誘注云:'褒大意也。'署預，猶藷蕷耳。《北山經》云:'景山，其上多藷蕷。'藷與藷同。郭注云:'根似羊蹄可食，曙豫二音，今江東單呼爲藷，音儲，語有輕重耳。'《廣韵》:'藷，署魚切，似薯蕷而大。'則後人又單呼其大者爲藷。……寇宗奭衍義云:'薯蕷上一字犯宋英宗諱，下一字曰蕷,唐代宗名豫,故改下一字爲藥，今人遂呼爲山藥。'此謂藥字改於唐，山字改於宋也。案韓愈《送文暢師北遊詩》云:'山藥煮可掘。'則唐時已呼山藥，別國異言,古今殊語，不必皆爲避諱也。"

審母 [sj]

sjya 捨(舍): sjyak 赦釋(魚鐸對轉)

《說文》:"捨，釋也。"字本作"舍"。《左傳·哀十二年》:"乃舍衛侯。"釋文:"舍,釋也。"《周禮·秋官·司圜》:"上罪三年而舍,中罪二年而舍，下罪一年而舍。"注:"舍，釋之也。"《詩·大雅·行葦》:"舍矢既均。"箋:"舍之言釋也。"

《說文》:"赦，置也。"《爾雅·釋詁》:"赦，舍也。"《一切經音義》五引《三蒼》:"赦,舍也。"《周禮·秋官·司刺》:"掌三刺三宥三赦之灋。"注:"赦，舍也。"《漢書·刑法志》:"周官有五聽八議三刺三宥三赦之法。"師古曰:"赦，舍也，謂釋置也。"按,上古"赦"屬入聲,與"釋"只是長入短入的分別。

《說文》:"釋,解也。"《左傳·哀八年》:"乃請釋子服何于吳。"注:"釋，舍也。"《國語·晉語一》:"君其釋申生也。"注:"釋,舍也。"《晉語二》:"釋其閉脩。"注:"釋,舍也。"

sjya 賒: sjiat 貰(魚月通轉)

"賒"是賒入,"貰"是賒出(使賒)。這種關係,跟"買.賣","糴、糶"的關係是一致的。

《說文》:"賒，貰買也。"段注:"貰買者，在彼爲貰,在我則爲賒也。"徐灝曰:"賒貰實一字,因聲轉歧而爲二，與買賣、糴糶、貸貸之類皆同例。"朱駿聲曰:"受者曰賒,予者曰貰。"

《史記·高祖本紀》:"常從王媼、武負貰酒。"集解引韋昭:"貰，賒也。"《漢書·汲黯傳》:"縣官亡錢，從民貰馬。"師古曰:"貰,賒買也。"按,"貰"字,《聲類》、《字林》、鄒誕生都讀如"世",《廣韵》有舒制、時夜二切。

sjya 奢: thjiai 侈(奢)(審穿旁紐,魚歌通轉)

《說文》:"奢,張也。奢,籀文。"徐灝曰:"奢者侈靡放縱之

義。故曰'張',言其張大也。《文選·張衡〈西京賦〉》:'心奢體怵。'李注引《聲類》:'奢,侈字也。'又曰:'紛瑰麗以奢靡。'薛注:'奢靡,奢放也。'是'奢'與'奢'爲二字,'侈'从人與'奢'从大同意。"桂馥曰:"《東京賦》:'奢未及奢。'亦分'奢''奢'爲二。"《廣韵》:"奢,侈也。"《論語·八佾》:"禮,與其奢也寧儉。"皇疏:"奢,侈也。"《文選·司馬相如〈子虛賦〉》:"奢言淫樂而顯侈靡。"注:"侈,泰也。"

《説文》:"侈,一曰奢也。"《廣韵》:"侈,奢也。"《左傳·昭三年》:"於臣侈矣。"注:"侈,奢也。"《荀子·王霸》:"四方之國有侈離之德則必滅。"注:"侈,奢侈。"《韓非子·解老》:"多費謂之侈。"字又作"奢"。《集韵》:"奢,同侈。"

莊母 [tzh]

tzhia 阻: dzia 沮(莊從鄰紐,疊韵)

"阻"是險阻,"沮"是阻止,二字同源。險阻使道路阻塞,阻塞則不能行,故引申爲阻止。阻止之義寫作"沮",也可以寫作"阻"。

《説文》:"阻,險也。"《爾雅·釋詁》:"阻,難也。"郭注:"險難。"《詩·秦風·蒹葭》:"道阻且長。"《商頌·殷武》:"罙入其阻。"《易·繫辭下》:"夫乾,……德行恒易以知險;夫坤,……德行恒簡以知阻。"引申爲阻止。《左傳·閔二年》:"狂夫阻之。"服注:"阻,止也。"《吕氏春秋·知士》:"故非之不爲阻。"注:"阻,止。"

《詩·小雅·小旻》:"何日斯沮?"箋:"沮,止也。"《巧言》:

"亂庶遄沮。"傳:"沮,止也。"《大雅·雲漢》:"則不可沮。"傳:"沮,止也。"《左傳·文二年》:"亂庶遄沮。"注:"沮,止也。"《宣公十七年》:"左右或沮之。"注:"沮,止也。"又:"亂庶遄沮。"注:"沮,止也。"《襄公二十七年》:"何以沮勸?"疏:"沮,止也。"《書·洪範》:"威用六極。"傳:"所以威沮人用六極。"疏:"沮,止也。"《孟子·梁惠王下》:"嬖人有臧倉者沮君。……曰,行或使之,止或尼之。"朱注:"沮、尼,皆止之之意也。"孫奭《孟子音義》:"沮,本亦作阻。"《戰國策·齊策一》:"人非之不爲沮。"注:"沮,止。"《吕氏春秋·至忠》:"人不知不爲沮。"注:"沮,止也。"《莊子·逍遥遊》:"舉世而非之而不加沮。"《史記·平準書》:"其沮事之議。"索隱:"沮,止也。"焦循曰:"沮阻同訓止,其字可通也。"按,阻止的"阻"是"沮"的音轉。

山母 [sh]

shia 疏(疎): shia 梳(同音)

shia 疏: tsa 粗(麤麁觕)(山清鄰紐,叠韵)

梳的齒是疏的,所以叫"梳"("梳""疏"同音)。"疏"又有粗義。故"疏""梳""粗"同源。

《楚辭·九歌·東皇太一》:"疏緩節兮安歌。"注:"疏,希也。"《吕氏春秋·辯土》:"不知其稼之疏而不適也。"注:"疏,希也。"《詩·大雅·召旻》:"彼疏斯粺。"箋:"疏,麤也,謂糳米也。"《禮記·玉藻》:"客飧,主人辭以疏。"注:"疏之言麤也。"《論語·述而》:"飯疏食,飲水。"朱注:"疏食,麤飯也。"

《說文》:"梳,理髮也。"《廣韵》:"梳,櫛也。"《釋名》:"梳,

疏也。言其齒疏也。"《史記·匈奴列傳》:"錦袷袍各一,比余一。"索隱引《蒼頡篇》:"靡者爲比,麄者爲梳。"《文選·揚雄·〈長楊賦〉》:"頭蓬不暇梳。"《漢書·揚雄傳下》作"疏"。

《說文》:"粗,疏也。從米,且聲。"

《呂氏春秋·異寶》:"其知彌觕。"注:"觕,麤疏也。"《禮記·儒行》:"麤而翹之。"注:"麤,猶疏也,微也。"《荀子·正名》:"愚者之言,芴然而粗。"注:"粗,疏略也。"

精母 [tz]

tzia 苴藉且: dzyak 藉(精從旁紐,魚鐸對轉)

tzia 且: tzhia 俎(精莊準雙聲,疊韵)

《說文》:"苴,履中艸。"《漢書·賈誼傳》:"冠雖敝,不以苴履。"師古曰:"苴,履中之藉也。"引申爲泛指藉(墊)。《禮記·曲禮上》:"苞苴簞笥。"釋文:"苴,藉也。"《儀禮·士虞禮》。"苴刌茅長五寸束之。"注:"苴,猶藉也。"《書·禹貢》"厥貢惟土五色",傳:"苴以白茅。"《漢書·郊祀志上》:"席用苴稭。"晉灼曰:"苴,藉也。"師古曰:"茅藉也。"《儀禮·士虞禮》:"取黍稷祭于苴三。"注:"苴所以藉祭也。"

《說文》:"藉,茅藉也。《禮》曰:'封諸侯以土,藉以白茅。'"按,今《禮》無此文。《周書·作雒》作"苴以白茅"。"苴,藉"實同一詞。

《說文》:"且,薦也。"朱駿聲曰:"疑卽俎字之古文。"桂馥曰:"凡從且者,皆有薦藉意。"

《說文》:"藉,祭藉也。"《易·大過卦》:"藉用白茅。"馬注:

"在下曰藉。"按,"藉"與"席"等字亦同源,參看"席"等字條。

《說文》:"俎,禮俎也。從半肉在且上。"徐灝曰:"夂,半肉形,从且指事兼聲,非會意也。許以且俎爲一字,後人分之。"《方言》五:"俎,几也。"《廣雅·釋器》:"俎,几也。"王念孫曰:"且與俎古同聲。俎之言苴也,苴者藉也,所以藉牲體也。"《一切經音義》五引《字書》:"俎,肉几也。"《左傳·隱五年》:"不登于俎。"注:"俎,祭宗廟器。"《論語·衛靈公》:"俎豆之事。"集解引孔注,又皇疏:"俎豆,禮器也。"《山海經·海外西經》:"祭操俎。"注:"俎,肉几也。"

從母 [dz]

dza 徂(远): dza 殂㒸(疊韵)

《說文》:"远,往也。远,齊語。徂,远或从彳。"《爾雅·釋詁》:"徂,往也。"《書·大禹謨》:"汝徂征。"傳:"徂,往也。"《胤征》:"胤后承王命徂征。"傳:"徂,往也。"《詩·衛風·氓》:"自我徂爾。"箋:"徂,往也。"《小雅·四月》:"六月徂暑。"傳:"徂,往也。"《小明》:"我征徂西。"箋:"徂,往也。"《楚茨》:"徂賚孝孫。"箋:"徂,往也。"《大雅·緜》:"自西徂東。"箋:"徂,往也。"《周頌·天作》:"彼徂矣岐。"箋:"徂,往也。"《大雅·皇矣》:"侵阮徂共。"釋文:"徂,往也。"

《說文》:"殂,往死也。"《爾雅·釋詁》:"殂落,死也。"《書·舜典》:"帝乃殂落。"傳:"殂落,死也。"《孟子·萬章上》:"放勳乃殂落。"諸葛亮《出師表》:"先帝創業未半,而中道崩殂。"按,古人諱死言"徂",等於諱死言"逝"。"殂"就是"徂",也就是

"往"。《說文》解作"往死",是強爲之說。

《說文》:"齟,且往也。"徐灝曰:"且無往義,疑从徂省。"

心母 [s]

sa 蘇穌: sa 甦(同音)

《小爾雅·廣名》:"死而復生謂之蘇。"《一切經音義》十八引《聲類》:"更生曰蘇。"《顏氏家訓·雜藝》:"更生爲蘇。"《易·震卦》:"震蘇蘇。"虞注:"死而復生稱蘇。"《書·仲虺之誥》:"徯予后,后來其蘇。"傳:"待我君來,其可蘇息。"《禮記·樂記》:"蟄蟲昭蘇。"注:"更息曰蘇。"《楚辭·九章·橘頌》:"蘇世獨立。"注:"蘇,寤也。"《淮南子·時則》:"蟄蟲始振蘇。"注:"蘇,生也。"字又作"穌"。《廣雅·釋詁一》:"穌,生也。"《釋言》:"穌,害也。"《廣韵》:"穌,息也,死而更生也。"按,由息(呼吸)的意義引申爲更生。

"甦"是後起的會意字。義同"蘇"。《集韵》:"蘇,俗作甦。"梁武帝《淨業賦序》:"獨夫既除,蒼生甦息。"

按,在更生的意義上,"蘇、穌、甦"實同一詞。

sia 胥: sia 諝惰(疊韵)

sia 胥: sye 壻(婿聟)(魚支旁轉)

sie 壻: tsieng 倩(心清旁紐,支耕對轉)

《詩·小雅·桑扈》:"君子樂胥。"箋:"胥,有才知之名也。"《周禮·天官·序官》:"胥十有二人。"注:"胥讀爲諝,謂其有才智爲什長。"《秋官·大行人》:"七歲屬象胥。"注:"胥讀爲諝,……諝謂象之有才知者也。"《漢書·司馬相如傳上》:

"樂樂胥。"師古曰:"有材知之人也。"

《說文》:"諝,知也。"《玉篇》:"諝,才智之稱也。"朱駿聲曰:"經傳皆以胥爲之。"《淮南子·本經》:"設詐諝。"注:"諝,謀也。"《文選·陸機〈辨亡論〉》:"謀無遺諝。"注引《廣雅》曰:"諝,智也。"

《說文》:"惜,知也。"段注:"此與言部諝音義皆同。"《一切經音義十二》:"惜,古文諝同。"

《說文》:"壻,夫也。從士胥。讀與細同。"段注:"古音當在十六部。"徐鍇曰:"壻者胥也。胥,有才智之稱也。"《古詩·陌上桑》:"夫壻居上頭。"女之夫亦稱壻。《左傳·文十二年》:"趙有側室曰穿,晉君之壻也。"字亦作"婿"。《集韵》:"婿,同壻。"《左傳·文八年》:"且復致公壻池之封。"釋文:"壻音細,俗作婿。"字又作"聟"。《禮記·昏義》:"壻執雁入》"釋文:"壻,或又作聟。"

《說文》:"倩,人字。東齊壻謂之倩。"《韵會》引作"人美字也"。徐鍇曰:"倩,蓋美言也。"《漢書·朱邑傳》:"陳平雖賢,須魏倩而後進。"師古曰:"倩,士之美稱,故云魏倩也。"《方言》三:"東齊之閒,壻謂之倩。"段玉裁曰:"按,此蓋以美稱加之耳。"《史記·扁鵲倉公列傳》:"黄氏諸倩。"索隱:"倩者,女壻也。"按,"倩"有七政、七見二切,今取七政切。段玉裁曰:"古音在十一部。"

sya 寫: sya 瀉(疊韵)

《說文》:"寫,置物也。"段注:"謂去此注彼也。"《廣雅·釋詁一》:"寫,盡也。"《釋詁三》:"寫,除也。"《詩·邶風·泉水》:

"以寫我憂。"傳:"寫,除也。"《小雅·裳裳者華》:"我心寫兮。"箋:"則我心所憂,寫而去矣。"疏:"則我心所憂讒諂之事寫除而去兮。"《左傳·昭四年》:"牛弗進,則置虛命徹。"注:"寫器令空。"《禮記·曲禮上》:"御食於君,君賜餘,器之溉者不寫,其餘皆寫。"注:"寫者,傳己器中,乃食之也。"引申爲仿效。《淮南子·本經》:"雷震之聲,可以鼓鐘寫也。"注:"寫,猶放斆也。"後來又引申爲抄書。《後漢書·班超傳》:"爲官寫書受直,以養老母。"然後再引申爲書寫。

《玉篇》:"瀉,傾也,一曰瀉水也。"《周禮·地官·稻人》:"以澮寫水。"引申爲吐瀉。《廣韵》:"瀉,吐瀉。"《釋名·釋疾病》:"吐,瀉也。故揚豫以東謂瀉爲吐也。"字本作"寫"。《說文》:"吐,寫也。"按,"瀉"是"寫"的分別字,以別於仿效的"寫"。

sia 湑(醑): shiai 釃(心山準雙聲,魚歌通轉)

《說文:"湑,酋酒也。"《詩·小雅·伐木》:"有酒湑我。"傳:"湑,酋之也。"《大雅·鳧鷖》:"爾酒既湑。"箋:"湑,酒之泲者也。"字亦作"醑"。《廣韵》:"醑,篘酒。"《詩·伐木》釋文:"湑,本又作醑。"

《說文》:"釃,下酒也。"徐鍇曰:"釃猶篘也,篘取之也。"《詩·小雅·伐木》:"釃酒有藇。"傳:"以筐曰釃,以藪曰湑。"釋文:"釃謂以筐盪酒。"疏:"筐,竹器也;藪,草也。釃酒者或用筐,或用草,於今猶然。"

邪母 [z]

zia 徐：zia 徐(同音)

《說文》："徐，安行也。"《廣雅·釋詁四》："徐，遲也。"《戰國策·宋策》："徐其攻而留其日。"注："徐，緩也。"《莊子·天道》："不徐不疾，得之於手，而應於心。"《山木》："徐行翔佯而歸。"

《說文》："徐，緩也。"徐鍇曰："與徐字義同。"段注："與徐義略同。"按，"徐、徐"實同一詞。

zia 序：(杼阝圩)：ziang 庠(魚陽對轉)

zia 序：dziang 牆(邪從旁紐，魚陽對轉)

《說文》："序，東西牆也。"《爾雅·釋宮》："東西牆謂之序。"《儀禮·鄉飲酒禮》："奠爵于序端。"注："東西牆謂之序。"《士冠禮》："直東序。"注："堂東西牆謂之序。"《燕禮》："賓升，立于序內，東面。"注："東西牆謂之序。"《大射》："賓升，立于西序。"注："東西牆謂之序。"《士喪禮》："皆饌于西序下，南上。"注："東西牆謂之序。"《孟子·梁惠王上》："謹庠序之教。"注："庠序者，教化之宮也。"

《說文》："庠，禮官養老，夏曰校，殷曰庠，周曰序。"《孟子·滕文公上》："殷曰序，周曰庠。"《廣雅·釋宮》："庠序，宮也。"

《說文》："牆，垣蔽也。"《詩·鄭風·將仲子》："無踰我牆。"傳："牆，垣也。"

zya 邪衰：zya 斜(同音)

《廣韵》:"邪，不正也。"《漢書·元帝紀》:"是以氛邪歲增。"師古曰:"邪者，言非正氣也。"《太玄·玄圖》:"邪謨高吸。"注:"邪,不正也。"

《說文》:"衺,衺也。"徐鍇曰:"《周禮》敲邪作奇衺也。"段注:"衺,今字作回;衺,今字作邪。《毛詩》傳曰:'回,邪也。'"

《玉篇》:"斜,不正也。"杜甫《喜晴》詩:"迴首白从斜。"《水檻遣興》詩:"微風燕子斜。"

按,在不正的意義上,"邪、衺、斜"實同一詞。後代"衺"字不用,"邪"表示抽象的邪惡,"斜"表示具體的歪斜。

幫母 [p]

pe 逋: miuang 亡(幫明旁紐,魚陽對轉)

pa 逋: ba 捕(幫並旁紐,叠韵)

pa 逋: pak 搏(魚鐸對轉)

"逋"的原始意義是奴隸逃亡,"亡"則是泛指逃亡。奴隸逃亡則必追捕,"捕"的原始意義是追捕逃亡的奴隸。"搏"是"捕"的最初形式,後來音轉爲"捕","搏"則引申爲搏鬥。

《說文》:"逋,亡也。"《廣雅·釋言》:"逋,亡也。"《書·大誥》:"于伐殷逋播臣。"傳:"往伐殷逋亡之臣。"《武成》:"爲天下逋逃主。"傳:"逋,亡也。"《牧誓》:"乃惟四方之多罪逋逃,是崇是長。"《左傳·僖十五年》:"六年其逋。"注:"逋,亡也。

《說文》:"亡,逃也。"徐鍇曰:"魯昭公逃於齊,稱'亡人'也。"段注:"亡之本義爲逃,今人但謂亡爲死,非也。"《國語·晉語四》:"晉公子生十七年而亡。"《楚語上》:"子牟有罪而

亡。"注:"亡,奔也。"《左傳·宣二年》:"亡不越竟,反不討賊。"《詩·大雅·瞻卬》:"人之云亡,邦國殄瘁。"箋:"賢人皆言奔亡,則天下邦國將盡困窮。"《史記·陳涉世家》:"今亡亦死,舉大計亦死。"又:"或以爲死,或以爲亡。"按,上古時代,"亡"無死義。

《說文》:"捕,取也。"(取,捕取也。)《廣雅·釋詁一》:"捕,取也。"《廣韵》:"捕,捉也。本作搏。"《漢書·灌夫傳》:"遣吏分曹逐捕諸灌氏支屬。"《韓延壽傳》:"吏無追捕之苦。"《急就篇》:"變鬬殺傷捕伍鄰。"顏注:"捕,收掩也。"《康熙字典》"捕"下曰:"其人在而直追取之曰逮,其人亡而討捕之曰捕。"

《說文》:"搏,索持也。"段玉裁改"索"爲"索",云:"入室搜曰索,索持,謂摸索而持之。"《周禮·夏官·環人》:"搏諜賊。"《地官·小司徒》:"以比追胥。"注:"胥,伺捕盜賊也。"《秋官·士師》:"以比追胥之事。"注:"胥讀爲宿偁之偁。偁,謂司搏盜賊也。"段玉裁曰:"《小司徒》注之'伺捕盜賊',即《士師》之'司搏盜賊'也。"

pa 布:phiua 敷:pha 鋪舖溥普(幫滂旁組,疊韵)

pha 溥普:bang 旁(滂並旁組,魚陽對轉)

在敷陳的意義上,"布、敷、鋪"同義。鋪陳的"鋪"引申爲店舖的"舖",與攤開的"攤"引申爲攤子的"攤"同理。"敷"與"溥"義近。"溥、普"實同一詞,音轉爲"旁"。"旁"也是"溥"的意思。

《山海經·海内經》:"禹鯀是始布土。"注:"布,猶敷也。"《左傳·昭十六年》:"敢私布之。"注:"布,陳也。"《國語·魯語

上»:"布幣行禮。"注:"布,陳也。"«晉語四»:"敢私布之於吏。"注:"布,陳也。"

«書·禹貢»:"禹敷土。"鄭注:"敷,布也。"«詩·小雅·小旻»:"敷于下土。"傳:"敷,布也。"«漢書·陳湯傳»:"離城三里,止營傅陳。"師古曰:"傅讀曰敷。敷,布也。"«後漢書·和熹鄧皇后傳»:"敷在寬之教。"注:"敷,布也。"

«廣雅·釋詁二»:"鋪,陳也。"«詩·大雅·常武»:"鋪敦淮濆。"釋文:"鋪,陳也,«韓詩»作敷。"«廣雅·釋詁三»:"鋪,布也。"«左傳·宣十二年»:"鋪時繹思。"注:"鋪,布也。"

«韵會»:"鋪,賈肆也。"«正字通»:"鋪,俗作鋪。«資暇集»:'市肆中筐筥等鱗次其物以粥者,曰星貨鋪,言羅列繁密如星。'今呼星火鋪,非。"

«說文»:"溥,大也。"«華嚴經音義»引«珠叢»:"溥,遍也。"«詩·大雅·公劉»:"瞻彼溥原。"箋:"溥,廣也。"«召旻»:"溥斯害矣。"箋:"溥猶徧也。"«漢書·魏相傳»:"溥被災害。"師古曰:"溥與普同。"«朱博傳»:"漢家至德溥大。"師古曰:"溥與普同。"«王莽傳下»:"雖溥開諸倉以賑贍之。"«詩·小雅·北山»:"溥天之下。"«孟子·萬章下»、«荀子·君子»、«呂氏春秋·慎人»引作"普天之下"。«左傳·昭七年»:"溥天之下。"釋文:"溥,本作普。"«禮記·祭義»:"溥之而橫乎四海。"釋文:"溥,本作普。"

«孟子·萬章下»:"普天之下。"注:"普,徧也。"«文選·宋玉<高唐賦>»:"廣矣普矣。"注:"普,徧也。"«漢書·揚雄傳下»:"天麗且彌,地普而深。"師古曰:"普,遍也。"按,"溥,普

也。”

《說文》:“旁,溥也。”《廣雅·釋詁二》:“旁,廣也。”《書·太甲上》:“旁求俊彥。”傳:“旁,非一方。”《文選·張衡〈東京賦〉》:“羣后旁戾。”薛注:“旁,四方也。”又:“旁震八鄙。”薛注:“旁,四方也。”《周書·世俘》“旁生魄”,注:“旁,廣大。”《史記·五帝本紀》:“旁羅日月星辰。”正義:“旁羅,猶徧布也。”《荀子·性惡》:“雜能旁魄而無用。”注:“旁魄,廣博也。”按,“旁”的本義是“溥”;後人以爲旁邊的“旁”,古義遂亡。

pea 把:pyang 秉柄(棅)(魚陽對轉)

“把”作爲動詞,表示“持”“握”;作爲名詞,表示手執處。“秉”作爲動詞,表示“執持”;作爲名詞,表示禾把。“柄”是斧柄,也是手執處。三字同源。

《說文》:“把,握也。”《廣雅·釋詁三》:“把,持也。”《戰國策·秦策四》:“無把銚推耨之勞,而有積粟之實。”《燕策三》:“左手把其袖,右手揕其胷。”《史記·殷本紀》:“湯自把鉞以伐昆吾。”《禮記·曲禮上》“左手承弧”,注:“弧把中。”釋文:“把,手執處也。”《文選·潘岳〈射雉賦〉》:“戾翳旋把。”徐注:“把,翳內所執處也。”

《廣雅·釋詁二》:“秉,持也。”《詩·鄭風·溱洧》:“士與女,方秉蘭兮。”《小雅·大田》:“秉畀炎火。”釋文:“秉,執持也。”《小爾雅·廣詁》:“把謂之秉。”《詩·魏風·伐檀》“禾三百億”,箋:“禾秉之數。”疏:“秉,把也。謂刈禾之把數。”《左傳·哀十七年》:“國子實執齊秉。”服注:“秉,權柄也。”《管子·小匡》:“治國不失秉。”注:“秉,柄也。”

《說文》:"柄,柯也。"(柯,斧柄也。)《易·繫辭下》:"謙,德之柄也。"干注:"柄,所以持物。"《周禮·天官·大宰》:"以八柄詔王馭羣臣。"注:"柄,所以秉執以起事者也。"《禮記·禮運》:"是故禮者,君之大柄也。"注:"柄,所操以治事。"字亦作"棅"。《莊子·天道》:"天下奮棅而不與之偕。"注引《說文》柄或從棅,釋文引司馬注:"棅,威權也。"

piua 斧:piua 黼(同音)

《易·巽卦》:"喪其資斧。"注:"斧,所以斷者也。"《詩·豳風·破斧》:"既破我斧。"傳:"隋銎曰斧。"《爾雅·釋器》:"斧謂之黼。"注:"黼文畫斧形,因名也。"《禮記·檀弓上》:"加斧於椁上。"注:"斧謂之黼,白黑文也。"《周禮·春官·司几筵》:"王位設黼依。"注:"斧謂之黼,其繡白黑采,以絳帛爲質。"《禮記·明堂位》:"天子負斧依。"注:"斧依,爲斧文屏風於户牖之間。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"負斧扆。"薛注:"白與黑謂之斧。"

《爾雅·釋言》:"黼黻,彰也。"注:"黼形如斧,黻文如兩己相背。"孫注:"黼文如斧形,蓋半白半黑,如刃白而身黑。"釋文:"白與黑曰黼,斧形也。"《考工記·畫繢》:"白與黑謂之黼,黑與青謂之黻。"《書·益稷》:"宗彝藻火,粉米黼黻。"釋文:"白與黑謂之黼。"《詩·小雅·采菽》:"玄袞及黼。"傳:"白與黑謂之黼。"《周禮·天官·典絲》:"凡祭祀,共黼畫組就之物。"注:"白與黑謂之黼。"《荀子·富國》:"故爲之雕琢刻鏤黼黻文章。"注:"白與黑謂之黼。"《詩·大雅·文王》:"常服黼冔。"傳:"黼,白與黑也。"《淮南子·時則》:"黼黻文章。"注:"黼,白

與黑也。"《主術》:"黼黻。"注:"黼,白與黑也。"《左傳·桓二年》:"火龍黼黻。"注:"白與黑謂之黼,形若斧。"《家語·五帝德》:"作爲黼黻。"注:"白與黑謂之黼,若斧文。"

piua 傅:phiua 俌:biua 扶輔賻(幫滂並旁組,叠韵)

"扶"是具體的攙扶,"傅""輔""俌"是抽象的扶助,"賻"則是以財助喪,五字同源。

《説文》:"傅,相也。""相,助也。"《漢書·賈誼傳》:"傅,傅之德義。"師古曰:"傅,輔也。"

《説文》:"俌,輔也。"《爾雅·釋詁》:"弼、棐、輔、比,㝵也。"注:"俌,猶輔也。"

《説文》:"扶,佐也。"《戰國策·宋策》:"若扶梁伐趙。"注:"扶,助也。"

《爾雅·釋詁》:"輔,俌也。"《廣雅·釋詁二》:"輔,助也。"《戰國策·秦策五》:"士倉又輔之。"注:"輔,猶助也。"《楚辭·離騷》:"覽民德焉錯輔。"注:"輔,佐也。"

《説文新附》:"賻,助也。"《玉篇》:"賻,以財助喪也。"《公羊傳·隱元年》:"車馬曰賵,貨財曰賻。"注:"賻,猶助也。"《儀禮·既夕禮》:"知死者贈,知生者賻。"《周禮·秋官·小行人》:"則令賻補之。"注:"故書'賻'作'傅'。"《禮記·曲禮上》:"弔喪弗能賻。"《檀弓上》:"使子貢説驂而賻之。"注:"助喪用也。"《穀梁傳·隱元年》:"乘馬曰賵,衣衾曰襚,貝玉曰含,錢財曰賻。"《隱公三年》:"歸死者曰賵,歸生者曰賻。"《漢書·朱建傳》:"往賻凡五百金。"師古曰:"布帛曰賻。"《白虎通·崩薨》:"貨財曰賻。"

滂母[ph]

pha 怖(怖):pha 怕(疊韵)

《說文》:"怖,惶也。"《廣韵》:"怖,惶懼也。"通常寫作"怖"。《淮南子·詮言》:"故福至則喜,禍至則怖。"《脩務》:"焦心怖肝。"注:"怖肝,猶戒懼。"《文選·宋玉〈神女賦〉》:"神心怖覆。"注:"怖覆,謂恐怖而反覆也。"《後漢書·郎顗傳》:"征營惶怖。"《第五倫傳》:"其巫祝有依託鬼神,詐怖愚民。"按,"怖"讀普故切。

《廣韵》:"怕,怕懼。"按,"怕"是保存了"怖"的古音。怕就是怖。"怕"是中古的新字,與入聲的"怕"(音拍)解作恬靜者不同字。韓愈《雙鳥》詩:"鬼神怕嘲咏。"杜甫《姜楚公畫角鷹歌》:"梁間燕雀休驚怕。"

pha 浦:ba 步(埠)(滂並旁紐,疊韵)

《說文》:"浦,頻(濱)也。"《廣雅·釋丘》:"浦,厓也。"《詩·大雅·常武》:"率彼淮浦。"傳:"浦,涯也。"《戰國策·秦策四》:"還爲越王禽於三江之浦。"注:"浦,厓也。"《楚辭·九歌·湘君》:"望涔陽兮極浦。"注:"浦,水涯也。"《吕氏春秋·本味》:"江浦之橘。"注:"浦,濱也。"《漢書·司馬相如傳上》:"行平州淤之浦。"師古曰:"浦,水涯也。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"召洛浦之宓妃。"注:"浦,涯也。"

任昉《述異記》:"水際謂之步。"按,"步"即"浦"的音轉,後來字義亦小異。柳宗元《鐵爐步志》:"江之滸,凡舟可縻而上下者曰步。"字亦作"埠"。

phiua 撫:phio 拊(魚侯旁轉)

phiua 撫:miua 憮(滂明旁紐,叠韵)

miua 憮:miua 慔(同音)

phiua 撫:mak 摸(滂明旁紐,魚鐸對轉)

《國語·晉語八》:"叔向見司馬侯之子,撫而泣之。"注:"撫,拊也。"《儀禮·鄉射禮》:"左右撫矢而乘之。"注:"撫,拊之也。"《釋名·釋姿容》:"撫,敷也,敷手以拍之也。"

《說文》:"拊,揗也。"段注:"揗者,摩也。古作'拊揗',今作'撫循',古今字也。《堯典》曰:'擊石拊石。'拊輕擊重,故分言之。"《荀子·富國》:"拊循之。"注:"拊與撫同。"《漢書·外戚傳上》:"主拊其背曰:'行矣!'"師古曰:"拊,謂摩循之也。"

《說文》:"憮,愛也。"《爾雅·釋畜》:"憮,撫也。"注:"愛撫也。"

《說文》:"慔,撫也。"《爾雅·釋詁》:"慔,愛也。"注:"慔,韓鄭語,今江東通呼爲憐。"《方言》六:"慔,憐也。"朱駿聲云:"按實與憮同字。慔憮雙聲。"

《廣韵》:"摸,摸揉。"王羲之《曹娥碑法帖》:"漢議郎蔡邕聞之,來觀,夜闇,能手摸其文而讀之。"

並母 [b]

biua 父:pa 爸(並幫旁紐,叠韵)

父,父親。《詩·周南·葛覃》:"歸寧父母。"

《廣雅·釋親》:"爸,父也。"王念孫曰:"爸者,父聲之轉。"按,"爸"的元音 a 是保存下來的魚部古音。

明母 [m]

ma 模(橅):ma 摹(摸)(同音)

《說文》:"模,法也。"《小爾雅·廣詁》:"模,法也。"《一切經音義》十四引《聲類》:"模,法之也。"字亦作"橅"。《漢書·蕭望之傳》:"今將軍規橅,云若管晏而休。"師古曰:"橅讀曰模。"《韋玄成傳》:"其規橅可見。"師古曰:"橅讀曰摹,其字從木。"《劉向傳》:"初陵之橅。"集注引應劭:"橅音規摹之摹。"

《說文》:"摹,規也。"段注:"摹與模義略同。"《玉篇》:"摹,規摹也。"《漢書·高帝紀下》:"規摹宏遠矣。"鄧展曰:"若畫工規摹物之摹。"韋昭曰:"正員之器曰規,摹者,如畫工未施采事,摹之矣。"按,"模、摹"本同一詞,後人於名詞用"模",於動詞用"摹"。字亦作"摸"。《新唐書·李靖傳》:"敕摸詔本還賜彥芳。"

miua 巫:miua 舞儛(疊韵)

上古時代,巫婆以舞蹈裝神弄鬼,故"巫""舞"同源。

《說文》:"巫,祝也。女能事無形,以舞降神者也。"

《禮記·樂記》:"舞,動其容也。"《藝文類聚》卷四十三引蔡邕《月令章句》:"樂容曰舞。"

《廣韵》:"儛,同舞。"《莊子·在宥》:"鼓歌以儛之。"《列禦寇》:"再命而於車上儛。"

miua 無(无):miua 毋(同音)

miua 無:miuang 亡罔(魚陽對轉)

miua 無:mak 莫(魚鐸對轉)

miua 無:miai 靡(魚歌通轉)

miai 靡:miat 蔑(歌月對轉)

miat 蔑:muat 末(月部叠韵)

miat 蔑:miuət 未勿(月物旁轉)

這些都是明母字,都有否定的意思。

《說文》:"無,亡也。"《玉篇》:"無,不有也。"字又通"毋。"《書·益稷》:"無若丹朱傲。"《漢書·劉向傳》作"毋若丹朱敖"。《洪範》:"無偏無黨。"《漢書·車千秋傳》作"毋偏毋黨"。《荀子·法行》:"無內人之疏,而外人之親。"注:"無,禁辭也。"

《說文》:"毋,止之也。"《廣韵》:"毋,止之辭。"《論衡·譴告》:"毋者,禁之也。"《詩·小雅·角弓》:"毋教猱升木。"箋:"毋,禁辭。"《禮記·檀弓下》:"曰:'噫! 毋!'注":"毋,禁止之辭。"《曲禮上》:"毋不敬。"釋文:"毋,猶今人言莫也。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"毋縣攣以倖己兮。"舊注:"毋,勿也。"

《詩·唐風·葛生》:"予美亡此。"箋:"亡,無也。"《儀禮·士喪禮》:"亡則以緇長半幅。"注:"亡,無也。"《禮記·坊記》:"則亂益亡。"注:"亡,無也。"《檀弓上》:"稱家之有亡。"釋文引皇注:"亡,無也。"《祭法》:"亡其地則不祭。"釋文:"亡,無也。"《論語·八佾》:"不如諸夏之亡也。"集解引包注:"亡,無也。《雍也》:"今也則亡。"皇疏:"亡,無也。"《述而》:"亡而爲有。皇疏:"亡,無也。"《顏淵》:"我獨亡。"皇疏:"亡,無也。"《衛靈公》:"今亡矣夫!"皇疏:"亡,無也。"《陽貨》:"今也或是之亡也。"皇疏:"亡,無也。"《子張》:"焉能爲亡?"皇疏:"亡,無也。"按,"亡"有"無"義,但仍讀武方切,不讀"無"音。《廣韵》下平

聲陽韵:"亡,無也。"上平聲虞韵不收"亡"。

《詩·大雅·民勞》:"以謹罔極。"箋:"罔,無也。"《抑》:"罔敷求先王。"箋:"罔,無也。"《爾雅·釋言》:"罔,無也。"《楚辭·九章·惜誦》:"君罔謂汝何之。"注:"罔,無也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"罔敢或貳。"薛注:"罔,無也。"又:"罔有不韙。"薛注:"罔,無也。"揚雄《劇秦美新》:"上罔顯於羲皇。"注:"罔無也。"

"莫"是無定代詞,譯成現代漢語是"沒有誰"、"沒有什麼"。《廣雅·釋言》:"莫,無也。"《華嚴經音義》上引《珠叢》"莫,無也。"《書·伊訓》:"亦莫不寧。"傳:"莫,無也。"《詩·邶風·谷風》:"德音莫違。"箋:"莫,無也。"《小雅·天保》:"以莫不庶。"箋:"莫,無也。"《沔水》:"莫肯念亂。"箋:"莫,無也。"《楚茨》:"式禮莫愆。"箋:"莫,無也。"《角弓》:"莫肯下遺。"箋:"莫,無也。"《大雅·行葦》:"莫遠具爾。"箋:"莫,無也。"《抑》:"莫捫朕舌。"傳:"莫,無也。"《蕩》:"曾是莫聽。"箋:"莫,無也。"《禮記·檀弓上》:"莫相予位焉。"注:"莫,無也。"《論語·雍也》:"何莫由斯道也?"皇疏:"莫,無也。"《憲問》:"莫我知也夫!"皇疏:"莫,無也。"《陽貨》:"何莫學夫詩?"皇疏:"莫,無也。"《詩·大雅·雲漢》:"寧莫我聽?"箋:"靡、莫,皆無也。"按,"莫"與"無"不完全同義,由于缺乏同義詞,故以"無"釋"莫"。

《爾雅·釋言》:"靡,無也。"《華嚴經音義》上引《珠叢》:"靡,無也。"《詩·邶風·泉水》:"靡日不思。"箋:"靡,無也。"《鄘風·柏舟》:"之死矢靡他。"傳:"靡,無也。"《衛風·氓》:"靡室

勞矣。"箋:"靡,無也。"《小雅·采薇》:"靡室靡家。"箋:"靡,無也。"《小旻》:"國雖靡止。"箋:"靡,無也。"《蓼莪》:"入則靡至。"箋:"靡,無也。"《北山》:"王事靡盬。"箋:"靡,無也。"《大雅·皇矣》:"其德靡悔。"箋:"靡,無也。"《雲漢》:"靡神不舉。"箋:"靡,無也。"《國語·魯語下》:"每懷靡及。"注:"靡,無也。"《戰國策·秦策四》:"靡不有初。"注:"靡,无也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"羣凶靡餘。"薛注:"靡,無也。"

《小爾雅·廣詁》:"蔑,無也。"《廣言》:"蔑,末也。"《易·剥卦》:"剥牀以足,蔑貞,凶。"釋文引馬注:"蔑,無也。"虞注:"蔑,无也。"《詩·大雅·板》:"喪亂蔑資。"傳:"蔑,無也。"《左傳·僖十年》:"蔑不濟矣。"注:"蔑,無也。"《國語·晉語二》:"吾蔑從之矣。"注:"蔑,無也。"《晉語四》:"蔑不欲矣。"注:"蔑,無也。"《漢書·楚孝王囂傳》:"蔑之! 命矣夫!"師古曰:"蔑,無也。"

《小爾雅·廣詁》:"末,無也。"《論語·子罕》:"末由也已。"皇疏:"末,無也。"又:"吾末如之何也已矣。"《憲問》:"末之難矣。"皇疏:"末,無也。"《陽貨》:"末之也已。"皇疏:"末,無也。"《公羊傳·隱六年》:"吾與鄭人末有成也。"注:"末,無也。"《成公十六年》:"末言爾。"注:"末,無也。"《呂氏春秋·開春》:"吾末有以言之。"注:"末猶無也。"《禮記·文王世子》:"末有原。"注:"末,猶勿也。"

"未"字否定過去,不否定將來,與"不"有别。但有時候也當"不"字講。《儀禮·鄉射禮》:"衆賓未拾取矢。"注:"未,猶不也。"

《小爾雅·廣詁》:"勿,無也。"《詩·豳風·東山》:"勿士行枚。"箋:"勿,無也。"《小雅·賓之初筵》:"式勿從謂。"箋:"勿,猶無也。"《易》象下傳:"矢得勿恤。"虞注:"勿,无也。"《戰國策·秦策四》:"願王之勿易也。"注:"勿,无也。"《儀禮·少牢饋食禮》:"勿替引之。"注:"勿,猶無也。"《呂氏春秋·季夏》:"勿致僞詐。"注:"勿,無也。"《淮南子·脩務》:"寡人敢勿軾乎?"注:"勿,無也。"《論語·雍也》:"雖欲勿用。"皇疏:"勿,猶不也。"《學而》:"過則勿憚改。"皇疏:"勿,猶莫也。"按,在"別(不要)"的意義上,"毋"(無)與"勿"同義,但在語法上有所不同。"毋"(無)字後面的動詞一般帶賓語,"勿"字後面的動詞一般不帶賓語。(《論語·學而》:"無友不如己者,過則勿憚改。")

4. 侯部 [o]

影母 [O]

o區:o鏂(同音)

《廣雅·釋器》:"桓四爲區。"《左傳·昭三年》:"豆區釜鍾。"注:"四豆爲區,區斗六升。"《考工記·㮚氏》:"量之以爲鬴。"注:"四升曰豆,四豆曰區,四區曰鬴。"

《管子·輕重》:"今齊西之粟釜百泉,則鏂二十也。"注:"斗二升八合曰鏂。"按,"區、鏂"實同一詞。但管子以五鏂爲釜,故粟每鏂值二十錢。

o歐(嘔:o欭(嗌)(同音)

《說文》:"歐,吐也。"字又作"嘔"。《左傳·哀二年》:"吾伏弢嘔血。"注:"嘔,吐也。"

《廣雅·釋詁四》:"欻,吐也。"字又作"嗢"。《左傳·哀二年》釋文:"嘔,本又作嗢,吐也。"按,在吐的意義上,"歐、嘔、欻、嗢"實同一詞。

io 餓醧:iô 飫(餘)(侯宵旁轉)

《廣韵》:"餓,飽餓。"

《說文》:"醧,私宴飲也。"

《說文》:"餘,燕食也。"《爾雅·釋言》:"飫,私也。"孫注:"非公朝,私飲酒。"《詩·小雅·常棣》:"飲酒之飫。"傳:"飫,私也。不脱屨升堂謂之飫。"《左傳·襄二十六年》:"加膳則飫賜。"注:"飫,饜也。"("饜,飽也。"按,"飫"本是宵部字,後來轉入侯部。"餓、醧、飫"實同一詞。

io 嫗:xio 姁(影曉鄰紐,叠韵)

《說文》:"嫗,母也。"

《說文》:"姁,嫗也。"段注:"然則'姁'亦母稱也。"

見母 [k]

ko 構(冓):ko 簹(叠韵)

ko 構:keok 桷(侯屋對轉)

《說文》:"冓,交積材也。"又:"構,蓋也。"段注:"此與冓音同義近。冓,交積材也。凡覆蓋必交積材。"徐灝曰:"冓構古今字,相承加偏旁,非但義近而已。"

《說文》:"簹,笭也,可熏衣。"《方言》注:"今熏籠也。"《史

記·陳涉世家》:"夜篝火。"《漢書·陳勝傳》作"夜構火"。師古曰:"構,謂結起也。"按,篝火應即今所謂篝火,是在空曠的地方或野外架木柴燃燒的火堆。

《說文》:"構,杜林以爲椽桷字。"徐灝曰:"構之聲轉爲桷,故杜林以爲椽桷字。"

《說文》:"桷,榱也。椽方曰桷。"按,"構"是蓋房子,"桷"是用來蓋房子的材料,故"構""桷"同源。

ko 狗豹:kio 駒(疊韵)

ko 狗:ku 羔(侯幽旁轉)

ko 狗:xo 狗(見曉旁紐,疊韵)

小犬爲狗,小熊、小虎爲豹,小馬爲駒,小羊爲羔,四字同源。

《爾雅·釋畜》:"未成豪,狗。"注:"狗子未生毨毛者。"段玉裁曰:"按《釋獸》云:'未成豪,狗。'與馬二歲曰駒、熊虎之子曰豹同義,皆謂稚也。"《禮記·曲禮上》:"效犬者左牽之。"疏:"大者爲犬,小者爲狗。"

《玉篇》:"豹,熊虎之子也。"字亦作"狗"。《爾雅·釋獸》:"熊虎醜,其子狗。"注:"律曰:'捕虎一,購錢五千,其狗半之。'"《左傳·昭七年》:"今夢黃熊入子寢門。"疏引李巡曰:"熊虎之類,其子名狗。"郝懿行曰:"按,今東齊、遼東人通呼熊虎之子爲羔,羔即狗聲之轉。"

《說文》:"駒,馬二歲曰駒。"段注:"月令:'犧牲駒犢舉書其數。'犢爲牛子,則駒馬子也。"《急就篇》:"慘犇特犗羔犢駒。"注:"馬子曰駒。"《詩·小雅·角弓》:"老馬反爲駒。"《漢

書·楚元王傳》:"武帝謂之千里駒。"師古曰:"年齒幼少,故謂之駒。"

《說文》:"羔,羊子也。"《急就篇》顏注:"羊子曰羔。"《詩·豳風·七月》:"獻羔祭韭。"《召南·羔羊》:"羔羊之皮。"傳:"小曰羔,大曰羊。"《周禮·夏官·羊人》:"凡祭祀飾羔。"注:"羔,小羊也。"《楚辭·招魂》:"臑鼈炮羔。"注:"羔,羊子也。"

《爾雅·釋畜》:"牛,其子犢。"郭注:"今青州呼犢爲牻。釋文:"牻,火口反。"郝懿行曰:"牛之子名爲牻,亦猶熊虎之子名爲狗矣。"

ko 句鉤枸軥刎笱:kio 拘痀(疊韵)

ko 句:gio 朐(見羣旁紐,疊韵)

ko 句:khiok 曲(見溪旁紐,侯屋對轉)

khiok 曲:giok 局跼(見羣旁紐,屋部疊韵)

這些字都和曲義有關,聲音相同或相近,故得同源。

《說文》:"句,曲也。"段注:"凡曲折之物,侈爲倨,斂爲句。《考工記》多言倨句。"(按,即今所謂鈍角和銳角。)《尚書大傳》:"古之人衣上有冒而句領者。"注:"句領,繞頸也。"

《說文》:"鉤,曲也。"《韵會》引作"曲鉤也"。《玉篇》:"鉤,曲也,所以鉤懸物也。"《周禮·春官·巾車》:"金路鉤。"注:"故書鉤爲拘。"

《荀子·性惡》:"故枸木必將待檃栝烝矯然後直。"注:"枸讀爲鉤,曲也。"按:"鉤、枸"實同一詞。

《說文》:"軥,軛下曲者。"《左傳·襄十四年》:"射兩軥而還。"注:"軥,車軛卷者。"服虔注:"軥,車軛兩邊叉馬頸者。"

《說文》:"劒,鐮也。"《廣韵》引《說文》:"關西呼鐮爲劒也。"段注:"劒亦作鉤。"《周禮·秋官·薙氏》:"夏日至而夷之。"注:"以鉤鐮迫地芟之也。"《方言》五:"刈鉤,自關而西,或謂之鉤,或謂之鐮,或謂之鍥。"

《說文》:"笱,曲竹捕魚具也。"

《漢書·司馬遷傳》:"使人拘而多畏。"師古曰:"拘,曲礙也。"《荀子·宥坐》:"其流也,埤下裾拘,必循其理。"注:"拘讀爲鉤,曲也。"《哀公》:"古之王者,有務而拘領者矣。"《尚書大傳》作"冒而句領"。

《說文》:"痀,曲脊也。"按,卽駝背。《莊子·達生》:"見痀僂者承蜩。"成疏:"痀僂,老人曲腰之貌。"

《說文》:"朐,脯挺也。"《公羊傳·昭二十五年》:"高子執簞食與四脡脯。"注:"屈曰朐,申曰脡。"《儀禮·士虞禮》:"朐在南。"注:"朐,脯及乾肉之屈也。"《禮記·曲禮上》:"以脯脩置者,左朐右末。"注:"屈中曰朐。"

《釋名·釋言語》:"曲,局也。"《易·繫辭下》:"其言曲而中。"虞注:"曲,詘也。"《廣韵》:"曲,委曲。"

《詩·小雅·正月》:"謂天蓋高,不敢不局。"傳:"局,曲也。"釋文:"局,本又作跼。"《采綠》:"予髮曲局。"傳:"局,卷也。"

《玉篇》:"跼,蹐跼不伸也。"《廣韵》:"跼,曲也,俛也,促也。"《後漢書·仲長統傳》:"跼高天,蹐厚地。"

kio 俱:gio 具(見摹旁紐,叠韵)

《說文》:"俱,皆也。"《戰國策·齊策二》:"而儀與之俱。"

注:"俱,偕也。"《漢書蘇武傳》:"募士斥候百餘人俱。"《孟子·告子上》:"雖與之俱學,弗若之矣。"

《詩·鄭風·大叔于田》:"火烈具舉。"傳:"具,俱也。"《小雅·節南山》:"民具爾瞻。"傳:"具,俱也。"《楚茨》:"神具醉止。"箋:"具,皆也。"

按,作動詞用時,只能用"俱"(如"儀與之俱"),不能用"具"。作副詞用時,"俱""具"可通用。但到了後來,作副詞用時,"俱""具"也有區別了:解作"皆"時用"俱";解作"盡""全"時用"具"。《史記·項羽本紀》:"項伯乃夜馳之沛公軍,私見張良,具告以事。欲呼張良與俱去,曰:'無從俱死也。'"其中的"具"和"俱"不能互易。

溪母 [kh]

kho 叩敏扣:khu 攻(考)侯幽旁轉)

kho 叩:kheô 敲(侯宵旁轉)

kheô 敲:kheôk 殼(宵沃對轉)

《論語·憲問》:"以杖叩其脛。"集解:"孔曰:叩,擊也。"《淮南子·說林》:"屬者扣舟。"注:"扣,擊也。"

《說文》:"敏,擊也。讀若扣。"《周禮·地官·司關》:"凡四方之賓客,敏關則爲之告。"《廣雅·釋詁三》:"敏,擊也。"

《列子·湯問》:"叩石壾壤。"釋文:"扣,擊也。"《荀子·法行》:"扣之,其聲清揚而遠聞。"注:"扣,與叩同。"按,在叩擊的意義上,"叩、敏、扣實同一詞。

《說文》:"攻,敏也。"《廣雅·釋詁三》:"攻擊也。"字亦作

"考"。《詩·唐風·山有樞》:"子有鐘鼓,弗鼓弗考。"傳:"考,擊也。"《莊子·天地》:"金石有聲,不考不鳴。"

《說文》:"敲,橫擿也。"徐鍇曰:"從旁橫擊也。"《左傳·定二年》:"奪之杖以敲之。"釋文:"敲,苦孝反,又苦學反,《說文》作㱿,云:'擊頭也。'"

《說文》:"㱿,擊頭也。"按,"敲,㱿"實同一詞,都是"考"的音轉。

疑母 [ng]

ngo 耦:ngo 偶(同音)

耦耕的"耦"和對偶的"偶"同源。

《廣雅·釋地》:"耦,耕也。"《玉篇》:"耦,二耜也。"《說文》:"耦,耒廣五寸爲伐,二伐爲耦。"《詩·周頌·噫嘻》:"十千維耦。"《論語·微子》:"長沮桀溺耦而耕。"《國語·吳語》:"譬如農夫作耦。"《荀子·大略》:"禹見耕者耦立而式。"注:"兩人共耕曰耦。"

《廣雅·釋詁四》:"耦,二也。"《左傳·襄二十九年》:"射者三耦。"注:"二人爲耦。"《僖公九年》:"耦俱無猜。"注:"耦,兩也。"《莊子·齊物論》:"嗒焉似喪其耦。"注:"耦,匹也。"釋文:"耦,對也。"字亦作"偶"。《荀子·脩身》:"偶視也先俯。"注:"偶視,對視也。"《史記·秦始皇本紀》:"有敢偶語詩書者棄市。"正義:"偶,對也。"《文選·孔稚珪<北山移文>》:"偶吹草堂。"注:"偶者匹對之名。"

ngio 隅:ngio 嵎(同音)

《說文》:"隅，陬也。"《文選·潘岳〈笙賦〉》"隅隈夷險之勢",注引作"曲也"。《廣雅·釋丘》:"隅，隈也。"《詩·邶風·靜女》:"俟我乎城隅。"《大雅·抑》:"維德之隅。"傳:"隅，廉也。"段玉裁曰:"今人謂邊爲廉，角爲隅，古不別。"《論語·述而》:"舉一隅不以三隅反。"皇疏:"隅，角也。"

《孟子·盡心下》:"虎負嵎。"注:"虎依陬而怒。"《書·堯典》:"宅嵎夷。"傳:"東表之地稱嵎夷。"馬注:"嵎，海隅也。按,"隅,嵎"實同一詞。

ngio 遇:nga 晤迕(侯魚旁轉)

nga 迕:ngak 遻愕(魚鐸對轉)

ngea 逆(御訝):ngyang 迎(魚陽對轉)

ngyak 逆:ngyang 迎(鐸陽對轉)

ngio 遇:ko 姤覯遘:ho 逅(疑見匣旁紐,疊韵)

《說文》:"遇,逢也。"《爾雅·釋詁》:"遇,遻也。"《穀梁傳·隱八年》:"不期而會曰遇。"《論語·陽貨》:"遇諸塗。"

《詩·陳風·東門之池》:"可以晤歌。"傳:"晤,遇也。"箋:"晤,猶對也。"

《玉篇》:"迕,遇也。"《後漢書·陳蕃傳》:"王甫時出,與蕃相迕。"注:"迕,猶遇也。"

《說文》:"遻,相遇驚也。"《爾雅·釋詁》:"遻，見也。"《廣韵》:"遻,心不欲見而見曰遻。"《列子·黄帝》:"是故遻物而不慴。"注:"遻,遇也。向秀曰:'不慴,遇而不恐也。'"《楚辭·九章·懷沙》:"重華不可遻兮。"注:"遻,逢也。"《文選·班固〈幽通賦〉》:"乘高而遻神兮。"注:"遻,遇也。"字又作"愕"。《文選

·宋玉〈高唐賦〉»:"卒愕異物。"注:"«爾雅»曰:'遇,見也。'愕與遇同。"

«廣雅·釋詁一»:"愕,驚也。"«文選·班固〈西都賦〉»:"猶愕眙而不能階。"注引«字書»:"愕,驚也。"

«爾雅·釋詁»:"迓,迎也。"«書·盤庚中»:"予迓續乃命于天。"傳:"迓,迎也。"«左傳·成十三年»:"迓晉侯於新楚。"注:"迓,迎也。"«公羊傳·成二年»:"于是使跛者迓跛者,使眇者迓眇者。"注:"迓,迎也。"«文選·張衡〈思玄賦〉»:"僉供職而並訝。"舊注:"訝,迎也。"字亦作"御"(讀如"迓")。«小雅·甫田»:"以御田祖。"箋:"御,迎也。"«大雅·思齊»:"以御于家邦。"傳:"御,迎也。"«穀梁傳·成元年»:"齊使禿者御禿者。"注:"御,迎也。"«列子·周穆王»:"御而擊之。"釋文:"御,迎也。"«文選·班固〈幽通賦〉»:"昔衛叔之御昆兮。"注:"御,迎也。"字又作"訝"。«周禮·秋官·序官»:"訝士。"注:"訝,迎也。"又:"掌訝。"注:"訝,迎也。"«儀禮·聘禮»:"訝賓于館。"注:"訝,迎也。以君命迎賓謂之跛。"«公食大夫禮»:"從者訝受皮。"注:"訝,迎也。"

«說文»:"逆,迎也。關東曰逆,關西曰迎。"«爾雅·釋言»:"逆,迎也。"«方言»一:"逆,迎也。自關而東曰逆。"«周禮·春官·小祝»:"逆時雨。"注:"逆,迎也。"«大史»:"掌建邦之六典,以逆邦國之治。"注:"逆,迎也。"«國語·周語上»:"上卿逆於境。"注:"逆,迎也。"«周語中»:"行理以節逆之。"注:"逆,迎也。"«周語下»:"以逆天休。"注:"逆,迎也。"«齊語»:"桓公親逆之于郊。"注:"逆,迎也。"«晉語四»:"乃歸女而納

幣，且逆之。”注：“逆，親迎也。”《荀子·富國》：“婚姻娉内，迎逆無禮。”注：“逆，親迎也。”《管子·小稱》：“除怨無争以相逆也。”注：“逆，迎也。”《論語·憲問》：“不逆詐。”皇疏：“逆者，迎也。”

《説文》：“迎，逢也。”《淮南子·時則》：“以迎歲于東郊。”注：“迎歲，迎春也。”《史記·五帝本紀》：“迎日推策。”正義：“迎，逆也。”《詩·大雅·大明》：“親迎于渭。”《墨子·非儒下》：“哀公迎孔子。”

《廣雅·釋言》：“姤，遇也。”《易·姤卦》：“姤，遇也。”釋文：“薛云：姤，古文作遘。”《序卦》：“姤者，遇也。”

《説文》：“遘，遇也。”《爾雅·釋詁》：“遘，遇也。”《書·金縢》：“遘厲虐疾。”釋文：“遘，遇也。”《楚辭·嚴忌〈哀時命〉》：“夫何予生之不遘時！”注：“遘，遇也。”《爾雅·釋詁》：“遘，遇也。”又：“遘，見也。”

《説文》：“覯，遇見也。”段注：“覯與遇叠韵。辵部曰：‘遘，遇也。’覯从見，則爲逢遇之見。’”力按，“遘、覯”實同一詞。《詩·邶風·柏舟》：“覯閔既多。”釋文：“遘，本或作覯。”《召南·草蟲》：“亦既覯止。”傳：“覯，遇。”《豳風·伐柯》：“我覯之子。”箋：“覯，見也。”《小雅·車舝》：“鮮我覯爾。”箋：“覯，見也。”《裳裳者華》：“我覯之子。”箋：“覯，見也。”《大雅·公劉》：“迺覯于京。”傳：“覯，見也。”《抑》：“莫予云覯。”傳：“覯，見也。”

《説文新附》：“逅，邂逅也。”《詩·唐風·綢繆》：“見此邂逅。”釋文：“邂，本亦作解。覯，本又作逅。”朱注：“邂逅，相遇

之意。"《鄭風·野有蔓草》:"邂逅相遇。" 傳: "邂逅，不期而會。"釋文:"遘,本亦作逅。" 鄭珍曰: "按，古遇謂之遘。《說文》:'遘,遇也。'重言之曰'解遘'。《詩·鄭風》'邂遘相遇。'遘用本字。《唐風》'見此邂覯。'遘借作覯，邂並俗改。釋文云:'邂本亦作解',乃古本也。又云'遘本亦作逅'，則俗矣。" 力按,鄭說是。

端母 [t]

tio 咮:tiok 噣(侯屋對轉)

tiok 噣:teok 啄(屋部叠韵)

《說文》:"咮,鳥口也。"《詩·召南·行露》箋: "雀之穿屋不以角，乃以咮。" 釋文 "咮,鳥口也。" 《文選·潘岳〈射雉賦〉》: "當咮值胷。"注引《字書》: "咮,鳥口也。"《詩·曹風·候人》:"不濡其咮。"傳:"咮,喙也。"段玉裁云:"今人噣、咮、啄三字同音通用,許分別甚明,人口不曰咮。"《廣韵》: "咮,鳥口。陟救切。"《爾雅·釋天》:"咮謂之柳。"注:"咮,朱鳥之口。"

《說文》:"噣,喙也。"《廣雅·釋親》: "噣,口也。"《詩·召南·行露》箋:"乃以咮。"釋文:"咮,本亦作噣。"《小星》:"嘒彼小星,三五在東。"傳:"三心、五噣,四時更見。"釋文:"噣,張救反,又都豆反。"《爾雅》云:"噣謂之柳。"(按，今本爾雅作咮。)字又通"啄"。《戰國策·楚策四》:"黃雀因是以俯噣白粒,仰棲茂樹。"

《說文》:"啄,鳥食也。"《詩·小雅·小宛》: "率場啄粟。" 字又通"噣"。《漢書·東方朔傳》:"尻益高者,鶴俛啄也。"注:

"啄,音竹救反。"

按,"咮、噣"與"啄",是名詞與動詞的分別:鳥啄食用咮(噣)。但古人亦有用"噣"爲動詞、用"啄"爲名詞者,可見在最初時"咮、噣、啄"實同一詞。

透母 [th]

ho 偷(愉媮):thyô 佻(恌)(侯宵旁轉)

《說文》:"偷,苟且也。"《禮記·表記》:"安肆日偷。"注:"偷,苟且也。"《國語·晉語一》:"其下偷以幸。"注:"偷,苟且。"《論語·泰伯》:"則民不偷。"皇疏:"偷,薄也。"《淮南子·脩務》:"偷慢懈惰。"注:"偷,薄也。"字亦作"愉"。《說文》:"愉,薄也。"大徐讀羊朱切,其實愉薄的"愉"應依《集韵》讀他侯切,"偷、愉"實同一詞。《周禮·地官·大司徒》:"以俗教安,則民不偷。"注疏均言偷,卽愉,苟且也。字又作"媮"。《廣韵》:"媮,薄也。"賈山《至言》:"媮合苟容。"(見《漢書》本傳)

《爾雅·釋言》:"佻,愉也。"《左傳·昭十年》:"視民不佻。"注:"佻,偷也。"字亦作"恌"。《詩·小雅·鹿鳴》:"視民不恌。"傳:"恌,愉也。"釋文:"愉,他侯反。"

定母 [d]

do 頭:dok-lo "髑髏"(侯屋對轉)

dak-la 頡顱:dok-lo 髑髏(鐸屋旁轉,魚侯旁轉)

do 頭:sjiu 首(百)(定審鄰紐,侯幽旁轉)

《說文》:"頭,首也。"《廣雅·釋親》:"首謂之頭。"

《說文》:"髑髏,頂也。"《廣雅·釋親》:"頊鷓謂之髑髏。"朱駿聲曰:"髑髏之合音爲頭字。"按,朱說甚是。"髑髏"的初義應即"頭"。後來詞義分化,"髑髏"指死人的頭骨。《莊子·至樂》:"莊子之楚,見空髑髏。"

《說文》:"頊,顱也。"《玉篇》引《說文》:"頊,頊顱也。"《說文》:"顱,頊顱,首骨也。"朱駿聲曰:"頊顱者疊韵連語,猶髑髏也,粗言之即頭。"徐鍇曰:"今俗作髑字。"段注:"頊顱即髑髏,語之轉也。"大徐音徒谷切。段玉裁云:"此音誤也。《廣韵》十九鐸音徒落切。"按"頊顱"鐸魚合音,"髑髏"屋侯合音。

《說文》:"百,頭也。""百","首"本字。

do 投豉:tio 鉒(注投)(定端旁紐,疊韵)

《說文》:"投,擿(擲)也。"《廣雅·釋詁四》:"投,擿也。"《左傳·昭五年:"受其書而投之。"注:"投,擲也。"《詩·大雅·抑》:"投我以桃。"箋:"投猶擲也。"《小雅·巷伯》:"投畀豺虎。"《禮記·曲禮上》:"毋投與狗骨。"《楚辭·招魂》:"投之深淵些。"注:"投,擿也。"《漢書·賈誼傳》:"欲投鼠而忌器。"《禮記·少儀》:"侍投則擁矣。"注:"投,投壺也。"戴侗《六書故》:"博者投棊以賭勝負,故博棊因謂之投。"

《說文》:"豉,豉擊也。从殳,豆聲。古文投如此。"按,"豉,投"實同一詞。

鉒,投也,特指博者以投棊賭勝負的投。《淮南子·說林》:"以瓦鉒者全,以金鉒者跛,以玉鉒者發。"注:"鉒讀象金之銅柱餘之柱(《廣韵》讀中句切)。鉒者,提馬雒家謂之投。"字本作"注"。《莊子·達生》:"以瓦注者巧,以鉤注者憚,以黃金

注者殆。"釋文引李注:"注,擊也。"朱駿聲曰:"注,叚借爲投。"字又作"投"。《吕氏春秋·去尤》:"莊子曰:'以瓦投者翔,以鉤投者戰,以黄金投者殆。'"《列子·黄帝》:"以瓦摳者巧,以鉤摳者憚,以黄金摳者惛。"注:"互有所投者摳。"按,摳,口侯切,與"鉒、注"義同音異,是另一字。

do 豆:do 梪(同音)

《説文》:"豆,古食肉器也。"《爾雅·釋器》:"木豆謂之豆。"《淮南子·詮言》:"豆之先泰羹。"注:"木豆謂之豆。"《孟子·告子上》:"一簞食,一豆羹。"

《説文》:"梪,木豆謂之梪。"徐灝曰:"梪卽豆之重文。因豆假爲朿豆,故增偏旁耳。"

do 逗:dio 住(佇)(叠韵)

dio 住:tio 駐(定端旁紐,叠韵)

《一切經音義》六引《字書》:"逗,留也。"《史記·韓長孺列傳》:"廷尉當恢逗橈,當斬。"索隱:"逗音豆,又音住,住謂留止也。"《後漢書·張衡傳》:"逗華陰之湍渚。"注:"逗,止也。"《説文》:"逗,止也。"《方言》七:"傺貽,逗也。"注:"逗,卽今住字。"

《説文》:"佇,立也。"廣韵:"住,止也。"按,"住"的本義是停留(站住)。《後漢書·薊子訓傳》:"見者呼之曰:'薊先生小住!'"引申爲暫時停留在一個地方。《南齊書·張融傳》:"權牽小船於岸上住。"最後才表示住宿或居住。

《説文》:"駐,馬立也。"段注:"人立曰佇,俗作住;馬立曰駐。"《文選·班昭〈東征賦〉》:"悵容與而久駐兮。"注引《蒼頡》:"駐,主也。"《一切經音義》十七:"駐,古文作住封佇逗四

形。"《後漢書·鄧禹傳》:"輒停車住節。""住節"就是"駐節"。

dio 厨:dio 幬(同音)

《說文》:"厨,庖屋也。""屋"應是"幄"的意思。厨原是帳篷做成的厨房。

陸該《字林》:"幬,帳也,似厨形也。"本寫作"廚"。王建《贈王處士》詩:"青山掩障碧紗幬"。幬是幃帳之屬,不是現在衣櫥一類的東西。

來母 [l]

lo 扇漏:liu 霤廇溜流(侯幽旁轉)

這些字都有水流下的意思,故得同源。

《說文》:"扇,屋穿水下也。"按,這就是房屋漏水的"漏"。古書上都寫作"漏"。

《說文》:"漏,以銅受水,刻節。"按,這是銅壺滴漏的"漏"。《文選·左思〈魏都賦〉》:"晷漏肅唱。"劉注:"漏,刻也。"《華嚴經音義》下引《文字集略》:"漏刻,謂以筒受水,刻節,晝夜百刻也。"

《爾雅·釋宮》:"西北隅謂之屋漏。"舍人注:"古者徹屋西北厢以炊浴汲者,訖而復之,古謂之屋漏也。"《釋名·釋宮室》:"西北隅曰屋漏。禮:每有親死者,輒徹屋之西北隅薪以爨竈煑沐,供諸喪用。時若直雨則漏,遂以名之也。"詩·大雅·抑》:"尚不媿于屋漏。"傳:"西北隅謂之屋漏。"

《說文》:"霤,屋水流也。"段注:"古者穿穴,後室之霤,當今之棟下,直室之中,古者霤下之處也。"《釋名·釋宮室》:

"霤,流也,水從屋上流下也。"《文選·潘岳〈悼亡詩〉》:"晨霤承檐滴。"注引《説文》:"霤,屋承水也。"《寡婦賦》:"霤泠泠以夜下兮。"注引《説文》:"霤,屋水流也。"字亦作"溜"。嵇康《琴賦》:"據神淵而吐溜。"注引《説文》:"溜,水流也。"

《説文》:"廇,中庭也。"段注:"中庭者,庭之中也。《月令》:'中央土,其祀中霤。'注曰:'中霤,猶中室也。'正義引庾蔚之云:'複者,謂地上累土爲之,穴則穿地也。複穴皆開其上取明,故雨霤之,是以後因名室爲中霤也。'"字亦作"溜"。《左傳·宣二年》:"三進及溜。"釋文:"溜,屋霤也。"

《説文》:"㴑,水行也。流,篆文从水。"《文選·馬融〈長笛賦〉》:"顦淡滂流。"注引《字林》:"流,水行也。"

照母 [tj]

tjio 注:tjiok 屬(侯屋對轉)

tjiok 屬:tjiok 矚(屋部同音)

《左傳·成十六年》:"有韎韋之跗注。"服注:"注,屬也。"《襄公二十三年》:"樂射之不中,又注。"注:"注,屬矢於弦也。"《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》:"上畸嶬而重注。"注:"注,猶屬也。"

《儀禮·士昏禮》:"酌玄酒,三屬於尊。"注:"屬,注也。"《國語·晉語五》:"則恐國人之屬耳目於我也。"注:"屬猶注也。"《漢書·燕刺王旦傳》:"是時天雨,虹下屬宮中。"師古曰:"屬猶注也。"《蓋寬饒傳》:"坐者皆屬目卑下之。"師古曰:"屬,猶注也。"

慧琳《一切經音義》五十三引《説文》:"矚,視也。"《晉書·桓温傳》:"眺矚中原。"按,屬目爲"矚"。

穿母 [thj]

thjio 姝袾:thjio 妶(同音)

《説文》:"姝,好也。"《廣雅·釋詁一》:"姝,好也。"《一切經音義》六引《字林》:"姝,好貌也。"《方言》一:"娥嬛,好也,趙魏燕代之間曰姝。"《詩·邶風·静女》:"静女其姝。"傳:"姝,美色也。"

《説文》:"袾,好佳也。《詩》曰:'静女其袾。'"《廣雅·釋詁一》:"袾,好也。"

《説文》:"妶,好也。《詩》曰:'静女其妶。'"

按,"姝、袾、妶"實同一詞。

喻母 [j]

jio 逾:jio 踰(同音)

《説文》:"逾,越進也。"王筠曰:"越逾一字,則逾踰一字。"《書·禹貢》:"逾于洛。"傳:"逾,越也。"《顧命》:"無敢昏逾。"傳:"無敢昏亂逾越。"

《説文》:",踰,越也。"段注:"越,度也。'踰'與'逾'音義略同。"《詩·商頌·長發》:"率履不越。"箋:"不得踰越。"《鄭風·將仲子》:"無踰我里。"

按,"逾、踰"實同一詞。

jio 覦:jiok 欲(侯屋對轉)

《説文》"覦,欲也。"段注:"覦欲叠韵。"《廣韵》:"覦,覬覦欲得也。"《華嚴經音義》:"覦,謂有所冀望也。"

《説文》:"欲,貪欲也。"

io 諭:jio 喻(同音)

《説文》:"諭,告也。"《廣雅·釋詁三》:"諭,告也。"《釋言》:"諭,曉也。"《周禮·地官·師氏》注:"教之以事而諭諸德者也。"疏:"諭,曉也。"《荀子·儒效》:"其言多當矣,而未諭也。"注:"未諭,謂未盡曉其義。"《漢書·文帝紀》:"又不能諭其内志。"師古曰:"諭,曉告也。"《賈誼傳》:"因以自諭。"師古曰:"諭,譬也。"

《廣雅·釋詁三》:"喻,告也。"《論語·里仁》:"君子喻於義。"皇疏:"喻,曉也。"《荀子·正名》:"單足以喻則單。"注:"喻,曉也。"《後漢書·杜篤傳》:"以喻客意。"注:"喻,曉也。"

按,"諭、喻"本同一詞,《説文》有"諭"無"喻"。《説文》云:"諭,告也。"又云:"譬,諭也。"可見告諭、譬喻都寫作"諭"。後來從字形上區别字義:上告下,一般寫作"諭";了解、譬喻寫作"喻"。

禪母 [zj]

zjio 殳:zjio 杸(同音)

《説文》:"殳,以杖殊人也。"《廣雅·釋器》:"殳,杖也。"《詩·衛風·伯兮》:"伯也執殳。"傳:"殳長丈二而無刃。"

《説文》:"杸,軍士所執殳也。"徐灝曰:"古通作'殳',後增木旁作'杸'也。"按,"殳、杸"實同一詞,説文以"殳"爲動詞,以

"杈"爲名詞,是强生分别。

zjio 樹:zjio 豎(同音)

"樹"的本義是種植,引申爲樹立,故"豎"得與"樹"同源。

《説文》:"樹,生植之總名。"段注:"植,立也。假借爲尅豎字。"《莊子·逍遥遊》:"猶有未樹也。"《釋文》:"樹,立也。"《荀子·富國》:"如是,則人有樹事之患,而有争功之禍矣。"注:"樹,立也。"《漢書·揚雄傳下》:"皆稽顙樹頷,扶服蛾伏。"師古曰:"樹,豎也。"

《説文》:"豎,豎立也。"《廣雅·釋詁四》:"豎,立也。"《後漢書·靈帝紀》:"槐樹自拔倒豎。"

zjio 裋:zjiok 襡(襡)(侯屋對轉)

zjio 裋:njio 襦(襦)(禪日旁紐,叠韵)

njio 襦:jio 褕(日喻旁紐,叠韵)

《説文》:"裋,豎使布長襦。"殷敬順《列子·力命》釋文"裋褐"下注引《説文》:"裋,粗衣也,又敝布襦也。"又云:"襜褕短者曰裋褕。"《方言》四:"襜褕,其短者謂之裋褕。"《史記·秦始皇本紀》:"夫寒者利裋褐。"《列子·力命》:"朕衣則裋褐。"殷敬順釋文:"《方言》:'裋,複襦也。'許慎注《淮南子》云:'楚人謂袍爲裋。'"

《説文》:"襡,短衣也。"桂馥曰:"短當爲裋。"《廣雅·釋器》:"襡,長襦也。"字亦作"襡"。《釋名·釋衣服》:"襡,屬也。衣裳上下相連屬也。荆州謂襌衣曰布襡,亦是也。"

《説文》:"襦,短衣也。"《急就篇》:"袍襦表裏曲領帮。"顔注:"按襦若今襖之短者,袍若今襖之長者。"《方言》四:"襦,西

南蜀漢謂之曲領,或謂之襦。"《禮記·内則》:"衣不帛襦袴。"《古詩·陌上桑》:"緗綺爲下帬,紫綺爲上襦。"字亦作"褥"。《左傳·昭二十五年》:"徵褰與襦。"釋文:"襦,本或作褥。"《晉書·劉弘傳》:"(持更者)羸疾無褥……遂給韋袍複帽。"

《説文》:"褕,一曰直裾謂之褕褕。"朱駿聲曰:"按,褌衣也,非正朝衣。《史記·司馬相如列傳》:'衹獨薦之褕袍。'"

莊母 [tzh]

tzhio 皺:tzhio 縐(同音)

《玉篇》:"皺,面皺也。"慧琳《一切經音義》十五引《説文》:"皺,皮聚也。"

《説文》:"縐,絺之細也。"《詩·鄘風·君子偕老》:"蒙彼縐絺。"傳:"絺之靡者爲皺。"箋:"縐絺,絺之蹙蹙者。"疏:"絺者以葛爲之,精曰絺,麤曰綌,其精尤細靡者縐也,言細而縷縐。"

精母 [tz]

tzo 走:tsio 趨(趣)(精清旁紐,叠韵)

"走"是跑,"趨"是快走,故得同源。

《説文》:"走,趨也。"《釋名·釋姿容》:"疾趨曰走。"《吕氏春秋·期賢》:"若蟬之走明火也。"注:"走,趨也。"《大戴禮記·諸侯遷廟》:"在位者皆反走辟。"注:"走,疾趨也。"

《説文》:"趨,走也。"《公羊傳·桓二年》:"趨而救之。"注:"趨,走也。"《莊子·胠篋》:"則負匱揭篋擔囊而趨。"釋文引李注:"趨,走也。"字又作"趣"。《詩·大雅·緜》:"來朝走馬。"

《玉篇》引作"來朝趣馬"。

清母 [ts]

tsio 取: tsio 娶(叠韵)

《廣韵》:"取,受也。"《書·仲虺之誥》:"取亂侮亡。"疏:"取,謂取爲己有。"

《白虎通·嫁娶》:"娶者,取也。"《說文》:"娶,取婦也。"王筠曰:"以取釋娶,明'娶'爲'取'之分別文也。"字本作"取"。《易·姤卦》:"勿爲娶女。"釋文:"娶,本作取。"《左傳·襄二十六年》:"椒舉娶於申公子牟。"釋文:"娶,本又作取。"《詩·齊風·南山》:"取妻如之何?"《孟子·萬章上》作:"娶妻如之何?"《論語·述而》:"君取於吳爲同姓。"按,"取、娶"本同一詞,後人特爲取婦一義造"娶"字,並改讀去聲。

tsio 趣(趨): tsiok 促(侯屋對轉)

tsiok促: sok 速(清心旁紐,屋部叠韵)

《漢書·翟方進傳》:"督趣司隸。"師古曰:"趣讀曰促。"《外戚傳上》:"王夫人又陰使人趣大臣立栗姬爲皇后。"師古曰:"趣讀曰促。"《史記·陳涉世家》:"趣趙兵亟入關。"索隱:"趣,謂催促也。"按,"催"疑即"趣"的轉音。字又作"趨"。《荀子·哀公》:"趨駕召顏淵。"注:"趨讀爲促。"《漢書·高帝紀上》:"令趨銷印。"師古曰:"趨讀曰促。"又:"若不趨降漢。"師古曰:"趨讀曰促。"《食貨志上》:"使者馳傳督趨。"師古曰:"趨讀曰促。"《成宣傳》:"爲檄告縣趨具食。"師古曰:"趨讀曰促。"按,"趣(趨)"作動詞用時,表示催促;作副詞用時,表示趕快。

《廣韵》:"促,速也。"《漢書·高帝紀上》:"令趨銷印。"師古曰:"趨讀曰促。促,速也。他皆類此。"《荀子·哀公》:"趨駕召顏淵。"注:"趨讀爲促,速也。"

《說文》:"速,疾也。"《易·需卦》:"有不速之客。"馬注:"速,召也。"《詩·召南·行露》:"何以速我獄?"傳:"速,召也。"朱注:"速,召致也。"

從母 [dz]

dzio 聚:dzio 最(叠韵)

dzio 聚:dziu 遒(侯幽旁轉)

dzio 聚:tsok 湊輳簇(蔟)(從清旁紐,侯屋對轉)

dzio 聚:dzok 族(侯屋對轉)

dzio 聚:so藪(從心旁紐,叠韵)

dzio 聚:dzong 叢(菆藂)蕞(侯東對轉)

dzong 叢:dzhiuəm 崇(從牀準雙聲,東侵通轉)

《說文》:"聚,會也。"段注:"《公羊傳》曰:'聚猶最也。'注云:'最,聚也。'按,一部曰:'最,積也。'積以物言,聚以人言,其義通也。"

《說文》:"最,積也。"段注:"最與聚音義皆同,與曰部之最音義皆別。"

《詩·商頌·長發》:"百祿是遒。"傳:"遒,聚也。"

《管子·君臣上》:"而發於衆心之所聚。"注:"聚,謂同所歸湊。"

《廣雅·釋詁三》:"湊,聚也。"《禮記·檀弓上》"以端長六

尺"注:"題湊也。"釋文:"湊,聚也。"《楚辭·九歎·逢紛》:"順波湊而下降。"注:"湊,聚也。"《廣韵》:"湊,水會也,聚也。"

《漢書·叔孫通傳》:"四方輻輳。"師古曰:"輳,聚也,言如車輻之聚於轂也。字或作湊。"按,"湊""輳"古入聲字。

《史記·律書》:"泰蔟者,言萬物蔟生也。"《獨斷》:"律中太簇,言萬物始簇而生。"《白虎通·五行》:"簇者,湊也,言萬物始大,湊地而出也。"字又作"蔟"。《廣韵》:"蔟,太蔟,律名。"

《廣雅·釋詁三》:"族,聚也。"《釋言》:"族,湊也。"《莊子·在宥》:"雲氣不待族而雨。"釋文引司馬注:"族,聚也。"《呂氏春秋·辯土》:"是故三以爲族乃多粟。"注:"族,聚也。"《淮南子·要略》:"族鑄大鐘。"注:"族,聚也。"《爾雅·釋木》:"木族生爲灌。"注:"族,聚也。"《白虎通·宗族》:"族者,湊也,聚也。"按,古人聚族而居,故"族、聚"同源。

《廣雅·釋詁三》:"叢,聚也。"《呂氏春秋·達鬱》:"而萬災叢至矣。"注:"叢,聚也。"《淮南子·俶真》:"獸走叢薄之中。"注:"聚木曰叢。"《太玄·聚》:"示於叢社。"注:"木聚故稱叢。"字又作"藂",从艸,聚聲。"聚"、"藂"侯東對轉。

《說文》:"藂,艸叢生皃。"徐鍇曰:"常叢字不從艸。"段注:"叢,聚也,概言之;藂則專謂艸。"徐灝曰:"'叢、藂'古今字。"按說是。《爾雅·釋魚》、釋文引《說文》:"藂,草衆生也。"

《小爾雅·廣詁》:"崇,叢也。"《廣雅·釋詁三》:"崇,聚也。"《書·酒誥》:"矧曰其敢崇飲。"傳:"崇,聚也。"《左傳·隱六年》:"芟薙蘊崇之。"注:"崇,聚也。"

《說文》:"藪,大澤也。"《爾雅·釋地》"十藪"李注:"藪,澤

之别名也。"《廣雅·釋地》:"藪,池也。"王念孫曰:"藪之言聚也。草木禽獸之所聚也。"《詩·鄭風·大叔于田》:"叔在藪。"傳:"藪,澤,禽之府也。"《國語·周語下》:"藪,物之歸也。"《書·武成》:"爲天下逋逃主萃淵藪。"疏:"水鍾謂之澤,無水則名藪。"《左傳·宣十五年》:"山藪藏疾。"疏:"藪是草木積聚之處,近山近澤皆得稱藪。"《楚辭·王逸<九思·憫上>》:"逡巡兮圃藪。"注:"藂林曰藪。"

心母 [s]

sio 須(頸):sio 需(同音)

sia 胥:sio 須(魚侯旁轉)

《說文》:"頸,待也。"《漢書·朱買臣傳》:"須詔書到。"師古曰:"須,待也。"《詩·邶風·匏有苦葉》:"卬須我友。"《爾雅·釋詁》疏引作"卬頸我友"。

《說文》:"需,頸也。"《易·需卦》:"需,須也。"傳:"需者,待也。"《莊子·大宗師》:"聶許聞之需役。"釋文引王注:"需,待也。"按,在等待的意義上,"須、需"實同一詞。

《史記·趙世家》:"太后盛氣而胥之。"集解:"胥,猶須也。"《廉頗藺相如列傳》:"胥後令。"正義:"胥猶須也。"《管子·大匡》:"將胥有所定也。"注:"胥,待也。"又:"姑少胥其自及也。"注:"胥,待也。"按,"胥"是"須"的音轉。

sio 須(須):siong 菘(侯東對轉)

siong 菘:dziong 從(蓯)(心從旁紐,東部疊韵)

siong 菘:tzieng菁(心精旁紐,東耕旁轉)

《爾雅·釋草》:"須,葑蓯。"《說文》:"葑,須從也。"《方言》三:"蘴、蕘,蕪菁也。"注:"蘴,舊音蜂,今江東音嵩,字作菘也。"按,"菘"是"須從"的合音,小徐本《說文》作"蓊蓯"。即蕪菁,也就是蘿蔔。

《呂氏春秋·本味》:"具區之菁。"注:"具區,澤名,吳越之閒。菁,菜名。"王念孫曰:"是則江南之菘亦得稱菁矣。"《周禮·天官·醢人》:"其實……菁菹。"注:"菁,蔓菁也。"

幫母 [p]

pio 府:pio腑(府)(同音)

《說文》:"府,文書藏也。"《一切經音義》九引《三蒼》:"府,文書財物藏也。"《淮南子·時則》:"開府庫,出幣帛。"注:"府庫,幣帛之藏也。"

《史記·惠景閒侯者年表》:"諸侯子弟若肺腑。"字本作"府"。《說文》無"腑"字。"膽"下云:"連肝之府。""胃"下云:"穀府也。"《白虎通·性情》:"六府者何謂也?謂大腸、小腸、胃、膀胱、三焦、膽也。"《太平御覽》三六三引《韓詩外傳》:"何謂六府?咽喉量入之府,胃者五穀之府,大腸轉輸之府,小腸受成之府,膽積精之府,膀胱精液之府也。"

按,"府"之爲"腑",與"藏"之爲"臟"同理。

pio 俯(俛頫):pio 府(同音)

《說文》:"頫,低頭也。"字又作"俯""俛"。《禮記·曲禮上》:"俯而納屨。"注:"俯,俛也。"《公羊傳·宣六年》:"俯而閱其户。"注:"俯,俛頭。"《考工記·矢人》:"前弱則俛。"注:"俛,

低也。"

《說文》:"㾓,俛病也。"

pio 柎:phin 粉(幫滂旁紐,叠韵)

phio 稃:phiu稃(滂母雙聲,侯幽旁轉)

phiua 麩(麩)膚:phiu 稃(滂母雙聲,魚幽旁轉)《玉篇》:"柎,花萼足也。凡草木房謂之柎。"

《說文》:"稃,穭也。粉,或从米,付聲。"徐鍇曰:"稃卽米殼也。草木華房爲柎,麥之皮爲麩,義皆同也。"

《說文》:"麩,小麥屑皮也。麩,麩或从甫。"段注:"麩之言膚也。"《一切經音義》十一:"麩,麥皮也。"

《玉篇》:"膚,皮也。"《廣韵》:"膚,皮膚。"《釋名·釋形體》:"膚,布也,布在表也。"《論語·顏淵》:"膚受之愬。"皇疏:"膚者,人肉皮上之薄縐也。"

滂母 [ph]

phio 泭:phiu 桴(侯幽旁轉)

phiu 桴:biu 浮(滂並旁紐,幽部叠韵)

phiô 漂:biu 浮(滂並旁紐,宵幽旁轉)

《說文》:"泭,編木以渡也。"《廣韵》:"泭,小木筏也。"《爾雅·釋言》:"舫,泭也。"釋文引郭璞:"小筏曰泭。"《釋水》:"庶人乘泭。"《楚辭·九章·惜往日》:"乘汜泭以下流。"注:"編竹木曰泭。楚人曰泭,秦人曰撥。"《詩·周南·漢廣》:"江之永矣,不可方思"。傳:"方,泭也。"釋文:"泭,本作滭,又作桴,或作柎。"

《詩・漢廣》疏引《論語》鄭注:"桴,編竹木,大曰栰,小曰桴。"《論語・公冶長》:"乘桴浮于海。"集解引馬注:"桴,編竹木也。大者曰筏,小者曰桴也。"皇疏:"桴者,編竹木也。大曰筏,小曰桴。"《國語・齊語》:"乘桴濟河。"注:"小泭曰桴。"

《說文》:"浮,氾也。"《文選・木華〈海賦〉》:"浮天無岸。"注引《說文》:"浮,汎也。"《廣雅・釋言》:"浮,漂也。"《書・禹貢》:"浮于濟漯。"傳:"順流曰浮。"《詩・小雅・菁菁者莪》:"載沈載浮。"《楚辭・哀郢》:"過夏首而西浮兮。"注:"船獨流爲浮。"《論語・公冶長》:"乘桴浮于海。"

《說文》:"漂,浮也。"段注:"謂浮於水也。"《孫子・勢篇》:"激水之疾,至於漂石者,勢也。"《書・武成》:"血流漂杵。"《文選・張衡〈思玄賦〉》:"漂通川之石林。"陸機《文賦》:"辭浮漂而不歸。"王褒《洞簫賦》:"漂乍棄而爲他。"注引《說文》:"漂,浮也。"

並母 [b]

bio 附:bio 坿(同音)

《玉篇》:"附,依也,近也,著也。"《廣韵》:"附,寄附。"《廣雅・釋詁四》:"附,依也。"《小爾雅・廣詁》:"附,因也。"《周禮・地官・大司徒》:"其附于刑者歸于士。"注:"附,麗也。"《詩・小雅・角弓》:"如塗塗附。"傳:"附,著也。"《考工記・輪人》:"是故塗不附。"注:"附,著也。"《孟子・盡心上》:"附之以韓魏之家。"注:"附,益也。"《荀子・禮論》:"刻死而附生謂之墨,刻生而附死謂之惑。"注:"附,增益也。"

《說文》:"坿,益也。"《廣雅·釋詁一》:"坿,益也。"《吕氏春秋·孟冬紀》:"坿城郭。"注:"坿,益也。"按,"附、坿"實同一詞。《說文》以"附"爲"附婁"(小山),是另一義。

bio 駙:phiuək 副(並滂安紐,侯職旁對轉)

《說文》:"駙,副馬也。"《漢書·百官公卿表上》:"駙馬都尉。"師古曰:"駙,副馬也。"《後漢書·魯恭傳》:"賜駙馬從駕。"注:"駙,副也,非正所乘,皆爲副。"

《漢書·高惠高后文功臣表》:"副在有司。"師古曰:"副,貳也。其列侯功籍,已藏於宗廟;副貳之本,又在有司。"《張良傳》:"誤中副車。"師古曰:"副謂後乘也。"《後漢書·景丹傳》:"遷朔調連率副貳。"注:"副貳,屬令也。"

bio 鳧:miu 鶩(並明旁紐,侯幽旁轉)

《廣韵》:"鳧,水鴨也。"《爾雅·釋鳥》:"舒鳧,鶩。"疏引李巡:"野曰鳧,家曰鶩。"《說文》:"鶩,舒鳧也。"據以上所說,鳧是野鴨,鶩是家鴨。

《藝文類聚》卷九十一、《太平御覽》卷九一九引《說文》:"鶩,野鳧也。"《禮記·曲禮下》:"庶人之摯匹。"注:"說者以匹爲鶩。"疏引李巡:"鳧,家鴨名;鶩,野鴨名。"(今本《禮記注疏》改爲"鳧,野鴨名;鶩,家鴨名。")賈誼《新書·春秋》:"鄒穆公有令,食鳧鴈者必以粃。"王勃《滕王閣序》:"落霞與孤鶩齊飛。"據以上所說,鳧是家鴨,鶩是野鴨。

二說正相反。二字同源,故得通用。

《廣韵》"鶩"有莫木、亡遇二切,但古音應屬幽部。

5. 宵部 [ô]

影母 〔○〕

yô 窔:yô 杳窅窅(疊韵)

iô 窔:uk 奥(宵覺旁對轉)

yu 幽:yu 窈黝(幽部疊韵)

yu 幽:uk 奥(幽覺對轉)

《説文》:"窔,窅窔,深也。"《爾雅·釋宫》:"東南隅謂之窔。"《廣韵》:"窔,隱暗處。"

《説文》:"杳,冥也。"《楚辭·九章·懷沙》:"眴兮杳杳。"注:"杳杳,深遠貌也。"

《説文》:"窅,冥也。"

《説文》:"宧,户樞聲也,室之東南隅。"

《廣韵》:"奥,深也。"《爾雅·釋宫》:"西南隅謂之奥。"《荀子·非十二子》:"奥窔之間。"注:"西南隅謂之奥,東南隅謂之窔。"《後漢書·梁冀傳》:"堂寢皆有陰陽奥室。"注:"奥,深室也。"

《説文》:"幽,隱也。"《爾雅·釋詁》:"幽,微也。"《釋言》:"幽,深也。"《小爾雅·廣詁》:"幽,冥也。"

《説文》:"窈,深遠也。"《廣雅·釋詁三》:"窈,深也。"《莊子·在宥》:"至道之精,窈窈冥冥。"成疏:"窈冥深遠。"

《説文》:"黝,微青黑色。"《爾雅·釋器》:"黑謂之黝。"注:"黝,黑貌。"《周禮·地官·牧人》:"陰祀用黝牲毛之。"注:"黝

讀爲幽。幽,黑也。"《春官·守祧》:"其祧則守祧黝堊之。"鄭衆注:"黝讀爲幽。幽,黑也。"《禮記·玉藻》:"一命緼韍幽衡,再命赤韍幽衡。"注:"幽讀爲黝,黑謂之黝。"《穀梁傳·莊二十三年》:"禮,天子諸侯黝堊。"注:"黝堊,黑色。"疏:"黝,黑柱也。"

yô 幺:yu 幼(宵幽旁轉)

《說文》:"幺,小也。"《廣韵》:"幺麽,小也。"《爾雅·釋獸》:"幺幼。"注:"最後生者,俗呼爲幺豚。"釋文引《字林》:"幺,小豚。"《漢書·食貨志下》:"次七分,三銖,曰'幺錢一十'。"師古曰:"幺,小也。"《文選·班彪〈王命論〉》:"又況幺麽不及數子。"注引《通俗文》:"不長曰幺,細小曰麽。"陸機《文賦》:"猶絃幺而徽急。"注:"幺,小也。"

《說文》:"幼,少也。"《御覽》《字鑑》引《說文》:"幼,小也。"《爾雅·釋言》:"幼,穉也。"《釋名·釋長幼》:"幼,少也,言生日少也。"《廣雅·釋詁三》:"幼,少也。"《左傳·僖二十七年》:"蔿賈尚幼。"注:"幼,少也。"《楚辭·九歌·少司命》:"竦長劍兮擁幼艾。"注:"幼,少也。"《九章·橘頌》:"嗟爾幼志。"注:"幼,小也。"

見母 [k]

kô 高:kiô 驕矯撟(叠韵)

kô 高:giô 喬嶠(見羣旁紐,叠韵)

kiô 驕:kio 駒(宵侯旁轉)

kiô 撟:khiô 蹻(見溪旁紐,叠韵)

khiô 蹻:giô 翹(溪羣旁紐,疊韵)

《說文》:"高,崇也。"

《說文》:"馬高六尺爲驕。《詩》曰:'我馬唯驕。'"《詩·小雅·皇皇者華》:"我馬維駒。"釋文:"本亦作驕。"

《詩·周南·漢廣》:"言秣其駒。"傳:"五尺以上曰駒。"《詩·白駒序》釋文:"馬五尺以上曰駒。"《陳風·株林》:"乘我乘駒。"箋:"馬六尺以下曰駒。"《吕氏春秋·仲夏紀》:"則繫騰駒。"注:"五尺曰駒。"《淮南子·時則》:"執騰駒。"注:"馬五尺以下曰駒也。"按,這些"駒"就是"驕",與馬二歲爲駒的"駒"不同。

《楚辭·九章·惜誦》:"矯茲媚以私處兮。"注:"矯,舉也。"《文選·夏侯湛〈東方朔畫像贊〉》:"矯矯先生。"注:"矯矯,輕舉之貌也。"

《說文》:"撟,舉手也。"《文選·揚雄〈甘泉賦〉》:"仰撟首以高視兮。"注:"撟,舉也。撟與矯同。"按,"矯""撟"是向高處舉起,故與"高"同源。

《書·禹貢》:"厥木惟喬。"傳:"喬,高也。"《詩·小雅·伐木》:"遷于喬木。"傳:"喬,高也。"《周頌·時邁》:"及河喬嶽。"傳:"喬,高也。"

《爾雅·釋山》:"山鋭而高曰嶠。"

《說文》:"蹻,舉足行高也。"《漢書·高帝紀》:"可蹻足待也。"集注引文穎:"蹻,猶翹也。"

《廣雅·釋詁一》:"翹,舉也。"《詩·周南·漢廣》:"翹翹錯薪。"疏:"翹翹,高貌。"

kô 縞:kyô 皎皦(叠韵)

kô 縞:hôk 翯(見匣旁紐,宵沃對轉)

hô 顥皜:hôk 翯皧鶴(匣母雙聲,宵沃對轉)

hu 皓(晧):hu 皜(皞)(幽部同音)

這些字都和白的意義有關。

《小爾雅·廣詁》:"縞,素也。"《書·禹貢》:"厥篚玄纖縞。"傳:"縞,白繒。"《詩·鄭風·出其東門》:"縞衣綦巾。"傳:"縞衣,白色男服也。"《後漢書·順帝紀》:"帝縞素避正殿。"注:"《爾雅》曰:'縞,皓也。'繒之精白者曰縞。"

《說文》:"皎,月之白也。《詩》曰:'月出皎兮。'"《廣雅·釋器》:"皎,白也。"《詩·小雅·白駒》:"皎皎白駒。"釋文:"皎皎,潔白也。"《穆天子傳》五:"有皎者駱。"注:"皎,白貌。"

《說文》:"皦,玉石之白也。"《詩·王風·大車》:"有如皦日。"傳:"皦,白也。"《釋文》:"皦,本作皎。"《文選·潘岳〈寡婦賦〉》:"獨指景而心誓兮",注引《韓詩》作"有如皎日"。《後漢書·樂恢傳》:"恢獨皦然不汙於法。"注:"皦、或從白作皎"。按,"皎、皦"實同一詞。

《說文》:"顥,白皃。"《楚辭·大招》:"天白顥顥。"洪注:"顥,白貌。"

《孟子·滕文公上》:"皜皜乎不可尚已。"注:"皜皜,甚白也。"

《說文》:"翯,鳥白肥澤皃。《詩》曰:'白鳥翯翯。'"《廣雅·釋器》:"翯,白也。"

《說文》:"皧,鳥之白也。"《文選·何晏〈景福殿賦〉》:"皧

皪白鳥。"注:"鬻與皪音義同。"按,"鬻、皪"實同一詞。

《廣韵》:"鶴,似鵠長喙。"《詩·小雅·鶴鳴》:"鶴鳴于九皋。"《楚辭·劉向<九歎·遠遊>》:"騰羣鶴於瑶光。"注:"鶴,白鳥也。"

《説文》:"皓,日出皃。"徐鍇曰:"初見其光白也。"《文選·班固<幽通賦>》:"皓爾太素。"曹注:"皓,白也。"

《説文》:"皜,皓旰也。"按,"皓、皜"實同一詞。

keô 交:keô 烄絞(叠韵)

keô 絞:kyu 疥(宵幽旁轉)

《説文》:"交,交脛也。"《易·大有卦》:"厥孚交如。"疏:"交,謂交接也。"《荀子·儒效》:"是言上下之交。"注:"交謂上下相交接也。"《吕氏春秋·知士》:"静郭君之交。"注:"交,接也。"《禮記·月令》:"虎始交。"注:"交,猶合也。"

《説文》:"烄,交木然也。"《玉篇》:"烄,交木然之以燎柴天也。"

《説文》:"絞,縊也,从交系。"段注:"兩繩相交而緊謂之絞。"引申爲急。《論語·泰伯》:"直而無禮則絞。"鄭注:"絞,急也。"

《説文》:"疥,腹中急痛也。"大徐古巧切,《玉篇》居幽切。《廣韵》:"疥,腹急病也。居糾切。"段玉裁云:"今吴語云絞腸刮肚痛。"朱駿聲云:"今俗所謂絞腸痧也。"徐鍇云:"今人多言腹中絞結痛也。"

keô 佼姣:kiô 嬌(叠韵)

《詩·陳風·月出》:"佼人僚兮。"朱注:"佼人,美人也。"

釋文："佼，本作姣。"《衛風·碩人》"碩人其頎"箋："長麗佼好。"釋文："佼，本作姣。"《荀子·成相》："君子由之佼以好。"注："佼，亦好也。"（好，貌美。）

《說文》："姣，好也。"《廣雅·釋詁一》："姣，好也。"按，"佼、姣"實同一詞。

《說文新附》："嬌，姿也。"《廣韵》："嬌，女字，亦態。"

溪母 [kh]

kheô 磽（墝）塙：kheô 墽（同音）

《說文》："磽，磬石也。"《玉篇》："磽，堅硬也。"《廣韵》："磽，石地。"段玉裁曰："磬者，堅也。墽之義同磽，則兼謂土石堅鞭耳。字亦作'墝'。何注《公羊傳·宣十二年》'不毛之地'：'墝确不生五穀曰不毛。'"

《說文》："塙，堅不可拔也。"小徐口肴反。《集韵》："塙，磽也，丘交切。"

《說文》："墽，磽也。"徐鍇曰："磽謂多小石地也。"

按，"磽（墝）、塙、墽"實同一詞。

疑母 [ng]

ngô 遨（敖）：ngu 翱（宵幽旁轉）

《玉篇》："遨，遊也。"《後漢書·劉盆子傳》："而猶從牧兒遨。"《梁鴻傳》："聊逍摇兮遨嬉。"字本作"敖"。《廣雅·釋詁三》："敖，戲也。"《詩·邶風·柏舟》："以敖以遊。"釋文："敖，本亦作遨。"《小雅·鹿鳴》："嘉賓式燕以敖。"傳："敖，遊也。"《王

風・君子陽陽»:"右招我由敖。"釋文:"敖,遊也。"«說文»放部作"敷"。云:"敷,出遊也。"出部重出"敷"字。云:"敷,游也。"徐鍇曰:"敖猶翱翔。"

«說文»:"翱,翱翔也。"«釋名・釋言語»:"翱,敖也,言敖遊也。"按,人的遨遊等於鳥的翱翔。

ngô 傲(敖傲):ngô 㜪驁㢑(同音)

«說文»:"傲,倨也。"段注:"古多假敖爲傲。"字又作"傲"。

«說文»:"㜪,侮易也。"

«吕氏春秋・下賢»:"士驁禄爵者固輕其主。"注:"驁,亦輕。"«漢書・田蚡傳»:"諸公稍自引而怠驁。"師古曰:"驁與傲同。"«王吉傳»:"率多驕驁。"師古曰:"驁與傲同。"«匈双傳上»:"甚驁無道。"又:"倨驁其辭。"師古均注同傲。«匈奴傳贊»:"其桀驁尚如斯。"師古曰:"驁與傲同。"«東平思王劉宇傳»:"驁忽臣下。"師古曰:"驁,讀與傲同。"

«說文»:"㢑,嫚也。«虞書»曰:'若丹朱㢑。'讀若傲。"按,今本«尚書»作"無若丹朱傲"。

按,在傲慢的意義上,"傲、㜪、驁、㢑"實同一詞。

ngyô 垚:ngyô 堯(同音)

«說文»:"垚,土高也。"

«說文»:"堯,高也。"按,"垚、堯"實同一詞。"垚"應是"堯"的初文。

端母 [t]

tô 刀劒(觿韶):tô 劒(同音)

《說文》:"刀,兵也。"《詩·衛風·河廣》:"誰謂河廣,曾不容刀?"箋:"小船曰刀。"釋文:"刀,如字。字書作舠,《說文》作舯,並音刀。"疏:"上言一葦桴栰之小,此刀宜爲舟船之小,故云'小船曰刀'。《說文》作舯。舯,小船也,字異音同。"

《玉篇》:"舠,小船形似刀。"吴均《贈王桂陽别詩》:"行衣侵曉露,征舠犯夜湍。"

《說文》:"舯,小船也。"今本說文無"舯"字,段玉裁據《詩·衛風》釋文及孔疏補正。《釋名·釋船》:"舯,貂也。貂,短也。江南所名,短而廣,安不傾危者也。"按,舯从周聲,周聲的字本讀幽部,但"舯"造字時已轉入宵部。參看《說文》"雕"字段注。

《爾雅·釋魚》:"鮆鰣,刀。"注:"今之鮆魚也,亦呼爲魛魚。"《說文》:"鮆,飲而不食,刀魚也。"段注:"刀魚,今人語尚如此,以其形像刀也。俗字作魛。"《山海經·南山經》:"苕水……注于具區,其中多鮆魚。"注:"鮆魚狹薄而長,頭大者尺餘,太湖中今饒之,一名刀魚。"《廣韵》:"魛,魚名。"

tiô 朝:diô 朝潮(淖)(端定旁紐,叠韵)

diô 潮:du 濤(濤)(定母雙聲,宵幽旁轉)

《說文》:"朝,旦也。"《爾雅·釋詁》:"朝,早也。"《書·無逸》:"自朝至于日中。"《左傳·僖二十八年》:"詰朝將見。"注:"詰朝,平旦。"《禮記·祭義》:"周人祭日以朝及闇。"注:"朝,日出時也。"按,朝聲的字,應依江有誥入宵部。

《白虎通·朝聘》:"朝者,見也。……因用朝時見,故謂之朝。"徐灝曰:"晨見曰朝。臣於君,子於父母,婦於舅姑,屬吏於上官皆是。"《左傳·宣二年》:"盛服將朝,尚早,坐而假寐。"

《初學記》卷六《水》:"水朝夕而至曰潮。"《字彙》"潮" 下:"早曰潮,晚曰汐。"字亦作"淖"。《說文》:"淖,水朝宗於海。从水,朝省。"小徐本作"从水,朝省聲"。徐鍇曰:"今俗作潮。"朱駿聲曰:"从水,朝省。按,亦聲。今隸作潮,不省。字亦作濧,作濤。"

《廣雅·釋水》:"濧,波也。"一般寫作"濤"。《說文新附》:"濤,大波也。"鈕樹玉曰:"濤疑淖之別體。"《一切經音義》廿五引《三蒼》:"大波爲濤。"《後漢書·班彪傳上》"揚波濤於碣石",注引《蒼頡篇》:"濤,大波也。"《漢書·揚雄傳上》:"何必湘淵與濤瀨?"師古曰:"濤,大波也。"《叙傳上》:"雖馳辯如濤波。"師古曰:"大波曰濤。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"水泫沄而涌濤。"注:"濤,水波也。"左思《吴都賦》:"混濤並瀨。"劉注:"濤,大波也。"慧琳《一切經音義》一引許叔重注《淮南子》:"潮水涌起還者爲濤。"按,《文選·枚乘〈七發〉》:"將以八月之望,與諸侯遠方交游兄弟,並往觀濤乎廣陵之曲江。"可見"濤"就是"潮"。

透母 [th]

thô 韜:thô 弢(同音)

《說文》:"韜,劍衣也。"

《說文》:"弢,弓衣也。"按,"韜、弢"實同一詞。弓衣也寫作"韜"。《廣雅·釋器》:"韜,弓藏也。"《詩·小雅·彤弓》:"彤弓弨兮,受言櫜之。"傳:"櫜,韜也。"

thiô 超:dyô 趒跳(透定旁紐,叠韵)

thiô 超:thu 透(宵幽旁轉)

dyô 跳:jiô 蹈(定喻鄰紐,叠韵)

jiô 蹈:jiôk 躍(趯)(喻母雙聲,宵沃對轉)

thô 超:teôk 卓(透端旁紐,宵沃對轉)

teôk 卓:theôk 踔逴:thyôk 趯(端透旁紐,沃部叠韵)

這些字都有跳的意思。

《說文》:"超,跳也。"《孟子·梁惠王上》:"挾太山以超北海。"《楚辭·九章·抽思》:"超回志度。"注:"超,越也。"《九思·傷時》:"超五嶺兮嵯峨。"注:"超,越也。"《史記·白起王翦列傳》:"方投石超距。"索隱:"超距,猶跳躍也。"

《說文》:"越,雀行也。"徐鍇曰:"鳥雀跳行也。"

《說文》:"跳……,一曰躍也。"《左傳·襄二十五年》:"特跳此者。"疏:"跳,躍也。"《史記·高祖本紀》:"漢王跳。"索隱引《通俗文》:"超通爲跳。"《晉書音義》中引《字林》:"跳,躍也。"《列子·湯問》:"跳往助之。"注:"跳,音調,躍也。"《廣雅·釋詁一》:"跳,上也。"按,在跳躍的意義上,"越、跳"實同一詞。

《說文新附》:"透,跳也。"《南史·后妃傳下》:"妃知不免,乃透井死。"《文選·左思〈吴都賦〉》:"狖鼯猩然,騰趠飛超,……驚透沸亂。"王延壽《王孫賦》:"或羣跳而電透。"《南齊書·垣崇祖傳》:"事窮奔透,自然沈溺。"按,"跳"本音"條",今讀清音如"糶",疑是"透"的音轉。

《說文》:"蹈,跳也。"《方言》一:"蹈,跳也。陳鄭之間曰蹈。"《廣雅·釋詁二》:"蹈,跳也。"

《廣雅·釋詁二》:"躍,跳也。"《釋詁一》:"躍,上也。"《說

文»:"趯,踊也。"小徐本作"趯,躍也。"徐灝曰:"足部躍音義略同。"«漢書·李尋傳»:"涌趯邪陰。"師古曰:"趯字與躍同。"«詩·小雅·巧言»:"躍躍毚兔。"«史記·春申君列傳»引«詩»作"趯趯毚兔"。

«釋名·釋姿容»:"超,卓也,舉脚有所卓越也。"«莊子·秋水»:"吾以一足跨卓而行。"釋文:"卓,本亦作踔。"成疏:"跨踔,跳躑也。"

«後漢書·馬融傳»:"踔蔚枝。"注:"踔,跳也。"«蔡邕傳»:"踔宇宙而遺俗兮。"注:"踔,猶越也。"

«文選·班固<西都賦>»:"逴躒諸夏。"注:"卓躒,猶超絶也。"«匡謬正俗»六:"逴者,謂超踰不依次第。"

«廣韵»:"趯,跳貌,他歷切。"«詩·召南·草蟲»:"趯趯阜螽。"傳:"趯趯,躍也。"釋文:"趯,託歷反;躍,音藥。"按,"趯"有二音:一音藥,同"躍";一音他歷切,跳躍貌。

thiô 超:dyô 迢(透定旁紐,叠韵)

dyô 迢:lyô 遼(定來旁紐,叠韵)

lyô 遼:jiô 遥(來喻鄰紐,叠韵)

thiô 超:teôk 卓倬(透端旁紐,宵沃對轉)

teôk 卓:theôk 逴(端透旁紐,沃部叠韵)

theôk 逴踔趠:thyek 逖(遏狄)(沃錫旁轉)

這些字都有高或遠的意義。

«廣雅·釋詁一»:"超,遠也。"«華嚴經音義»上引«韵圃»:"超,高也。"«方言»七:"超,遠也。"«楚辭·九歌·國殤»:"平原忽兮路超遠。"

《說文新附》:"迢,遰也。"《文選·左思〈吴都賦〉》:"曠瞻迢遞。"劉注:"迢遞,遠貌。"

《說文》:"遼,遠也。"《廣雅·釋詁一》:"遼,遠也。"《廣雅·釋訓》:"遼遼,遠也。"《楚辭·九歎·憂苦》:"山修遠其遼遼兮。"注:"遼遼,遠貌。"

《廣雅·釋詁一》:"遥,遠也。"《釋名·釋舟車》:"遥,遠也。"《方言》六:"遥,遠也。梁楚曰遥。"《廣雅·釋訓》:"遥遥,遠也。"《楚辭·招魂》:"倚沼畦瀛兮遥望博。"注:"遥,遠也。"

《說文》:"卓,高也。"《後漢書·祭遵傳》:"卓如日月。"注:"卓,高也。"《漢書·劉輔傳》:"必有卓詭切至。"師古曰:"卓,高遠也。"《霍去病傳》:"卓行殊遠。"師古曰:"卓,亦遠意。"《漢書·成帝紀》:"使卓然可觀。"師古曰:"卓然,高遠之貌也。"《淮陽憲王欽傳》:"卓爾非世俗之所知。"師古曰:"卓爾,高遠貌也。"

《說文》:"倬,著大也。《詩》曰:'倬彼雲漢。'"徐鍇曰:"卓然高明也。"

《史記·衛將軍驃騎列傳》:"逴行殊遠。"索隱:"逴,遠也。"《說文》:"趠,遠也。"

《漢書·孔光傳》:"非有踔絶之能。"師古曰:"踔,高遠也。"

《說文》:"趠,遠也。"按,"逴、踔、趠"實同一詞。

《說文》:"遂,遠也。"《爾雅·釋詁》:"遏,遠也。"《易·渙卦》:"渙其血去遂出。"王注:"遂,遠也。"《書·牧誓》:"遂矣西土之人。"《史記·周本紀》引此語"遂"作"遠"。《左傳·僖二

十八年»:"糾逖王慝。"注:"逖,遠也。"«漢書·司馬相如傳下»:"使疏逖不閉。"師古曰:"逖,遠也。"字又作"狄"。«詩·大雅·瞻卬»:"舍爾介狄。"傳:"狄,遠也。"

定母 [d]

dô 盜:thyô 佻(定透旁紐,叠韵)

thyô 佻:tho 偷(透母雙聲,宵侯旁轉)

«左傳·僖二十四年»:"竊人之財猶謂之盜。"«文公十八年»:"竊賄爲盜。"«荀子·脩身»:"竊貨曰盜。"«莊子·山木»:"君子不爲盜,賢人不爲竊。"注:"盜竊者,私取之謂也。"

«國語·周語中»:"而卻至佻天之功以爲己力,不亦難乎。"注:"佻,偷也,偷天之功以爲己力也。"

«廣韵»:"偷,盜也。"«淮南子·道應»:"楚有善爲偷者。"又"偷者,天下之盜也。"«後漢書·陳元傳»:"專操國柄以偷天下。"注:"偷,竊也。"按,先秦時代,"偷"無盜竊的意義。偷盜的"偷"應是"佻"或"盜"的轉音。

diô 召:tjiô 招詔(定照鄰紐,叠韵)

«廣雅·釋詁二»:"召,呼也。"«吕氏春秋·分職»:"令召客者酒酣。"注:"召,請也。"«淮南子·脩務»:"楚人有烹猴而召其鄰人。"注:"召,猶請也。"

«說文»:"招,手評也。"«楚辭·招魂序»:"招者,召也。以手曰招,以言曰召。"

«說文新附»:"詔,告也。从言从召,召亦聲。"«一切經音義»六引«字林»:"詔,告也。"«莊子·盜跖»:"父不能詔其子。"

釋文:"詔,告也。"《後漢書·馮衍傳下》:"詔伊尹於亳郊兮。"注:"詔,召也。"自秦以後,"詔"用來表示皇帝的命令。《史記·秦始皇本紀》:"上尊號王爲泰皇。命爲制,令爲詔。"

diô 兆(卦):zjiô 卧(定禪鄰紐,叠韵)

《說文》:"卦,灼龜坼也。兆,古文卦省。"《禮記·月令·孟冬》:"命太史釁龜筴占兆。"《詩·大雅·文王有聲》:"維龜正之。"箋:"謂得吉兆。"

說文:"卧,卜問也。"

dyô 挑:dyô 誂(同音)

《說文》:"挑,撓也。"段注:"挑者,謂撥動之。《左傳》云'挑戰'是也。"《廣韵》:"挑,挑戰,亦弄也,輕也。"《史記·司馬相如列傳》:"故相如以琴心挑之。"索隱引張揖:"挑,嬈也。"《文選·枚乘〈七發〉》:"目窕心與。"注:"窕當爲挑。《史記》曰:'目挑心招。'張晏《漢書》注曰:'挑,嬈也。'"《列子·楊朱》:"媒而挑之。"殷敬順釋文:"《說文》作誂,相誘也。"

《說文》:"誂,相呼誘也。"《戰國策·秦策一》:"楚人有兩妻者,人誂其長者。"姚宏注:"後語作'挑'。"按,"誂"是"挑"的分别字,别於以手挑撥的"挑"。

dyô 銚:dyu 莜(蓧)匽(宵幽旁轉)

《說文》:"銚,一曰田器。"大徐讀以招切,小徐讀延朝反,《吕氏春秋·簡選》:"長銚利兵。"高誘注:"銚,讀如葦苕之苕。"《廣韻》音姚,又徒弔切。今讀徒弔切。《戰國策·秦策四》:"無把銚推耨之勢。"注:"銚,芸苗器也。"

《說文》:"莜,艸田器也。"《韻會》作"耘田器"。《論語·微

子»:"以杖荷蓧。"釋文:"蓧,本又作莜。"段玉裁云:"匚部有匽字,金部有銚字,皆云田器,疑皆此字之古文也。"

«說文»:"匽,田器也。"段注:"艸部曰:'莜,耘田器也。'匽與莜音義皆同,蓋一物也。"«廣雅·釋器»:"匽,畚也。"王筠曰:"蓋謂與斛同字也。"

dyô 掉:jiô 搖榣(定喻鄰紐,叠韵)

«說文»:"掉,搖也。«春秋傳»曰:'尾大不掉。'"«一切經音義»二引«字林»:"掉,搖也。"«國語·楚語上»:"夫邊境者,國之尾也,如牛馬處暑之既至,蝱蠓之既多,而不能掉其尾。"賈注:"掉,搖也。"«史記·孟嘗君列傳»:"過市朝者,掉臂而不顧。"«漢書·蒯通傳»:"掉三寸舌。"師古曰:"掉,搖也。"«素問·五常政大論»:"其動掉眩巔疾。"注:"掉,搖動也。"

«說文»:"搖,動也。"

«說文»:"榣,樹動也。"按,"搖、榣"實同一詞。

來母 [l]

lô 勞:lô 癆(同音)

«說文»:"勞,劇也。"«爾雅·釋詁»:"勞,勤也。"舍人注:"勞,力極也。"«一切經音義»十一:"勞,謂力極也。"«國語·越語下»:"勞而不矜其功。"注:"勞,動而不已也。"«文選·張衡<東京賦>»:"輿徒不勞。"薛注:"勞,罷勞也。"

«正字通»:"癆,今人以積勞瘦削爲癆病。"按,今中醫以結核病爲癆病,通常多指肺結核。

lô 潦:lô 澇(叠韵)

《說文》:"潦,雨水大皃。"《一切經音義》一引《說文》:"潦,雨水也。"《文選·曹攄〈思友人詩〉》:"霖潦淹庭除。"注引《說文》:"潦,雨水也。"《莊子·秋水》:"禹之時,十年九潦。"

《廣韵》:"澇,淹也。郎到切,或作潦。"《晉書·袁甫傳》:"雨久成水,故其域恒澇也。"按,"潦、澇"實同一詞。

liô 僚:liô 嫽(同音)

《詩·陳風·月出》:"佼人僚兮。"傳:"僚,好貌。"釋文:"僚,本亦作嫽。"字讀上聲。

《廣韵》:"嫽,好貌。"《方言》二:"鈔,嫽,好也。青徐海岱之間曰鈔,或謂之嫽。"按,在好(貌美)的意義上,"僚、嫽"實同一詞。

lyô 憭:lyô 了(同音)

《說文》:"憭,慧也。"《方言》三:"愈,或謂之慧,或謂之憭。"注:"慧、憭,皆意精明也。"《玉篇》:"憭,意精明也。"

《方言》二:"了,快也。秦曰了。"《爾雅序》:"其所易了。"釋文:"了,照察也。本作憭。"《廣韵》:"了,慧也。"《說文》:"惛,不憭也。"《一切經音義》十一引作"不了也"。《後漢書·孔融傳》:"小而聰了,大未必奇。"

lyô 撩(繚):lyô 料(同音)

《說文》:"撩,理也。"《一切經音義》十四:"《通俗文》云:'理亂謂之撩。'《說文》云:'撩,理也。'謂撩捋整理也。今多作料量之料。"《廣雅》:"撩,理也。"字又作"繚"。《莊子·盜跖》:"繚意體而爭此。"釋文:"繚,理也。"

《玉篇》:"料,理也。"《晉書·王徽之傳》:"比當相料理。"

《周顗傳》:"導後料檢中書故事。"《宋書·王僧綽傳》:"料檢太祖巾箱。"按,在料理的意義上,"撩、料"實同一詞。

liô 療(㷭):jiô 慘(來喻鄰紐,疊韵)

jiô 慘: jiôk 藥(喻母雙聲,宵沃對轉)

《說文》:"㷭,治也。療,或从療。"《一切經音義》六引《三蒼》:"療,治病也。"《廣雅·釋詁三》:"療,治也。"《周禮·天官·瘍醫》:"凡療瘍,以五毒攻之。"注:"止病曰療。"《左傳·襄二十六年》:"不可救療。"注:"療,治也。"《詩·陳風·衡門》:"可以樂饑。"釋文:"樂,本又作㷭。"箋:"饑者見之,可以療饑。"按,《說文》"㷭"字,小徐音弋勺反,似當從小徐。

《方言》十:"慘,療治也。江湘郊會謂醫治之曰慘。……或曰療。"

《說文》:"藥,治病艸。"《荀子·富國》:"彼得之不足以藥傷補敗。"注:"藥,猶醫也。"《家語·正論解》:"不如吾聞而藥之也。"注:"藥,療也。"《詩·大雅·板》:"不可救藥。"《左傳》作"不可救療"。

照母 [tj]

tjiô 昭: tjiô 照(炤)(疊韵)

tjiô 照: jiôk 耀曜燿(照喻旁紐,宵沃對轉)

《說文》:"昭,日明也。"《爾雅·釋詁》:"昭,光也。"《詩·大雅·雲漢》:"倬彼雲漢,昭回于天。"箋:"昭,光也。"《楚辭·大招》:"白日昭只。"注:"昭,明也。"

《說文》:"照,明也。"《廣雅·釋訓》:"炤炤,明也。"《荀子·

儒效》："炤炤兮其用知之明也。"注："炤炤，明見之貌。"《天論》："日月遞炤。"注："炤與照同。"

《廣韵》："耀，光耀。"《國語·周語上》："先王耀德不觀兵。"注："耀，明也。"《晉語八》："以耀德於廣遠也。"注："耀，明也。"

《釋名·釋天》："曜，燿也，光明照燿也。"《文選·張衡〈西京賦〉》："流景曜之華曄。"薛注："曜，光也。"

《說文》："燿，照也。"《廣雅·釋詁三》："燿，照也。"《左傳·昭三年》："焜燿寡人之望。"服注："燿，照也。"《廣雅·釋詁四》："燿，明也。"《穀梁傳序》："七燿爲之盈縮。"《釋文》："燿，本又作曜。"按，"燿、曜、燿"實同一詞；一般以"耀、燿"用作動詞，"曜"用作名詞。

喻母 [j]

jiô 摇(遥)：jiô 鷂(叠韵)

《廣雅·釋詁一》："摇，疾也。"《方言》二："摇、扇，疾也。燕之外鄙，朝鮮洌水之閒曰摇、扇。"《楚辭·九章·抽思》："願摇起而横奔兮。"《方言》十二："摇，上也。"《廣雅·釋詁一》："摇，上也。"《漢書·禮樂志》："將摇舉，誰與期？"《文選·班固〈西都賦〉》："風舉雲摇。"字亦作"遥"。《方言》六："遥，疾行也。南楚之外或曰遥。"

《說文》："鷂，鷙鳥也。"《廣雅·釋鳥》："鵪鶉，鷂子，籠脱，鷂也。"王念孫曰："鷂之言摇，急疾之名。"《列子·天瑞》："鷂之爲鶉，鶉之爲布穀，布穀久復爲鷂也。"

審母 [sj]

sjiô 少:siô 小(審心準雙聲,疊韵)

sjiô 少: sjiuk 叔(宵覺旁對轉)

siô 小: syu 筱(篠)謏(誂)(心母雙聲,宵幽旁轉)

sjiô 少: sheô 稍(審山準雙聲,疊韵)

多少的"少"、老少的"少",都與"小"同源。老少的"少",音轉爲"叔"。"筱""謏"與"小"音近,義亦相近。

《戰國策·齊策一》:"寡人少。"注:"少,小也。"《史記·秦始皇本紀》:"少近官三郎。"索隱:"少,小也。"《漢書·百官公卿表上》:"少府,秦官。"集注引應劭:"少者,小也。"

《爾雅·釋木》:"小而皵榎。"舍人注:"小,少也。"

《廣雅·釋詁三》:"叔,少也。"《白虎通·姓名》:"叔者,少也。"《釋名·釋親屬》:"仲父之弟曰叔父,叔,少也。"按兄弟排行,居中者爲仲,年少者爲叔。

《說文》:"筱,箭屬,小竹也。"《爾雅·釋草》:"篠,箭。"釋文引《字林》:"篠,小竹也。"《漢書·地理志上》:"篠簜既敷。"注:"篠,小竹也。"按,小竹爲篠,大竹爲簜。參看"簜"字條。

《說文新附》:"誂,小也。…《禮記》:'足以誂聞。'"《禮記·學記》:"足以謏聞。"注:"謏之言小也。"釋文:"謏,小也。"《玉篇》:"謏,小也。"

《說文》:"稍,出物有漸也。"《一切經音義》三:"漸漸,猶稍稍也。"《史記·秦楚之際月表》:"獻孝之後,稍以蠶食六國。"《漢書·周勃傳》:"吏稍侵辱之。"《廣雅·釋訓》:"稍稍,小

也。"《周禮·天官·膳夫》:"凡王之稍事。"注:"稍事,有小事而飲酒。"按,古代"稍"字,一般都解作漸。今天稍微的"稍",古人說成"少"。《戰國策·趙策四》:"少益嗜食。"又:"太后之色少解。"《莊子·徐无鬼》:"今予病少痊。"

牀母 [dzh]

dzheô 巢: dzheô 轈(同音)

《說文》:"巢,鳥在木上曰巢。"《詩·豳風·鴟鴞》箋:"室猶巢也。"疏:"鳥居謂之巢。"

《說文》:"轈,兵高車加巢以望敵也。《春秋傳》曰:'楚子登轈車。'"字本作"巢"。《左傳·成十六年》:"楚子登巢車以望晉軍。"注:"巢車,車上爲櫓。"釋文:"巢,《說文》作轈,云:'兵高車加巢以望敵也。'《字林》同。"疏:"櫓,澤中守草樓也。是巢與櫓俱是樓之別名。"按,在巢車的意義上,"巢、轈"實同一詞。

山母 [sh]

sheô 梢: sheô 艄(同音)

《說文》:"梢,木也。"《集韵》引作"木枝末也"。徐鍇曰:"按,梢,樹枝末也。"白居易《有木詩》:"開花寄樹梢。"(《白香山集》卷二)

《集韵》:"艄,船尾。"字本作"梢"。《廣韵》:"梢,船舵尾也。"

精母 [tz]

tziô 焦(蠶蕉)醮: dziô 嫶憔顦(精從旁紐,疊韻)

tziô 焦：tzu 燋(宵幽旁轉)

《說文》："𤇾，火所傷也。"字通作"焦"。《玉篇》："焦，火燒黑也。"字又作"蕉"。《廣雅·釋器》："蕉，黑也。"

《說文》："醮，面焦枯小也。"《玉篇》："《楚辭》云：'顏色醮顇。'"大徐卽消切，小徐前昭切。

《漢書·外戚傳上》："嫶妍太息，嘆稚子兮。"注引晉灼："三輔謂憂愁面省瘦曰嫶冥。嫶冥猶嫶妍也。"

《廣韵》："憔悴，瘦也。"《國語·吳語》："民人離落而日以憔悴。"《楚辭·漁父》："顏色憔悴。"

《玉篇》："顦顇，憂也。"

《說文》："燋，焦也。"段注："今俗語謂燒壞曰燋，凡物壞亦曰燋。"《廣雅·釋詁四》："燋，灺也。"《疏證》引《說文》："灺，燭盡也。"《一切經音義》九引《蒼頡》："燋，燒木餘也。"十一、二十四引《字林》："燋，燒木焦也。"

tziô 燋：tziôk 爝(宵沃對轉)

《說文》："燋，所以然持火也。"《玉篇》："燋，炬火也。"《儀禮·士喪禮》："楚焞置于燋，在龜東。"注："燋，炬也，所以然火者也。"

《說文》："爝，苣火祓也。"《莊子·逍遙遊》："日月出矣，而爝火不息。"釋文："爝，本亦作燋，音爵，郭祖繳反。司馬云：'謂小火也。'《字林》云：'爝，炬火也，子召反；燋，所以然持火者，子約反。'"按，"燋、爝"實同一詞。《廣韵》讀音與《字林》讀音正相反，可見二字實相通。

tziô 剿(勦勦)：tziô 操(同音)

《說文》:"剿,絶也。《周書》曰:'天用剿絶其命。'"《書·甘誓》:"天用勦絶其命。"傳:"勦,截也。截絶,謂滅之。"《廣韵》:"勦,絶也。"又:"剿,同勦。"

《說文》:"操,拘擊也。"段注:"拘止而擊之也。"朱駿聲云:"叚借爲剿。班婕妤賦:'命操絶而不長。'"按,"剿、操"實同一詞。

清母 [ts]

tsiô 銚: tsiô 斛(斛)臮(鐰)(同音)

tsiô 銚: tsyu 鍪(鍬)(宵幽旁轉)

《說文》:"銚,一曰田器。"段注:"《周頌》:'庤乃錢鎛。'傳曰:'錢,銚也。'許下文'錢'下亦曰:'銚也,古田器。'銚,《釋器》《方言》皆作'斛'。《釋器》曰:'斛謂之臺。'郭云:'即古鍪臿字。'《方言》曰:'臿,燕之東北,朝鮮洌水之閒謂之斛,趙魏之閒謂之臮。'銚斛臮三字同,即今鍪字也。七遥反,亦湯料反。今人俗語正切七遥。"《詩·周頌·臣工》:"庤乃錢鎛。"釋文:"銚,七遥反。"《莊子·外物》:"銚鎒於是乎始脩。"釋文:"銚,七遥反,削也,能有所穿削也。"按,這裏的"銚"讀七遥切,與讀徒弔切解作芸田器的"銚"音義皆别。

《說文》:"斛,一曰利也。《爾雅》曰:'斛謂之臺,古田器也。'"今本《爾雅》作"臺"。《廣雅·釋詁三》:"斛,穿也。"《爾雅·釋器》:"斛謂之臺。"注:"斛,古鍬字。"《方言》五:"臿謂之斛。"注:"斛亦鍪音之轉也。"《廣韵》:"斛,《爾雅》云,斛謂之臺,古田器也,郭音鍪。"

《廣雅·釋器》:"臮,舌也。"《方言》五:"舌,趙魏之閒謂之臮。"字亦作"鍈"。《廣韵》:"鍈,同鍪。"

《廣韵》:"鍪,舌也。亦作斛。"字又作"鍬"。

按,在鍬舌的意義上,"銚、斛、臮、鍪"實同一詞。

從母 [dz]

dziô 噍: dziôk 嚼(嗤)(宵沃對轉)

《說文》:"噍,齧也。嚼,噍或从爵。"大徐讀才肖切,又才爵切。小徐讀寂要切。段注:"古焦爵同部同音。《唐韵》乃分,噍切才笑,嚼切才爵矣。今北音去聲,南音入聲。"《玉篇》:"噍,嚼也。"《廣韵》:"噍,嚼也。"《一切經音義》一引《蒼頡》:"噍,咀嚼也。"《荀子·榮辱》:"亦呻呻而噍。"注:"噍,嚼也。"《史記·高祖本紀》:"襄城無遺類。"集解引徐廣:"遺,一作噍。噍,食也。"《漢書·高帝紀上》:"襄城無噍類。"注引如淳:"無復有活而噍食者也。"《禮記·少儀》:"數噍毋爲口容。"釋文:"噍,字又作嚼。"疏:"數噍,謂數數嚼之。"

《玉篇》:"嚼,噬嚼也。"《廣韵》:"嚼,噬嚼。"《一切經音義》六引《通俗文》:"咀齧曰嚼。"十六引《字林》:"嚼,咀也。"《爾雅·釋獸》:"牛曰齝。"注:"食之已久,復出嚼之。"釋文引《字書》:"嚼,咀也。"字亦作"嗤"。《廣雅·釋言》:"嗤,茹也。"疏:"嗤與嚼同。"

心母 [s]

sô 臊: sô 鰷(同音)

《說文》:"臊,豕膏臭也。"《廣韵》:"臊,腥臊。"《韓非子·五蠹》:"民食果蓏蜯蛤腥臊惡臭。"

《說文》:"鰷,鮭臭也。《周禮》曰:'膳膏鰷。'"今《周禮·天官·庖人》作"臊"。鄭衆云:"膏臊,豕膏也。"杜子春云:"膏臊,犬膏。"按,"臊、鰷"實同一詞,《說文》從字形强分爲二。其分"腥、鮭"爲二,亦同此失。參看"腥、鮭"條。

sô 噪(譟):dzô 嘈(心從旁紐,叠韵)

《玉篇》:"噪,呼噪也。"《廣韵》:"譟,羣呼。"又:"噪,同譟。"《穀梁傳·定十年》:"齊人鼓譟而起。"注:"羣呼曰譟。"《漢書·王莽傳下》:"騎馬呵譟。"師古曰:"譟,羣呼也。"

《廣雅·釋詁》四:"嘈,聲也。"《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》:"耳嘈嘈以失聰。"注引《埤蒼》:"嘈嘈,聲衆也。"

siô 逍(消):tjiô 招(心照鄰紐,叠韵)

sio 須:siô 逍(侯宵旁轉)

siô 逍:siang 相(徽傽襄)(宵陽旁對轉)

siang 相:zjiang 徜(尚)(心禪旁紐,陽部叠韵)

jiô 遥(摇):jiang 羊(徉佯)(喻母雙聲,宵陽旁對轉)

jio 臾:jiô 遥(喻母雙聲,侯宵旁轉)

《說文新附》:"逍遥,猶翺翔也。"《詩·鄭風·清人》:"河上乎逍遥。"釋文:"逍,本又作消;遥,本又作摇。"《莊子·逍遥遊》題目釋文:"逍,亦作消;遥,亦作摇。"《禮記·檀弓上》:"消摇於門。"注:"消摇,本又作逍遥。"《廣雅·釋訓》:"逍遥,徽徉也。"王念孫曰:"叠韵之轉也。"字又作"招摇"。《史記·孔子世家》:"招摇市過之。"集解引徐廣:"招摇,翺翔也。"《文選·

揚雄<甘泉賦>»:"徘徊招搖。"注:"招搖,猶彷徨也。"

«楚辭·離騷»:"聊逍遥以相羊。"注:"逍遥、相羊,皆遊也。一作須臾。"王逸«九思·守志»:"陟玉巒兮逍遥。"注:"逍遥,須臾也。"按,"須臾"有"逍遥"一義。"須臾"、"逍遥",侯宵旁轉。

«文選·張衡 <西京賦>»:"相羊乎五柞之館。" 薛注:"相羊,彷羊也。"字亦作"相佯"。«後漢書·張衡傳»:"悵相佯而延佇。"注:"相羊,猶徘徊也。"«馮衍傳下»:"乘翠雲而相佯。"注:"相佯,猶逍遥也。"字又作"徜徉、倘佯、尚佯、尚羊、常羊"。«廣雅·釋訓»:"徜徉,遊蕩也。"王念孫曰:"宋玉«風賦»:'徜徉中庭。'«楚辭·惜誓»:'託回飈乎尚羊。' 王逸注:'尚羊, 遊戲也。'«淮南子·覽冥訓»:'尚佯冀州之際。'«漢書·禮樂志·郊祀歌»云:'周流常羊思所并。'«後漢書·張衡傳·思玄賦»:'悵相佯而延佇。'«文選»作徜徉。並字異而義同。"

siô 銷消: sjiôk 鑠(爍)(心審準雙聲,宵沃對轉)

siô 消: tziô 濈(醮)(心精旁紐,叠韻)

«說文»:"銷,鑠金也。"«史記·秦始皇本紀»:"收天下兵,聚之咸陽,銷以爲鐘鐻。"字又作"消"。«考工記·栗氏»:"栗氏爲量,改煎金錫則不耗。"注:"消溶之精,不復滅也。"

«說文»:"消,盡也。"«廣雅·釋詁四»:"消,滅也。"«文選·枚乘<七發>»:"消息陰陽。"注:"消,滅也。"張衡«西京賦»:"消雰埃於中宸。"薛注:"消,散也。"«釋名·釋言語»:"消,削也,言滅削也。"«素問·皮部論»:"熱多則筋弛骨消。"注:"消,爍也。"

《說文》:"鑠，銷金也。"《楚辭·九章·惜誦》:"故衆口其鑠金。"注:"鑠,銷也。"《招魂》:"流金鑠石些。"注:"鑠,銷也。"《國語·周語下》:"衆口鑠金。"注:"鑠，銷也。"《史記·魯仲連鄒陽列傳》:"衆口鑠金。"索隱引賈逵:"鑠,消也。"《戰國策·秦策五》:"秦先得齊宋則韓氏鑠。"注:"鑠,消鑠也。"字又作"爍"。《考工記·總敍》:"爍金以爲刃。"

《說文》:"潐,盡也。"《荀子·不苟》:"其誰能以己之潐潐,受人之掝掝者哉?"注:"潐,盡。"字亦作"醮"。《爾雅·釋水》:"水醮曰厬。"郭注:"謂水醮盡。"釋文:"醮,盡也。字或作潐。"《荀子·禮論》:"利爵之不醮也。"注:"醮,盡也。"

syô 簫: syô 嘯(歗)(叠韵)

《說文》:"簫,參差管樂,象鳳之翼。"《廣雅·釋樂》:"籟謂之簫。"《周禮·春官·小師》:"簫管絃歌。"注:"簫,編小竹。"《淮南子·齊俗》:"若風之遇簫。"注:"簫,籟也。"

《說文》:"嘯，吹聲也。"《詩·召南·江有汜》:"其嘯也歌。"箋:"嘯,蹙口而出聲也。"《封氏聞見記》卷五"長嘯":"激于舌端而清謂之嘯。"《文選》成公綏有《嘯賦》。字亦作"歗"。《說文》:"歗,吟也。《詩》曰:'其歗也謌。'"徐鍇曰:"歗者,吹氣出聲也。"《詩·召南·江有汜》釋文:"歗，本又作嘯。"《王風·中谷有蓷》:"條其歗矣。"《小雅·白華》:"歗歌傷懷。"釋文皆曰:"歗,本又作嘯。"

幫母 [p]

piô 飄(猋)旟票(爂): phiô 飄旟漂(幫滂旁紐,疊韵)

piô 飄: biô 飄"扶摇"(幫並旁紐,疊韵)

phiô 飄嘌標: phiô 鷅翻嫖僄摽剽(滂母雙聲疊韵)

這些字都和風或飛有關係。"風"與"飛"在意義上也有某種聯系;古人以爲飛是憑藉風力。

《爾雅·釋天》:"扶摇謂之猋。"孫注:"迴風從下上曰猋。"《禮記·月令》:"猋風暴雨總至。"注:"迴風爲猋。"釋文:"猋,本又作飄。"字又作"飄"。《説文》:"飄,扶摇風也。"《初學記》卷一"風"引作"疾風也"。《一切經音義》十六:"飄,暴風也。"

《説文》:"旟,旌旗飛揚皃。"段注:"扶摇風曰飄,義略相近。"

《説文》:"旟,火飛也。"段注:"引申爲凡輕鋭之稱。"《漢書·霍去病傳》:"爲票姚校尉。"服虔曰:"音飄摇。"師古曰:"票姚,勁疾之貌也。"《後漢書·張衡傳》:"去穢累而票輕。"注:"票輕,猶飄飄也。"

《爾雅·釋天》:"迴風爲飄。"《詩·檜風·匪風》:"匪風飄兮。"傳:"迴風曰飄。"《小雅·何人斯》:"其爲飄風。"釋文:"飄風,疾風也。"《大雅·卷阿》:"飄風自南。"傳:"飄風,迴風也。"《漢書·蒯通傳》:"飄至風起。"師古曰:"飄讀曰猋(猋),謂疾風,音必遥反。"《老子》第二十三章:"飄風不終朝。"注:"飄風,疾風也。"

《説文》:"旟,旌旗旟繇也。"段注:"繇,今之摇字,小徐作

摇;旚,今字作飄。"按,"旚、旚"音近義同。

《詩·鄭風·蘀兮》:"風其漂女。"傳:"漂,猶吹也。"《漢書·中山靖王傳》:"夫衆煦漂山。"師古曰:"漂,動也。"

《漢書·賈誼傳》:"鳳縹縹其高逝兮。"師古曰:"縹縹,輕舉貌。"《史記》作"漂漂"。

《莊子·逍遥遊》:"摶扶摇而上者九萬里。"釋文:"司馬云:'上行風謂之扶摇。'《爾雅》云:'扶摇謂之飄。'郭璞云:'暴風從下上也。'"按,"扶摇"的合音應即是"飄"。《廣韵》於飄風的"飄"讀符霄切,古音即 biô。《詩·檜風·匪風》釋文:"飄,符遥反。"

《廣韵》:"飄,飄飄,風吹貌。"

《廣韵》:"嘌,疾吹之貌。"《集韵》:"嘌,車行疾無節也。"《詩·檜風·匪風》:"匪車嘌兮。"

《廣雅》:"慓,急也。"《廣韵》:"慓,急也。"

《廣韵》:"鷅,鳥飛。"《集韵》:"鷅鷅,鳥飛輕貌。"

《廣韵》:"翻,高飛。"

《説文》:"嫖,輕也。"《廣韵》:"嫖,身輕便皃。"

《説文》:"僄,輕也。"《廣韵》:"僄,輕也。"按,"嫖、僄"實同一詞。

《説文》:"趮,輕行也。"

《廣韵》:"剽,輕也。"《漢書·地理志下》:"自全晉時已患其剽悍。"師古曰:"剽,急也,輕也。"

piô 標票:phiô 剽(幫滂旁紐,叠韵)

piô 標: miô 杪(幫明旁紐,叠韵)

《說文》:"標，木杪末也。"《廣雅·釋詁一》:"標，末也。"《管子·霸言》:"大本而小標。"注:"標，末也。"《淮南子·要略》:"標舉終始之壇也。"注:"標，末也。"《素問·六微旨大論》:"此所謂氣之標。"注:"標，末也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"鳳騫翥於甍標。"五臣注:"標,末也。"

《說文》:"蔈,一曰末也。"《集韵》:"蔈,禾末。"按，在末的意義上,"標、蔈"實同一詞。

《莊子·庚桑楚》:"有長而無乎本剽。"成疏:"剽,末也。"

《說文》:"杪，木標末也。"《廣韵》:"杪，木末也。"《通俗文》:"樹鋒曰杪。"《文選·司馬相如〈上林賦〉》:"偃蹇杪顛。"五臣注:"杪，木末也。"《漢書·司馬相如傳上》:"偃蹇杪顛。"師古曰:"杪顛，枝上端也。"《方言》二:"木細枝謂之杪。"注:"杪，言杪梢也。"《禮記·王制》:"必於歲之杪。"注:"杪，末也。"

滂母 [ph]

phiô 剽: phiô 勡(同音)

《廣韵》:"剽,强取也。"《集韵》:"剽，劫也。"《史記·酷吏列傳》:"攻剽爲羣盜。"

《說文》:"勡,劫也。"《廣韵》:"勡,劫也。"按，在强取的意義上,"剽、勡"實同一詞。

明母 [m]

mô 毛: mô 髦(同音)

《說文》:"毛,眉髮之屬及獸毛也。"

《說文》:"髦,髮也。"《爾雅·釋言》:"毛中之長豪曰髦。"《廣雅·釋器》:"髦,毛也。"《廣韵》:"髦,鬣也。"《詩·鄘風·柏舟》:"髧彼兩髦。"傳:"髦者,髮至眉。"

mô 氂:mô 旄(同音)

《說文》:"氂,犛牛尾也。"

《國語·晉語四》:"羽旄齒革,則君地生焉。"注:"旄,旄牛尾也。"《周禮·春官序》:"旄人。"注:"旄,旄牛尾,舞者所持以指麾。"《樂師》:"有旄舞。"鄭衆注:"旄舞者,氂牛之尾。"《說文》:"旄,幢也。"朱駿聲云:"按,旌旌竿飾也。本用犛牛尾注於旗之竿首,故曰旄。"

mô 耄(旄):lu 老(明來鄰紐,宵幽旁轉)

《詩·大雅·抑》:"亦聿既耄。"傳:"耄,老也。"《大雅·板》:"匪我言耄。"傳:"八十曰耄。"《左傳·隱四年》:"老夫耄矣。"注:"八十曰耄。"《字通》作"旄"。《孟子·梁惠王下》:"反其旄倪。"注:"旄,老耄也。"

《說文》:"老,考也。七十曰老。"《公羊傳·宣十二年》:"使帥一二耋老而綏焉。"注:"六十稱耋,七十稱老。"《國語·吳語》:"有父母耆老而無昆弟者以告。"注:"六十曰耆,七十曰老。"《楚辭·離騷》:"老冉冉其將至兮。"注:"七十曰老。"

miô 藐(藐):miô 杪秒眇渺(同音)

miô 秒:miô 妙(玅妙)(叠韵)

《廣雅·釋詁》二:"藐,小也。"《孟子·盡心下》:"說大人則藐之。"《太玄·失》:"藐德靈微失。"注:"藐,小貌。"《漢書·

韋賢傳»:"既藐下臣。"

«說文»:"杪,木標末也。"«方言»二:"杪,小也,木細枝謂之杪。"«廣雅·釋詁二»:"杪,小也。"按,"杪"與"標"等字亦同源,參看"標"等字條。

«說文»:"秒,木芒也。"«漢書·敍傳下»:"造計秒忽。"注引劉德:"秒,禾芒也。"«韵會»:"秒之言妙也,微妙也。"古制,十二秒爲一分,十分爲一寸。

«說文»:"眇,一目小也。从目,从少,少亦聲。"段注:"引申爲凡小之稱,又引申爲微妙之義。"«方言»十三:"眇,小也。"«廣雅·釋詁»二:"眇,小也。"«莊子·德充符»:"眇乎小哉!"«漢書·武帝紀»:"朕以眇身承至尊。"師古曰:"眇,微細也。"«賈誼傳»:"起教于微眇。"師古曰:"眇,細小也。"«外戚傳下»:"輕細微眇之漸。"師古曰:"眇,亦細也。"«書·顧命»:"眇眇余末小子。"傳:"眇,微也。"«漢書·敍傳上»:"咨孤矇之眇眇兮。"師古曰:"眇眇,微細也。"«文帝紀»:"以眇眇之身。"師古曰:"眇眇,猶言細末也。"

«說文»:"散,妙也。"段玉裁改"妙"爲"眇",並云:"說文無妙字,眇卽妙也。"«老子»第一章:"常無欲以觀其妙。"王注:"妙者,微之極也。"«呂氏春秋·審分»:"所知者妙矣。"注:"妙,微也。"«易·繫辭上»"陰陽不測之謂神",注:"妙萬物而爲言。"疏:"妙,謂微妙也。"«史記·律書»:"雖妙必效情。"正義:"妙,謂微妙之性也。"字亦作"玅、玅"。«廣雅·釋詁二»:"玅,小也。"王念孫以"玅"爲"幺",恐非是。

6. 幽 部

影母 [O]

iu 憂:yu 恟(叠韵)

《説文》:"憂,愁也。"

《説文》:"恟,憂皃。"《廣韵》:"恟,憂皃。"《玉篇》:"恟,憂懣也。"

yu 呦:yu 㥄(同音)

《説文》:"呦,鹿鳴聲也。㥄,呦或从欠。"

《説文》:"㥄,愁也。"徐鉉曰:"口部呦字或作㥄,此重出。"朱駿聲曰:"按,《詩·鹿鳴》古本或作㥄。"《廣韵》幽韵:"㥄,同呦。鹿鳴。"

見母 [k]

kyu 叫訓嘂:kyô 敎謷嗷(幽宵旁轉)

kyô 嗷:xiô 囂(見曉旁紐,宵部叠韵)

xeu 虓哮:hu 嗥(曉匣旁紐,叠韵)

hu嗥:hô 號(匣母雙聲,幽宵旁轉)

xeu 哮:xo 吼(昫)(曉母雙聲,幽侯旁轉)

這些字都和叫的意義有關,故得同源。

《説文》:"叫,嘯也。"

《説文》:"訓,大呼也。《春秋傳》曰:'或訓于宋大廟。'"今本《左傳·襄三十年》作"叫"。段注:"與嘂部嘂、口部叫音義

皆同。"

《說文》:"嘂,高聲也,一曰大嘑也。"《詩·小雅·北山》:"或不知叫號。"釋文:"叫,本又作嘂。"《公羊傳·昭二十五年》:"昭公於是嗷然而哭。"《說文》引作"嘂"。

《說文》:"敖,所謌也。"《廣韵》:"敖,歌也。"

《說文》:"謷,痛嘑也。"

《說文》:"嗷,吼也,一曰嗷呼也。"

《說文》:"囂,聲也。"《玉篇》:"囂,喧譁也。"《左傳·昭三年》:"湫隘囂塵。"注:"囂,聲。"《成公十六年》:"在陳而囂。"注:"囂,喧嘩也。"《周禮·地官·司諫》:"禁其鬬囂者。"注:"囂,讙也。"

《說文》:"虓,虎鳴也。"《詩·小雅·常棣》:"鬩如虓虎。"釋文:"虓,虎怒貌。"

《說文》:"哮,豕驚聲也。"《一切經音義》二引《通俗文》:"虎聲謂之哮唬。"按,"虓、哮"實同一詞。《文選·曹植〈七啓〉》:"哮闞之獸。"注:"虎怒也。哮與虓同也。"《詩·小雅·常棣》:"鬩如虓虎。"《風俗通·正失》作"鬩如哮虎"。

《說文》:"嗥,咆也。"字又通"號"。《老子》五十五章:"終日號而不嗄。"《莊子·庚桑楚》:"兒子終日嗥而嗌不嗄。"釋文:"嗥,又作號。"

《說文》:"號,嘑也。"《爾雅·釋言》:"號,諑也。"《詩·魏風·碩鼠》:"誰之永號?"傳:"號,呼也。"

《說文》:"呺,厚怒聲。"通常寫作"吼"。《廣韵》:"吼,聲也。"

kyu 樛(朻):gyu 觩(觓)捄虯(虬龜)(見羣旁紐,叠韵)

《說文》:"樛,木枝下曲。"《詩·周南·樛木》:"南有樛木。"傳:"木下曲曰樛。"《樛木序》釋文:"木下句曰樛。"《文選·班彪〈北征賦〉》:"遠紆回以樛流。"注:"樛流,曲折貌也。"字又作"朻"。《爾雅·釋木》:"下曲曰朻。"釋文:"朻,本又作樛。"《詩·樛木序》釋文:"樛,馬融《韓詩》本並作朻。"或作"糾",《文選·宋玉〈高唐賦〉》:"糾枝還會。"注:"糾枝,枝曲下垂也。"

《說文》:"觓,角皃。《詩》曰:'兕觵其觓。'"今《詩·小雅·桑扈》、《周頌·絲衣》並作"觩"。《桑扈》釋文:"觓,本或作觩。"《穀梁傳·成七年》:"郊牛日展觓角。"注:"觓,球球然角貌。"又:"其樛反,音求。"疏作"觩"。

《詩·周頌·良耜》:"有捄其角。"箋:"捄,角貌。"桂馥云:"捄,曲貌。"按,在角貌的意義上,"觩、捄"實同一詞。

《說文》:"虯,龍子有角者。"字又作"虬"、"龜"。《廣雅·釋魚》:"有鱗曰蛟龍,有翼曰應龍,有角曰龜龍,無角曰蛇龍。"《漢書·司馬相如傳上》:"六玉虯。"注引張揖:"龍子有角曰虯。"《文選·謝靈運〈登池上樓詩〉》:"潛虯媚幽姿。"注引《說文》:"虯,龍有角者。"

按,角的形狀彎曲,和木枝下曲相似,故"樛"、"觩"、"捄"、"虯"同源。

𠂤母 [g]

giu 逑:giu 仇(同音)

《詩·周南·關雎》:"君子好逑。"傳:"逑,匹也。"箋:"怨耦曰仇。"釋文:"逑,音求。毛云:'匹也。'本亦作仇,音同。鄭云:'怨耦曰仇。'"《禮記·緇衣》作"君子好仇"。

《詩·秦風·無衣》:"與子同仇。"傳:"仇,匹也。"箋:"怨耦曰仇。"《周南·兔罝》:"公侯好仇。"箋:"怨耦曰仇。"按,在匹耦的意義上,"逑、仇"實同一詞。"仇"古音如"逑"。中古以後,才有人讀"仇"如"讐",見《匡謬正俗》卷八。

giu 臼:giu 齛(同音)

《說文》:"臼,舂也。古者掘地爲臼,其後穿木石。"《易·繫辭下》:"斷木爲杵,掘地爲臼。"

《說文》:"齛,老人齒如臼也。"按,卽今所謂臼齒。因其形似臼,故稱臼齒。通稱槽牙。

giu 咎:giu 愆偤(諮)(同音)

《一切經音義》六引《廣雅》:"咎,過也。"《書·洪範》:"其作汝用咎。"疏:"咎是過之別名。"《詩·小雅·伐木》:"微我有咎。"傳:"咎,過也。"《北山》:"或慘慘畏咎。"箋:"咎,猶罪過也。"《廣雅·釋詁三》:"咎,惡也。"《書·西伯戡黎序》:"殷始咎周。"傳:"咎,惡也。"

《說文》:"愆,怨愆也。从心,咎聲。"段注:"此與人部'偤'皆謂歸咎於彼,舉形聲兼會意也。"

《說文》:"偤,毀也。"徐鍇曰:"怨咎而毀之也。"段注:"疑'咎'字可以包之。"王筠:"《廣雅》:'咎,惡也。'則'偤'者'咎'之分別文。"字又作"諮"。玉篇:"諮,毀也。"

曉母 [x]

xiu 休:xiu 庥(茠)(同音)

《說文》:"休,息止也。庥,休或从广。"按,《說文》合"休、庥"爲一字,《爾雅》分爲二字。《爾雅·釋詁》:"休,息也。"《詩·周南·漢廣》:"南有喬木,不可休思。"《五經文字》:"休,象人息木陰。"《大雅·民勞》:"汔可小休。"箋:"休,止息也。"《瞻卬》:"休其蠶織。"傳:"休,息也。"《左傳·襄二十八年》:"吾乃休吾民矣。"注:"休,息也。"《國語·吴語》:"以休君憂。"注:"休,息也。"《穆天子傳》二:"休羣玉之山。"注:"休,遊息也。"《史記·高祖本紀》:"欲止宫休舍。"正義:"休,息也。"

《爾雅·釋言》:"庥,蔭也。"郭注:"今俗語呼樹蔭爲庥。"舍人注:"茠,依止也。"字亦作"茠"。《淮南子·精神》:"得茠越下,則脱然而喜矣。"注:"茠,蔭也。"

端母 [t]

tyu 彫(雕鍋)琱:teok 琢(幽屋旁對轉)

《說文》:"彫,琢文也。"徐鍇本作"瑑文也"。《漢書·董仲舒傳》:"良玉不瑑。"師古曰:"瑑謂彫刻爲文也。"《爾雅·釋器》:"玉謂之彫。"又:"彫謂之琢。"注:"治玉名也。"《廣雅·釋詁四》:"彫,畫也。"《釋言》:"彫,鏤也。"《左傳·宣二年》:"厚斂以彫牆。"注:"彫,畫也。"《孟子·梁惠王下》:"必使玉人彫琢之。"字亦作"雕"。《禮記·少儀》:"車不雕幾。"注:"雕,畫也。"《王制》:"雕題交趾。"《明堂位》:"爵用玉琖仍雕。"《郊特

牲》:"丹漆雕幾之美。"《淮南子·本經》:"雕琢之飾。"注:"雕,畫也。"《文選·司馬相如〈子虛賦〉》:"左烏號之雕弓。"郭注:"雕,畫也。"《詩·大雅·棫樸》:"追琢其章。"傳:"金曰彫,玉曰琢。"字又作"鍭"。《荀子·禮論》:"鍭琢刻鏤,黼黻文章,所以養目也。"注:"鍭,與雕同。"

《說文》:"琱,治玉也。"段注:"按,琱琢同部、雙聲相轉。《詩》《周禮》之追、《大雅》之敦弓,皆與琱雙聲也。"說文"彫"字下段注:"琢者,治玉也。玉部有琱,亦治玉也。《大雅》:'追琢其章。'傳曰:'追,彫也。金曰彫,玉曰琢。'毛傳字當作'琱'。凡琱琢之成文曰彫。"按"彫、琱"實同一詞,"琱"是後起的形聲字。《文選·張衡〈南都賦〉》:"琢琱狎獵。"

《說文》:"琢,治玉也。"《荀子·富國》:"故爲之雕琢刻鏤。"注:"玉謂之雕,亦謂之琢。"《爾雅·釋器》:"玉謂之琢。"又:"彫謂之琢。"《詩·衛風·淇奧》:"如琢如磨。"傳:"玉曰琢。"《爾雅·釋訓》:"如琢如磨。"釋文:"琢,治玉也。"《禮記·學記》:"玉不琢,不成器。"釋文:"治玉曰琢。"

透母 [th]

thiu 杻(杻):sjiu 手(透審鄰紐,叠韵)

《說文》:"杻,械也。从木从手,手亦聲。"段注:"械當作梏。字從木手,則爲手械無疑也。"《廣雅·釋室》:"杻謂之梏。"字又作"杻"。《廣韵》:"杻,杻械。"又:"杻,古文杻。"

《急就篇》:"捲挽節爪拇指手。"顏注:"指總謂衆指也,及掌謂之手。"《廣韵》:"手,手足。"

定母 [d]

du 道:du 導(叠韵)

"道"是路,"導"是引路。這是名詞和動詞的關係。

《說文》:"道,所行道也。"《爾雅·釋宫》:"一達謂之道。"《周禮·地官·遂人》:"澮上有道。"注:"道容二軌。"《老子》第五十三章:"大道甚夷,而民好徑。"《論語·陽貨》:"道聽而塗說。"

《說文》:"導,導引也。"字本作"道"。《漢書·溝洫志》:"故道河自積石。"師古曰:"道,治也,引也。從積石山而治引之令通流也。道讀曰導。"《論語·爲政》"道之以德",皇疏:"道,謂誘引也。"

舊時"道"讀上聲,"導"讀去聲。今普通話讀音正相反。

du 陶(匋):jiu 窑:jiô 窰(窯)(定喻鄰紐,幽宵旁轉)

《說文》:"匋,瓦器也。古者昆吾作匋。"《字林》:"匋,作瓦器也。"《廣雅·釋室》:"匋,窯也。"一般寫作"陶"。《玉篇》:"陶,作瓦器也。"《一切經音義》十四引《蒼頡》:"陶,作瓦家也。"《詩·大雅·緜》:"陶復陶穴。"疏引《說文》:"陶器竈也。"徐灝曰:"當以《詩》疏所引爲長。窯卽匋之異文耳。"《莊子·馬蹄》:"陶者曰:'我善治埴。'"釋文:"陶,謂窰也。"《吕氏春秋·慎人》:"陶於河濱。"注:"陶,作瓦器。"《淮南子·精神》:"譬猶陶人之埏埴也。"注:"陶人,作瓦器之官也。"《孟子·滕文公上》:"以粟易械器者,不爲厲陶冶。"朱注:"陶,爲甑者;冶,爲釜鐵者。"《告子下》:"萬室之國,一人陶。"注:"使一人陶

瓦器。"《淮南子・時則》:"陶器必良。"注:"陶器,瓦器也。"《禮記・曲禮上》"器之溉者",注:"溉謂陶梓之器。"釋文:"陶,瓦器也。"《史記・魯仲連鄒陽列傳》:"獨化於陶鈞之上。"索隱引韋昭:"陶,燒瓦之竈。"

《說文》:"𤮌,瓦器也。"徐灝曰:"𤮌匋語之轉。"《方言》五:"𤮌,甖也。淮汝之閒謂之𤮌。"《廣雅・釋器》:"𤮌,瓶也。"

《說文》:"窯,燒瓦竈也。"小徐本作"燒瓦窯竈也。"《一切經音義》一引《通俗文》:"陶竈曰窯。"一般寫作"窰"。《一切經音義》十一引《蒼頡》:"窰,燒瓦竈也。"十五引《字林》同。《管子・七臣七主》:"文采纂組者,燔功之窰也。"

diu 儔(疇):zjiu 讎(讐雠)(定禪鄰紐,叠韵)

《玉篇》:"儔,侶也。"《廣韵》:"儔,侶也。"《華嚴經音義》上引《珠叢》:"儔,類也。"《三國志・蜀書・秦宓傳》:"時翱翔於林澤,與沮溺之等儔。"《文選・曹植〈洛神賦〉》:"衆靈雜遝,命儔嘯侶。"《鬼谷子・中經》:"儔善博惠。"注:"儔,類也。"揚雄《太玄・劇》:"無介儔。"注:"儔,匹也。"《文選・張衡〈思玄賦〉》:"魂儵惘而無儔。"舊注:"儔,匹也。"字本作"疇"。《三國志・魏書・董昭傳》:"翼佐之功,超世無疇。"《楚辭・王褒〈九懷・危俊〉》:"步余馬兮飛柱,覽可與兮匹儔。"注:"二人爲匹,四人爲儔。儔,一作疇。"《荀子・勸學》:"草木疇生。"注:"疇與儔同,類也。"《書・洪範》:"不畀《洪範》《九疇》。"傳:"疇,類也。"《國語・齊語》:"人與人相疇,家與家相疇。"注:"疇,匹也。"《戰國策・齊策三》:"夫物各有疇。"注:"疇,類也。"《楚辭・王逸〈九思・疾世〉》:"居嵺廓兮尠疇。"注:"疇,匹也。"

《史記·禮書》:"郊疇乎天子。"索隱:"疇,類也。"《曆書》:"疇人子弟分散。"索隱引韋昭:"疇,類也。"《漢書·宣帝紀》:"疇其爵邑。"注:"疇,等也。"《左傳·襄三十年》:"取我田疇而伍之。"注:"並畔爲疇。"段玉裁曰:"許謂耕治之田爲疇。耕治必有耦,且必非一耦,故賈逵注《國語》曰:'一井爲疇',杜預注《左傳》曰:'並畔爲疇',並畔,則二井也。引申之,高注《國策》,韋注《漢書》:'疇,類也',王逸注《楚辭》:'二人爲匹,四人爲疇。'"朱駿聲曰:"按,耦耕並畔,故引申爲輩類之意。"

《爾雅·釋詁》:"讎,匹也。"注:"猶儔也。"《廣雅·釋詁一》:"讐,輩也。"《書·召誥》:"敢以王之讎民百君子。"傳:"讎匹也。"《漢書·地理志下》:"嫁取無所讎。"師古曰:"讎,匹也。"《霍光傳》:"皆讎有功。"注引晉灼:"讎,等也。"《法言·重黎》:"夫欲讎偽者,必假真。"注:"讎,類也。"《一切經音義》一引《三蒼》:"怨偶曰讎。"

《說文》:"雠,雙鳥也。"段注:"按,《釋詁》:'仇讎敵妃知儀,匹也。'此讎字作雠,則義尤切近。"王念孫曰:"《說文》:'雠,雙鳥也,從二隹,讀若醻。雠,與讎通。"

diu 稠(綢):dyu 翳(叠韵)

《說文》:"稠,多也。"段注:"本謂禾也,引申爲凡多之偁。"《玉篇》:"稠,密也。"《文選·束晳〈補亡詩〉》:"黍發稠華。"注引《蒼頡》:"稠,衆也。"又引《廣雅》:"稠,概也。"《禮記·文王世子》"公與族燕"注:"親者稠。"釋文:"稠,密也。"《戰國策·秦策一》:"書策稠濁。"注:"稠,多也。"《漢書·灌夫傳》:"稠人廣衆。"師古曰:"稠,多也。"字亦作"綢"。《詩·小雅·都人

士»:"綢直如髮。"傳:"密直如髮也。"

«說文»:"鬌,髮多也。"徐灝曰:"«詩»曰:'綢直如髮。'"按,"鬌"是"稠"的分別字,以別於稠密的"稠"。"鬌"來自"稠",與"鬢"來自"稹"同理。

diu 疇:zjiuk 孰(定禪鄰紐,幽覺對轉)

«爾雅·釋詁»:"疇,誰也。"«書·堯典»:"疇咨若時登庸。"傳:"疇,誰也。"«史記·司馬相如列傳»:"疇逆失而能存?"集解引韋昭:"疇,誰也。"«文選·左思<蜀都賦>»:"疇能是恤?"劉注:"疇,誰也。"

«爾雅·釋詁»:"孰,誰也。"«國語·晉語三»:"孰是人斯而有是臭也?"注:"孰,誰也。"«越語上»:"孰是君也而可無死乎?"注:"孰,誰也。"«禮記·檀弓上»:"天下其孰能宗予?"注:"孰,誰也。"

泥母 [n]

nu 嫺惱:nu 懊(同音)

«說文»:"嫺,有所恨痛也。今汝南人有所恨曰嫺。"

«廣韵»:"惱,懊惱。"

«集韵»:"懊,乃老切,與惱同。"

按,"嫺、惱、懊"實同一詞。

照母 [tj]

tjiu 周:tjiu 匋(週)(同音)

«小爾雅·廣言»:"周,帀也。"«廣韵»:"周,周帀。"«國語·

晉語五》："三周華不注之山。"注："周，帀也。"《禮記·檀弓上》："四者皆周。"注："周，帀也。"《周髀·算經上》："其周七十一萬四千里。"注："周，帀也。"《廣雅·釋詁》二："周，徧也。"《詩·大雅·崧高》："周邦咸喜。"箋："周，徧也。"《國語·齊語》："以周四方。"注："周，徧也。"《左傳·隱十一年》："周麾而呼。"注："周，徧也。"《淮南子·天文》："十二歲而周。"注："周，徧也。"

《說文》："匋，帀徧也。"《康熙字典》："匋，俗作週。"按，在匝遍的意義上，"周、匋"實同一詞。《說文》以"匋"爲周帀的正字，是强生分别。

tjiu 帚:su 掃(埽)(照心鄰紐，叠韵)

"帚"和"掃"是名詞和動詞的關係。

《說文》："帚，糞也。古者少康初作箕帚。"《玉篇》："帚，掃除糞穢也。"

《說文》："埽，棄也。从土、从帚。"《廣雅·釋詁二》："埽，除也。"《詩·大雅·抑》："洒埽庭内。"字亦作"掃"。《論語·子張》："當洒掃應對進退。"

tjiu 州洲:tô 島(嶋鳥鳴)(照端準雙聲，幽宵旁轉)

《說文》："州，水中可居曰州。《詩》曰：'在河之州。'"《廣雅·釋水》："州，居也。"

《爾雅·釋水》："水中可居者曰洲。"按，"洲"是"州"的分别字，以别於州國的"州"。《方言》十二："水中可居爲洲。"《釋名·釋水》："水中可居曰洲。"《詩·周南·關雎》："在河之洲。"傳："水中可居者曰洲。"《左傳·文十年》"王在渚宫"，注：

"小洲曰渚。"釋文:"水中可居者曰洲。"《哀公二十二年》"使吴王居甬東",注:"東海中洲也。"釋文:"水中可居者曰洲。"《國語·楚語下》:"又有藪曰雲連徒洲。"注:"水中之可居曰洲。"《楚辭·離騷》:"夕攬洲之宿莽。"注:"水中可居者曰洲。"《湘君》:"蹇誰留兮中洲。"注:"水中可居者爲洲。"

《説文》:"嶋,海中往往有山可依止,曰嶋。"字省作"島"。《書·禹貢》:"島夷皮服。"傳:"海曲謂之島。"《史記·田儋列傳》:"入海居島中。"集解引韋昭:"海中山曰島。"《司馬相如列傳》:"自陵别島。"正義:"水中山曰島。"《文選·左思〈吴都賦〉》:"島嶼緜邈。"劉注:"島,海中山也。"字亦作"隮、陶、嶋"。《文選·張衡〈西京賦〉》:"長風激於别隮。"薛注:"水中之洲曰隮,音島。"《一切經音義》一:"島,古文陶同。"《晉書音義》下:"島,與嶋同。"

穿母 [thj]

thjiu 臭殠(㠯):thjiuk 嗅(齅)(幽覺對轉)

《易·繫辭上》:"其臭如蘭。"虞注:"臭,氣也。"《説卦》:"巽……爲臭。"虞注:"臭,氣也。"《荀子·王霸》:"鼻欲綦臭。"注:"臭,氣也。"《正名》:"香臭芬鬱腥臊洒酸奇臭以鼻異。"注:"氣之應鼻者爲臭,故香亦謂之臭。"《廣韵》:"臭,凡氣之揔名。"《書·盤庚中》:"若乘舟,汝弗濟,臭厥載。"疏:"臭是氣之别名。古者香氣穢氣皆名爲臭。《易》云:'其臭如蘭。'謂香氣爲臭也。《晉語》云:'惠公改葬申生,臭徹於外。'謂穢氣爲臭也。"

《說文》:"殠,腐氣也。"《玉篇》:"殠,物傷氣也。"《廣韵》:"殠,腐臭也。"《漢書·楊敞傳》:"冒頓單于,得漢美食好物,謂之殠惡。"《楊王孫傳》:"其穿下不亂泉,上不泄殠。"字又作"臭"。《家語·六本》:"如入鮑魚之肆,久而不聞其臭。"《論衡·譴告》:"屈原疾楚之臭汚,故稱香潔之辭。"按,"臭、殠(臭)"本同一詞,"殠(臭)"是後起的分別字。

《說文》:"臭,禽走臭而知其迹者犬也。"王筠云:"借臭爲齅也。"

《說文》:"齅,以鼻就臭也。从鼻从臭,臭亦聲。讀若畜牲之畜。"字亦作"嗅"。《論語·鄉黨》:"三嗅而作。"《玉篇》引作"三齅而作"。《漢書·敍傳上》:"不齅驕君之餌。"注引應劭:"齅音六畜之畜。"師古曰:"齅,古嗅字也。"按,"齅"字大徐讀許救切,但依許慎應劭應讀丑六切。

日母 [nj]

njiu 柔:njiu 𣎴鍒(鑐)鞣煣(揉)輮(同音)

njiu 柔:njiu 擾(輭)(叠韵)

njiu 柔:njiôk 弱蒻(幽沃旁對轉)

njiu 輮:njiuk 肉(幽覺對轉)

《史記·樂書》:"其聲和以柔。"正義:"柔,軟也。"《管子·四時》:"然則柔風甘雨乃至。"注:"柔,和也。"

《說文》:"𣎴,和田也,从田柔,柔亦聲。"字本作"柔"。《考工記·車人》:"車人爲耒,……堅地欲直庇,柔地欲句庇。"孫炎《爾雅注》:"新田,新成柔田也。"

《說文》:"鍒,鐵之耎(軟)也。"字亦作"鑐"。

《說文》:"鞣,耎也。从革从柔,柔亦聲。"徐鍇曰:"皮革之柔耎也。"《廣韵》:"鞣,熟皮。"按,"鍒""鞣"是後起的分別字。

《說文》:"柔,木曲直也。"段注:"凡木曲者可直,直者可曲,曰柔。《考工記》多言揉,許作煣,云:'屈申木也。'必木有可曲可直之性,而後以屈之申之,此柔與煣之分別次第也。"徐灝曰:"柔,疑古揉字,因爲剛柔之義所專,又增手作揉、增火作煣耳。"

《說文》:"煣,屈申木也。"字亦作"揉"。《易·繫辭下》:"揉木爲耒。"《考工記·輪人》:"揉輻必齊。"字又作"輮"。《荀子·勸學》:"輮以爲輪,其曲中規。"《易·說卦》:"坎……爲矯輮。"

《說文》:"輮,車輞也。"按,揉木爲輪,故車輞稱"輮"。

《廣雅·釋詁一》:"柔,弱也。"

《淮南子·原道》:"志弱而事强。"注:"弱,柔也。"

《說文》:"蒻,蒲子,可以爲平席。"《急就篇》顏注:"蒻,謂蒲之柔弱者也。"字亦作"弱"。《考工記·輪人》:"故竑其輻廣以爲之弱。"注:"弱,菑也。今人謂蒲本在水中者爲弱,是其類也。"

《公羊傳·昭二十五年》:"牛馬維婁,委已者也,而柔焉。"注:"柔,順也。"

《說文》:"輭,牛柔謹也。"《廣雅·釋詁一》:"輭,柔也。"又:"馴,輭也。"通常寫作"擾"。《書·皋陶謨》:"擾而毅。"徐

廣曰:"擾,一作柔。"《史記·夏本紀》:"其後有劉累,學擾龍。"集解引應劭:"擾,音柔。"按,"柔"是柔軟、柔弱,"擾(擾)"是柔順,故得同源。

《爾雅·釋器》:"肉倍好謂之璧。"注:"肉,邊也。"孫注:"肉,身也。"《漢書·食貨志下》:"肉好皆有周郭。"韋昭曰:"肉,錢形也。"《律曆志上》:"圜而環之,令之肉倍好者。"注引如淳:"體爲肉,孔爲好。"《説文》"輮"字下段注:"按,輮之言肉也。凡物邊爲肉,中爲好。"

書母 [sj]

sjiu 獸:sjiu 狩(同音)

上古漁獵時代,獸是狩的對象,故"獸""狩"同源。"獸"和"狩"是名詞和動詞的關係。

《爾雅·釋鳥》:"四足而毛謂之獸。"

《公羊傳·桓四年》:"狩者何?田狩也。"何休注:"取獸于田,故曰狩。"《詩·小雅·車攻》:"搏獸于敖。"《水經注》、《文選·張衡〈東京賦〉》作"搏狩于敖"。錢大昭曰:"獸之言狩也,古文獸與狩通。"

禪母 [zj]

zjiu 受:zjiu 授(受)(疊韵)

"受"是接受,"授"是使接受(授予),二字同音,上古往往通用。後來分化爲二音,"受"讀上聲,"授"讀去聲。今音無别。

《說文》:"受,相付也。"段注:"受者自此言,受者自彼言,其爲相付一也。"按,段以"受"爲"授"。王筠曰:"手部授,人部付,皆曰'予也'。今以付說受,則是受授同字矣。"按,"受、授"本同字,甲骨文作𠬝,象授受之形。《周禮·天官·司書》:"受其幣。"注:"故書'受'爲'授'。鄭司農云:'授當爲受。'"《儀禮·特牲饋食禮》:"主婦拜受爵。"注:"今文受爲授。"

《說文》:"授,予也。"按,"授"應是後起字。字本作"受"。《說文》:"受,物落上下相付也。"段玉裁據《韵會》改爲"物落也,上下相付也",並云:"以覆手予之,以手受之,象上下相付。"《周禮·地官·掌葛》:"以權度受之。"注:"故書受或爲授。杜子春云當爲受。"《大司徒》:"使之相受。"注:"故書受爲授,杜子春云當爲受。"

莊母 [tzh]

tzheu 爪(叉)抓:su 搔(莊心鄰紐,疊韵)

"爪"和"抓""搔"是名詞和動詞的關係。

《說文》:"叉,手足甲也。"通作"爪"。《詩·小雅·祈父》:"祈父,予王之爪牙。"

《廣韵》:"抓,亂搔掐也。"

《說文》:"搔,括也。"《詩·邶風·静女》:"搔首踟躕。"《禮記·内則》:"疾痛苛癢而敬抑搔之。"注:"搔,摩也。"《漢書·枚乘傳》:"足可搔而絶。"師古曰:"搔,謂抓也。"按,搔以爪,故"搔""爪"同源。"爪"和"抓"則是名詞和動詞的關係。

牀母 [dzh]

dzhiu 愁:tsô 懆(牀清鄰紐,幽宵旁轉)

dzhiu 愁:su 騷慅(牀心鄰紐,疊韵)

《說文》:"愁,憂也。"

《說文》:"懆,愁不安也。《詩》曰:'念子懆懆。'"《詩·小雅·白華》:"念子懆懆。"釋文引《說文》:"懆懆,愁不申也。"

《國語·楚語上》:"邇者騷離。"注:"騷,愁也。"《楚辭·離騷序》:"騷,愁也。"《史記·屈原賈生列傳》:"而作《離騷》。"索隱引應劭:"騷,憂也。"又:"《離騷》者,猶離憂也。"《漢書·賈誼傳》:"作《離騷賦》。"師古曰:"憂動曰騷。"《馮奉世傳贊》:"《小弁》之詩作,《離騷》之辭興。"師古曰:"騷,憂也。"《說文》:"騷,擾也。"《廣雅·釋詁三》:"騷,擾也。"《爾雅·釋詁》:"騷,動也。"《詩·大雅·常武》:"徐方繹騷。"傳:"騷,動也。"《韓奕》箋:"王室始騷。"釋文:"騷,動也。"《後漢書·李通傳》:"南陽騷動。"注:"騷,亦動也。"按,動與憂愁意義相關,故顏師古以"憂動"釋"騷"。

《廣雅·釋詁四》:"慅,愁也。"《詩·陳風·月出》:"勞心慅兮。"釋文:"慅,憂也。"《爾雅·釋訓》:"庸庸慅慅,勞也。"《廣雅·釋訓》:"慅慅,憂也。"《說文》:"慅,動也。"

山母 [sh]

shiu 搜(搜):sheak 索(索)(幽鐸旁對轉)

《說文》:"搜,一曰求也。"《莊子·秋水》:"搜于國中。"釋

文引李注:"搜,索也。"《方言》二:"搜,求也。秦晉之間曰搜,就室曰搜。"《顏氏家訓·音辭篇》引《通俗文》:"入室求曰搜。"

《說文》:"索,人家搜也。"《廣雅·釋詁三》:"索,求也。"字通作"索"。《廣韵》麥韵:"索,同索。"《史記·范睢蔡澤列傳》:"忘索之。"索隱:"索猶搜也。"《漢書·張良傳》:"大索天下。"師古曰:"索,搜也,索音山客反。"《韓安國傳》:"舉國大索。"師古曰:"索,搜也。"《江都易王劉非傳》:"索得兵器璽綬節反具。"師古曰:"索,搜也。"《蕭望之傳》:"吏民當見者,露索去刀兵。"師古曰:"索,搜也,露形體而搜也。"《嚴延年傳》:"延年索懷中,得重劾。"師古曰:"索,搜也。"

精母 [tz]

tzu 早:suk 夙(精心旁紐,幽覺對轉)

《說文》:"早,晨也。"《詩·召南·小星》疏:"晨初爲早。"《左傳·宣二年》:"晨往,寢門闢矣,盛服將朝。尚早,坐而假寐。"

《爾雅·釋詁》:"夙,早也。"《書·舜典》:"夙夜惟寅。"傳:"夙,早也。"《詩·召南·采蘩》:"夙夜在公。"傳:"夙,早也。"《小星》:"夙夜在公。"傳:"夙,早也。"《儀禮·士昏禮》:"夙興。"注:"夙,早也。"《詩·召南·行露》:"豈不夙夜?"箋:"夙,早也。"《鄘風·定之方中》:"星言夙駕。"箋:"夙,早也。"《大雅·烝民》:"夙夜匪解。"箋:"夙,早也。"《生民》:"載震載夙。"傳:"夙,早也。"《周頌·閔予小子》:"夙夜敬止。"傳:"夙,早也。"《魯頌·有駜》:"夙夜在公。"傳:"夙,早也。"

從母 [dz]

dzu 蠐(蠹):dziu 蝤(疊韵)

《說文》:"蠹,蠹蠹也。"通常寫作"蠐"。《爾雅·釋蟲》:"蟦,蠐螬。"注:"在糞土中。"《方言》十一:"蟦螬,謂之蟦,自關而東謂之蝤蟦。"注:"蟦螬,亦呼當齊,或呼地蠶,或呼蟦蝗。"《廣雅·釋蟲》:"蟦螬,蚰蜒也。"《莊子·至樂》:"烏足之根爲蠐螬。"釋文:"司馬本作螬蠐,云:'蝎也。'"《孟子·滕文公下》:"螬食實者過半矣。"

《說文》:"蝤,蝤蠹也。"《爾雅·釋蟲》:"蝤蠐,蝎。"注:"在木中。"《玉篇》:"蝤,蝤蠐,蝎,木中蟲也。"《詩·衛風·碩人》:"領如蝤蠐。"傳:"蝤蠐,蝎蟲也。"郝懿行曰:"《說文》:'蝤,蝤蠹也。''蝎,蝤蠹也。'《詩·碩人》傳用《爾雅》。《方言》云:'蟦螬,自關而東謂之蝤蟦,……或謂之蝎,……'《詩》正義引孫炎曰:'蠐螬謂之蟦蠐,關東謂之蝤蠐。'……倒言之卽螬蠐,故司馬彪注《莊子·至樂篇》'蠐螬'作'螬蠐',云:'螬蠐,蝎也。'是'螬蠐'卽'蝤蠐',二名溷淆,蓋本之《方言》而誤也。今蠐螬青黃色,身短足長,背有毛筋,從夏人秋,蛻爲蟬;蝤蠐白色,身長足短,口黑無毛,至春羽化爲天牛。"力按,蠐螬應是金龜子的幼蟲,不是蟬的幼蟲。

心母 [s]

su 叟(妥傻):su 嫂(嫂)(疊韵)

"叟、嫂"古讀當是同音,後來分化爲蘇后、蘇老二切。

《說文》："叟，老也。㑊，叟或从人。"《小爾雅·廣言》："叟，老也。"《廣雅·釋詁一》："叟，老也。"《國語·齊語》："合羣叟。"注："叟，老也。"字亦作"叟"。《獨斷上》："叟老稱。"《孟子·梁惠王上》："王曰叟。"注："叟，長老之稱。"疏引劉熙："叟，長老之稱，依皓首之言。"《釋名·釋親》："叟，老者稱也。"《莊子·在宥》："叟何人耶？"釋文引馬注："叟，長者稱。"字又作"㑊、傻"。《方言》六："㑊，長老也。東齊魯衛之閒，凡尊老謂之㑊。"《左傳·宣十二年》："趙傻在後。"注："傻，老稱也。"

《說文》："，嫂兄妻也。"《爾雅·釋親》："女子謂兄之妻爲嫂。"《儀禮·喪服》："是嫂亦可謂之母乎？"疏："嫂者，尊嚴之稱。……嫂猶叟也。叟，老人稱也。"《廣雅·釋親》："嫂，叟也。"字亦作"嫂"。《左傳·昭二十八年》："子容之母"，注："子容母，叔向嫂。"釋文："嫂，兄妻也。"《釋名·釋親屬》："嫂，叟也。叟，老者稱也。"

su 搔：su 瘙(瘙)(疊韵)

《廣韵》："瘙，疥瘙。蘇到切。"《一切經音義》十二："瘙，疥也。"小徐本《說文》："疥，瘙也。"《玉篇》："疥，瘙也。"《禮記·内則》："問衣燠寒，疾痛苛癢，而敬抑搔之。"釋文引《說文》："疥，瘙瘍也。"《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》："又疥且痔。"注引《說文》："疥，瘙也。"大徐本《說文》："疥，搔也。"段注："搔音蘇到切。疥急於搔，因謂之搔。俗作瘙，或作瘙，蘇到切。今四川人語如此。《禮記》釋文引《說文》：'疥，瘙瘍也。'《文選·登徒子好色賦》注引：'疥，瘙也。'皆以俗字改正字耳。《後漢書·烏桓傳》曰：'手足之蚧搔。'章懷音新到反。蚧同疥。《釋名》曰：

'疥,齡也。癢搔之,齒類齡也。'"按,"瘙"是"搔"的分別字,以別於爬搔的"搔"。"搔",平聲,動詞;"瘙",去聲,名詞。

syu 蕭:tsiu 萩(心清旁紐,疊韵)

《說文》:"蕭,艾蒿也。"《爾雅·釋草》:"蕭,萩。"注:"即蒿。"《詩·曹風·下泉》:"浸彼苞蕭。"傳:"蕭,蒿也。"《小雅·蓼蕭》:"蓼彼蕭斯。"傳:"蕭,蒿也。"《山海經·中山經》:"臺山多蕭。"注:"蕭,蒿也。"《莊子·列禦寇》:"河上有家貧恃緯蕭而食者。"釋文:"蕭,萩蒿也。"《文選·顏延之〈陶徵士誄〉》:"織絢緯蕭,以充糧粒之費。"注引司馬彪:"蕭,蒿也。"《禮記·郊特牲》:"然後爓蕭合羶薌。"注:"蕭,薌蒿也。"《周禮·天官·甸師》:"祭祀共蕭茅。"大夫注:"蕭,香蒿也。"

《說文》:"萩,蕭也。"桂馥曰:"萩蕭聲相近。"朱駿聲曰:"此字疑當爲蕭之重文,方音小別耳。"

幫母 [p]

pu 保:pu 堡(堡)(同音)

《詩·大雅·崧高》:"南山是保。"箋:"保,守也,安也。"《左傳·襄八年》:"焚我郊保。"注:"保,守也。"《哀公十一年》:"見保者而泣。"注:"保,守城者。"《禮記·月令》:"孟夏之月,……四鄙入保。"注:"小城曰保。"《檀弓下》:"戰于郎。公叔禺人遇負杖入保者息。"注:"保,縣邑小城。"《莊子·盜跖》:"大國守城,小國入保。"釋文:"《禮記》鄭注曰:'小城曰保。'"

《廣韵》:"堡,堡障小城。"又:"堡,同堡。"按,"堡"是後起字,即月令"四鄙入保"的"保"。《晉書·苻堅載記下》:"關中

堡壁三千餘所。"又："馮翊諸堡壁猶有負糧冒難而至者，多爲賊所殺。"

peu 包(勹苞)：pheu 胞(幫滂旁紐，疊韵)

《說文》："勹，裹也。"字亦作"苞"。《詩·召南·野有死麕》："野有死麕，白茅苞之。"釋文："苞，裹也。"《書·禹貢》："厥苞橘柚錫貢。"傳："小曰橘，大曰柚，其所包裹而貢者。"《禮記·曲禮上》："凡以弓劍苞苴簞笥問人者。"注："裹魚肉者也。或以葦，或以茅。"《左傳·僖四年》："爾貢苞茅不入。"今本作"包"。注："包，裹束也。"

《說文》："包，象人裹(懷)妊，巳(子)在中，象子未成形也。"

《說文》："胞，兒生裹也。"《漢書·外戚傳下》："善臧我兒胞。"師古曰："胞，謂胎之衣也。"

王筠曰："《說文》之勹，今之包也，故以包裹說之；《說文》之包，今之胞也，其說解全是胞義。《玉篇》包下亦沿用其義，而又曰：'今作胞。'則胞之不出《說文》可知。"

按，《廣韻》"胞"有布交、匹交二切。

peu 苞：mu 茂楙(幫明旁紐，疊韵)

pu 葆：mu 菽(茆)(幫明旁紐，疊韵)

《爾雅·釋詁》："苞，豐也。"《詩·大雅·行葦》："方苞方體。"箋："苞，茂也。"《唐風·鴇羽》："集于苞栩。"傳："苞，稹也。"朱注："苞，叢生也。"《書·禹貢》："草木漸苞。"釋文："苞，叢生也。"

《說文》："茂，艸豐盛。"《爾雅·釋詁》："茂，豐也。"《廣雅·

釋詁二》："茂，盛也。"《詩·大雅·生民》："種之黄茂。"傳："茂，美也。"

《説文》："楙，木盛也。"《漢書·律曆志上》："君主種物，使長大楙盛也。"師古曰："楙，古茂字。"通常寫作"茂"。《爾雅·釋木》："如槐曰茂。"《詩·小雅·天保》："如松柏之茂。"按，"茂、楙"實同一詞。

《説文》："菽，細艸叢生也。"《廣雅·釋言》："菽，葆也。"王念孫曰："菽之言茂，葆之言苞也。《爾雅》云：'苞、茂，豐也。'又云：'苞，稹也。'孫炎注云：'物叢生曰苞。'《漢書·武五子傳》：'頭如蓬葆。'顔師古注云：'草叢生曰葆。'《吕氏春秋·審時篇》云：'得時之稻，大本而莖葆。'《漢書·律歷志》：'冒茆於卯。'顔師古注云：'茆，謂叢生也。'茆與菽通。"

《説文》："葆，艸盛皃。"《漢書·燕刺王旦傳》："頭如蓬葆。"師古曰："草叢生曰葆。"《廣雅·釋訓》："菽菽葆葆，茂也。"

《集韵》："茆，通菽，草叢生也。"《漢書·律曆志上》："冒茆於卯。"師古曰："茆，謂叢生也。"

pu 報：biuk 復（幫並旁紐，幽覺對轉）

在報復、報告的意義上，"報"和"復"同源。

《廣雅·釋言》："報，復也。"《史記·范睢蔡澤列傳》："睚眦之怨必報。"這是報復。《戰國策·秦策五》："請爲張唐先報趙。"注："報，白也。"《吕氏春秋·權勳》："荀息操璧牽馬而報。"注："報，白也。"《淮南子·精神》："列子行泣報壺子。"注："報，白也。"這是報告。

《左傳·定四年》:"我必復楚國。"注:"復,報也。"《漢書·蒯通傳》:"然則慈父孝子將争接刃於公之腹,以復其怨而成其名。"師古曰:"復,猶報也。"這是報復。《周禮·秋官·大司寇》:"凡遠近惸獨老幼之欲有復於上。"注:"復,猶報也。"又《天官·宰夫》:"諸臣之復。"注:"復之言報也,反也。"這是報告。

並母[b]

bu 抱(褒):pu 保褓(緥葆)(並幫旁紐,疊韵)

bu 抱(菢):phiu 孵(孚)(並滂旁紐,疊韵)

phiu 孚:biuək 伏(滂並旁紐,幽職旁對轉)

《説文》:"褒,裹(懷)也。"徐鉉曰:"今俗作抱。"《詩·大雅·抑》:"亦既抱子。"

《説文》:"保,養也。"孫詒讓、林義光都認爲"保"是"緥"的古文。《書·康誥》:"若保赤子。"《召誥》:"保抱攜持厥婦子。"按,"保"作動詞用時,應指襁負。

《説文》:"緥,小兒衣也。"字亦作"褓""葆"。《史記·趙世家》:"衣以文葆。"集解引徐廣:"小兒被曰葆。"

《説文》:"孚,卵孚也。"徐鍇曰:"鳥抱,恒以爪覆其卵也。"字亦作"孵"。《廣韵》:"孵,卵化。"

《方言》八:"北燕朝鮮洌水之閒,謂伏雞曰抱其卵。"字亦作"菢"。《通俗文》:"雞伏卵,北燕謂之菢。"《廣韵》:"菢,雞伏卵。"

《釋名·釋姿容》:"伏,覆也。"《禮記·曲禮上》:"寢毋

伏。"注："伏，覆也。"《夏小正》："雞孚粥。"傳："孚，嫗伏也。"《漢書·五行志中之上》："雌雞伏子。"《樂府詩集》卷六十秦百里奚妻《琴歌》："憶別時，烹伏雌。"

beu 匏：biô 瓢（幽宵旁轉）

《說文》："匏，瓠也。"《廣雅·釋草》："匏，瓠也。"《論語·陽貨》："吾豈匏瓜也哉？"集解："匏，瓠也。"段玉裁曰："匏，判之曰蠡，曰瓢，曰瓠。"《詩·召南·匏有苦葉》："匏有苦葉。"傳："匏謂之瓠。"《漢書·郊祀志下》："其器陶匏。"師古曰："匏，瓠也。"

《說文》："瓢，蠡也。"段注："蠡者，瓠也。以一瓠劃爲二，曰瓢，亦曰蠡，亦曰瓠。"《玉篇》："瓢，瓠瓜也。"《一切經音義》十八引《三蒼》："瓢，瓠勺也。"《廣韵》："瓠瓢，瓢也。"《論語·雍也》："一瓢飲。"集解引孔注："瓢，瓠也。"皇疏："瓢，瓠片也，匏持盛飲也。"《莊子·逍遥遊》："魏王貽我大瓠之種。……剖之以爲瓢。"成疏："瓢，勺也。"

明母 [m]

mu 冒帽（同）：miu 鍪霧（霧）（疊韵）

mu 冒：mong 蒙（冢）幪蒙（幽東旁對轉）

miuɔng 夢瞢：məng 懵（懵）（蒸部疊韵）

myeng 冥：myeng 暝（耕部同音）

mong 蒙：mong 濛朦曚（東部同音）

meang 盲：mong 矇（陽東旁轉）

mô 眊：mu 瞀賊（宵幽旁轉）

這些字都和蒙冒的意思有關。天蒙冒則爲霧，爲夢，爲冥；目蒙冒則爲盲，爲眊，爲瞀，爲矇。故諸字同源。

《說文》："冒，蒙而前也。"《詩・邶風・日月》："下土是冒。"傳："冒，覆也。"《漢書・翟方進傳》："善惡相冒。"注："冒，覆蔽也。"《漢書・食貨志下》："廉恥相冒。"師古曰："冒，蒙也。"《王商傳》："水猶不冒城郭。"師古曰："冒，蒙覆也。"

《釋名》："帽，冒也。"字本作"冃"。《說文》："冃，小兒蠻夷頭衣也。"又作"冒"。《漢書・雋不疑傳》："著黃冒。"師古曰："冒，所以覆冒其首。"

《荀子・禮論》："薦器則冠有鋬而毋緌。"注："鋬之言蒙也、冒也，所以冒首。"

《爾雅・釋天》："地氣發，天不應，曰霧。"《說文》："霧，地氣發天不應曰霧。"《釋名・釋天》："霧，冒也，氣蒙亂覆冒物也。"

《說文》："冢，覆也。"通常寫作"蒙"。《周禮・夏官・方相氏》："掌蒙熊皮。"注："蒙，冒也。"《左傳・襄十四年》："蒙荆棘。"注："蒙，冒也。"《漢書・淮南厲王長傳》："高帝蒙霜露，沐風雨。"師古曰："蒙，冒也。"

《說文》："幪，蓋衣也。"《廣雅・釋詁二》："幪，覆也。"

《爾雅・釋天》："天氣下，地不應曰雰；地氣發，天不應曰霧。"郭注："雰，言蒙昧。"

《說文》："夢，不明也。"《詩・小雅・正月》："視天夢夢。"疏："夢夢者，言王政昏亂之意也。"《爾雅・釋訓》："夢夢，亂也。"孫注："昏昏之亂也。"

《說文》:"瞢,目不明也。"段注:"按《小雅》'視天夢夢',夢與瞢音義同也。"《文選·王褒〈洞簫賦〉》:"瞪瞢忘食。"注引《埤蒼》:"瞢,視不審諦也。"《一切經音義》四引《三蒼》:"瞢,不明也。"《周禮·春官·眡祲》:"六曰瞢。"鄭衆注:"瞢,日月瞢瞢無光也。"《太玄·瞢》:"瞢復睒天。"注:"瞢,晦也。"又注:"瞢瞢不明,故無能見也。"

《說文》:"懵,不明也。从心,夢聲。"段注:"此舉形聲兼會意。"賈誼《新書·道術》:"行克其宜謂之義,反義爲懵。"字又作"懵"。《文選·江淹〈雜體詩〉》:"沿牒懵浮賤。"注引《說文》:"懵,不明也。"

《漢書·五行志下之上》:"正晝雷,其廟獨冥。"師古曰:"冥,暗也。"《張敞傳》:"晝冥宵光。"師古曰:"冥,闇也。"《廣雅·釋訓》:"冥冥,暗也。"

《爾雅·釋言》:"蒙,奄也。"(奄,覆也。)《書·洪範》:"曰蒙,恒風若。"傳:"蒙,陰闇也。"

《詩·豳風·東山》:"零雨其濛。"傳:"濛,雨貌。"《楚辭章句》十二作"零雨其蒙"。

《說文·新附》:"朦,月朦朧也。"

《集韵》:"曚曨,日未明。"

《釋名·釋疾病》:"盲,茫也,茫茫無所見也。"《吕氏春秋·音初》:"天大風晦盲。"注:"盲,暝也。"《明理》:"有晝盲。"注:"盲,冥也。"

《說文》:"矇,童矇也,一曰不明也。"《廣雅·釋詁三》:"矇,盲也。"《詩·大雅·靈臺》:"矇瞍奏公。"傳:"有眸子而無

見曰矇。"《楚辭・九章・懷沙》:"矇瞍謂之不章。"注:"矇,盲者也。"

《說文》:"眊,目少精也。"《孟子・離婁上》:"胸中不正,則眸子眊焉。"注:"眊者,蒙蒙目不明之貌。

《玉篇》:"瞀,目不明貌。"

《禮記・檀弓下》:"瞀瞀然來。"注:"瞀瞀,目不明之貌。"

mu 冒:mak 墨(幽職旁對轉)

《廣雅・釋詁四》:"冒,挨也。"《國語・周語上》:"共君貪冒辟邪。"注:"冒,抵冒也。"《周語中》:"夫戎翟冒没輕儌。"注:"冒,抵觸也。"《晉語一》:"有冒上而無忠下。"注:"冒,抵冒,言貪也。"《漢書・禮樂志》:"習俗薄惡,民人抵冒。"師古曰:"冒,犯也。"《賈誼傳》:"至冒上也。"師古曰:"冒,犯也。"《李陵傳》:"冒白刃。"師古曰:"冒,犯也。音莫北反。"《霍去病傳》:"直冒漢圍。"師古曰:"冒,犯也。音莫克反。"《王吉傳》:"朝則冒霧露。"師古曰:"冒,犯也。音莫克反。"《文選・左思〈吳都賦〉》:"冒霜停雪。"注:"冒,犯也。"按,在犯的意義上,"冒"舊讀如"墨"。《廣韵》:"冒,干也。莫北切。"

《左傳・昭十四年》:"貪以敗官爲墨。"注:"墨,不絜之稱。"朱駿聲曰:"墨假借爲冒,犯而取也。注'不潔之稱'失之。"按,朱說是。"貪墨"與"貪冒"實同一詞。

(二)-k 類

7. 職部 [ək]

影母 [O]

iək 意:iək 億(疊韵)

"意"與"億"都是古入聲字,"意"屬長入,後來變爲去聲。"意""億"都有猜度、懷疑的意思,二字同源。

《列子·説符》:"人有亡鈇者,意其鄰之子。"《荀子·賦篇》:"君子設辭,請測意之。"注:"意者,度也。"《漢書·鼂錯傳》:"臣竊意其冬來南也。"師古曰:"意,疑之也。"《梁孝王劉武傳》:"於是天子意梁。"師古曰:"意,疑也。"《朝鮮王傳》:"左將軍心意樓船前有失軍罪。"師古曰:"意,疑也。"《論語·子罕》:"毋意。"段玉裁曰:"意之訓爲測度,其字俗作億。"

《左傳·襄二十五年》:"不可億逞。"注:"億,度也。"《荀子·賦篇》:"暴至殺傷而不億忌者與。"注:"億,謂以意度之。"《論語·先進》:"億則屢中。"注:"億度是非。"釋文:"億,度也。"《漢書·貨殖傳》作"意則屢中"。《論語·憲問》:"不億不信。"皇疏:"億,億必也。"

iuək 彧:iuək 郁(同音)

《廣雅·釋詁三》:"彧,文也。"三國荀彧,字文若。

《論語·八佾》:"郁郁乎文哉。"皇疏:"郁郁,文章明著

也。"《荀子·賦篇》:"郁郁乎其遇時之不祥也。"注:"郁郁,有文章貌。"按,"彧、郁"實同一詞。

見母 [k]

kək 革:khuak 鞟(鞹)(見溪旁紐,職鐸旁轉)

kuak 郭(槨):kuak 椁(槨)(鐸部同音)

《說文》:"革,獸皮治去其毛。"《一切經音義》引《說文》:"獸去毛曰革。"《詩·召南·羔羊》:"羔羊之革。"傳:"革,猶皮也。"疏引《說文》:"獸皮治去其毛曰革。"《書·禹貢》:"齒革羽毛。"傳:"革,犀皮。"疏:"《說文》云:'獸皮治去其毛爲革。'革與皮,去毛爲異耳。"《易·遯卦》:"執之用黃牛之革。"

《說文》:"鞟,去毛皮也。"《詩·大雅·韓奕》:"鞟鞃淺幭。"釋文:"皮去毛曰鞟。"字亦作"鞟"。《論語·顏淵》:"虎豹之鞟,猶犬羊之鞟。"集解引孔注:"皮去毛曰鞟。"

《說文》:"槨,外城也。"通常寫作"郭"。《管子·度地》:"城外爲之郭。"《孟·公孫丑下》:"三里之城,七里之郭。"《釋名·釋兵器》:"弩,牙外曰郭。"《廣雅·釋器》:"郭,劍削(鞘)也。"《素問·湯液醪醴論》:"津液充郭。"注:"郭,皮也。"

《說文》:"椁,葬有木槨也。"《周禮·地官·閭師》:"不樹者無椁。"注:"椁,周棺也。"字亦作"槨"。《孝經·喪親》:"爲之棺槨衣衾而舉之。"注:"周棺爲槨。"《釋名·釋喪制》:"槨,廓也,廓落在表之言也。"

kək 核:keə 骸(職之對轉)

kək 核:keôk 覈(職沃旁轉)

kək 核:keak 骼(胳)(職鐸旁轉)

keak 骼:kheak 骼(見溪旁紐,鐸部疊韵)

《説文》:"核,蠻夷以木皮爲篋,狀如簽尊。"徐鉉讀古哀切。徐鍇曰:"此字又音覈。《周禮》曰:'其植物宜覈物。'當作此核字,謂桃梅之屬也。又《詩》'肴核惟旅'也。"《爾雅·釋木》:"桃李醜,核。"朱駿聲曰:"按,如人之有骨也。"《詩·小雅·賓之初筵》:"殽核維旅。"傳:"核,加籩也。"

《説文》:"骸,脛骨也。"《廣雅·釋器》:"骸,骨也。"王念孫曰:"骸之言亦核也。"《公羊傳·宣十五年》:"析骸而炊之。"注:"骸,人骨也。"

《説文》:"覈,實也。"朱駿聲曰:"凡物包覆其外,堅實其中曰覈。"《周禮·地官·大司徒》:"其植物宜覈物。"注:"核物,李梅之屬。"《廣雅·釋器》:"覈,骨也。"王念孫曰:"骨之言覈也。《説文》:'骨,肉之覈也。'覈,與核同。"《文選·班固〈典引〉》:"肴覈仁誼之林藪。"蔡注:"肉曰肴,骨曰覈。"《後漢書·班彪傳下》:"肴覈仁義之林藪。"注:"《詩曰》:'肴核惟旅。'覈亦核也,謂果實之屬。"

《説文》:"骼,禽獸之骨曰骼。"《廣雅·釋器》:"骼,骨也。"《埤蒼》:"骼,腰骨也。"《禮記·月令》:"掩骼埋胔。"注:"骨枯曰骼,肉腐曰胔。"釋文引蔡邕:"露骨曰骼。"《淮南子·時則》:"掩骼薶胔。"注:"骼,骨有肉。"《吕氏春秋·孟春》:"掩骼霾骴。"注:"白骨曰骼。"

《字林》:"骼,腰骨也。"《漢書·揚雄傳下》:"折脅拉骼。"師古曰:"骼,骨也。"《素問·長刺節論》:"刺兩骼髎。"注:"骼

爲賈骨。"《廣雅》"髂"讀去聲禡韵，古屬長入。

kiək 革:kiək 亟愶(悈)棘(疊韵)

kiək 亟:kiəp 急(伋)(職緝通轉)

《禮記·檀弓上》:"夫子之病革矣。"注:"革,急也。"釋文:"革,紀力反。"又:"子之病革矣。"注:"革,急也。"《禮記·禮器》引《詩》:"匪革其猶。"注:"革,急也。"《爾雅·釋文》:"錯革鳥曰旟。"孫注:"革,急也。"

《廣雅·釋詁一》:"亟,急也。"《詩·邶風·北風》:"既亟只且。"傳:"亟,急也。"《大雅·靈臺》:"經始勿亟。"箋:"亟,急也。"《豳風·七月》:"亟其乘屋。"箋:"亟,急也。"《左傳隱十一年》:"乃亟去之。"釋文:"亟,急也。"《襄公二十四年》:"公孫之亟也。"注:"亟,急也。"《昭公五年》:"習儀以亟。"釋文:"亟,急也。"《定公五年》:"以周亟矜無資。"注:"亟,急也。"《史記·陳涉世家》:"趣趙兵亟入關。"索隱:"亟,急也。"《司馬相如列傳》:"亟下縣道。"索隱:"亟,急也。"《老莊申韓列傳》:"子亟去。"索隱:"亟,猶急也。"《秦楚之際月表》:"若斯之亟也!"索隱:"亟訓急也。"《爾雅·釋詁》:"亟,疾也。"

《說文》:"愶,疾也。"《列子·力命》:"獠犴情露,讒愶淩辭。"注引《方言》:"愶,急也。謂語急而吃。又云疾也。"字又作"悈"。《爾雅·釋言》:"悈,急也。"釋文:"悈,本或作愶,又作亟。"

《詩·檜風·素冠》:"棘人欒欒兮。"傳:"棘,急也。"《小雅·采薇》:"玁狁孔棘。"箋:"棘,急也。"《出車》:"維其棘矣。"箋:"棘,急也。"《雨無正》:"孔棘且殆。"箋:"棘,急也。"《大雅·

文王有聲》:"匪棘其欲。"箋:"棘,急也。"《江漢》:"匪疚匪棘。"箋:"棘,急也。"《漢書·匈奴傳上》:"獫允孔棘。"師古曰:"棘,急也。"按,在急的意義上,"亟,慬(悈)、棘"實同一詞。

《廣韵》:"急,急疾。"《詩·小雅·六月》:"我是用急。"《楚辭·離騷》:"非余心之所急。"《天問》:"載尸集戰何所急?"《戰國策·趙策四》:"秦急攻之。"字亦作"㥯"。《淮南子·繆稱》:"㥯於不已知者,不自知也。"注:"㥯,急也。"按,"急"字本作"忿",改作左形右聲則爲"㥯"。

kək 鞟(革):hek 翮(見匣旁紐,職錫旁轉)

《說文》:"鞟,翅也。"段注:"《小雅》:'如鳥斯革。'毛云:'革,翼也。'《韓詩》作'鞟',云:'翅也。'"《廣雅·釋器》:"鞟,翼也。"

《說文》:"翮,羽莖也。"《爾雅·釋器》:"羽本謂之翮。"郭注:"翮,鳥羽根也。"《周禮·地官·羽人》:"掌以時徵羽翮之政於山澤之農。"注:"翮,羽本。"《漢書·王莽傳下》:"取大鳥翮爲兩翼。"師古曰:"羽本曰翮。"《荀子·王制》:"南海則有羽翮齒革。"注:"翮,大鳥羽也。"

kək 戒:kək 誡(同音)

《左傳·宣十二年》:"軍政不戒而備。"注:"戒,勑令也。"

《說文》:"誡,敕也。"《荀子·彊國》:"發誡布令而敵退。"注:"誡,教也。"

按,在敕令的意義上,"戒、誡"實同一詞。

kuək 國:hiuək 域(或)(見匣旁紐,疊韵)

《說文》:"國,邦也。"《廣雅·釋言》:"國,邦也。"

《說文》:"或,邦也。域,或又从土。"段注:"邑部曰:'邦者國也。'蓋'或''國'在周時爲古今字。"《廣雅·釋詁四》:"域,國也。"

溪母 [kh]

khək 克:khəm 堪戣戡龕(職侵通轉)

《詩·小雅·小宛》:"飲酒溫克。"傳:"克,勝也。"《大雅·桑柔》:"如云不克。"箋:"克,勝也。"《書·洪範》:"二曰剛克,三曰柔克。"馬注:"克,勝也。"《禮記·曲禮下》:"執輕如不克。"注:"克,勝也。"

《爾雅·釋詁》:"堪,勝也。"《國語·晉語一》:"口弗堪也。"注:"堪,猶勝也。"《列子·仲尼》:"堪秋蟬之翼。"注:"堪,猶勝也。"《國語·周語上》:"而何德以堪之?"注:"堪,任也。"《詩·周頌·小毖》:"未堪家多難。"傳:"堪,任也。"《墨子·非攻下》:"往攻之,予必使汝大堪之。"《藝文類聚》引作"戡"。

《說文》:"戣,殺也。《商書》曰:'西伯既戣黎。'"今書"戣"作"戡"。《爾雅·釋詁》注引《說文》作"堪"。徐鍇曰:"《爾雅》:'堪,殺也。'"

《說文》:"戡,刺也。"徐鍇曰:"今以此爲戣也。"《爾雅·釋詁》:"戡,克也。"孫注:"戡,強之勝也。"《書序》:"作《西伯戡黎》。"傳:"戡,亦勝也。"《文選·李陵〈答蘇武書〉》:"意謂此時功難堪矣。"注:"《說文》作戡。戡,勝也。"

《文選·謝朓〈和伏武昌登孫權故城詩〉》:"西龕收組練。"注:"龕與戡音義同。"段玉裁云:"漢魏六朝人'戣堪戡龕'四字

不甚區別。”按，在勝的意義上，這四個字實同一詞。

羣母 [g]

giək 極：giuəm窮（職侵通轉）

《楚辭·離騷》：“相觀民之計極。”注：“極，窮也。”《九歌·大司命》：“老冉冉兮既極。”注：“極，窮也。”《吕氏春秋·論人》：“不可極也。”注：“極，窮也。”

《説文》：“窮，極也。”《楚辭·九歌·雲中君》：“横四海兮焉窮？”注：“窮，極也。”《山海經·大荒南經》：“赤水窮焉。”注：“流極於此山也。”《吕氏春秋·下賢》：“與物變化而無所終窮。”注：“窮，極也。”

曉母 [x]

xək 黑：mək 墨（疊韵）

《説文》：“黑，火所熏之色也。”按，“黑”的古音可能是mxək，故與“墨”mək 同源。

《説文》：“墨，書墨也。从土，从黑，黑亦聲。”《廣雅·釋器》：“墨，黑也。”《孟子·滕文公上》：“面深墨。”注：“墨，黑也。”《國語·吴語》：“臣觀吴王之色類有大憂。”注：“傳曰：‘肉食者無墨。’今吴王有墨。墨，黑氣也。”

端母 [t]

tiək 陟：təng 登（職蒸對轉）

dəng 騰：djiəng 乘（定神鄰組，蒸部疊韵）

təng 登:sjiəng 升陞昇(端審鄰紐,蒸部疊韵)

təng 登:"təng 隥(嶝墱磴)鐙蹬(蒸部疊韵)

də 駘(跆):təng 登(定端旁紐,之蒸對轉)

《說文》:"陟,登也。"《爾雅·釋詁》:"陟,陞也。"《書·舜典》:"汝陟帝位。"傳:"陟,升也。"《史記·五帝本紀》作"女登帝位"。《詩·周南·卷耳》:"陟彼崔嵬。"傳:"陟,升也。"《大雅·公劉》:"陟則在巘。"箋:"陟,升也。"

《爾雅·釋詁》:"登,升也。"《小爾雅·廣言》:"登,升也。"《莊子·大宗師》:"登高不慄。"《天地》:"登乎崑崙之丘。"

《詩·小雅·十月之交》:"百川沸騰。"傳:"騰,乘也。"《魯頌·閟宮》:"不震不騰。"傳:"騰,乘也。"《楚辭·劉向〈九歎·愍命〉》:"騰驢贏以馳逐。"注:"騰,乘也。"

《釋名·釋姿容》:"乘,陞也。登亦如之也。"《詩·豳風·七月》:"亟其乘屋。"傳:"乘,升也。"《國語·晉語一》:"郤叔虎將乘城。"注:"乘,升也。"《史記·高祖本紀》:"淮陰侯復乘之",正義:"乘猶登也,進也。"《列子·黃帝》:"俱乘高臺。"釋文:"乘,登也。"《楚辭·九章·涉江》:"乘鄂渚而反顧兮。"注:"乘,登也。"

《易·升卦》:"升,元亨。"疏:"升者,登也。"《書·畢命》:"道有升降。"《易·坎卦》:"天險不可升也。"《詩·小雅·天保》:"如日之升。"

《廣雅·釋詁一》:"陞,上也。"《釋詁二》:"陞,進也。"《廣韵》:"陞,登也,躋也。"《爾雅·釋畜》:"騊駼駃善陞甗。"舍人注:"善登山隒也。"

《廣韵》:"昇,日上。本亦作升。《詩》曰:'如日之升'。升,出也。俗加日。"

《說文》:"隥,仰也。"段注:"登陟之道曰隥。"《廣雅·釋丘》:"隥,阪也。"《穆天子傳》一:"乃絶隃之關隥。"注:"隥,阪也。"《一切經音義》四引《蒼頡》:"隥,小阪也。"《一切經音義四》引《廣雅》:"隥,履也,依之而上者也。"字亦作"墱"。《後漢書·班彪傳上》:"陵墱道而超西墉。"注:"墱,陛級也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"墱道邐倚以正東。"薛注:"墱,閣道也。"段注:"按,閣道,謂凌空如棧道者。"字又作"磴"。《玉篇》:"磴,巖磴也。"按,即石級。鮑照《登黃鶴磯詩》:"三崖隱丹磴,九派引滄流。"

《廣韵》:"鐙,鞍鐙,都鄧切。"《集韵》:"鐙,馬鞍具。"

《廣雅·釋詁一》:"蹬,履也。"王念孫曰:"登蹬聲相近。《集韵》'登'又音丁鄧切,履也,或作蹬。今人猶謂足跋物爲蹬,又謂馬鞍兩旁足所跋爲鐙,其義一也。"

《史記·天官書》:"兵相駘藉。"集解引蘇林曰:"駘,音臺,登躡也。"王念孫曰:"駘與登聲亦相近,猶瞪目之瞪或作眙矣。"字亦作"跆"。《漢書·天文志》:"因以張楚並興,兵相跆藉。"《玉篇》:"跆,蹋跆也。"

透母 [th]

thək 貸:thək 貣(疊韵)

"貸"和"貣"都是古入聲字。"貸"屬長入,後來變爲去聲。"貣"屬短入,他得切。

"貸"和"貸"是自動和使動的關係。"貸"是貸入，"貸"是貸出(使貸)。這和"買、賣"，"糴、糶"，"貰、賒"同理。

《說文》："貸，施也。"段注："謂我施人曰貸也。"《廣雅·釋詁三》："貸，予也。"《漢書·食貨志下》："貰貸賣買。"注："貸，假與也。"

《說文》："貸，從人求物也。"段注："從人，猶向人也，謂向人求物曰貸也。"《荀子·儒效》："行貸而食。"注："貸，行乞也。"字亦作"貸"。《周禮·地官·泉府》："凡民之貸者。"鄭衆注："謂從官借本賈也。"《孟子·滕文公上》："又稱貸而益之。"《廣雅·釋詁二》："貸，借也。"

thək 忒貸(貸)：thək 忒(疊韵)

《爾雅·釋言》："爽，忒也。"《廣雅·釋詁四》："忒，差也。"《易·豫卦》："故日月不過而四時不忒。"虞注："忒，差迭也。"《孝經·聖治》引《詩》："其儀不忒。"鄭注："忒，差也。"《詩·大雅·抑》："昊天不忒。"箋："不差忒也。"《老子》第二十八章："常德不忒。"河上公注："忒，爽也。"字亦作"貸、貸"。《書·洪範》"衍忒"，《史記·宋微子世家》引作"衍貸"。《禮記·月令》："毋有差貸。"注："差貸，謂失誤。"又："宿離不貸。"注："不得過差也。"釋文："貸，吐得反。"

《說文》："忒，失常也。"段注："此字不古。"朱駿聲云："按，即忒之或體。"

定母 [d]

diək 直：diək 值(疊韵)

《增韵》:"直,當也。"《儀禮·士冠禮》:"主人……立于阼階下,直東序,西面。"疏:"直,當也,謂當堂上東序牆也。"《詩·鄘風·柏舟》:"實維我特。"釋文:"特,《韓詩》作直,云:'相當值也。'"《禮記·喪大記》"負墉南面",注:"直君北。"釋文:"直,當也。"《投壺》:"馬各直其算。"疏:"直,當也。"《史記·天官書》:"前列直斗口三星。"索隱引劉氏:"直,當也。"《樗里子甘茂列傳》:"武庫正直其墓。"索隱:"直,猶當也。"《管子·輕重乙》:"君直幣之輕重以決其數。"注:"直,猶當也。"《史記·封禪書》:"遂因其直北立五帝壇。"集解引孟康:"直,值也。"《戰國策·齊策三》:"直使送之。"直,當日直使也。《文選·左思〈魏都賦〉》:"直事所繇。"注:"直事,若今之當事也。"引申爲價值,因爲物的價格要和價值相當。《史記·平準書》:"爲皮幣,直四十萬。"

《廣韵》:"值,當也。"《儀禮·喪服記》"大功八升若九升"注:"欲其文相值。"疏:"值,當也。"《文選·顏延之〈皇太子釋奠會詩〉》:"規周矩值。"注:"值,當也。"按,在當值的意義上,"直、值"實同一詞。字本作"直"。《史記·匈奴列傳》:"諸左方王將居東方,直上谷。"索隱引姚氏:"古字例以直爲值。值者,當也。"按,價值的"值",唐代以前但作"直"。杜甫《惜昔》詩:"豈聞一絹直萬錢?"《劉九法曹鄭瑕邱石門宴集》詩:"華筵直一金。"白居易《賣炭翁》詩:"半疋紅綃一丈綾,繫向牛頭充炭直。"直到近代,才寫作"值"。

dək 代:dyek 遞(職錫旁轉)

dyek 遞:dyet 迭(錫質通轉)

《說文》:"代,更也。"《漢書·地理志下》:"姜嬴荆芈,實與諸姬代相干也。"師古曰》:"代,遞也。"《刑法志》:"轉相攻伐,代爲雌雄。"師古曰》:"代亦迭也。"《荀子·天論》:"日月遞炤,四時代御。"

《說文》:"遞,更易也。"《爾雅·釋詁》:"遞,迭也。"李注:"遞者,更迭間廁相代之義。"《廣雅·釋詁三》:"遞,代也。"《文選·傅毅〈舞賦〉》:"於是合場遞進,按次而俟。"注:"遞,迭也。"

《說文》:"迭,更迭也。"《小爾雅·廣詁》:"迭,更也。"《廣雅·釋詁三》:"迭,代也。"《易·說卦》:"迭用剛柔。"虞注"迭,遞也。"

泥母[n]

niuək 恧:(聰䎽)niuək 忸(同音)

niuək 恧:niək 慝(疊韵)

《說文》:"恧,慙也。"《廣雅·釋詁一》:"恧,慙也。"《一切經音義》十九引《三蒼》:"恧,慙也。"《小爾雅·廣義》:"心慙曰恧。"《方言》六:"山之東西,自愧曰恧。"《漢書·王莽傳上》:"處之不慙恧。"師古曰:"恧,愧也。"《後漢書·張衡傳》:"苟中情之端直兮,莫吾知而不恧。"注:"恧,慙也。"字亦作"聰"。《玉篇》引《埤蒼》:"聰,慙也。"字又作"䎽"。《廣雅·釋詁一》:"䎽,慙也。"

《集韵》:"忸,慙也。"《書·五子之歌》:"顏厚有忸怩。"傳:"忸怩,心慙。"

《廣雅·釋詁一》:"慝,慙也。"《方言》二:"慝,愧也。……秦晉之間凡愧而見上謂之赧,梁宋曰慝。"

來母 [l]

lək 扐:lək仂(阞)(同音)

《說文》:"扐,易筮,再扐而後卦。"《易·繫辭上》:"大衍之數五十,其用四十有九。分而爲二以象兩,掛一以象三,揲之以四以象四時,歸奇於扐以象閏。五歲再閏,故再扐而後掛。"疏:"奇,況四揲之餘。"《玉篇》:"凡數之餘謂之扐。"段玉裁云:"凡數之餘四扐。《王制》:'祭用數之仂。''喪用三年之扐。'鄭注皆以爲數之什一。'仂'、'扐'蓋同字。"

《廣韻》:"仂,《禮》:'祭用數之仂。'"字通作"阞"。《考工記·輪人》:"以其圍之阞捎其藪。"注:"阞,三分之一也。"

照母[tj]

tjiək 置:diək 值(照定鄰紐,疊韵)

tjiek 寘:tjiək 置(錫職旁轉)

《說文新附》:"寘,置也。"《廣雅·釋詁四》:"寘,置也。"《易·坎卦》:"寘于叢棘。"虞注:"寘,置也。"《詩·周南·卷耳》:"寘彼周行。"傳:"寘,置。"《魏風·伐檀》:"寘之河之干兮。"傳:"寘,置也。"《小雅·谷風》:"寘予于懷。"箋:"寘,置也。"《大雅·生民》:"誕寘之隘巷。"傳:"寘,置。"《周禮·秋官·大司寇》:"凡害人者,寘之圜土。"注:"寘,置也。"《左傳·文七年》:"將焉寘此?"服注:"寘,置也。"《成公十四年》:"盡寘

諸戚。"注:"寘,置也。"《襄公十五年》:"寘彼周行。"注:"寘,置也。"《昭公四年》:"使寘饋于个而退。"注:"寘,置也。"疏:"禮,置器物於地,皆謂之寘。"《隱公元年》:"遂寘姜氏于城潁。"釋文:"寘,置也。"《十一年》:"無寘于許。"釋文:"寘,置也。"《桓公二年》:"而寘其賂器于太廟。"釋文:"寘,置也。"《國語·魯語上》:"藏罟不如寘里革於側之不忘也。"注:"寘,置也。"《晉語二》:"乃寘鴆於酒。"注:"寘,置也。"《楚語下》:"欲寘之境。"注:"寘,置也。"《呂氏春秋·慎行》:"子出而寘之門。"注:"寘,置也。"按,《說文》無"寘"字。段玉裁以爲"寘"即"寘"字,不可信。想是遺漏。"寘"從真聲,但《廣韵》入去聲寘韵。寘韵是支韵的去聲,"寘"應屬錫部。

《荀子·大略》:"其置顏色出辭氣效。"注:"置,措也。"《禮記·祭義》:"夫孝,置之而塞乎天地。"疏:"置,謂措置也。"《說文》:"措置也。"按,安置的置在上古多作"寘"。

《說文》:"值,措也。"按,段玉裁據《韵會》改作"持也"。存疑。

神母 [dj]

djiək 食:ziə 飼(飤)(神邪鄰紐,職之對轉)

djiək 食:djiək 蝕(餧)(同音)

"食"有四個意義:第一是吃,第二是給人吃(使食),第三是飯,第四是糧食。本來都讀入聲,乘力切,後來第二、第三兩個意義讀去聲,祥吏切。第二個意義另寫作"飤"、"飼"。但是"飼"的意義也變窄了,變爲飼養牲畜了。

《廣韵》:"食,飲食。"《詩·召南·羔羊》:"退食自公。"《衛風·氓》:"三歲食貧。"《王風·丘中有麻》:"將其來食。"《魏風·伐檀》:"不素食兮。"

《左傳·文十八年》:"功以食民。"注:"食,養也。"釋文:"食,音嗣。"《戰國策·齊策四》:"食以草具。"《荀子·禮論》:"母能食之,不能教誨之。"注:"食,音嗣也。"《淮南子·說山》:"幸善食之而勿苦。"注:"食,養也。"

《左傳·桓二年》:"粢食不鑿。"釋文:"食,音嗣,餅也。"《周禮·天官·膳夫》:"掌王之食飲膳羞。"注:"食,飯也。"釋文:"食,音嗣。"《禮記·曲禮上》:"食居人之左。"注:"食,飯屬也。"釋文:"食,音嗣,飯也。"《論語·述而》:"飯疏食。"釋文:"食,飯屬也。"

《周禮·地官·廩人》:"則治其糧與其食。"注:"止居曰食,謂米也。"《書大傳》卷五:"居而無食謂之困。"注:"止居曰食,謂米也。"《國策·西周策》:"而藉兵乞食於西周。"注:"食,糧也。"

《說文》:"飤,糧也。"段注:"按,以食食人物,其字本作食,俗作飤,或作飼。經典無飤。許云:餇,食馬穀也,不作飤馬。此篆淺人所增,故非其次。釋爲'糧也',又非。"

《說文》:"蝕,敗創也。从虫人食,食亦聲。"段注:"敗者,毁也;創者,傷也。毁壞之傷,有蟲食之,故字从虫。"一般寫作"蝕"。《史記·天官書》:"日月薄蝕。"集解引韋昭:"虧毁爲蝕。"《吕氏春秋·明理》:"其月有薄蝕。"注:"日月激會相掩,名爲薄蝕。"《玉篇》:"蝕,日月蝕也。"《漢書·劉向傳》:"日有

蝕之。"字本作"食"。朱駿聲曰:"經傳皆以食爲之。"《爾雅·釋蟲》:"食苗心,螟;食葉,蟘;食節,賊;食根,蟊。"《春秋·成七年》:"鼷鼠食郊牛角。"《孟子·滕文公下》:"井上有李,螬食實者過半矣。"《易·豐卦》:"月盈則食。" 釋文:"食, 或作蝕。"《詩·小雅·十月之交》:"日有食之。"《左傳·隱三年》:"日有食之。" 釋文:"食, 本或作蝕。"《論語·子張》:"如日月之食焉。"皇侃本作"如日月之蝕也"。

喻母 [j]

jiək 弋: jiək 隿(同音)

《玉篇》:"弋, 繳射也。"《詩·鄭風·女曰雞鳴》:"弋鳧與鴈。" 疏:"弋, 謂以繩繫矢而射之也。"《易·小過卦》:"公弋取彼在穴。" 虞注:"弋, 矰繳射。"《莊子·胠篋》:"夫弓弩畢弋機變之知。"釋文引李注:"繳射曰弋。"《吕氏春秋·功名》:"善弋者下鳥乎百仞之上。" 注:"弋, 繳射之也。"《季春》:"田獵畢弋。"注:"弋,繳射飛也。"

《說文》:"隿, 繳射飛鳥也。"《楚辭·九章·惜誦》:"矰弋機而在上兮。"注:"弋,一作隿。"按,在繳射的意義上,"弋、隿"實同一詞。"隿"是後起的形聲字。

禪母 [zj]

zjiək 殖植: zjiə 蒔(時)(職之對轉)

《左傳·襄三十年》:"我有田疇, 子產殖之。" 注:"殖, 生也。"《昭公元年》:"其生不殖。"注:"殖,長也。"《吕氏春秋·孟

春》:"五穀所殖。"注:"殖,長也。"

《廣雅·釋地》:"植,種也。"《吕氏春秋·樂成》:"我有田疇,而子産植之。"注:"植,長也。"

《説文》:"蒔,更别種。"朱駿聲曰:"分秧勻插曰蒔。"《方言》十二:"蒔,殖,立也。"又:"蒔,更也。"注:"謂更種也。"《廣雅·釋地》:"蒔,種也。"王念孫曰:"蒔殖聲相近,故播殖亦謂之播蒔。"《一切經音義》廿二:"蒔,栽蒔也,謂更種曰蒔也。"字亦作"時"。《書·堯典》:"播蒔百穀。"《詩·周頌·思文》疏引鄭注:"時讀曰蒔,種蒔五穀也。"《晏子春秋·諫篇》:"民盡得種時。"注:"時讀如蒔。"《説苑·辨物》作"種樹"。王念孫曰:"樹,亦殖也。""種時"也説成"時種"。《史記·五帝本紀》:"時播百穀草木。"王念孫曰:"集解訓時爲是,正義謂順四時而布種,皆失之。"

莊母 [tzh]

tzhiək 側仄: tzhiək 昃夬(昊)(同音)

《詩·小雅·賓之初筵》:"側弁之俄。"箋:"側,傾也。"《書·洪範》:"無反無側。"馬注:"側,傾斜也。"

《説文》:"仄,側傾也。"《考工記·車人》:"行山者仄輮。"注:"故書仄爲側。"《漢書·息夫躬傳》:"衆畏其口,見之仄目。"師古曰:"仄,古側字。"

《易·離卦》:"日昃之離。"釋文:"昃,王嗣宗作仄。"《書·無逸》:"日中昃。"釋文:"昃,音側,本亦作仄。"《公羊傳·定十五年》:"日下昃。"注:"昃,日西也。下昃,蓋晡時。"按,日斜爲

昃。

《說文》:"夨，傾頭也。"《玉篇》:"夨，今竝作側。"字亦作"昊"。《文選·馬融〈長笛賦〉》:"傾昊倚伏。"

初母 [tsh]

tshiək 惻: tsəm 憯慘(初清準雙聲,職侵通轉)

《廣雅·釋詁二》:"惻，痛也。"《漢書·淮南憲王欽傳》:"朕惻焉不忍聞。"師古曰:"惻,痛也。"《鮑宣傳》:"豈有肯加惻隱於細民?"師古曰:"惻隱,皆痛也。"

《廣雅·釋詁二》:"憯，痛也。"《淮南子·人間》:"怨之憯於骨髓。"注:"憯，猶痛也。"《漢書·淮南憲王欽傳》:"寡人憯然不知所出。"師古曰:"憯，痛也。"《東平思王字傳》:"朕甚憯焉。"師古曰:"憯,痛也。"

《列子·楊朱》:"慘於腹。"釋文:"慘,痛也。"《漢書·元帝紀》:"慘怛於心。"師古曰:"慘,痛也。"按,"憯、慘"實同一詞。

心母 [s]

sək 塞: sək 簺(同音)

《莊子·駢拇》:"則博塞以遊。"釋文:"塞,博之類也。"

《說文》:"簺，行棊相塞謂之簺。"按，在博塞的意義上,"塞、簺"實同一詞。"簺"是分別字,以別於邊塞的"塞"。

siək 息: siək 瘜(同音)

《史記·高祖本紀》:"臣有息女。"正義:"息,生也,謂所生之女也。"《漢書·刑法志》:"夫刑至斷支體，刻肌膚，終身不

息。"師古曰:"息,生也。"《卜式傳》:"羊肥息。"師古曰:"息,生也。"《史記·孔子世家》:"自大賢之息。"索隱:"息者,生也。"《文選·枚乘〈七發〉》:"消息陽陰。"注:"息,生也。"《孟子·告子上》:"其日夜之所息。"注:"息,長也。"《荀子·大略》:"有國之君不息牛羊。"注:"息,繁育也。"

《說文》:"瘜,寄肉也。"徐鍇曰:"息者,身外生之也。故古謂賒貨生舉錢爲息錢,旋生土爲息壤也。"段注:"肉部'腥'下曰:'星見食豕,令肉中生小息肉也。'息肉卽瘜肉。《廣韵》曰:'惡肉。'"

siək 息:siək 熄(同音)

《詩·召南·殷其靁》:"莫敢或息。"傳:"息,止也。"《唐風·葛生》:"誰與獨息?"傳:"息,止也。"《曹風·蜉蝣》:"於我歸息。"傳:"息,止也。"《大雅·民勞》:"汔可小息。"傳:"息,止也。"

《說文》:"熄,一曰滅火。"《吕氏春秋·本味》:"名號必廢熄。"注:"熄,滅也。"字本作"息"。《易·革卦》:"水火相息。"馬注:"熄,滅也。"釋文:"息,說文作熄。"《莊子·逍遥遊》:"日月出矣,而爝火不息。"按,滅火是使火止息。"息、熄"本同一詞,"熄"是後起形聲字。

幫母 [p]

puək 背: pək 北(疊韵)

puək 背: muə 脢脥(幫明旁紐,職之對轉)

puək 背: biuə 負偩蟨(幫並旁紐,職之對轉)

puək 背: buək 偝背(幫並旁紐,疊韵)

buək 偝背: buə 倍(並母雙聲,職之對轉)

《說文》:"背,脊也。"《廣雅·釋親》:"背,北也。"《釋詁》四:"背,後也。"《詩·衛風·伯兮》:"言樹之背。"傳:"背,北堂也。"

《說文》:"北,乖也,从二人相背。"徐灝云:"古者宮室皆南向,故以所背爲北。"朱駿聲云:"人坐立皆面明背闇,故以背爲南北之北。"《老子》第四十二章:"萬物負陰而抱陽。"按,山北爲陰,山南爲陽,老子的話等於說萬物負北而抱南。《漢書·高帝紀上》:"沛公、項羽追北。"集注引韋昭:"北,古背字也,背去而走也。"《荀子·議兵》:"遇敵處戰則必北。"注:"北者,乖背之名,故以敗走爲北也。"按,"北"的初義應是動詞乖背;二人相背爲"北"𠤎,與二人相隨爲"从"同理。

蝜蝂,即負版,蟲名。柳宗元《蝜蝂傳》:"蝜蝂,善負小蟲也。"

《說文》:"脢,背肉也。《易》曰:'咸其脢。'"《易·咸卦》:"咸其脢。"虞注:"脢,夾脊肉也。"疏:"子夏《易傳》曰:'在脊在脢。'馬融云:'脢,背也。'鄭玄云:'脢,脊肉也。'王肅云:'脢在背而夾脊。'"《廣雅·釋親》:"胛謂之脢。"

《禮記·内則》:"擣珍,取牛羊麋鹿麞之肉,必脥。"注:"脥,脊側肉也。"按,"脢、脥"實同一詞。《廣韵》:"脢,脊側之肉。脥,同脢。"

《釋名》:"負,背也。置項背也。"《國語·齊語》:"負任儋何。"注:"背曰負。"《戰國策·秦策四》:"齊南以泗爲境,東負

海，北倚河，而無後患”，注：“負，背也。”按，“背”和“負”是名詞和動詞的關係。

《禮記·樂記》：“禮樂偩天地之情。”注：“偩，猶依象也。”《淮南子·詮言》：“自偩而辭助。”注：“自偩，自恃也。”按，“偩”應是“負”的或體。

《廣韵》：“背，棄背。蒲昧切。”《荀子·解蔽》：“背而走。”注：“背，棄去也。”《楚辭·招魂》：“工祝招君，背行先些。”注：“背，倍也。”

《廣韵》：“偝，向偝。蒲昧切。”《禮記·投壺》：“毋偝立。”注：“偝立，不正鄉前也。”《坊記》：“利禄先死者而後生者，則民不偝。”字又作“倍”。《禮記·大學》：“上恤孤而民不倍。”

《説文》：“倍，反也。”《周髀算經》下：“倍正南方。”注：“倍，猶背也。”《史記·淮陰侯列傳》：“兵法右倍山陵，前左水澤。”《禮記·大學》：“而民不倍。”注：“不相背棄也。或作偝。”《孟子·滕文公上》：“師死而遂倍之。”音義引丁音：“背義當作偝，古字借用耳。”《荀子·大略》：“教而不稱師謂之倍。”注：“倍者，反逆之名也。”《周禮·春官·大司樂》“諷誦言語”，注：“倍文曰諷。”段玉裁云：“不面其文而讀之也。”《漢書·賈誼傳》：“無倍畔之心。”師古曰：“倍，讀曰偝。”

piək 偪(逼)：peak 迫(職鐸旁轉)

peak 迫：bak 薄(幫並旁紐，鐸部疊韵)

piək 偪：pyek 辟(職錫旁轉)

《爾雅·釋言》：“逼，迫也。”《國語·鄭語》：“不可偪也。”注：“偪，迫也。”《淮南子·兵略》：“是故人小而不偪。”注：“偪，

迫也。"《左傳·隱十一年》:"無滋他族實偪處此。"《晉書音義》上:"偪,與逼同。"《說文新附》:"偪,近也。"《小爾雅·廣詁》:"逼,近也。"

《說文》:"迫,近也。"《廣雅·釋詁三》:"迫,近也。"《廣韵》:"迫,逼也,近也。博陌切。"按,今普通話"迫"字讀入滂母。

《釋名·釋言語》:"薄,迫也。單薄相偪迫也。"《廣雅·釋詁三》:"薄,迫也。"《釋言》:"薄,附也。"《小爾雅·廣言》:"薄,迫也。"《書·益稷》:"外薄四海。"傳:"薄,迫也。"《左傳·僖二十三年》:"薄而觀之。"注:"薄,迫也。"疏:"薄者逼近之意,故爲迫也。"《文公十二年》:"薄諸河。"注:"薄,迫也。"《國語·晉語四》:"設微薄而觀之。"注:"薄,迫也。"《吳語》:"今會日薄矣。"注:"薄,迫也。"《荀子·天論》:"寒暑未薄而疾。"注:"薄,迫也。"《楚辭·九章·涉江》:"芳不得薄兮。"注:"薄,附也。"《招魂》:"蘭薄户樹。"注:"薄,附也。"《楚辭·東方朔〈七諫·怨世〉》:"安眇眇而無所歸薄。"注:"薄,附也。"《易·說卦》:"雷風相薄。"釋文引陸注:"薄,相附薄也。"《淮南子·天文》:"陰陽相薄,盛而爲雷。"注:"薄,迫也。"《本經》:"共工振滔洪水,以薄空桑。"注:"薄,迫也。"《精神》:"薄蝕無光。"注:"薄者,迫也。"《本經》:"旁薄衆宜。"注:"旁並薄,近也。"《史記·司馬相如列傳》:"掩薄草渚。"正義:"薄,依也。"《漢書·嚴助傳》:"王居遠,事薄遽。"注引如淳:"薄,迫也。"《王吉傳》:"冬則爲風寒之所匽薄。"師古曰:"薄,迫也。"《文選·王褒〈洞簫賦〉》:"薄索合沓。"注:"薄,迫也。"

《說文》:"廦，仄也。"《漢書·司馬相如傳上》:"偪側泌瀄。"師古曰:"偪側，相逼也。"《文選·司馬相如〈上林賦〉》:"偪側泌瀄。"注引司馬彪:"偪側，相迫也。"按,《說文》以"仄"釋"廦","仄"卽偪側的"側"。

piuək 富: piuək 福(疊韵)

"富""福"都是古人聲字。"富"屬長人,後來變爲去聲。古人以富爲福,故"富""福"同源。

《詩·大雅·瞻卬》:"何神不富?"傳:"富,福也。"《召旻》:"維昔之富不如時。"箋:"富，福也。"《禮記·郊特牲》:"富也者,福也。"

《釋名·釋言語》:"福,富也。"

piuək 菑: piuək 蕾(疊韵)

《說文》:"菑,蕾也。"又:"畺，楚謂之菑。"《爾雅·釋草》:"菑,蕾。"注:"大葉,白華,根如指,正白,可啖。"《詩·小雅·我行其野》:"言采其菑。"傳:"菑,惡菜也。"箋:"菑,蕾也。"

《說文》:"蕾,菑也。"桂馥曰:"蕾菑聲相近。"朱駿聲曰:"按卽菑之或體,方音偁謂微異耳。"按,朱說是。蕾,方又切;菑,方六切,只有長人、短人的細微區別。

並母 [b]

buək 備: buək 葡(同音)

《廣雅·釋詁三》:"備，具也。"《儀禮·特牲饋食禮》:"宗人舉獸尾告備。"注:"備,具也。"《國語·周語下》:"財以備器。"注:"備,具也。"《吳語》:"備刑戮以辱其不勵者。"注:"備,

具也。"《莊子·庚桑楚》："備物以將形。"釋文："備，具也。"《吕氏春秋·當務》："備說非六王五伯。"注："備，具也。"《淮南子·主術》："過若豪釐而既已備之也。"注："備，具也。"《文選·張衡〈東京賦〉》："是謂告備。"注："備，具也。"

《說文》："葡，具也。"桂馥云："本書：'十，數之具也。中央四方備矣。'備當作葡，經典通作備。《易·繫辭》：'《易》之爲書也，廣大悉備。'"王筠云："葡爲全備，備爲戒備，經典通用。"按，在具備的意義上，"備、葡"實同一詞。《說文》强分爲二字，但許慎自己就於具備的意義上用"備"字。

bək 踣：phiok 仆(並滂旁紐，職屋旁轉)

bək 踣：piuən 僨(並幫旁紐，職文通轉)

biuək 伏：phiuk 覆(並滂旁紐，職覺旁轉)

《說文》："踣，僵也。"《左傳·襄十四年》："與晉踣之。"注："踣，僵也。"疏："前覆謂之踣。"《莊子·外物》："申徒狄因以踣河。"釋文引《字林》："踣，僵也。"《爾雅·釋言》："斃，踣也。"孫注："前覆曰踣。"

《廣雅·釋詁四》："仆，僵也。"《釋名·釋姿容》："仆，踣也，頓踣而前也。"《後漢書·周紆傳》："無不僵仆。"注："仆，踣也。"按，"仆"字有芳遇、蒲北二切。《廣韵》去聲遇韵："仆，僵仆。《說文》曰：頓也。"入聲德韵："仆，倒也。"又："踣，斃也，倒也，又作仆。"

《爾雅·釋言》："僨，僵也。"《左傳·隱三年》："鄭伯之車僨于濟。'釋文："僨，仆也。"《昭公十三年》："牛雖瘠，僨於豚上，其畏不死。"注："僨，仆也。"

《釋名·釋姿容》:"伏，覆也。"《禮記·曲禮上》:"寢毋伏。"注:"伏，覆也。"《左傳·僖二十八年》:"楚子伏己而盬其腦。"《史記·項羽本紀》:"一府中皆慴伏,莫敢起。"

《廣雅·釋言》:"覆，反也。"《國語·晉語四》:"沐則心覆。"注:"覆，反也。"《楚辭·天問》:"覆舟斟尋。"注:"覆，反也。"《莊子·逍遥遊》:"覆杯水於坳堂之上。"《論衡·充符》:"雖天地覆墜。"《達生》:"視舟之覆猶其車卻也。"《漢書·賈誼傳》:"前車覆,後車誡。"

biuək 伏: biuək 服(同音)

古人伏地表示畏服、佩服。故畏服、佩服的"服"與"伏"同源。

《左傳·隱十一年》:"許既伏其罪矣。"《史記·項羽本紀》:"騎皆伏曰:'如大王言!'"《文選·王褒〈四子講德論〉》:"其所臨莅,莫不肌栗慴伏。"《易·繫辭下》:"古者包犧氏之王天下也。"釋文引孟京:"包,作伏。""伏,服也。"

《呂氏春秋·論威》:"敵已服矣。"注:"服，降也。"《淮南子·說林》:"烏力勝日而服于雖禮。"注:"服,猶畏也。"《孟子·梁惠王上》:"以一服八。"《公孫丑上》:"以力服人者，非心服也。"

8. 錫部 [ek]

影母 [○]

ek 隘: ek 厄(戹)阨(隘)(疊韵)

《説文》:"隘,陋也。"段注:"阜部曰:'陋者,阨陝也。阨者,塞也。陝者,隘也。'然則四字相爲轉注。"《廣雅·釋詁一》:"隘,壓也。"《詩·商頌·殷武》箋:"謂踰方城之隘。"釋文:"隘,窄也。"《左傳·僖二十二年》:"古之爲軍也,不以阻隘也。"《昭公三年》:"湫隘嚣塵。"注:"隘,小也。"字又作"阨"。《莊子·列禦寇》:"窮閭阨巷。"《漢書·刑法志》:"其生民也陋隘。"師古曰:"隘,險固也。"《文選·左思〈吴都賦〉》:"邦有湫阨而跨跼。"劉注:"阨,小也。"

《説文》:"戹,隘也。"王筠云:"阜部云:'隘,陋也。陋,隘陝也。'是知隘者戹之累增字。"

《一切經音義》十二引《蒼頡》:"厄,困也。"字又作"阨""隘"。《孟子·公孫丑上》:"阨窮而不憫。"《荀子·禮論》:"不至於隘攝傷生。"注:"隘,窮也。"按,"隘、阨、厄"實同一詞。後人以"厄"爲困厄,讀入聲;以"隘、阨"爲險隘,讀去聲。

ek 扼(挖搤)搤: ek 軛(枙)搤(鬲)(同音)

ek 搤: eok 握(錫屋旁轉)

《説文》:"搤,把也。挖,搤或从戹。"《儀禮·喪服》:"苴絰大搤。"注:"盈手曰搤。搤,挖也。"王筠云:"據鄭以挖説搤,又以搤説鬲,則'挖'當爲'搤'之重文。然'搤、搤'音義亦同,但

有動静之分耳。"(按,王筠所謂"動",指動詞;所謂"静",指名詞。)朱駿聲云:"搹,字亦作扼,與搤略同。"

《説文》:"搤,捉也。"(捉,搤也,一曰握也。)《廣雅·釋詁三》:"搤,持也。"《廣韵》:"搤,持也,握也,捉也。"《漢書·郊祀志上》:"莫不搤擊。"師古曰:"搤,捉持也。"《揚雄傳下》:"搤熊羆。"師古曰:"搤,捉持之也。"又:"搤其咽。"師古曰:"搤,謂急持之也。"《後漢書·荀彧傳》:"搤其喉而不得進。"注:"搤,謂捉持之也。"字又作"扼(挖)"。《漢書·李陵傳》:"力扼虎,射命中。"師古曰:"扼,謂捉持之也。"按,"搹、扼(挖)、搤"實同一詞。

《説文》:"軶,轅前也。"段注:"轅前者,謂衡也。自其横言之,謂之衡;自其扼制馬言之,謂之軶。隸書作軛。"《考工記·輈人》:"衡任。"注:"衡任,謂兩軶之間也。"疏:"服馬有二,一馬有一軶。軶者,戹馬領不得出也。"

《説文》:"槅,大車枙也。"段注:"枙當作軶,隸省作軛。"朱駿聲云:"與軶同誼。"《釋名》:"槅,扼也,所以扼牛頸也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"商旅聯槅。"字又作"鬲"。《考工記·車人》:"凡爲轅,……鬲長六尺。"注:"謂轅端厭牛領者。"按,"軛(枙)、槅(鬲)"實同一詞。

《説文》:"握,搤持也。"《廣雅·釋詁三》:"握,持也。"《廣韵》:"握,持也。"《管子·戒》:"握踣家五十室。"注:"握,持也。"《儀禮·鄉射禮》:"長尺有握。"注:"握本所持處也。"《莊子·庚桑楚》:"終日握而手不挩。"釋文引李注:"捲手曰握。"《楚辭·九章·懷沙》:"懷瑾握瑜。"注:"在手曰握。"

iek 嗌齸：yen 咽(錫真通轉)

yen 咽：yan 嚥(真元旁轉)

yen 咽：yet 噎(餲餲饐)咽咽歐(真質對轉)

《說文》："嗌，咽也。"《方言》六："嗌，咽也。"《廣韵》："嗌，喉也。漢宣帝崩，昌邑王至京師不哭，云嗌痛。"(按，宣帝當作昭帝。)《穀梁傳·昭十九年》："嗌不容粒。"釋文："嗌，喉也。"《老子》第五十五章："終日號而嗌不嗄。"《莊子·大宗師》："其嗌言若哇。"釋文："嗌，咽喉也。"《列子·湯問》："使我嗌疾而腰急。"注："嗌，喉上也。"《漢書·昌邑哀王髆傳》："我嗌痛不能哭。"師古曰："嗌，喉咽也。"段玉裁曰："嗌者，扼也，扼要之處也。咽嗌雙聲。"按，依段說，則"嗌、扼"亦同源。參看"扼"字條。

《說文》："齸，鹿麋粻。"《爾雅·釋獸》："麋鹿曰齸。"郭注："江東名咽爲嗌。齸者，齸食之所在。"釋文："齸，字或作嗌。"按，"嗌、齸"實同一詞。

《說文》："咽，嗌也。"(嗌，咽也。)《漢書·息夫躬傳》："咽已絶。"師古曰："咽，喉嚨。"《揚雄傳下》："搤其咽。"師古曰："咽，頸也。"按，"咽"，今稱咽頭。

《玉篇》："嚥，吞也。"《釋名·釋形體》："嚥，嚥物也。"字本作"咽"。《孟子·滕文公下》："三咽，然後耳有聞，目有見。"《漢書·蘇武傳》："天雨雪，武卧齧雪，與旃毛並咽之。"師古曰："咽，吞也。音宴。"《匈奴傳贊》："稚子咽哺。"師古曰："咽，吞也。"《廣韵》去聲霰韵："嚥，吞也。咽，同嚥。"按，"咽"與"嚥"是名詞和動詞的關係：咽喉爲"咽"，下咽爲"嚥"。

《說文》:"噎,飯窒也。"《一切經音義》廿二引《通俗文》:"塞喉曰噎。"《詩·王風·黍離》:"中心如噎。"疏:"噎者,咽喉閉塞之名。"《廣韵》:"噎,食塞。又作咽。"《方言》六:"澌,嗌噎也。楚曰澌,秦晉或曰嗌,又曰噎。"字又作"餲"。《漢書·賈山傳》:"祝餲在前,祝鯁在後。"師古曰:"餲,古饐字,謂食不下也。"字又作"咽"。《玉篇》:"咽,同咽。"《山海經·中山經》:"服者不咽。"注:"不咽,食不噎也。"

《廣韵》屑韵:"咽,哽咽。"《集韵》:"咽,聲塞也。"《後漢書·董祀妻傳》:"含哀咽兮涕沾頸。"

《說文》:"歐,嘔也。"朱駿聲曰:"與噎略同,謂氣逆不得息。"

見母 [k]

kek 隔: kek 膈(鬲)(同音)

《說文》:"隔,障也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"右有隴坻之隘,隔閡華戎。"注引《說文》:"隔,塞也。"

《玉篇》:"膈,胷膈。"《釋名·釋形體》:"膈,塞也。隔塞上下,使氣與穀不相亂也。"《集韵》:"膈,肓也。"字本作"鬲"。《說文》:"肓,心上鬲下也。"《左傳·成十年》:"居肓之上,膏之下。"注:"肓,鬲也。"釋文引《說文》:"肓,心下鬲上也。"字又作"隔"。《後漢書·鄭玄傳》:"左氏膏肓。"注引《說文》:"肓,隔也。"

kyek 擊: kyek 擊毂(同音)

《說文》:"擊,攴也。"《莊子·逍遙遊》:"水擊三千里。"《天

道»:"若擊鼓而求亡子焉。"«易·繫辭下»:"重門擊柝。"«列子·說符»:"擊博樓上。"注:"擊,打也。"

«說文»:"𣪘,車轄相擊也。"

«說文»:"𣪘,相擊中也。如車相擊。"

羣母 [g]

giek 屐: kiôk 屩(羣見旁紐,錫沃旁轉)

«說文»:"屐,屩也。"«一切經音義»十四引«三蒼»:"屐,木屩也。"«釋名·釋衣服»:"屐,榰也,爲兩足榰以踐泥也。"又:"帛屐,以帛作之如屩者。不曰帛屩者,屩不可踐泥也,屐踐泥者也。此亦可以步泥而浣之,故謂之屐也。"«急就篇»:"屐屩絜麤羸寠貧。"師古曰:"屐者,以木爲之,而施兩齒,所以踐泥也。"王筠云:"屐有草有帛者,非止木也。"

«說文»:"屩,屐也。" 徐灝曰:"屩屐一聲之轉。«莊子·天下篇»:'墨者以跂蹻爲服。'跂蹻猶屐屩也。"«玉篇»:"屩,草履也。"«史記·平準書»:"布衣屩而牧羊。" 集解引韋昭:"屩,草屣。"按,"屐"、"屩"雖非一物,實同一源。

匣母 [h]

hoek 畫: hoek 劃(疊韵)

«說文»:"畫,界也。象田四界,聿所以畫之。劃,亦古文畫。"段注:"按,刀部有劃字。"«左傳·襄四年»:"芒芒禹迹,畫爲九州。"注:"畫,分也。" 釋文:"畫,乎麥反。"«漢書·地理志上»:"畫墜分州。"師古曰:"畫,謂爲之界也。"

《說文》:"劃,錐刀曰劃。"《廣韵》:"劃,錐刀刻。"

端母 [t]

tek 謫(謫適): tzhek 責(讀)(端莊鄰紐,疊韵)

《說文》:"謫,罰也。"《方言》三:"謫,怒也。"注:"相責怒也。"《廣雅·釋詁一》:"謫,責也。"《一切經音義》一引《通俗文》:"罰罪者曰謫。"又引《字林》:"謫,罪過也,責也。"《左傳桓十八年》:"公謫之。"注:"謫,譴也。"《成公十七年》:"國子謫我。"注:"謫,譴責也。"《昭公七年》:"則自取謫于日月之災。"注:"謫,譴也。"《老子》第二十七章:"善言無瑕謫。"釋文:"謫,譴責也。"字亦作"讁"。《詩·邶風·北門》:"室人交徧讁我。"傳:"讁,責也。"《方言》十:"讁,過也。南楚以南,凡相非議人謂之讁。"《列子·力命》:"窮年不相讁發。"釋文:"讁,謂責其過也。"《周書·大戒》:"外姓無讁。"注:"讁,過。"字又作"適"。《禮記·昏義》:"適見于天。"注:"適之言責也。"《史記·蘇秦列傳》:"適燕者。"索隱:"適者,責也。"《屈原賈生列傳》:"又以適去。"索隱引韋昭:"適,譴也。"《詩·商頌·殷武》:"勿予禍適。"傳:"適,過也。"《孟子·離婁上》:"人不足與適也。"注:"適,過也。"

《康熙字典》:"責,責讓也。"《孟子·離婁上》:"人之易其言也,無責耳矣。"字亦作"讀"。《廣雅·釋詁二》:"讀,讓也。"又:"讀,怒也。"《廣韵》:"讀,讀怒。"

定母 [d]

diek 擲(擿): dyc 提(錫支對轉)

《說文》:"擿, 一曰投也。"《廣雅·釋詁三》:"擿, 投也。"《史記·刺客列傳》:"乃引其匕首以擿秦王。" 索隱:"擿與擲同,古字耳。"《漢書·史丹傳》:"隤銅丸以擿鼓。"師古曰:"擿,投也。"《廣韵》:"擲,投也。擿,同擲,出《說文》。"

《史記·絳侯周勃世家》:"以冒絮提文帝。" 索隱引蕭該:"提者, 擲也。"《漢書·吳王濞傳》:"皇太子引博局提吳太子,殺之。" 師古曰:"提, 擲也。"《陳遵傳》:"身提黃泉。" 師古曰:"提, 擲也, 擲入黃泉之中也。"《王莽傳下》:"拔劍四面提擊。" 師古曰:"提,擲也。"又:"宛市百姓共提擊之。"師古曰:"提,擲也。"按,"擲"字古屬定母,與"提"錫支對轉,聲甚相近,故得同源。

來母 [l]

lyek 歷: lyek 曆(厤)(同音)

《說文》:"歷,過也。"又:"歲,木星也,越歷二十八宿。"《方言》十二:"躔,歷行也。"

《說文新附》:"曆, 曆象也。《史記》通用'歷'。" 字本作"歷", 又作"厤"。《史記·歷書》:"昔自在古歷, 建正作於孟春。"《漢書·律曆志》:"漢興,北平侯張蒼首律歷事。"《書·堯典》:"厤象日月星辰, 敬授人時。" 《左傳·文元年》"先王之正時也",注:"步厤之始。"疏:"日月轉運於天,猶如人之行步,故

推厤謂之步厤。”按,“曆”是後起的分别字。

喻母 [j]

jiek 溢(益): jieng 盈(錫耕對轉)

“溢”字從益得聲,古音應屬錫部,與耕部的“盈”對轉。

《説文》:“溢,器滿也。”《爾雅·釋詁》:“溢,盈也。”《廣雅·釋詁一》:“溢,滿也。”按,過滿爲溢。《孝經·諸侯》:“滿而不溢。”字本作“益”。《吕氏春秋·察今》:“瀍水暴益。”注:“益,長也。”

《説文》:“盈,器滿也。”《廣雅·釋詁一》:“盈,滿也。”《詩·邶風·匏有苦葉》:“有瀰濟盈。”傳:“盈,滿也。”《易·坎卦》:“坎不盈。”虞注:“盈,溢也。”《禮記·祭義》:“樂主其盈。”注:“盈,猶溢也。”

jiek 易: jiek 敭傷(同音)

《禮記·樂記》:“易慢之心入之矣。”注:“易,輕易也。”《莊子·應帝王》:“是于聖人也,胥易技係。”釋文引崔注:“易,相輕易也。”《易·繫辭下》:“易者使傾。”注:“易,慢易也。”《漢書·王嘉傳》:“吏民慢易之。”師古曰:“易,亦輕也。”

《説文》:“敭,侮也,从攴从易,易亦聲。”《廣韵》:“敭,輕簡爲敭。”

《説文》:“傷,輕也。”《廣雅·釋詁三》:“傷,輕也。”《一切經音義》二引《蒼頡》:“傷,慢也。”《廣韵》:“傷,相輕慢也。”

按,在輕慢的意義上,“易、敭、傷”實同一詞。“敭、傷”是分别字,以别於難易的“易”。

莊母 [tzh]

tzhek 簀: tzhiei 第(錫脂通轉)

《說文》:"簀, 牀棧也。"《小爾雅·廣服》:"簀, 牀第也。"《禮記·檀弓上》:"華而睆,大夫之簀與?"注:"簀,謂牀第也。"《後漢書·袁術傳》:"坐簀牀而歎。"注:"簀, 第也, 謂無茵席也。"

《說文》:"第, 牀簀也。"《廣雅·釋器》:"簀謂之第。"《廣韵》:"第,牀簀。阻史切,又側几切。"按,當依側几切。《左傳·襄二十七年》:"牀第之言不踰閾。"注:"第, 簀也。"《國語·晉語一》:"牀第之不安邪?"注:"第,簀也。"《儀禮·士喪禮上》:"牀第夷衾。"注:"第,簀也。"《周禮·天官·玉府》:"衽席牀第凡褻器。"注:"第, 簀也。"《禮記·喪大記》:"設牀襢第。"注:"襢第,袒簀也。"《荀子·禮論》:"疏房檖貌越席,牀第几筵,所以養體也。"注:"第、牀棧也。"《方言》五:"牀,陳楚之間或謂之第。"

tzhek 責: tzhek 債(疊韵)

《說文》:"責,求也。"段注:"引伸爲誅責、責任。"桂馥曰:"求也者,謂求負家償物也。"王筠曰:"謂索求負家償物也。"朱駿聲曰:"俗字作債。"《書·金縢》:"是有丕子之責于天。"疏:"責,讀如《左傳》'施舍已責'之'責'。謂負人物也。"《周禮·天官·小宰》:"聽稱責以傳別。"注:"稱責, 謂貸予。"《左傳·桓十三年》:"宋多責賂於鄭。"《成公二年》:"已責。"注:"棄逋責。"《成公十八年》:"施舍已責。"注:"止逋責。"《戰國策·齊

策四》:"誰習計會，能爲文收責於薛者乎?"《史記·平原君列傳》:"事成,操右券以責。"《漢書·高帝紀上》:"歲竟，此兩家常折券棄責。"

《說文新附》:"債， 債負也。从人責， 責亦聲。"《廣韵》:"債,徵財。"《一切經音義》二:"責,經文作債,近字耳。"《漢書·食貨志上》:"賣田宅,鬻子孫以償債。"《谷永傳》:"爲人起責分利受謝。"按,"債"是後起的分別字，以別於"誅責"、"責任"的"責"。

tshek 册(筴策筴): tshek 栅(同音)

《廣雅·釋詁四》:"筴,書也。"一般寫作"册"。《一切經音義》十九:"册,古文筴同。"《書·金縢》:"史乃册祝。"疏:"史乃爲策書,執以祝之。"字亦作"策"。《書·金縢》:"公歸，乃納册于金縢之匱中。"《史記·魯周公世家》作"周公藏其策金縢匱中"。《書·洛誥》:"王命作册。"《漢書·律曆志下》作"命作策"。《獨斷上》:"策者,簡也。"《後漢書·光武紀上》"辛未詔",注:"策書者，編簡也。"《儀禮·聘禮記》:"百名以上書於策。"注:"策,簡也。"《左傳·昭三年》:"授之以策。"注:"策,受命之書。"《周禮·春官·内史》:"則策命之。"鄭衆注:"策，謂以簡策書王命。"《禮記·中庸》:"布在方策。"注:"策，簡也。"字又作"筴"。《禮記·曲禮上》:"書筴琴瑟。"釋文:"筴,編簡也。"《國語·魯語上》:"使書以爲三筴。"注:"筴，簡書也。"《莊子·駢拇》:"則挾筴讀書。"釋文:"筴,竹簡也。"

《說文》:"栅,編豎木也。从木,从册,册亦聲。"段注:"豎,各本作樹，今依篇韵正。"王筠曰:"小徐祇云'册聲'，段氏亦

然，蓋謂册意不協也。不知此乃象其形而從之也。卌便是柵形。”朱駿聲曰:“按，編豎木爲柵，从册，象柵形。”《一切經音義》十四引《通俗文》:“木垣曰柵。”《晉書音義》上引《字林》:“柵，編豎木也。”《廣韵》:“柵，豎木立柵。”《莊子·天地》:“内支盈於柴柵。”《達生》:“以臨牢筴。”《列子·仲尼》“而爲牢藉”，釋文引《莊子》“以臨牢柵”李注:“柵，木欄也。”

精母 [tz]

tzyek 績: tsiəp 緝(精清旁紐，錫緝通轉)

《説文》:“績，緝也。”《一切經音義》十四引《字林》:“績，緝也。”《詩·陳風·東門之枌》:“不績其麻。”《豳風·七月》:“八月載績。”傳:“載績，絲事畢而麻事起矣。”《國語·魯語下》“公父文伯退朝，朝其母。其母方績。”

《説文》:“緝，績也。”段注:“凡麻枲先分其莖與皮曰㔾，因而漚之。取所漚之麻而枲之。枲之言微也。微纖爲功。析其皮如絲，而撚之，而剸之，而續之，而後爲縷。是曰‘績’，亦曰‘緝’，亦衆言‘緝績’。《孟子》曰:‘妻辟纑。’趙注:‘緝績其麻曰辟。’”

清母 [ts]

tsiek 刺: tsiek 莿束諫(同音)

tsiek 刺: tshek 策(清初準雙聲，疊韵)

tsiek 刺: tsheak 籍稽(措)(清初準雙聲，錫鐸旁轉)

tsheok 擿: dzheok 擿(擿)(初牀旁紐，屋部疊韵)

《說文》:"刺,直傷也。"《孟子·梁惠王上》:"是何異於刺人而殺之?"《爾雅·釋詁》:"刺,殺也。"《春秋·僖二十八年》:"不卒戍,刺之。"釋文:"刺,殺也。"《國語·晉語四》:"刺懷公於高梁。"注:"刺,殺也。"《晉語八》:"遂刺欒盈。"注:"刺,殺也。"《戰國策·秦策二》:"無刺一虎之勞。"注:"刺,殺也。"《廣韵》寘韵:"刺,針刺。"昔韵:"刺,穿也。"

《說文》:"茦,茦也。"

《說文》:"朿,木芒也。"按,"茦、朿"實同一詞。

《說文》:"諫,數諫也。"字本作"刺"。《廣雅·釋詁二》:"刺,箴也。"《詩·魏風·葛屨》:"維是褊心,是以爲刺。"《大雅·瞻卬》:"天何以刺?"傳:"刺,責也。"《毛詩序》:"下以風刺上。"疏:"《詩》皆人臣作之以諫君。"《戰國策·齊策一》:"能面刺寡人之過者。"注:"刺,舉也。"按,"諫"是後起的分別字,以別於刺殺的"刺",但未見行用。

《說文》:"茦,茦也。"《爾雅·釋草》:"茦,刺也。"注:"草刺針也。"《方言》三:"凡草木刺人,北燕朝鮮之間謂之茦,或謂之壯。"

《說文》:"籍,刺也。《周禮》曰:'籍魚鼈。'"《周禮·天官·鼈人》:"籍魚鼈。"鄭衆注:"籍,謂以杈刺泥中搏取之。"

《廣韵》:"稍,以叉矛取物也。"《國語·魯語上》:"稍魚鼈以爲夏槁。"注:"稍,擿也。槁,乾也。夏不得取,故此時擿刺魚鼈以爲夏儲。"字又作"措"。《淮南子·繆稱》:"猿狖之捷來措。"注:"措,刺也。"按,"籍、稍(措)"實同一詞。

《莊子·則陽》:"冬則擿鼈於江。"釋文引司馬注:"擿,刺

也。"韓愈《祭鱷魚文》:"罔繩擢刃以除蟲蛇惡物。"

《集韵》:"㨿，刺也。"字亦作"挽"。《文選·張衡《西京賦》》:"叉簇之所攙挽。"注:"攙挽,貫刺之也。"

幫母 [p]

pyek 壁: pyek 廦(同音)

《說文》:"壁，垣也。"《儀禮·特牲饋食禮》:"餕爨在西壁。"注:"西壁，堂之西牆下。"《文選·張衡《思玄賦》》:"觀壁壘於北落兮。"薛注:"壁,營壁也。"

《說文》:"廦,牆也。"按,"壁、廦"實同一詞。

明母 [m]

myek 冪(冪)羃幎: myek 幣(幎)鼏(同音)

《小爾雅·廣詁》:"大巾謂之冪。"《周禮·天官·冪人》:"冪人,掌共巾冪。"注:"共巾,可以覆物。"字本作"冪"。《儀禮·大射儀》:"冪用錫若絺。"注:"冪,覆尊巾也。"《鄉飲酒禮》:"尊綌冪。"注:"覆尊巾也。"《公食大夫禮》:"簠有蓋冪。"注:"冪,巾也。"《旣夕禮》:"冪用疏布。"注:"冪,覆也。"

《玉篇》:"羃,蓋食巾。"《廣韵》:"羃,覆食巾。"《戰國策·魏策四》:"其自羃繫也完矣。"注:"羃繫，謂帽覆也。"《文選·左思《吳都賦》》:"羃歷江海之流。"注:"羃歷,分布覆被貌。"

《說文》:"幎，幔也。《周禮》有幎人。"段注:"今《周禮》作冪。"《廣雅·釋詁二》:"幎，覆也。"《儀禮·士喪禮上》:"幎目用緇。"注:"幎目，覆面者也。"《禮記·禮器》:"犧尊疏布幎。"

釋文:"幎,本又作冪,又作鼏。"《淮南子·原道》:"舒之幎於六合。"注:"幎,覆也。"

《說文》:"幣,繫布也。《周禮》曰:'駹車大幣。'"桂馥曰:"繫布也者,用以覆車笭。"《廣雅·釋器》:"覆笭謂之幣。"《廣韵》:"幣,車覆軨也。"又:"褁,同幣。"《公羊傳·昭二十五年》:"以幣爲席。"注:"幣,車覆笭。"疏:"笭,即式也。"《儀禮·既夕禮》:"幣于笮革。"注:"幣,覆笭。"《周禮·春官·巾車》:"鹿淺褁。"鄭衆注:"鹿淺褁,以鹿夏皮爲覆笭。"《儀禮·既夕禮》:"白狗幣。"注:"幣,覆笭也。以狗皮爲之,取其臑也。"釋文:"古文幣爲冪。"《禮記·玉藻》:"君羔幣虎犆。"注:"幣,覆笭也。"《少儀》:"抱諸幣。"注:"幣,覆笭也。"

《廣雅·釋言》:"鼏,闔也。"《儀禮·士昏禮》:"設扃鼏。"注:"鼏,覆之。"釋文:"鼏,覆也。"《公食大夫禮》:"鼏若束若編。"注:"凡鼎鼏蓋以茅爲之。"《少牢·饋食禮》:"皆有冪。"釋文:"今文冪作鼏。"《公食大夫禮》:"簠有蓋冪。"注:"今文冪或作鼏。"《士喪禮上》:"冪用疏布。"釋文:"冪,本作鼏。"《禮記·禮運》:"疏布以冪。"釋文:"冪,本作鼏。"《詩·周頌·絲衣》箋:"舉鼎冪告潔。"釋文:"冪,本作鼏。"

按,"冪、羃、幎、幣、鼏"實同一詞。朱駿聲云:"按,有覆尊之幎。《儀禮·大射儀》:'冪用錫若絺。'《禮記·禮運》:'疏布以冪。'有覆簠之幎。《儀禮·公食禮記》:'簠有蓋冪。'有覆帽之幎。《魏策》:'其自羃繫也完矣。'有覆面之幎。《儀禮·士喪禮》:幎'目用緇,方尺二寸,經裏,著組繫。'有覆笭之幎。《周禮·巾車》:'犬褁,鹿淺褁。'字作褁。《禮記·玉藻》以幣爲

之。有覆鼎之幎。《儀禮·公食禮》:'鼏若束若編。'注:'凡鼏鼏,蓋以茅爲之,長則束本,短則編其中央。'《儀禮》凡鼎幎皆以扛鼎之鼏爲之。《詩·絲衣》箋:'舉鼎冪告潔。'是本字。"

9. 鐸部 [ak]

影母 [○]

ak 惡:ak 誣(謚)(同音)

毀謗的"惡",古讀長人,後來變爲去聲。

《漢書·鄒陽傳》:"惡之孝王。"師古曰:"惡,謂讒毀也。"《文選·鄒陽〈獄中上書自明〉》:"蘇秦相燕,人惡之於燕王。"李善曰:"惡,謂讒短也。"《漢書·廣川惠王越傳》:"若數惡望卿。"師古曰:"惡,謂讒毀也。"《衡山王賜傳》:"厥姬乃惡徐來於太子。"師古曰:"惡,謂讒毀之也。"《張禹傳》:"數毀惡之。"師古曰:"惡,謂言其過惡。"《袁盎傳》:"後雖惡君。"師古曰:"惡,謂譖毀之,言其過惡。"《樊噲傳》:"人有惡噲黨於呂氏。"師古曰:"惡,謂毀譖言其罪惡也。"《說文》:"㚇,惡也。"

《說文》:"惡,過也。"《左傳·定五年》:"吾以志前惡。"注:"惡,過也。"

《說文》:"誣,相毀也。"字又作"謚"。《廣韵》:"謚,相毀。《說文》作誣。"

按,在毀謗的意義上,"惡、誣(謚)"實同一詞。"誣(謚)"是後起的區別字,未見行用。

見母 [k]

kak 閣:kak 擱(同音)

《史記·高祖本紀》:"輒燒絶棧道。"集解引崔浩:"險絶之處,傍鑿山巖而施版梁爲閣。"

古無"擱"字,"閣"就是"擱"。棧道是擱置在山巖之上的,所以引申爲擱置的"擱"。《三國志·魏志·王粲傳》:"善屬文,舉筆便成",裴注引《典略》:"朝廷奏議,皆閣筆不能措手。"

keak 格:keak 挌(戟㦸敋)(同音)

《荀子·議兵》:"格者不舍。"注:"格,謂相拒捍者。"《周書·武稱》:"窮寇不格。"注:"格,鬥也。"《淮南子·覽冥》:"身枕格而死。"注:"格,榜牀也。"《後漢書·陳寵傳》:"斷獄者急於箠格酷烈之痛。"注引《説文》:"格,擊也。"《鍾離意傳》:"乃解衣就格。"注:"格,拘執也。"《劉盆子傳》:"皆可格殺。"注:"相拒而殺之曰格。"《一切經音義》九:"格,古文㦸同。"

《説文》:"挌,擊也。"《廣韵》:"挌,擊也,鬥也,止也。"

《玉篇》:"㦸,鬥也。"《廣韵》:"㦸,擊也,鬥也。亦作㦸。"

《廣雅·釋詁三》:"敋,擊也。"《廣韵》:"敋,擊也。"按,在格鬥的意義上,"格、挌、㦸、㦸、敋"實同一詞。

keak 格:keai 架(枷)(鐸歌通轉)

《一切經音義》十三引《蒼頡》:"格,樁架也。"《周禮·地官·牛人》:"共其牛牲之互。"注:"互,若今屠家縣肉格。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"猛虡趫趫。"薛注:"懸鐘格曰筍,植曰虡。"

《禮記・曲禮上》:"男女不雜坐,不同椸枷。"又寫作"架"。《晉書・藝術・王嘉傳》:"衣服在架。"

溪母 [kh]

khyak 隙(郤)𥌓:kean 閒(間)(溪見旁紐,鐸元通轉)

《國語・周語上》:"蒐於農隙。"注:"隙,閒也。"《周語下》:"二閒夾鐘出四隙之細也。"注:"隙,閒也。"《文選・張衡〈東京賦〉》:"三農之隙。"薛注:"隙,閒也。"《周禮・地官・黨正》"以正齒位",注:"至此農隙。"疏:"隙,閒也。"《文選・劉琨〈勸進表〉》:"伺國瑕隙。"注:"隙,閒隙也。"《漢書・高帝紀上》:"今將軍與臣有隙。"師古曰:"隙謂閒隙,言乖離不合。"字又作"郤"。《漢書・孫寶傳》:"與紅陽侯有郤。"師古曰:"郤,與隙同。"

《說文》:"𥌓,際見之白也。"段注:"際者,壁會也。壁會者隙也。"徐灝曰:"𥌓隙古今字。際見之白,孔隙漏光也。"王筠曰:"隙卽其累增字。"

《說文》:"閒,隙也。"《左傳・昭十三年》:"諸侯有閒矣。"注:"閒,隙也。"《哀公二十七年》:"故君臣多閒。"注:"閒,隙也。"《國語・晉語六》:"夫陳不違忌,一閒也。"注:"閒,隙也。"《吳語》:"服士以司吾閒。"注:"閒,隙也。"《越語下》:"事將有閒。"注:"閒,隙也。"《荀子・彊國》:"得閒則散。"注:"閒,隙也。"《爾雅・釋詁》:"虛無之言閒也。"釋文:"閒,隙也。"這個意義後來寫作"間"。

khuak 擴:khuak 彉(彉)(同音)

《玉篇》:"擴，引張之意。"《孟子·公孫丑上》:"知皆擴而充之矣。"注:"擴,廓也。"

《說文》:"彉,滿弩也。讀若郭。"字亦作"彏"。《廣雅·釋詁一》:"彏,張也。"《孫子·兵勢》:"勢如彏弩,節如發機。"《漢書·吾邱壽王傳》:"民不得挾弓弩，十賊彏弩，百吏不敢前。"師古曰:"引滿曰彏。"按,"彏(彉)、擴"實同一詞。

按,"擴"與"廣"亦同源,參看"廣"字條。

疑母 [ng]

ngeak 額(額):ngean 顏(鐸元通轉)

《說文》"額,顙也。"《方言》十:"額，顙也。中夏謂之額。"《晉書音義》上:"額，本亦作額。"《漢書·霍光傳》:"曲突徙薪亡恩澤,燋頭爛額爲上客。"

《廣雅·釋親》:"顏,額也。"《小爾雅·廣服》:"顏,額也。"《方言》十:"顏,顙也。中夏謂之額，東齊謂之顙，汝潁淮泗之間謂之顏。"《史記·高祖本紀》:"隆準而龍顏。"集解引應劭:"顏,額顙也。"《說文》:"顏,眉目之閒。"

曉母 [x]

xak 壑(叡):kok 谷(曉見旁紐,鐸屋旁轉)

xak 壑:keang 埂(曉見旁紐,鐸陽對轉)

keang 埂:kheang 坑(阬)(見溪旁紐,陽部疊韵)

kheang 坑:kham 坎(埳)(溪母雙聲,陽談通轉)

kham 坎(埳):heam 陷(臽)(溪匣旁紐,談部疊韻)

《說文》:"叡,溝也。从㕣,从谷。"《爾雅·釋詁》:"壑,錯壑也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"陵巒超壑。"薛注:"壑,阬谷也。"

《爾雅·釋水》:"水注谿曰谷。"《公羊傳·僖三年》:"無障谷。"注:"水注谿曰谷。"《楚辭·招魂》:"川谷徑復。"注:"注谿爲谷。"《文選·左思〈蜀都賦〉》:"含谿懷谷。"劉注:"水……注壑曰谷。"

《說文》:"埂,秦謂坑爲埂。"《玉篇》引《蒼頡》:"埂,小坑也。"

《爾雅·釋詁》:"阬,虛也。"注:"謂阬壍也。"《後漢書·馬融傳》"彌綸阬澤",注引《蒼頡》:"阬,壑也。"《莊子·天運》:"在谷滿谷,在阬滿阬。"

《說文》:"坎,陷也。"段注:"陷者,高下也。高下者,高而入於下也。因謂阱謂坎。井部曰:'阱者,大陷也。'穴部曰:'窞,坎中更有坎也。'"桂馥曰:"陷也者,當爲臽。本書:'臽,小井也。'"《易·說卦》:"坎,陷也。"《序卦》:"坎者,陷也。"《禮記·檀弓下》:"其坎深不至于泉。"字亦作"埳"。《廣雅·釋詁四》:"埳,陷也。"

《說文》:"陷,高下也。一曰陊也。从阜,从臽,臽亦聲。"朱駿聲曰:"自高而入下也。"《論語·雍也》:"不可陷也。"集解引孔注:"陷,下也。"《國語·魯語上》:"陷而不振。"注:"陷,墮也。"《周禮·秋官·雍氏》:"春令爲阱擭溝瀆之利於民者。"注:"阱,穿地爲漸,所以禦禽獸,其或超踰則陷焉。世謂之陷阱。"

《說文》:"臽，小阱也。从人在臼上。舂地坎，可臽人"。(依小徐本)徐鍇曰:"若今人作坑以臽虎也。"《廣雅·釋水》:"臽,坑也。"按,"臽、陷"實同一詞,"陷"是"臽"的累增字。許慎以"陷"爲動詞,以"臽"爲名詞,是强生分别。

匣母 [h]

hoak 獲:huak 穫(疊韻)

在漁獵時代,獲得禽獸叫"獲"; 在農業時代,獲得穀物叫"穫"。二者都是生産所得,故二字同源。

《說文》:"獲，獵所獲也。"《詩·秦風·駟驖》:"舍拔則獲。"《左傳·襄三十一年》:"謀於野則獲。"司馬相如《子虛賦》:"今日畋樂乎? 獲多乎?"

《說文》:"穫，刈穀也。"《詩·豳風·七月》:"八月其穫。"《大雅·生民》:"是穫是畝。"《周頌·載芟》:"載穫濟濟。"《國語·吴語》:"以歲之不穫也。"字亦作"獲"。《荀子·富國》:"一歲而再獲之。"

透母 [th]

thak 託侂(托): deak 宅(透定旁紐,疊韵)

《說文》:"託，寄也。"《方言》二:"託，寄也。凡寄爲託。"《禮記·檀弓下》:"久矣予之不託於音也。"注:"託,寄也。"《孟子·萬章下》:"士之不託諸侯。"注:"託，寄也。"《山海經·大荒東經》:"王亥託于有易。"注:"託,寄也。"《楚辭·招魂》:"東方不可以託些。"注:"託，寄也。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"託

山阪以孤魂。"舊注:"託，寄也。"《淮南子·說山》:"此以善託其醜。"注:"託，寄也。"《管子·山權數》:"託舍於若。"注:"託舍,猶寄居也。"《水地》:"唯知其託者能爲之正具者,水是也。"注:"託,依也。"《論語·泰伯》:"可以託六尺之孤。"皇疏:"託,謂憑依也。"

《說文》:"侂,寄也。"段注:"此與託音義皆同。俗作托,非也。"《廣雅·釋詁三》:"侂，寄也。"字亦作仛。《廣雅·釋詁四》:"仛，依也。"按，"託、侂(仛)"實同一詞。《玉篇》引《論語》:"可以侂六尺之孤。"朱駿聲謂"託"假借爲"侂",非。

《說文》:"宅，所託也。"小徐本說文:"宅，所託居也。"《太平御覽》引作:"人所託也。"《廣韵》引《說文》:"宅，託也，人所投託也。"段注:"託者，寄也。人部亦曰:'侂，寄也。'引伸之，凡物所安皆曰宅。宅託疊韵。"桂馥曰:"宅託聲相近。"《儀禮·士相見禮》:"宅者，在邦則曰市井之臣，在野則曰草茅之臣。"注:"今宅爲託。"陶潛《讀<山海經>詩》:"衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。"

定母 [d]

dak 度: dak 渡(同音)

《楚辭·劉向<九歎·惜賢>》:"年忽忽而日度。" 注:"度，去也。"《漢書·王莽傳上》:"度百里之限。"師古曰:"度,亦踰越也。"《匡衡傳》:"將欲度唐虞之隆。"師古曰:"度,過也。"《孫寶傳》:"上度立而用其弟曲陽侯根爲大司馬驃騎將軍。"注引如淳:"度,過也。"《揚雄傳贊》:"則必度越諸子矣。"師古曰:"度,

過也。"《石顯傳》:"臣恐後世必以陛下度越衆賢,私後宫親,以爲三公。"師古曰:"度,過也。"

《廣雅·釋詁三》:"渡,過也。"《説文》:"渡,濟也。"《廣雅·釋詁二》:"渡,去也。"朱駿聲曰:"子史皆以度爲之。"《漢書·賈誼傳》:"度江河,亡維楫。"按,在度過的意義上,"度、渡"實同一詞。後世分用,渡河不寫作"度"。

來母 [l]

lak 露:luai 裸(蠃倮)(鐸歌通轉)

《楚辭·九章·涉江》:"露申辛夷,死林薄兮。"注:"露,暴也。"《文選·揚雄〈長楊賦〉》:"今樂遠出以露威靈。"注:"露,暴露也。"《荀子·富國》:"都邑露。"注:"謂無城郭牆垣。"《後漢書·李雲傳》:"乃露布上書。"注:"露布,謂不封之也。"《封氏聞見記》卷四:"所以名露布者,謂不封檢,露而宣布,欲四方速知。"

《史記·南越列傳》:"其西甌駱裸國亦稱王。"索隱:"裸,露形也。"《漢書·高五王傳》:"或白晝使蠃伏。"師古曰:"蠃者,露形體也。"《江都易王非傳》:"輒令蠃立擊鼓。"師古曰:"蠃者,露其形也。"《王嘉傳》:"蠃躬就笞。"師古曰:"蠃,露也。"《董賢傳》:"蠃診其尸。"師古曰:"蠃,露形也。"

lak 落:lak 零(同音)

《楚辭·離騷》:"及榮華之未落兮。"注:"落,墮也。"又:"唯草木之零落兮。"注:"零落,皆墜也。"

《説文》:"零,雨零也。"段注:"此下雨本字,今落行而零廢

矣。"按,段説非是。"雩"是後起的分别字,未見行用。

lak 答(簩簩落):lai 籮(鐸歌通轉)

《説文》:"答,栝答也。"徐鍇曰:"猶今人言籮。"《一切經音義》十六引《字林》:"答,杯籠也。"字亦作"簩、簩、落"。《方言》五:"栝簩,陳楚宋衛之閒謂之栝簩,又謂之豆筥,自關東西謂之栝簩。"注:"盛栝器籠也。"《玉篇》:"栝簩,籠也。"《廣雅·釋器》:"豆簾,杯落也。"

《方言》五:"所以注解,陳魏宋楚之閒謂之籮。"《廣雅·釋器》:"籮,箕也。"《一切經音義》十一引《字林》:"籮,竹器也。"

liak 略:liak 掠(同音)

《廣雅·釋詁三》:"略,求也。"《小爾雅·廣言》:"略,求也。"《方言》二:"略,求也。秦晉之間曰搜,就室曰搜,於道曰略。略,强取也。"《左傳·宣十五年》:"以略狄土。"注:"略,取也。"《成公十二年》:"略其武夫。"注:"略,取也。"《襄公四年》:"季孫曰:'略。'"注:"不以道取爲略。"《國語·齊語》:"犧牲不略。"注:"略,奪也。"《史記·外戚世家》:"少君年四五歲時,家貧,爲人所略賣。"《漢書·龔遂傳》:"渤海又多劫略相隨。"

《説文新附》:"掠,奪取也。"《小爾雅·廣詁》:"掠,略也。"《左傳·昭十四年》:"已惡而掠美爲昏。"注:"掠,取也。"《昭二十年》:"輸掠其聚。"注:"掠,奪取也。"按,"掠"是"略"的分别字,以别於經略、簡略的"略"。

照母 [tj]

tjiak 斫:tzheak 斮(照莊鄰紐,疊韵)

tjiak 斫:tiak 櫡(鐍斲礎)(照端鄰紐,叠韵)

teok 斲(剢)椓(敕殺):tiok 斷欘(端母雙聲,屋部叠韵)

《説文》:"斫,擊也。"《玉篇》:"斫,刀斫。"枚乘《七發》:"斫斬以爲琴。"

《説文》:"斲,斬也。"朱駿聲曰:"斜斬曰斫,正斬曰斲。"《爾雅·釋器》:"魚曰斲之。"樊注:"斲,斫也。"《書·泰誓下》:"斲朝涉之脛。"傳:"斬而視之。"《公羊傳·成二年》:"法斲。"注:"斲,斬也。"《漢書·揚雄傳上》:"斲巨獋。"師古曰:"斲,斬也。"

《説文》:"櫡,斫謂之櫡。"字亦作"鐍"。《爾雅·釋器》:"斫謂之鐍。"字又作"斲"。

《説文》:"礎,斫也。"按,"櫡、礎"實同一詞。

《説文》:"斲,斫也。"《書·梓材》:"既勤樸斲。"《左傳·宣十年》:"斲子家之棺。"注:"斲薄其棺。"《成公二年》:"賂之以執斲。"注:"執斲,匠人。"《哀公十五年》:"天或者以陳氏爲斧斤,既斲喪公室。"《淮南子·説林》:"循繩而斲則不過。"《文選·何晏〈景福殿賦〉》:"匠石不知其所斲。"《楚辭·九歌·湘君》:"斲冰兮積雪。"注:"斲,斫也。"《九章·懷沙》:"巧倕不斲兮。"注:"斲,斫也。"

《説文》:"椓,擊也。"《廣雅·釋詁一》:"椓,椎也。"《孟子·滕文公上》:"捆屨織席。"注:"捆,猶叩椓也。"音義引丁音:"椓,擊也。"《詩·小雅·斯干》:"椓之橐橐。"《周南·兔罝》:"椓之丁丁。"

《説文》:"敕,擊也。"《説文》:"殺,椎殷物也。"按,在擊的

意義上,"椓、敎、殺"實同一詞。

《說文》:"剧,斫也。"

《說文》:"欘,斫也。"按,"剧、欘"實同一詞。

tjyak 蔗:tjyak 柘(同音)

《說文》:"蔗,藷蔗也。"按"藷蔗"是連緜字,二字急讀則爲"蔗"。《文選·張衡<南都賦>》:"藷蔗薑蹲。"注:"藷蔗,甘柘也。"《一切經音義》九引《通俗文》:"荆州出竿蔗,或作甘柘,一物也。"

司馬相如《子虛賦》:"諸柘巴苴。"張揖曰:"諸柘,甘柘也。"

tjyak 螫:teak 虻(照端準雙聲,疊韵)

tjyak 螫:tzheak 蚱蜢(照莊鄰紐,疊韵)

mang 蟒:meang 蜢艋(明母雙聲,陽部疊韵)

meang 蜢:meak 蛨(明母雙聲,陽鐸對轉)

《說文》:"螫,蟲也。"段玉裁改爲"螫也"。王筠曰:"按即今北人所謂蛨蚱,江南人謂之蝗蟲。"《廣雅·釋蟲》:"螫蟒,蚤也。"《方言》十一:"蟒,宋魏之閒謂之蚤,南楚之外謂之螫蟒,或謂之蟒。"注:"蟒,即蝗也。亦呼虻蛨。"王念孫曰:"虻蛨,猶言螫蟒也。"

《說文新附》:"虻蜢,草上蟲也。"《玉篇》:"虻,竹百切。虻蛨,螫蟒也。"《廣韵》:"蜢,蚱蜢蟲。"

《廣韵》:"舴,舴艋。"又:"艋,舴艋,小船。舴,陟格切。"《六書正譌》:"蚱蜢,艸上蟲也。"又借爲船名,取譬其小也。别作舴艋,非。

jyak 炙:tjiôk 灼(鐸沃旁轉)

《說文》:"炙，炮肉也，从肉在火上。"《廣雅·釋詁二》:"炙,爇也。"《詩·小雅·瓠葉》:"燔之炙之。"傳:"炕火曰炙。"《急就篇》:"臆膾炙戴各有形。"顏注:"炙，謂炙之於火上也。"《禮記·曲禮上》:"毋嚼炙。"疏:"火灼曰炙。"

《說文》:"灼,炙也。"《廣雅·釋詁二》:"灼，爇也。"《詩·小雅·節南山》箋:"皆憂心如火灼爛之矣。"疏:"灼,炙燒也。"

喻母 [j]

jyak 夜:syak 昔(喻心鄰紐,疊韵)

syak 昔(宵):zyak 夕汐(心邪旁紐,疊韵)

《詩·大雅·烝民》:"夙夜匪解。"箋:"夜，莫也。"《魏風·陟岵》:"夙夜無已。"箋:"夜，莫也。"《召南·小星》:"夙夜在公。"箋:"或早或夜。"疏:"昏爲夜。"《春秋·莊七年》:"夏四月辛卯夜，恒星不見。"疏:"夜者，自昏至旦之總名。"《穀梁傳·莊七年》作"夏四月辛卯昔"。

《廣雅·釋詁四》:"昔,夜也。"《穀梁傳·莊七年》:"辛卯昔。"釋文:"昔，夜也。"《列子·周穆王》:"昔昔夢爲國君……昔昔夢爲人僕。"釋文:"昔昔，夜夜也。"《莊子·天運》:"則通昔不寐矣。"釋文:"昔，夜也。"《齊物論》:"是今日適越而昔至也。"釋文引崔注:"昔,夕也。"《穀梁傳·莊七年》:"日入至於星出謂之昔。"

《集韵》:"宵，夜也。"《穀梁傳·莊七年》:"夏四月辛卯昔。"釋文:"昔,如字或作宵,同。"按,"宵"是後起的分別字,以

別於今昔的“昔”。

《說文》:“夕，莫也。”《左傳·昭十二年》:“右尹子革夕。”注:“夕，莫見。”《成公十二年》:“朝而不夕。”疏:“莫見君謂之夕。”《史記·楚世家》:“其樂非特朝昔之樂也。”索隱:“昔，猶夕也。”

按,“昔”和“夕”是同義詞,“夜”則稍有差別。從天黑到星出叫“夕”,也叫“昔”;從天黑到天亮叫“夜”。有時也混用。

《文選·郭璞〈江賦〉》:“或夕或朝。”注引《抱朴子》:“云朝者，據朝來也。言夕者，據夕至也。”這個意義後來寫作“汐”，與朝來者寫作“潮”同理。

jyak 腋(亦):jyak 掖(同音)

《說文》:“亦，人臂亦也。”這個意義在古書上寫作“掖”。《說文》:“掖,一曰臂下也。”《史記·商君列傳》:“千羊之皮,不如一狐之掖。”《漢書·地理志下》:“張掖郡。”集注引應劭:“張國臂掖，故曰張掖也。”《高后紀》:“入未央宮掖門。”師古曰:“掖門,非正門而在兩旁，若人之臂掖也。”後來又寫作“腋”。《廣雅·釋親》:“胳謂之腋。”《文選·盧諶〈答魏子悌詩〉》:“珍裘非一腋。”注引《埤蒼》:“腋在肘後。”

《說文》:“掖,以手持人臂投地也。”《左傳·僖二十五年》:“二禮從國子巡城，掖以赴外殺之。”釋文引《說文》:“掖，以手持人臂也。”疏:“謂持其臂,投之城外也。掖本持臂之名,遂謂臂下脅上爲掖,是因名轉而相生也。”按,孔穎達認爲先有動詞的“掖”,後有名詞的“掖”(腋)。他是說顛倒了。語言的發展，一般是由具體到抽象,應是先有名詞的“掖”(腋),後有動詞的

"掖"。王筠云:"知'亦'爲古文,'掖'爲小篆,許偶分隸兩部耳。蓋掖爲臂下,而扶持人者亦正於臂下,原爲一義引申。"王說爲長。

擇母 [zj]

zjyak 石:zjyak 祏(同音)

《說文》:"石,山石也。"《字鑑》引《說文》:"石,山骨也。"《釋名·釋山》:"山體曰石。"

《說文》:"祏,宗廟主也。《周禮》有郊宗石室。一曰,大夫以石爲主。从示,从石,石亦聲。"《左傳·莊十四年》:"典司宗祏。"釋文:"祏,藏主石函也。"《昭公十八年》:"使祝史徙主祏于周廟。"注:"祏,廟主石函。"《哀公十六年》:"反祏于西圃。"注:"祏,藏主石函。"

zjyak 石:zjyak 硩(同音)

《小爾雅·廣衡》:"鈞四謂之石。"《漢書·律曆志》:"石者大也,權之大者也。……四鈞爲石。"《國語·周語下》:"重不過石。"注:"百二十斤爲石。"《禮記·月令》:"鈞衡石。"注:"百二十斤曰石。"《史記·秦始皇本紀》:"衡石量書。"集解:"石,百二十斤。"

《說文》:"硩,百二十斤也。稻一石,爲粟二十斗;禾黍一石,爲粟十六斗大半斗。"段注:"古多叚石爲硩。"桂馥曰:"今省作石,讀爲擔。案,《後漢書》注云:'今江淮人謂一石爲一擔,音丁濫反。'然則以石爲擔,由來舊矣。詳其故,因儋受一石,遂呼石爲儋。"

精母 [tz]

tzak 作:tzak 做(作)(疊韵)

《爾雅·釋言》:"作,爲也。"《廣韵》:"作,爲也。"《書·五子之歌》:"内作色荒。"傳:"作,爲也。"《詩·大雅·皇矣》:"帝作邦作對。"箋:"作,爲也。"《下武》:"世德作求。"箋:"作,爲也。"《江漢》:"作召公考。"箋:"作,爲也。"《穀梁傳·文二年》"作主壞廟",疏:"作,爲也。"《楚辭·天問》:"啟代益作后。"注:"作,爲也。"

《廣韵》暮韵:"作,造也。臧祚切。"又箇韵:"作,造也,則箇切,本臧洛切。"按,去聲的"作"來自入聲的"作"。入聲的"作"有"爲也、起也、行也、役也、始也、生也"諸義(見《廣韵》),去聲的"作"只有"爲也"一義,即造作。《後漢書·廉范傳》:"百姓爲便,乃歌之曰:'廉叔度,來何暮! 不禁火,民安作。平生無襦,今五袴。'"注:"作,協韻,音則護反。"韓愈《奉和虢州劉給事使君三堂新題二十一詠》詩:"非閣復非船,可居兼可過。君欲問方橋,方橋如此作。"近代寫作"做"。現代普通話讀則箇切。西南官話讀臧祚切,皆與《廣韵》合。《正字通》:"做,俗'作'字。《字彙》租去聲,又音佐。不知'作'本有去入二音,分'作''做'爲二,非。"按,"做"是後起的分别字,未可厚非。

清母 [ts]

tsak 措:tsak 錯厝(同音)

《說文》:"措,置也。"段注:"立之爲置,捨之亦爲置,措之義亦如是。經傳多叚錯爲之,賈誼叚厝爲之。"《論語·子路》:"則民無所措手足。"《禮記·中庸》:"學之弗能,弗措也。"疏:"學不至於能,不措置休廢也。"《漢書·文帝紀》:"幾致刑措。"師古曰:"措,置也。民不犯法,無所刑也。"

《易·繫辭上》:"苟錯諸地而可矣。"疏:"錯,置也。"《戰國策·齊策三》:"錯木據水。"注:"錯,置也。"《論語·爲政》:"舉直錯諸枉。"鄭本作"舉直措諸枉"。《史記·周本紀》:"刑錯四十餘年不用。"集解引應劭:"錯,置也。"

《孝經·喪親》:"而安厝之。"《漢書·賈誼傳》:"抱火厝之積薪之下。"師古曰:"厝,置也。"

按,在措置的意義上,"措、厝、錯"實同一詞。

tsiak 鵲(雝):tsiak 舄(同音)

《詩·召南·鵲巢》:"維鵲有巢,維鳩居之。"釋文:"鵲,《字林》作雝。"朱注:"鵲、鳩,皆鳥名。鵲善爲巢,其巢最爲完固。"《禮·月令》:"鵲始巢。"

《說文》:"舄,鵲也。雝,篆文舄从隹昔。"段注:"謂舄卽雝字。此以今字釋古字之例。"徐灝曰:"此今之喜雝也。"按,此與履舄的"舄"不同字。此"舄"讀七雀切,履舄的"舄"讀思積切。

從母 [dz]

dzyak 藉:zyak 席(從邪旁紐,疊韵)

dzyak 藉:tzia 葅(苴)(從精旁紐,鐸魚對轉)

tzia 藉(苴):tzian 薦(荐)(精母雙聲,魚元通轉)

tzian 薦:tziang 將(蔣)(精母雙聲,元陽通轉)

《說文》:"藉,祭藉也。"段注:"稽字下:'禾稾去其皮,祭天以爲藉也。'"王筠曰:"藉藉一事,經皆言藉,注皆言藉。其物則用茅。"朱駿聲曰:"按,藉之爲言席也。"《廣韵》:"藉,以蘭茅藉地。"讀慈夜切,又秦昔切。《易·大過卦》:"藉用白茅。"釋文引馬注:"在下曰藉。"《列子·黄帝》:"藉芿燔林。"釋文:"在下曰藉。"《儀禮·士虞禮》:"藉用葦席。"注:"藉,猶薦也。古文藉爲席。"《管子·山權數》:"賦籍藏龜。"注:"籍,席也。"《周禮·天官·甸師》:"祭祀共蕭茅。"注:"茅以共祭之苴,亦以縮酒。苴以藉祭。"《左傳·文十二年》:"所以藉寡君之命。"注:"藉,薦也。"《成公二年》:"若苟有以藉口。"注:"藉,薦也。"《襄公四年》:"藉之以樂。"注:"藉,薦也。"《文選·孫綽〈游天台山賦〉》:"藉萋萋之纖草。"注:"以草薦地而坐曰藉。"

《說文》:"席,籍也。"《太平御覽》七百九《服用部》引作"藉也"。王筠曰:"依《御覽》引改。藉者薦也。《增韵》:'稾稭而薦莞蒲曰席。'王氏煦曰:'《周禮·敍官》司几筵,注云:藉之曰席。《儀禮·士虞禮》注云:藉,古文作席。是古席有藉音,故義依聲立。'"《廣雅·釋器》:"薦,席也。"王念孫曰:"席與藉古同聲而通用。"《周禮·春官·序官》:"司几筵。"注:"筵,亦席也。鋪陳曰筵,藉之曰席。"《春官·司几筵》:"昨席莞筵紛純,加繅席畫純。"疏:"初在地者一重謂之筵,重在上者卽謂之席。"《禮記·祭統》:"鋪筵設同几。"疏:"設之曰筵,坐之在席。"《漢書·賈捐之傳》:"民衆久困,連年流離,離其城郭,相枕席於道

路。"注引如淳："席，音藉。"師古曰："席卽藉也，不勞借音。"

《說文》"藉，茅藉也。《禮》曰：'封諸侯以土，藉以白茅。'"按，今三《禮》無此文。《周書·作雒》："苞以黃土，苴以白茅。"《周禮·地官·鄉師》："大祭祀，羞牛牲，共茅藉。"鄭玄讀藉爲藉，謂祭前藉也。字亦作"苴"。《儀禮·士虞禮》："苴，刌茅長五寸，束之。"注："苴，猶藉也。"又："取黍稷祭于苴三。"注："苴，所以藉祭也。"《史記·封禪書》："江淮之間，一茅三脊，所以爲藉也。"《漢書·郊祀志上》："蓆用苴稭。"注引晉灼："苴，藉也。"師古曰："茅藉也。苴字本作葅，假借用。"

《說文》："荐，薦席也。"按，"荐"字徐鉉讀在甸切，此乃再義的"荐"；至于薦席的"荐"，應讀作甸切。一般寫作"薦"。《廣韵》："薦，薦席，作甸切。"《釋名·釋牀帳》："薦，所以自薦藉也。"《廣雅·釋器》："薦，席也。"《楚辭·劉向〈九歎·逢紛〉》："薜荔飾而陸離薦兮。"注："薦，卧席也。"《晏子春秋·雜篇上》："布薦席，陳簠簋。"

《廣雅·釋器》："蔣，席也。"王念孫曰："薦蔣一聲之轉。蔣通作蔣。《夏小正》：'四月取荼。'傳云，'荼也者，以爲君薦蔣也。'"

幫母 [p]

pak 博：pak 簿（同音）

《公羊傳·莊十二年》："與閔公博。"釋文："博，戲名也。"《莊子·駢拇》："則博塞以游。"釋文："塞，博之類也。《漢書》云：'吾丘壽王以善格五待詔。'謂博塞也。"《後漢書·王符

傳»:"或以游博持掩爲事。"注:"博,謂六博。"

«說文»:"簙,局戲也。六箸十二棊也。"«廣雅·釋言»:"簙,弈也。"«一切經音義»二:"博,古文簙同。"«公羊傳·莊十二年»:"與閔公博。"釋文:"博,字書作簙。"按,在博弈的意義上,"博,簙"實同一詞。"簙"是後起的分別字,以別於博大的"博"。"博"之爲"簙",與"塞"之爲"簺"同理。參看"塞:簺"條。

peak 伯:peak 霸(叠韵)

«說文»:"伯,長也。"«孟子·離婁下»音義引丁云:"伯者長也,言爲諸侯之長。"«漢書·高帝紀下»:"伯者莫高於齊桓。"師古曰:"伯,讀曰霸。"«諸侯王表»:"衰則五伯扶其弱。"師古曰:"伯,讀曰霸。"«嚴安傳»:"壤長地進,至乎伯王。"師古曰:"伯,讀曰霸。"«王褒傳»:"索人求士者必樹伯迹。"師古曰:"伯,讀曰霸。"

«白虎通»卷一«號»:"霸者,伯也,行方伯之職。"«孟子·公孫丑上»:"管仲以其君霸。"

按,在王霸的意義上,"伯、霸"實同一詞。"霸"本讀人聲,音轉爲去聲。

peak 百:peak 佰(伯)(叠韵)

«說文»:"百,十十也。"

«廣韵»:"一百爲一佰。"字本作"伯"。"伯"是集體的百。«急就篇»顏注:"百人爲伯。"«史記·秦始皇本紀»:"倔起什伯之中。"集解引«漢書音義»:"首出什長百長之中。""伯"又表示百倍。«老子»第八十章:"使有什伯之器而不用。"

並母 [b]

bak 薄:bak 褥(同音)

《廣韵》:"薄,厚薄。"《荀子·富國》:"或厚或薄。"《正論》:"太古薄葬,棺厚三寸,衣衾三領。"

《廣雅·釋詁一》:"襌,褥也。"《一切經音義》四引《廣雅》:"襌,薄也,有衣而無裏也。"《玉篇》:"褥,襌衣也。"《集韵》:"褥,白各切,襌衣也。"

beak 帛:biat 幣(鐸月通轉)

《說文》:"帛,繒也。"《廣韵》:"帛,幣帛。"《周禮·春官·大宗伯:"孤執皮帛。"注:"帛,如今璧色繒也。"《儀禮·聘禮》:"受享束帛加璧。"注:"帛,今之璧色繒也。"《急就篇》"綈絡縑練素帛蟬"顔注:"帛,總言諸繒也。"

《說文》:"幣,帛也。"《詩·衛風·氓》:"抱布貿絲。"傳:"布,幣也。"疏:"幣者,布帛之名。"《禮記·曲禮下》:"幣曰量幣。"注:"幣,帛也。"《莊子·則陽》:"進所搏幣而扶翼。"釋文:"幣,帛也。"《戰國策·齊策三》:"請具車馬皮幣。"注:"幣,束帛也。"按,幣是束帛,常用來送禮。

beak 白:buai 皤(番)(鐸歌通轉)

《說文》:"白,西方色也。"《莊子·馬蹄》:"白玉不毁,孰爲珪璋?"又《漁父》:"須眉交白。"

《說文》:"皤,老人白也。《易》曰:'賁如皤如。'"《爾雅·釋草》:"蘩,皤蒿。"釋文:"皤,白也。"《廣雅·釋器》:"皤,白也。"《易·賁卦》:"賁如皤如。"疏:"皤是素白之色。"《後漢書·

樊準傳》:"故朝多皤皤之良，華首之老。"注:"皤皤，白首貌也。"字亦作"番"。《史記·秦本紀》:"黄髮番番。"正義:"音婆,字當作'皤'。皤,白頭貌。"

明母 [m]

mak 暮(莫):miuan 晚(鐸元通轉)

《説文》:"莫，日且冥也。"《詩·齊風·東方未明》:"不夙則莫。"傳:"莫,晚也。"《大雅·抑》:"誰夙知而莫成?"傳:"莫,晚也。"《小雅·采薇》:"歲亦莫止。"箋:"莫,晚也。"《周頌·臣工》:"維莫之春。"箋:"莫，晚也。"《論衡·明雩》:"暮者，晚也。""暮"是後起的區别字,以别於否定詞的"莫"。《莊子·齊物論》:"朝三而暮四。"《楚辭·離騷》:"恐美人之遲暮。"

《説文》:"晚，莫也。"《廣韵》:"晚，暮也。"《漢書·李尋傳》:"四時失序，則辰星作異。……政急則出蚤，政緩則出晚。"

按,"莫(暮)"字亦與"冥"字同源。參看"冥"字條。

mak 幕膜:muan 幔(鐸元通轉)

《説文》:"幕，帷在上曰暮。"《廣雅·釋器》:"幕，帳也。"《左傳·莊二十八年》:"楚幕有烏。"注:"幕，帳也。"《穀梁傳·定十年》:"齊人使優施舞於魯君之幕下。"注:"暮,帳。"《國語·吴語》:"就幕而會。"注:"幕,帳也。"

《説文》:"膜,肉間胲膜也。"《一切經音義》卷二十引及《玉篇》注並作:"肉間膜也。"《釋名·釋形體》:"膜，幕也，幕絡一體也。"

《説文》:"幔,幕也。"《玉篇》、《廣韵》:"幔,帷幔。"

10. 屋部 [ok]

影母 [O]

ok 屋:eok 幄(握)(叠韵)

"屋"的本義是"幄",後來"屋"指房屋,另造"幄"字。這是典型的同源字。

《詩·大雅·抑》:"尚不愧于屋漏。"傳:"屋,小帳也。"《説文》:"屋,居也。"徐灝曰:"古宫室無屋名。古之所謂屋,非今之所謂屋也。"《漢書·南粤王佗傳》:"去帝制黄屋左纛。"《陸賈傳》:"去黄屋稱制。"師古曰:"黄屋,謂車上之蓋也。"《獨斷下》:"黄屋者,蓋以黄爲裏也。"

《小爾雅·廣服》:"幄,幕也。"《左傳·昭十三年》:"子産以幄幕九張行。"注:"幄幕,軍旅之帳。"《哀公十四年》:"子我在幄。"注:"幄,帳也,聽政之處。"《周禮·天官·幕人》:"幕人掌帷幕幄帟綬之事。"注:"帷幕皆以布爲之。四合象宫室曰幄,王所居之帳也。"字亦作"握"。《説文》:"握,木帳也。"徐灝曰:"古宫室無'屋'名,屋者,木帳耳。相承作'握',又作'幄'。"

見母 [k]

keok 角:keôk 較(校)(屋沃旁轉)

《漢書·賈誼傳》:"陛下之與諸公,非親角材而臣之也。"

師古曰:"角，校也，競也。"《文選·鮑照〈舞鶴賦〉》:"角睞分形。"注:"角,猶競也。"《吕氏春秋·孟冬》:"肆射御角力。"注:"角,猶試也。"按,當云:"角,較也,競也。"

《老子》第二章:"長短相較。"釋文:"較，校量深淺也。"《孟子·萬章下》:"魯人獵較。"注:"獵較者，田獵較奪禽獸。"《史記·田敬仲完世家》:"大車不較。"索隱:"較者，校量也。"按,"較"字有古孝、古岳二切,較量的"較"當讀古岳切。

kiok 綮 轝 絜:kiok鍋(同音)

《説文》:"綮，約也。"《廣雅·釋詁四》:"綮，連也，又纏也。"《廣韵》:"綮,靴綮子,纏連者。"

《玉篇》:"轝,直轅轢縛也。"《廣韵》引《説文》:"轝,直轅車轢縛也。"

《説文》:"絜,攘臂繩也。"《廣韵》作"纕臂繩"，讀居願、居玉二切。

《玉篇》:"鍋,以鐵縛物。"《廣韵》同。

端母 [t]

teok 椓: tiok 築(疊韵)

《説文》:"椓,擊也。"《詩·小雅·斯干》:"椓之橐橐。"箋:"椓，謂摶土也。"疏:"既投土於版，以杵椓築之，皆橐橐然用力。勤力而築，則牆牢固也。"又:"此'椓之橐橐'，猶《緜》云'築之登登',故傳皆以爲用力,如椓杙之椓,正謂以杵築之也。言'椓謂摶土'者，取壤土投之版中，摶使平均，然後築之也。'摶'者,以手平物之名,故字從手。"

《說文》:"築,擣也。"《詩·大雅·緜》:"築之登登。"箋:"築牆者,捊聚壤土,盛之以虆,而投諸版中。"《周禮·地官·鄉師》:"正治其徒役,與其輦輂。"注:"周輂加二版二築。"疏:"築者,築杵也。"《左傳·宣十一年》:"稱畚築。"疏:"築者,築土之杵。"《儀禮·既夕禮》:"甸人築坋坎。"注:"築,實土其中堅之。"《史記·秦始皇本紀》:"身自持築臿。"正義:"築,牆杵也。"《黥布傳》:"身負板築。"集解引李奇:"築,杵也。"

定母 [d]

dok 匱: dok 櫝(同音)

《說文》:"匱,匱也。"《廣雅·釋器》:"匱謂之匱。"《論語·子罕》:"韞匱而藏諸?"集解引馬注,又鄭注:"匱,匱也。"皇疏:"匱,謂匣櫃也。"《後漢書·周榮傳》:"蘊匱古今。"注:"匱,匱也。"

《說文》:"櫝,匱也。"段注:"此與匚部匱音義皆同。"《論語·季氏》:"龜玉毀於櫝中。"《子罕》:"韞匱而藏諸?"釋文:"匱,本又作櫝。"

dok 瀆: dok 瀆(疊韵)

dok 瀆: jio 窬(定喻鄰紐,屋侯對轉)

"瀆"讀長入,"瀆"讀短入。

《說文》:"瀆,空也。"徐鍇曰:"水溝曰也。《周禮》曰:'宫中之瀆,其崇三尺。'"《廣韵》:"瀆,水瀆也。"《禮記·禮運》:"順人情之大瀆也。"注:"瀆,孔穴也。"《月令》:"穿瀆窖。"注:"入地隋曰瀆。"字亦作"瀆"。《左傳·襄三十年》:"伯有……

自墓門之瀆人。"釋文:"瀆,徐音豆。"字又通"瀆"。《周禮·春官·大宗伯》"四方百物",注:"不見四竇者。"釋文:"竇,本亦作瀆。"《大司樂》"以祀四望",注:"四竇。……竇,本又作瀆,同音獨。"

《說文》:"瀆,溝也。一曰邑中溝。"段注:"按,瀆之言竇也。凡水所行之孔曰瀆,小大皆得稱瀆。"《一切經音義》十二引《說文》:"又邑中曰瀆也。"王筠曰:"案,此謂邑落中水竇也。"《六書故》:"瀆,邑屋中水竇也。"《易·說卦》:"坎……爲溝瀆。"《論語·憲問》:"自經於溝瀆。"《爾雅·釋水》:"注澮曰瀆。"《廣雅·釋水》:"瀆,坑也。"《荀子·脩身》:"開其瀆。"注:"瀆,水竇也。"《周禮·秋官·雍氏》:"掌溝瀆澮池之禁。"注:"溝瀆澮,田間通水者也。"《史記·屈原賈生列傳》:"彼尋常之汙瀆兮。"索隱:"瀆,小渠也。"《楚辭·劉向〈九歎·怨思〉》:"漸藁本於洿瀆兮。"注:"洿瀆,小溝也。"

《說文》:"隿,通溝也。"小徐作"通溝以防水也"。段注:"四瀆字當作此。"字通作瀆。《爾雅·釋水》:"江河淮濟爲四瀆。"《文選·顏延年〈曲水詩序〉》:"山瀆效靈。"注:"瀆,四瀆也。"

《一切經音義》九引《三蒼》:"窬,門邊小竇也。"《禮記·儒行》:"篳門圭窬。"注:"門旁窬也,穿牆爲之如圭矣。"釋文引《三蒼解詁》:"窬,門旁小窬也,音臾。"《論語·陽貨》:"其猶穿窬之盜也與?"皇疏:"窬,竇也。"《漢書·胡建傳》:"穿窬不繇路。"師古曰:"窬,小竇也。"

dok 黷瀆: dok 嬻(同音)

《說文》:"黷,握持垢也。《易》曰:'再三黷。'"《漢書·谷永傳》:"無復與羣小媟黷燕飲。"師古曰:"黷,汙也。"《後漢書·陳元傳》:"媟黷微辭。"注:"黷,垢濁也。"

《易·蒙卦》:"再三瀆。"釋文:"瀆,褻也。"《禮記·表記》:"再三瀆。"注:"瀆,褻也。"《左傳·昭十三年》:"其可瀆乎?"注:"瀆,易也。"《昭公二十六年》:"國有外援,不可瀆也。"注:"瀆,侵也。"《國語·晉語五》:"瀆其信也。"注:"瀆,輕也。"

《說文》:"嬻,媟嬻也。"

按,在褻瀆的意義上,"黷、瀆、嬻"實同一詞。

dok 讀: ziong 誦(定邪鄰紐,屋東對轉)

《說文》:"讀,誦書也。"《莊子·天道》:"桓公讀書於堂上。"《荀子·勸學》:"終乎讀禮。"

《說文》:"誦,諷也。"徐鍇曰:"臨文爲誦。"《論語·子罕》:"子路終身誦之。"《荀子·勸學》:"其數則始乎誦經。"

dok 獨: dək 特(屋職旁轉)

《廣韵》:"獨,單獨。"《詩·小雅·正月》:"哀此惸獨。"傳:"獨,單也。"《孟子·梁惠王下》:"老而無子曰獨。"

《廣雅·釋詁三》:"特,獨也。"《儀禮·大射》:"特升,飲。"注:"特,猶獨也。"《戰國策·秦策四》:"我特以三國城從之。"注:"特,獨也。"《吕氏春秋·論人》:"懼之以驗其特。"注:"特,獨也。"《文選·司馬相如〈子虛賦〉》:"蓋特其小小者耳。"郭注:"特,獨也。"《漢書·張良傳》:"使韓信特將北擊之。"師古曰:"特,獨也。"《灌嬰傳》:"卒斬敵及特將五人。"師古曰:"特,獨也。"《禮記·儒行》:"其特立獨行有如此者。"

dok 犢: dək 特(屋職旁轉)

《說文》:"犢,牛子也。"《禮記·禮器》:"諸侯膳以犢。"釋文:"犢,本亦作特。"

《爾雅·釋獸》:"豕生三,豵;二,師;一,特。"《詩·魏風·伐檀》:"胡瞻爾庭有縣特兮?"傳:"獸三歲曰特。"《周禮·夏官·大司馬》:"大獸公之,小禽私之。"鄭衆注:"《詩》云:'言私其豵,獻肩于公。'一歲爲豵,二歲爲豝,三歲爲特,四歲爲肩,五歲爲慎。"《廣雅·釋獸》:"獸四歲爲特。"

來母 [l]

liok 録: liok 箓籙(同音)

《廣雅·釋詁三》:"録,具也。"王念孫曰:"録者,記之具也。隱十年《公羊傳》云:'《春秋》録内而略外。'"

《廣雅·釋器》:"箓,節也。"

《廣雅·釋器》:"籙,節也。"王念孫曰:"箓籙竝與録通。"《廣韵》:"籙,圖籙。"《文選·王融〈永明十一年策秀才文〉》:"朕秉籙御天。"注:"籙與録同。"張衡《東京賦》:"高祖膺籙受圖,順天行誅。"字本作"録"。《周禮·天官·職幣》:"皆辨其物而奠其録。"杜子春注:"奠其録籍。"按,"籙"是"録"的分别字,用作名詞。

日母 [nj]

njiok 蓐: njiok 褥(同音)

《說文》:"蓐,陳艸復生也。一曰蔟也。"段注:"艸部曰:

'蔟',行蠶蓐也。"蓐訓陳艸復生,引伸爲薦席之蓐,故蠶蔟亦呼蓐。"《爾雅·釋器》:"蓐謂之茲。"注:"《公羊傳》曰'屬負茲。'茲者,蓐席也。"《一切經音義》廿一引《三蒼》,又《華嚴經音義》上引《聲類》:"蓐,薦也。"《周禮·夏官·圉師》:"春除蓐。"注:"蓐,馬茲也。"《左傳·宣十二年》:"左追蓐。"注:"在左者追求草蓐爲宿備。"疏:"蓐,謂卧土之草。"《文公七年》:"秣馬蓐食。"注:"蓐食,早食於寢蓐中也。"《後漢書·廉范傳》:"范乃令軍中蓐食。"注:"蓐食,早起食於寢蓐中也。"《段熲傳》:"在邊十餘年,未嘗一日蓐寢。"注:"郭璞曰:'蓐',席也。'"

《一切經音義》三引《三蒼》:"褥,薦也。"王筠曰:"俗作褥字,茲卽蓐之分别文。"按,以别於馬茲之"蓐"與蠶蓐之"蓐"。《釋名·釋牀帳》:"褥,辱也,人所坐褻辱也。"按,《釋名》以辱釋褥是錯誤的。《詩·秦風·小戎》:"文茵暢轂。"疏:"茵者,車上之褥。"字本作"蓐"。《後漢書·趙岐傳》:"年三十餘,有重疾,卧蓐七年。"注:"蓐,寢蓐也。《聲類》曰:'蓐,薦也。'"按,在寢蓐的意義上,"蓐、褥"實同一詞。

喻母 [j]

jiok 欲: jiok 慾(同音)

《説文》:"欲,貪欲也。"《廣雅·釋詁二》:"欲,貪也。"《荀子·正名》:"欲者,情之應也。"《禮記·曲禮上》:"欲不可從。"疏:"心所貪愛爲欲。"

《廣韵》:"慾,嗜慾。"《論語·公冶長》:"棖也慾。"集解引孔注:"慾,多情慾也。"《詩·大雅·文王有聲》:"匪棘其欲。"

釋文:"慾,音欲,本亦作欲。"

按,"欲、慾"本同一詞(《說文》無"慾"字),後人加以區別,"慾"字專用於貶義。

山母 [sh]

sheok 數: siok 速(遬)(山心準雙聲,疊韵)

《爾雅·釋詁》:"數,疾也。"釋文:"數,音朔。"《禮記·祭義》:"其行也趨趨以數。"注:"數之言速也。"《曾子問》:"不知其已之遲數。"注:"數讀爲速。"《史記·屈原賈生列傳》:"淹數之度兮。"集解引徐廣:"數,速也。"《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉作"淹速之度兮"。

《說文》:"速,疾也。"《考工記·總目》:"不微至,無以爲威速也。"注:"速,疾也。書或作數。"《弓人》:"則莫能以速中。"注:"故書速或作數。"字亦作"遬"。《荀子·議兵》:"輕則傈遬。"注:"遬與速同。"

滂母 [ph]

phiok 赴: phiok 訃(同音)

pu 報: phiok 赴(幫滂旁紐,幽屋旁對轉)

《說文》:"赴,趨也。"徐鉉曰:"《春秋傳》赴告用此字,今作訃。"段注:"《聘禮》:'赴者未至。'《士喪禮》:'赴曰,君之臣某死。'注皆云:'今文赴作訃。'按,古文訃告字祇作赴者,取急疾之意;今文从言,急疾轉隱矣。"《左傳·文十四年》:"凡崩薨,不赴則不書。"《戰國策·趙策三》:"周烈王崩,諸侯皆弔,齊後

往。周怒,赴於齊曰。"《儀禮·聘禮》:"赴者未至,則哭于巷,哀于館。"

《廣韵》:"訃,告喪也。"《禮記·雜記上》:"凡訃於其君。"按,"訃"是"赴"的分別字,以別於奔赴的"赴"。

《禮記·喪禮小記》:"報葬者報虞。"《少儀》:"毋報往。"注皆云:"讀爲赴疾之赴。"朱駿聲曰:"報,叚借爲赴。"

11. 沃部 [ôk]

見母 [k]

keôk 教: keô 孝(沃宵對轉)

keô 孝: heô 效(傚)校(見匣旁紐,宵部疊韵)

heô 效: heuk 學斅(匣母雙聲,宵覺旁對轉)

《說文》:"教,上所施,下所效也。从攴从孝。"《釋名·釋言語》:"教,效也,下所法效也。"《春秋元命苞》:"教,效也,言上爲而下效也。"《廣韵》:"教,教訓也。"《書·酒誥》:"文王誥教小子。"《周官》:"司徒掌邦教。"

《說文》:"孝,放(傚)也。"一本作"效也"。

《說文》:"效,象也。"《墨子·小取》:"效者,爲之法也。"《荀子·大略》:"其行效,其立效,其坐效,其置顏色出辭氣效。"注:"效,放也。"字亦作"傚"。《詩·小雅·鹿鳴》:"是則是傚。"《角弓》:"民胥傚矣。"《左傳·襄二十一年》:"尤而傚之。"釋文:"傚,本作效。"

《孟子·滕文公上》:"設爲庠序學校以教之。庠者,養也;

校者，教也；序者，射也。"《左傳·襄三十一年》："鄭人遊于鄉校。"注："鄭國謂學爲校。"《漢書·平帝紀》："郡國曰學，縣、道、邑侯國曰校。"

《廣雅·釋詁三》："學，效也。"按，學是效法，卽向別人學習。《荀子·非十二子》："不知則問，不能則學。"

《說文》："斆，覺悟也。學，籀文斆省。"按，使學爲斆，讀如"效"，與"教"同義。《書·盤庚上》："盤庚斆于民。"傳："斆，教也。"《說命下》："惟斆學半。"傳："斆，教也。"字亦作"學"。《禮記·檀弓下》："叔仲皮學子柳。"注："學，教也。"《學記》："學不躐等也。"注："學，教也。"《文王世子》："學之爲父子焉。"注："學，教也。"

溪母 [kh]

kheôk 確(碻)：kheôk 确(同音)

《廣雅·釋詁一》："確，堅也。"《莊子·應帝王》："確乎能其事者而已矣。"釋文引李注："確，堅貌。"《易·乾卦》："確乎其不可拔。"虞注："確，剛貌也。"《易·繫辭下》："夫乾確然，示人易矣。"馬注："確，剛貌也。"《一切經音義》十三："確，《埤蒼》作碻。"《一切經音義》十："確，《字書》作碻。"《廣韵》："確，斬固也。或作碻。"

《說文》："确，磬石也。"徐鉉曰："今俗作確。"

疑母 [ng]

ngiôk 虐：ngiôk 瘧(同音)

《書·金縢》："遘厲虐疾。"傳："虐，暴也。"《洪範》："無虐煢獨。"《左傳·哀十五年》："無穢虐士。"注："虐士死者。"《說文》："虐，殘也。"徐鍇曰："《漢書》甯成爲政虐，人謂之乳虎也。"

《說文》："瘧，寒熱休作。从疒，从虐，虐亦聲。"《釋名·釋疾病》："瘧，酷虐也。凡疾或寒或熱耳，而此疾先寒後熱兩疾，似酷虐者也。"《急就篇》："瘧瘍瘵痛瘼瘟病。"顏注："瘧，寒熱休作之病，言其酷虐也。"

端母 [t]

tyôk 弔：thjiuk 俶（端穿鄰紐，沃覺旁轉）

thjiuk 俶：zjiuk 淑（穿禪旁紐，覺部叠韵）

《書·費誓》："無敢不弔。"鄭注："弔，猶善也。"《詩·小雅·節南山》："不弔昊天。"箋："弔，猶善也。"《左傳·哀十六年》："昊天不弔。"《周禮·春官·大祝》"六曰誄"，鄭衆注引作"閔天不淑"。

《說文》："俶，善也。"

《詩·周南·關雎》："窈窕淑女。"傳："淑，善也。"《邶風·燕燕》："淑慎其身。"箋："淑，善也。"《王風·中谷有蓷》："遇人之不淑矣。"箋："淑，善也。"《曹風·鳲鳩》："淑人君子。"傳："淑，善也。"《小雅·鼓鐘》："淑人君子。"箋："淑，善也。"《大雅·桑柔》："其何能淑？"箋："淑，善也。"《韓奕》："淑旂綏章。"傳："淑，善也。"《魯頌·泮水》："淑問如皋陶。"箋："淑，善也。"

透母 [th]

thyôk 糶糴; dyôk 糴(透定旁紐,叠韵)

"糶""糴"都是古入聲字,"糴"屬短入;"糶"屬長入,後來變爲去聲。"糴"是買入糧食,"糶"是出賣糧食(使糴),這和"買、賣","賒、貰","貸、貸"的關係是一致的。

《說文》:"糶,出穀也。"《廣雅·釋詁三》:"糶,賣也。"《史記·平準書》:"物踊騰糶。"索隱:"糶者,出賣之名。"《貨殖列傳》:"販穀糶千鍾。"集解引徐廣:"糶,出穀也。"

《說文》:"糴,穀也。"徐鍇曰:"糶糴字皆從此。"徐灝曰:"古傳注未見有名穀爲糴者。出部糶,出穀也;入部糴,市穀也。糶音他弔切,糴音徒歷切,本一聲之轉,故弔字亦讀如的。糶糴皆售穀,自買者言之則爲糴,自賣者言之則爲糶。正如出物貨曰賣,購取者買,皆一事而以出入爲二義,實是一字。蓋糴之本義即售穀,古音讀如覿,音轉爲的(按,徐氏說反了)。因聲歧爲二義,故加出爲糶,加入爲糴耳。《玉篇》糴字兼載徒的、徒弔二切,是也。"

《說文》:"糴,市穀也。"《廣雅·釋詁三》:"糴,買也。"《玉篇》:"糴,入米也。"《國語·魯語上》:"君盍以名器請糴於齊。"注:"市穀曰糴。"《公羊傳·莊二十八年》:"告糴者何?請糴也。"注:"買穀曰糴。"《漢書·食貨志上》:"糴甚貴傷民,甚賤傷農。"

定母 [d]

diôk 濯：dyuk 滌(沃覺旁轉)

deôk 濯：sok 涑(漱)(定心鄰紐，沃屋旁轉)

《說文》："濯，滌也。"《廣雅·釋詁二》："濯，洒也。"(洒，洗。)《玉篇》："濯，澣濯。"《詩·大雅·泂酌》："可以濯罍。"傳："濯，滌也。"疏："濯滌俱是洗浣之名。"《楚辭·漁父》："滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。"

《說文》："滌，洒也。"(洒，滌也。)《漢書·司馬相如傳上》："滌器於市中。"師古曰："滌，洒也。"《後漢書·隗囂傳》："滌地無類。"注："滌，蕩也。蕩地無遺類也。"(蕩，盪。)

《說文》："涑，澣(浣)也。从水，束聲。"大徐讀速侯切，小徐讀相玉反，當從小徐。《玉篇》："漱，濯生練也，與"漱"同。"《一切經音義》十五引劉兆注《公羊傳》云："濯生練曰涑，去舊垢曰浣。"又引《考聲》云："浣，濯也。以足曰澣，以手曰漱。"字亦作漱。《公羊傳·莊三十一年》："臨民之所漱浣也。"注："無垢加功曰漱，去垢曰浣。齊人語也。"《禮記·曲禮上》："諸母不漱裳。"注："漱，澣也。"《內則》："冠帶垢，和灰請漱，衣裳垢，和灰請澣。"注："手曰漱，足曰澣。"又："將御者齊漱澣。"

照母 [tj]

tjiôk 勺(杓)：tjiôk 酌妁(同音)

"勺"與"酌"是名詞和動詞的關係。

玄應《一切經音義》四引《說文》："勺，枓也。"(枓，勺也。)

《儀禮·士冠禮》:"勺觶角柶。"注:"勺,尊升,所以斟酒也。"《考工記·玉人》:"黃金勺。"杜注:"勺,謂酒尊中勺也。"字通作"酌"。《楚辭·招魂》:"華酌既陳。"注:"酌,酒斗也。"字又作"杓"。《漢書·息夫躬傳》:"霍顯之謀將行於杯杓。"師古曰:"杓,所以抒挹也。字與勺同。"

《說文》:"酌,盛酒行觴也。"《公羊傳·僖八年》:"蓋酌之也。"注:"酌,挹也。"《荀子·宥坐》:"弟子挹水而注之。"注:"挹,酌也。"《禮記·郊特牲》:"縮酌用茅。"注:"酌,猶斟也。"《祭統》:"而酌之祭器。"疏:"酌,斟酌也。"

《說文》:"妁,酌也,斟酌二姓也。"《廣雅·釋詁四》:"妁,酌也。"桂馥曰:"妁酌聲相近。"《孟子·滕文公下》:"媒妁之言。"《孟子音義》上引丁音:"媒妁,謂媒氏酌二姓之可否,故謂之媒妁也。"按,妁有市若、之若二切,今取之若切。

tjiôk 灼: tjiôk 焯(晫)(同音)

《廣雅·釋訓》:"灼灼,明也。"《詩·周南·桃夭》:"灼灼其華。"傳:"灼灼,華之盛也。"《漢書·外戚傳下》:"咎敗灼灼若此。"師古曰:"灼灼,明白貌也。"《書·立政》:"灼見三有俊心。"《文選·潘岳〈射雉賦〉》:"灼繡頸而衮背。"徐注:"灼,盛貌也。"左思《蜀都賦》:"暉麗灼爍。"劉注:"灼爍,豔色也。"段玉裁曰:"凡訓灼爲明者,皆由經傳叚灼爲焯。《桃夭》傳曰:'灼灼,華之盛也',謂灼爲焯之叚借字也。《周書》'焯見三有俊心',今本作'灼見'。"

《說文》:"焯,明也。《周書》曰:'焯見三有俊心。'"《文選·嵇康〈琴賦〉》:"華容灼爚,發采揚明。"注引《說文》:"灼,明

也。"揚雄《羽獵賦》:"焯爍其陂。"李善曰:"焯,古灼字。"字亦作"晫"。《廣雅·釋詁四》:"晫,明也。"

喻母 [j]

jiôk 籥: jiôk 鑰(關)(同音)

古代鑰匙形似管籥,故"籥、鑰"同源。

《詩·小雅·賓之初筵》:"籥舞笙鼓。"箋:"籥,管也。"邶風·簡兮》:"左手執籥。"傳:"籥,六孔。"《禮記·少儀》:"莢籥。"注"籥如笛三孔。"《穆天子傳》六:"竽籥。"注:"籥如笛三孔。"

《書·金縢》:"啟籥見書。"鄭注:"籥,開藏之管也。"《禮記·月令》:"慎管籥。"注:"管籥,搏鍵器也。"《小爾雅·廣服》:"鍵謂之籥。"《左傳·僖三十二年》:"鄭人使我掌其北門之管。"注:"管,籥也。"《文選·鮑照〈樂府升天行〉》:"九籥隱丹經。"注引鄭玄《易緯》注:"齊魯之間,名門户及藏器之管曰籥。"《方言》五:"户鑰,自關而東謂之鍵,自關而西謂之鑰。"字亦作"關"。《說文》:"關,門下牡也。"《廣雅·釋室》:"投謂之關。"《一切經音義》二:"關,古文鑰同。"

並母 [b]

bôk 暴: bôk 瀑(同音)

《廣雅·釋詁二》:"暴,猝也。"《詩·邶風·終風》:"終風且暴。"傳:"暴,疾也。"《吕氏春秋·察今》:"澠水暴益。"注:"暴,卒也。"《淮南子·俶真》:"暴行越智於天下。"注:"暴,卒

也。"

《說文》："瀑，疾雨也。《詩》曰：'終風且暴。'" 字本作"暴"。《爾雅·釋天》："暴雨謂之涑。"

bôk 暴：peôk 爆(並幫旁紐，叠韵)

《說文》："爆，灼也。"徐鉉讀蒲木切，並云："今俗音豹，火裂也。"段注："謂火飛所灸也。"王筠曰："今俗謂火迸散爲爆。"《廣韵》："爆，火裂，北教切，又音駮。"按，火裂之義當讀北教切。

12. 覺部 [uk]

見母 [k]

kuk 告：kuk 誥(同音)

《爾雅·釋言》："告，請也。"《玉篇》："告，語也。"《廣韵》："告，報也。"《吕氏春秋·贊能》："敢以告于先君。"注："告，白也。"《書·康王之誥》："敢敬告天子。"《甘誓》："予誓告汝。"《湯誥》："誕告萬方。"

《說文》："誥，告也。"《爾雅·釋詁》："誥，告也。"《國語·楚語上》："以自誥也。"注："誥，告也。"《書序》："雅誥奥義。"釋文："誥，告也。"《文選序》："詔誥教令之流。"五臣注："誥者告也，告諭令曉也。"字又作"告"。《釋名·釋書契》："上敕下曰告。"《周禮·春官大祝》："三曰誥。"杜子春注："誥當爲告，書亦或爲告。"

按，"告，誥"本同一詞，後人加以區别。《列子·楊朱》：

"不告而娶。"釋文:"告上曰告,發下曰誥。"後代"誥"字一般用來表示帝王對臣子的命令。

kiuk 匊: kiuk 鞠掬(同音)

kiuk 掬: kiuk 臼(同音)

《說文》:"匊,在手曰匊。"徐鍇曰:"手掬米會意。"段注:"《唐風》:'椒聊之實,蕃衍盈匊。'《小雅》:'終朝采綠,不盈一匊。'毛皆云:'兩手曰匊。'此云'在手',恐傳寫之誤。《玉篇》曰:'古文作臼',此語尤誤。臼者,叉手也;叉手者,手指兩錯也。《廣韵》以'兩手奉物'訓臼,誤矣。"徐灝曰:"匊从人从米,未見手匊之義。《篇韵》以臼爲古匊字,未可厚非。"《一切經音義》十一引《說文》:"匊,撮也。"《玉篇》:"匊,撮也。"《詩·唐風·椒聊》:"蕃衍盈匊。"傳:"兩手曰匊。"釋文:"字又作掬。"《小雅·采綠》:"不盈一匊。"傳:"兩手曰匊。"《小爾雅·廣量》:"兩手謂之掬。"

《說文》:"鞠,撮也。"

《廣韵》:"掬,同鞠。"《集韵》:"匊,或从手。"《禮記·曲禮上》:"受珠玉者以掬。"釋文:"兩手曰掬。"《左傳·宣十二年》:"舟中之指可掬也。"注:"兩手曰掬。"《公羊傳·宣十二年》:"舟中之指可掬矣。"注:"以兩手曰掬。"

《說文》:"臼,叉手也。"《廣韵》:"臼,兩手奉物。"《玉篇》:"臼,古文匊字。"

按,"匊、鞠、掬、臼"四字同音,實同一詞,不必强生分別。

kiuk 鞠鞫籟: kiuk 趨(同音)

《詩·邶風·谷風》："昔育恐育鞫。"傳："鞫，窮也。"《齊風·南山》："既曰告止，曷又鞠止？"傳："鞫，窮也。"《小雅·小弁》："踧踧周道，鞫爲茂草。"傳："鞫，窮也。"字亦作"窳"。《說文》："窳，窮也。"段注："毛傳於《谷風·南山》《小弁》皆曰：'鞫，窮也。'鞫皆窳之叚借也。"

《說文》："籀，窮治辠人也。"《廣韵》："窳鞫，同籀。"

《說文》："趨，窮也。"徐鍇曰："步所窮也。"段注："毛傳：'鞫，窮也。'《說文》：'窳，窮也；籀，窮治辠人也。'皆於雙聲疊韵求之。"

按，"鞫(鞫)、窳、籀、趨"實同一詞。

曉母 [x]

xiuk 蓄(畜)：xiuk 稸(同音)

《說文》："蓄，積也。"《廣雅·釋詁三》："蓄，聚也。"《文選·班固〈典引〉》："蓄炎上之烈精。"蔡注："蓄，聚也。"《一切經音義》四引《字書》："蓄，積也，聚也。"《詩·邶風·谷風》："我有旨蓄，亦以御冬。"箋："蓄聚美菜者，以禦冬月乏無時也。"《文選·張衡〈東京賦〉》："洪恩素蓄。"薛注："蓄，積也。"字亦作"畜"。《詩·谷風》釋文："蓄，本亦作畜。"《易·小畜卦》卦名釋文："畜，積也，聚也。"《荀子·王制》："我今將畜積，并聚之於倉廩。"《天論》："畜積收藏於秋冬。"

《文選·高唐賦》："臨大阺之稸水"，注引《字林》："稸，積也。"《一切經音義》十六引《蒼頡》："稸，聚也，積也。"《文選·宋玉〈高唐賦〉》："臨大阺之稸水。"注："稸，積也，與畜同。"

匣母 [h]

heuk 磬: heuk 罍(同音)

《爾雅·釋山》:"多大石,磬。"

《說文》:"罍,山多大石也。"按,在山多大石的意義上,"磬、罍"實同一詞。《說文》以"磬"爲石聲,是另一義。

端母 [t]

tiuk 竹: tiuk 筑(同音)

《說文》:"竹,冬生艸也。"《禮記·樂記》:"金石絲竹,樂之器也。"《郊特牲》:"匏竹在上。"釋文:"竹,篪笛也。"《周禮·春官·大師》:"絲木匏竹。"注:"竹,管簫也。"

《說文》:"筑,以竹曲五絃之樂也。"《廣韵》:"筑似箏,十三絃。高漸離善擊筑。《說文》曰:'以竹爲五絃之樂也。'"《史記·高祖本紀》:"高祖擊筑。"正義引應劭:"筑,狀似瑟而大,頭安弦,以竹擊之,故名曰筑。"《釋名·釋樂器》:"筑,以竹鼓之也。"《急就篇》:"竽瑟空侯琴筑箏。"顏注:"筑形如小瑟而細頸,以竹擊之。"《太平御覽》卷五七六引《樂書》:"筑者,形如頌琴,施十三弦,……左手扼之,右手以竹尺擊之。"

透母 [th]

thiuk 畜: jiuk 育(粥毓)(透喻準旁紐,叠韵)

《說文》:"畜,田畜也。"《周禮·天官·庖人》:"掌共六畜六獸六禽。"注:"始養曰畜,將用曰牲。"《夏官·序官》:"掌

畜。"注:"畜,謂斂而養之。"《詩·邶風·日月》:"畜我不卒。"箋:"畜,養也。"《小雅·我行其野》:"爾不我畜。"傳:"畜,養也。"《節南山》:"以畜萬邦。"箋:"畜,養也。"《左傳·宣四年》:"從其母畜于邵。"注:"畜,養也。"《易·小畜卦》鄭注:"畜,養也。"《師卦》:"君子以容民畜衆。"虞注:"畜,養也。"《論語·鄉黨》:"君賜生,必畜之。"《廣韵》:"畜,養也。許竹切,又丑六許救二切。"按,今牲畜之"畜"讀丑六切,養畜之"畜"讀許竹切,古皆讀丑六切。

《爾雅·釋詁》:"育,養也。"《莊子·在宥》:"以育羣生。"《刻意》:"化育萬物。"字亦作"粥"。《夏小正》"雞乎粥"注:"粥,養也。"《周禮·秋官·脩閭氏》:"與其國粥。"注:"粥,養也。"《莊子·德充符》:"四者,天粥也。"釋文:"粥,養也。"字亦作"毓"。《說文》:"育,養子使作善也。《虞書》曰:'教育子。'毓,育或从每。"

泥母 [n]

nyuk 怒: nyôk 惱(覺沃旁轉)

《說文》:"怒,飢餓也,一曰憂也。《詩》曰:'怒如朝飢。'"《爾雅·釋言》:"怒,飢也。"郭注:"怒然飢意。"李注:"怒,宿不食之飢也。"《詩·周南·汝墳》:"怒如調飢。"傳:"怒,飢意也。"《廣雅·釋詁一》:"怒,憂也。"《方言》一:"怒,憂也。自關而西,秦晉之閒,或曰怒。"又:"怒,傷也。汝謂之怒。"《方言》十二:"怒,悵也。"《廣雅·釋詁三》:"怒,悵也。"《釋詁二》:"怒,惕也。"又:"怒,痛也。"《爾雅·釋詁》:"怒,思也。"《詩·

汝墳》箋:"怒,思也。"《小雅·小弁》:"怒焉如擣。"傳:"怒,思也。"

《廣韵》:"愍,憂貌。"《一切經音義》十六:"愍,古文怒愍二形。"

照母 [tj]

tjiuk 祝: tjiuk 呪(疊韵)

tjiuk 祝: tjiu 詶(覺幽對轉)

tjiu 詶: tiu 譸(輈侜)(照端準雙聲,疊韵)

tjiu 詶: diu 詛(袖)(照定準旁紐,疊韵)

"祝、呪"本同一詞。祝願和詛呪是一件事的兩面。《釋名·釋言語》:"祝,屬也,以善惡之詞相屬著也。"善惡之詞卽兼祝願和詛呪兩面。

《戰國策·齊策二》:"爲儀千秋之祝。"注:"祝,祈也。"《呂氏春秋·樂成》:"王爲羣臣祝。"注:"祝,願也。"《淮南子·說山》:"尸祝齊戒。"注:"祝,祈福祥之辭。"字亦作"呪"。《禮記·郊特牲》:"詔祝於室。"疏:"祝,呪也。"《後漢書·諒輔傳》:"時夏大旱,……輔乃自暴庭中,慷慨呪曰。"

《書·無逸》:"否則厥口詛祝。"疏:"以言告神謂之祝。"釋文:"祝,之又反。"《後漢書·賈逵傳》:"鄉人有所計爭,輒令祝少賓。"注:"祝,詛也。"這個意義後來寫作"呪",讀去聲。《廣韵》:"呪,呪詛。職救切。"

《說文》:"詶,譸也。"朱駿聲曰:"按卽'譸'之或體。"段注:"《玉篇》云:'《說文》職又切,詛也。'《玄應》六引曰:'祝,今作

呪，《說文》作詶，詛也，之授切。今各本作'譸也'，乃因俗用'詶'爲酬應字，市流切，不欲釋以詛，遂改之耳。"徐灝曰："'詶'當爲'譸'之或體，其本義爲譸張，而'詛'爲祝詛之'祝'，當與'詛'互訓。"

《說文》："譸，詶也。《周書》曰：'無或譸張爲幻。'"《書·無逸》："民無或胥譸張爲幻。"傳："譸張，誑也。"釋文："譸，馬本作輔。《爾雅》及《詩》作侜，同。侜張，誑也。"《爾雅·釋訓》："侜張，誑也。"

《說文》："詛，詶也。"段注："祝禂字亦作祖，蓋與詛一字也。"徐灝曰："詛卽祝禂之合聲。故與祝通，亦與禂同。觀此，則譸非祝詛益明矣。"《玉篇》："詛，祝也。"

喻母 [j]

jiuk 鬻(粥)：jiok 賣(賣)儥(覺屋旁轉)

《國語·齊語》："市賤鬻貴。"注："鬻，賣也。"又："使人鬻之四方。"注："鬻，賣也。"《晉語九》："鮒也鬻獄。"注："鬻，賣也。"《鄭語》："有夫婦鬻是器者。"注："鬻，賣也。"《吳語》："身斬，妻子鬻。"注："鬻，賣也。"《戰國策·齊策二》："是必與衍鬻吾國矣。"注："鬻，賣也。"《莊子·逍遙遊》："今一朝而鬻技百金。"釋文引司馬注："鬻，賣也。"《楚辭·王逸〈九思·疾世〉》："欲衒鬻兮莫取。"注："鬻，賣也。"《漢書·東方朔傳》："自衒鬻者以千數。"師古曰："鬻，亦賣也。"《王褒傳》："百里負鬻，甯子飯牛。"師古曰："鬻，賣也。"《後漢書·郭丹傳》："爲鬻衣裝，買產業。"注："鬻，賣也。"《文選·張衡〈西京賦〉》："鬻者兼贏。"

注:"鬻,賣也。"《周書·糴匡》:"問隨鄉下鬻熟。"注:"鬻,賣也。"字亦作"粥"。《周禮·夏官·巫馬》:"則使其賈粥之。"注:"粥,賣也。"《禮記·曲禮下》:"不粥祭器。"注:"粥,賣也。"《檀弓上》:"請鬻庶弟之母。"釋文:"粥,賣也。"《王制》:"田里不粥。"注:"粥,賣也。"又:"戎器不粥於市。"注:"粥,賣也。"《左傳·昭三年》:"有鬻踊者。"釋文:"粥,賣也。"《昭公十四年》:"鮒也鬻獄。"釋文:"粥,賣也。"

《說文》:"賣,衒也。"(衒,行且賣也。)《廣雅·釋詁三》:"賣,賣也。"《廣韵》:"賣,賣也。"字亦作"儥"。《周禮·地官·胥師》:"察其詐譌飾行儥慝者。"注:"儥,賣也。"賈師:"凡國之賈儥。"注:"儥,賣也。"

山母 [sh]

shiuk 搐縮: tziuk 蹴(蹙)(山精鄰紐,叠韵)

《說文》:"搐,蹴引也。"

《說文》:"縮,一曰蹴也。"

《說文》:"蹴,蹙也。"《一切經音義》十一引《說文》:"蹴,蹋也。以足逆蹋曰蹴。"《孟子·告子上》:"蹴爾而與之。"注:"蹴,蹋也。"

shiuk 鏦: siuk 鏦(鏽)(山心準雙聲,叠韵)

《玉篇》:"鏦,鐵生鏦也。"《廣韵》同。

《集韵》:"鏦,鐵上衣也。"字亦作"鏽"。《集韵》:"鏽,鐵上衣也。"按,今寫作"銹"。

從母 [dz]

dziuk 就: dzuk 造(疊韵)

《爾雅·釋詁》:"就,成也。"

《説文》:"造,就也。"《易·乾卦》:"大人造也。"釋文:"王肅云:'造,就也。'"《詩·大雅·思齊》:"小子有造。"箋:"子弟皆有所造成。"

dziuk 就:tziuk 敵(嘴)(從精旁紐,疊韵)

《説文》:"就,就高也。"徐灝曰:"就猶卽也。皀部曰:'卽,卽食也。'此云:'就,就高也。'文同一例。"《莊子·齊物論》:"不就利,不違害。"《大宗師》:"不知就先,不知就後。"《天地》:"禹趨就下風,立而問焉。"《刻意》:"就藪澤,處閒曠。"《秋水》:"謹於去就。"《至樂》:"奚避奚止? 奚就奚去?"《説劍》:"夫子休就舍。"

《説文》:"敵,歙敵也。嘴,俗敵从口从就。"徐鍇曰:"口相就也。"《廣韵》:"歙嘴,口相就也。"

幫母 [p]

piuk 複:phiuk 覆:biuk 復覆瘰(幫滂並旁紐,疊韵)

《説文》:"複,重衣也。"《釋名·釋衣服》:"有裏曰複,無裏曰襌。"《廣雅·釋詁四》:"複,重也。"《方言》四:"履中有木者,謂之複舄。"《周禮·天官·屨人》"服屨",注:"複下曰舄。"疏:"複,重底也。"《漢書·高帝紀下》:"從複道上。"師古引如淳曰:"上下有道,故謂之複。"

《說文》："覆，地室也。《詩》曰：'陶覆陶穴。'"字亦作"復"。《詩·大雅·緜》："陶復陶穴。"箋："復者，復於土上。"字又作"複"。《月令》："其祀中霤"，鄭注："古者複穴，是以名室爲霤。"

《廣雅·釋詁四》："復，重也。"《管子·牧民》："不行不可復者。"注："復，重也。"《漢書·藝文志》："司馬相如作《凡將篇》，無復字。"師古曰："復，重也。音扶目反。"《賈山傳》："以一至萬，則世世不相復也。"師古曰："復，重也。"《韓安國傳》："臣聞五帝不相襲禮，三王不相復樂。"師古曰："復，重也。"

《說文》："複，重也。匐，或省彳。"段注："今則複行而複廢矣。"朱駿聲曰："今皆以複爲之。"

《玉篇》："瘕，勞也，再病也。"《廣韵》："瘕，《音譜》云：'病重發也。'"《集韵》："再發之疾曰瘕。"

明母 [m]

miuk 目：miu 眸（牟）（覺幽對轉）

《說文》："目，人眼，象形。"小徐本《說文》："目，人目也，象形。"按，小徐本是對的。上古"目"與"眼"不同義（眼是眼珠）。《易·小畜卦》："夫妻反目。"《左傳·宣公二年》："睨其目，瞬其腹。"

《說文新附》："眸，目童子也。"《孟子·離婁上》："胸中正，則眸子瞭焉。"字本作"牟"。《荀子·非相》："堯舜參牟子。"《淮南子·說山》："清之爲明，杯水見眸子。"《說文》："盲，目無牟子也。"

（三）-ng 類

13. 蒸部 [əng]

影母 [○]

iəng 膺：iək 臆(肊)(蒸職對轉)

《說文》："膺，胷也。"《廣雅·釋親》："膺，匈也。"《國語·魯語下》："無搯膺。"注："膺，胷也。"《楚辭·九章·惜誦》："背膺胖合以交痛兮。"注："膺，胸也。"《悲回風》："編愁苦以爲膺。"注："膺，胸也。"《孔子家語·子夏問》："無拊膺。"注："膺謂胸也。"《一切經音義》四引《蒼頡》："膺，乳上骨也。"

《說文》："肊，胷骨也。臆，肊或从意。"《文選·王粲〈登樓賦〉》："氣交憤於胷臆"，注引作"臆，胷也。"《廣雅·釋親》："臆，匈也。"按，臆就是膺，膺臆是蒸職對轉。《史記·屈原賈生列傳》："口不能言，請對以意。"索隱："臆也。"《漢書·敍傳上》："儀遺譏以臆對。"注引應劭："臆，胸臆也。"《文選·潘岳〈射雉賦〉》："丹臆蘭綷。"注："臆，膺也。"

匣母 [h]

huəng 弘：hoəng 宏閎泓(疊韵)

《爾雅·釋詁》："弘，大也。"《詩·小雅·節南山》："喪亂弘多。"傳："弘，大也。"《書·顧命》："弘璧。"鄭注："弘，大也。"

《文選·傅毅〈舞賦〉》:"摅予意以弘觀兮。"注:"弘,大也。"

《爾雅·釋詁》:"宏,大也。"《書·酒誥》:"若保宏父。"傳:"宏,大也。"《書序》:"舉其宏綱。"疏:"宏,大也。"《吕氏春秋·孟冬》:"其器宏以弇。"注:"宏,大也。"

《文選·司馬相如〈上林賦〉》:"布濩閎澤。"注:"閎,大也。"《漢書·儒林·張山拊傳》:"入則鄉唐虞之閎道。"師古曰:"閎,大也。"

《文選·左思〈吴都賦〉》:"泓澄奫瀁。"注引《説文》:"泓,下深大也。"

端母 [t]

təng 登(𨱗):təng 鐙(燈)(同音)

təng 鐙:tyeng 錠(蒸耕旁轉)

燈形似登,"登""燈"同源。

《説文》:"𨱗,禮器也。"字亦作"登"。《爾雅·釋器》:"瓦豆謂之登。"《詩·大雅·生民》:"于豆于登。"傳:"以瓦曰登。"字又作"鐙"。《儀禮·公食大夫禮》:"實于鐙。"注:"瓦豆謂之鐙。"

《説文》:"鐙,錠也。"徐鍇曰:"錠中置燭,故謂之鐙。"《廣雅·釋器》:"錠謂之鐙。"《一切經音義》七引《聲類》,十三引《韵集》:"有足曰錠,無足曰鐙。"《楚辭·招魂》:"蘭膏明燭,華鐙錯些。"《文選·劉楨〈贈五官中郎將詩〉》:"明燈熹炎光。"注:"鐙與燈音義同。"

《説文》:"錠,鐙也。"《廣韵》:"豆有足曰錠,無足曰鐙。"朱駿聲曰:"按,無足曰錠,有足曰鐙。《禮記·祭統》注:'鐙,豆

下柎也。'知鐙有足,則知錠無足。"

來母 [l]

ləng 棱(稜楞):liam 廉(蒸談通轉)

ləng 棱:liəng 菱(蔆蔆)(疊韵)

《説文》:"棱,柧也。"字亦作"稜"。《一切經音義》十八引《通俗文》:"木四方爲稜。"十一引《三蒼》:"稜,四方也。"字又作"楞"。《廣韵》:"楞,四方木也。"

《廣雅·釋言》:"棱,廉也。"《書·顧命》"夾兩階戺"傳:"堂廉曰戺。"釋文:"廉,稜也。"疏:"廉者,稜也。"《荀子·不苟》:"廉而不劌。"注:"廉,稜也。"《論語·陽貨》:"古之矜也廉。"皇疏:"廉,隅也。"《史記·樂書》:"其聲直以廉。"正義:"廉,隅也。"

《説文》:"蔆,芰也。楚謂芰,秦謂之薢茩。"《字林》:"楚人名蔆曰芰,《國語》屈到所嗜,俗云蔆角是也。"字亦作"蔆"。《爾雅·釋草》:"蔆,蕨攈。"注:"今水中蔆。"釋文:"蔆,字又作蔆。"《廣雅·釋草》:"蔆,芰,薢茩也。"《周禮·天官·籩人》:"加籩之實蔆芡栗脯。"注:"蔆,芰也。"字又作"菱"。《吕氏春秋·恃君》:"夏日則食菱芡。"注:"菱,芰也。"

liəng 陵:liuəm 隆(蒸侵通轉)

liəng 陵:liong 隴(蒸東旁轉)

liong 隴:liuk 陸(東覺旁對轉)

《説文》:"陵,大阜也。"《爾雅·釋地》:"大阜曰陵。"《廣雅·釋丘》:"四隤曰陵。"《釋名·釋山》:"大阜曰陵。陵,隆

也,體隆高也。"《詩·小雅·天保》:"如岡如陵。"傳:"大阜曰陵。"《左傳·僖三十二年》:"殽有二陵焉。"注:"大阜曰陵。"《國語·齊語》:"陵阜陸墐。"注:"大阜曰陵。"《易·漸卦》:"鴻漸于陵。"注:"陵,次陸者也。"虞注:"陵,丘也。"

《說文》:"隆,豐大也。"《爾雅·釋山》:"宛中隆。"注:"山中央高。"《小爾雅·廣詁》:"隆,高也。"《戰國策·齊策一》:"雖隆薛之城。"注:"隆,高也。"《史記·高祖本紀》:"隆準而龍顏。"集解引應劭:"隆,高也。"《呂氏春秋·期賢》:"段干木之隆。"注:"隆,高也。"《淮南子·氾論》:"隆衝以攻。"注:"隆高也。"

《說文》:"隴,天水大阪也。"字亦作"壟"。《楚辭·東方朔〈七諫·沈江〉》:"封比干之丘壟。"注:"小曰丘,大曰壟。壟,一作隴。"

《說文》:"陸,高平地。"《爾雅·釋地》:"高平曰陸。"《釋名·釋地》:"高平曰陸。"《易·漸卦》:"鴻漸于陸。"注,又釋文:"陸,高之頂也。"《國語·齊語》:"陵阜陸墐。"注:"高平曰陸。"《穆天子傳》三:"陵衍平陸。"注:"高平曰陸。"

照母 [tj]

tjiang 徵:tjiang 證症(叠韵)

《書·胤征》:"明徵定保。"傳:"徵,證也。"《漢書·平帝紀贊》:"休徵嘉應。"師古曰:"徵,證也。"《藝文志》:"候善惡之徵。"師古曰:"徵,證也。"《兒寬傳》:"徵兆必報。"師古曰:"徵,證也。"《終軍傳》:"而休徵之應見。"師古曰:"徵,證也。"《翟義

傳»:"神靈之徵。"師古曰:"徵,證也。"«書·洪範»:"念用庶徵。"鄭注:"徵,驗也。"«左傳·昭元年»:"徵爲五聲。"注:"徵,驗也。"«襄公二十六年»:"用牲,加書徵之。"注:"徵,驗也。"

«廣雅·釋詁四»:"證,諭也。"疏證:"諭,經傳通作驗。"«楚辭·九章·惜誦»:"所以證之不遠。"注:"證,驗也。"«大戴禮·文王官人»:"人有六徵。"又:"慎用六證。"注:"六證,六徵也。"

症,病徵也。按,病徵的"症",古但作"證"。"症"是近代的俗字。

日母 [nj]

njiəng 仍:njiəng 扔(同音)

«說文»:"仍,因也。"«爾雅·釋詁»:"仍,因也。"«書·顧命»:"彫玉仍几。"傳:"仍,因也。"«周禮·春官·司几筵»:"凶事仍几。"注:"仍,因也。"«禮記·明堂位»:"爵用玉琖仍雕。"注:"仍,因也。"«論語·先進»:"仍舊貫。"集解引鄭注:"仍,因也。"«楚辭·九章·悲回風»:"隨飄風之所仍。"注:"仍,因也。"«文選·張衡<思玄賦>»:"夫吉凶之相仍兮。"舊注:"仍,因也。"«漢書·藝文志»:"據行事,仍人道。"師古曰:"仍,亦因也。"

«說文»:"扔,因也。"«老子»三十八章:"則攘臂而扔之。"釋文:"扔,因也。"王筠云:"扔者,仍之分別字。字與'扔'相比,不說之曰'扔也'者,正以見'扔'即'因'也。"

喻母 [j]

jiəng 媵: jiəng 倂(同音)

《爾雅·釋言》:"媵,送也。"《儀禮·士昏禮》:"媵布席于奥。"注:"媵,送也。"《燕禮》:"媵觚于賓。"注:"媵,送也。"《楚辭·九歌·河伯》:"魚鱗鱗兮來媵予。"注:"媵,送也。"《天問》:"媵有莘之婦。"注:"媵,送也。"《左傳·莊十九年》:"公子結媵陳人之婦。"釋文:"媵,送也。"《僖公五年》:"以媵秦穆姬。"注:"送女曰媵。"《爾雅·釋言》孫注:"送女曰媵。"《儀禮·士昏禮》:"媵御餕。"注:"古者嫁女,必娣姪從之,謂之媵。"

《說文》:"倂,送也。吕不韋曰:'有侁氏以伊尹倂女。'"今《吕氏春秋·本味》作"有侁氏喜,以伊尹媵女"。

精母 [tz]

tzəng 增(曾): dzəng 層(曾)(精從旁紐,疊韵)

《說文》:"增,益也。"《廣雅·釋詁一》:"增,加也。"《釋詁四》:"增,累也。"又:"增,重也。"《爾雅·釋言》:"增,益也。"《荀子·法行》:"鷹鸇猶以山爲卑而增巢其上。"《淮南子·本經》:"殘高增下。"字本作"曾"。《孟子·告子下》:"曾益其所不能。"《楚辭·離騷》:"曾歔欷余鬱邑兮。"注:"曾,累也。"王筠云:"(《說文》)曾下雖云:'詞之舒也',而會下則云:'曾益也',知增即曾之分别文。"

《說文》:"層,重屋也。"《楚辭·招魂》:"高堂邃宇,槛層軒些。"注:"層,重也。"又:"層臺累榭。"注:"層累,皆重也。"《文

《大雅·民勞》:"憯不畏明。"傳:"憯,曾也。"《雲漢》:"憯不知其故。"釋文:"憯,曾也。"

《左傳·昭二十年》:"慘不畏明。"注:"慘,曾也。"《家語·正論解》:"慘不畏明。"注:"慘,曾也。"《詩·大雅·民勞》:"憯不畏明。"釋文:"慘,七感反,本亦作憯。"

並母 [b]

beɔng 棚:beɔng 輣(同音)

《說文》:"棚,棧也。"(棧,棚也。)朱駿聲曰:"按,編木橫豎爲之,皆曰棧,曰棚,今謂架于上以蔽下者曰棚。"《廣雅·釋室》:"棚,閣也。"《一切經音義》十四引《三蒼》:"棚,棧閣也。"五引《蒼頡》:"棚,樓閣也。"《廣雅·釋詁三》:"棚歧也。"朱駿聲曰:"庋閣也。"《一切經音義》四引《通俗文》:"板閣曰棧,連閣曰棚。"

《說文》:"輣,兵車也。"《後漢書·光武紀上》:"衝輣撞城。"注引《說文》:"輣,樓車也。"《史記·淮南衡山列傳》:"作輣車鏃矢。"集解引徐廣:"輣車,戰車也。"《漢書·敍傳下》:"衝輣閑閑。"集注引鄧展:"輣,兵車名也。"

bəng 鵬(朋):biuəm 鳳(蒸侵通轉)

《莊子·逍遥遊》:"化而爲鳥,其名爲鵬。"釋文引崔注:"鵬卽古鳳字。"

《說文》:"鳳,神鳥也。朋,古文鳳。鵬,亦古文鳳。"《書·益稷》:"鳳皇來儀。"傳:"雄曰鳳,雌曰皇。"《詩·大雅·卷阿》:"鳳皇于飛。"傳:"鳳皇,靈鳥仁瑞也。雄曰鳳,雌曰皇。"

«左傳·莊二十二年»:"是謂鳳皇于飛,和鳴鏘鏘。"注:"雄曰鳳,雌曰皇。"

biəng 凭:biəng 馮(憑)(同音)

«說文»:"凭,依几也。«周書»:'凭玉几。'讀若馮。"段注:"依者倚也。凭几亦作馮几。"

«小爾雅·廣言»:"憑,依也。"«一切經音義»十七引«三蒼»:"憑,依也。"«書·顧命»:"憑玉几。"«文選·張衡<西京賦>»:"有憑虛公子者。"薛注:"憑,依託也。"字本作"馮"。«漢書·酈食其傳»:"韓信聞食其馮軾下齊七十餘城。"師古曰:"馮讀曰憑。憑,據也。"«左傳·哀七年»:"馮恃其衆。"注:"馮,依也。"«國語·周語下»:"伯陵之後,逢公之所馮神也。"注:"馮,依也。"又:"丹朱馮身以儀之。"注:"馮,依也。"«淮南子·精神»:"馮太一。"注:"馮,依也。"

按,在憑依的意義上,"凭、馮(憑)"實同一詞。

14. 耕部 [eng]

影母 [O]

eng 甖(罌):eng 罃(同音)

eng 甖:ang 盎(耕陽旁轉)

ang 盎:ong 瓮(甕罋)(陽東旁轉)

«說文»:"罌,缶也。"«方言»五:"自關而西,晉之舊都,河汾之間,其大者謂之甄,其中者謂之瓿甋;自關而東,趙魏之郊,謂之瓮,或謂之甖。"

《説文》:"罄,備火長頸瓶也。"《方言》五:"罄,……周洛韓鄭之閒謂之甀,或謂之罄。"

《説文》:"盎,盆也。"《爾雅·釋器》:"盎謂之缶。"《急就篇》:"甀缶盆盎甕罄壺。"顔注:"缶盆盎一類耳。缶卽盎也,大腹而斂口;盆則斂底而寬上。"《方言》五:"罄甈謂之盎。"《爾雅·釋器》:"康瓠謂之甈。"《説文》:"康瓠,破甓也。"

《説文》:"罋,汲缾也。"《廣雅·釋器》:"瓮,瓶也。"又:"罋,瓶也。"按,"瓶"是汲水器,不是今天所謂瓶。《莊子·天地》:"抱甕而出灌。"釋文:"甕,字亦作瓮。"

ieng 嬰(賏)瓔:ieng 纓(同音)

ieng 嬰:iang 紻鞅(耕陽旁轉)

《説文》:"賏,頸飾也。"

《説文》:"嬰,頸飾也。"朱駿聲曰:"嬰實與賏同。"《文選·揚雄〈甘泉賦〉》:"畯嶂隗乎其相嬰。"注:"嬰,繞也。"《荀子·富國》:"是猶使處女嬰寶珠。"注:"嬰,繫於頸也。"《淮南子·要略》:"以與天和相嬰薄。"注:"嬰,繞抱也。"《漢書·賈誼傳》:"釋斤斧之用,而欲嬰以芒刃。"師古曰:"嬰,繞也。"《司馬遷傳》:"其次翦毛髮、嬰金鐵受辱。"師古曰:"嬰,繞也。"《後漢書·岑彭傳》:"公雖嬰城固守,將何待乎?"注:"嬰,繞也。謂以城自嬰繞而守之。"《漢書·蒯通傳》:"必將嬰城固守。"注引孟康:"嬰,以城自繞。"《陳湯傳》:"則單于長嬰大罪。"師古曰:"嬰,猶帶也。"《國語·晉語二》:"亡人之所懷挾嬰壤。"注:"嬰,馬纓。""嬰壤"或作"纓壤"。

《廣韵》:"瓔,瓔珞。"《妙法蓮華經·普門品》:"卽解頸衆

寶珠瓔珞,價直百千兩金而以與之。"

《說文》:"纓,冠系也。"《墨子·公孟》:"鮮冠組纓,絳衣博袍。"《莊子·讓王》:"正冠而纓絶。"《楚辭·漁父》:"滄浪之水清兮,可以濯吾纓。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"咸龍旂而繁纓。"薛注:"纓,馬鞅也。"《左傳·桓二年》:"槃厲游纓。"注:"纓,在馬膺前如索帚。"《禮記·曲禮下》:"以纓拾矢可也。"注:"纓,馬繁纓也。"

《說文》:"絢,纓卷也。"《類篇》:"纓謂之絢。"《廣韵》:"絢,冠纓。"王筠曰:"革部:'鞅,頸靼也。'絢亦在頸,故同從央聲。"

《說文》:"鞅,頸靼也。"《釋名·釋車》:"鞅,嬰也。喉下稱嬰,言纓絡之也。"畢沅曰:"古聲纓鞅相轉,又嬰本人頸飾,鞅在馬頸象之,故借以名。"《左傳·襄公十八年》:"太子抽劍斷鞅乃止。"

見母 [k]

kyeng 經:kang 綱(耕陽旁轉)

《說文》:"經,織也。"《太平御覽》八百二十六引《說文》:"經,織從(縱)絲也。"《玉篇》:"經,經緯以成繒帛也。"《禮記·月令》:"毋失經紀。"《左傳·昭十五年》:"王之大經也。"疏:"經者,綱紀之言也。"

《說文》:"綱,維紘繩也。"《詩·大雅·棫樸》:"綱紀四方。"箋:"張之爲綱,理之爲紀。"疏:"綱者,綱之大繩。"《卷阿》:"四方之綱。"箋:"綱者,能張衆目。"《左傳·僖二十四年》"紀綱之僕",注:"爲之紀綱。"疏:"綱是維之大繩。"《書序》:

"舉其宏綱。"疏:"綱者,綱之索。"

kieng 驚:kieng 警儆(憼)敬(叠韵)

驚則引起警惕,警惕自己不犯錯誤就是敬。故"驚""警""敬"同源。

《說文》:"驚,馬駭也。"《楚辭·招魂》:"宮庭震驚。"注:"驚,駭也。"《易·震卦》:"震驚百里。"鄭注:"驚之言警戒也。"

《說文》:"警,戒也。从言,从敬,敬亦聲。"《文選·陸機〈歎逝賦〉》:"節循虛而警立。"注:"警猶驚也。"

《說文》:"儆,戒也。"又:"憼,敬也。"《廣雅·釋詁一》:"憼,敬也。"《荀子·賦篇》:"憼革貳兵。"注:"憼與儆同,備也。"按,"警、儆、憼"實同一詞。

《釋名·釋言語》:"敬,警也,恒自肅警也。"《詩·大雅·常武》:"既敬既戒。"箋:"敬之言警也。"《周禮·夏官·序官》注引作"既儆既戒"。《論語·學而》:"敬事而信。"《雍也》:"居敬而行簡。"

kieng 頸:kang 亢(吭肮)(耕陽旁轉)

kieng 頸:heong 項(見匣旁紐,耕東旁轉)

kieng 頸:kyeng 剄(叠韵)

kieng 頸:heng 莖(見匣旁紐,叠韵)

heng 莖:hyeng 脛(匣母雙聲,叠韵)

hyeng 脛:heang 胻(匣母雙聲,耕陽旁轉)

《說文》:"頸,頭莖也。"《荀子·榮辱》:"小人莫不延頸舉踵而願曰。"《彊國》:"譬之是猶欲壽而殉頸也。"

《說文》:"亢,人頸也。从大省,象頸脈形。"徐鍇曰:"亢,

喉嚨也。故鮑照《舞鶴賦》曰:'引員吭之纖婉。'本作此字。"徐灝曰:"頸爲頭莖之大名,其前曰亢,亢之内爲喉,渾言則頸亦謂之亢。"《爾雅·釋鳥》:"亢,鳥嚨。"郭注:"嚨謂喉嚨,亢卽咽。"樊光曰:"亢,鳥之頸也。"段玉裁曰:"此以人頸之偁爲鳥頸之偁也。"《史記·張耳陳餘列傳》:"乃仰絶肮,遂死。"集解引韋昭:"肮,咽也。"《漢書·陳餘傳》:"乃仰絶亢而死。"注引蘇林:"亢,頸大脈也,俗所謂胡脈也。"師古曰:"亢者,總謂頸耳。"《漢書·婁敬傳》:"不搤其亢。"注引張晏:"亢,喉嚨也。"

《説文》:"項,頭後也。"桂馥曰:"頭當爲頸。"《玉篇》:"項,頸後也。"《廣韵》:"頸在前,項在後。"《急就篇》顔注:"項,謂頸後頭下也。"《後漢書·左雄傳》:"項背相望。"注:"謂前後相顧也。"

《玉篇》:"剄,以刀割頸也。"《荀子·成相》:"剄而獨鹿棄之江。"《左傳·定十四年》:"'臣……不敢逃刑,敢歸死。'遂自剄也。"

《廣雅·釋詁三》:"莖,本也。"《荀子·勸學》:"西方有木焉,名曰射干,莖長四寸。"

《説文》:"脛,胻也。"《釋名·釋形體》:"脛,莖也,直而長似物莖也。"《玉篇》:"脛,腓腸前骨也。"《論語·憲問》:"以杖叩其脛。"皇疏:"脛,脚脛也。膝上曰股,膝下曰脛。"《莊子·駢拇》:"是故鳧脛雖短,續之則憂;鶴脛雖長,斷之則悲。"

《説文》:"胻,脛耑也。"段注:"耑猶頭也。脛近膝者曰胻,如股之外曰脾也,言脛則統胻,言胻不統脛。"《史記·龜策列

傳》:"壯士斬其胻。"索隱:"胻,音衡,脚脛也。"

溪母 [kh]

khiueng 傾頃:khiueng 頃(同音)

《說文》:"傾,仄也。从人,从頃,頃亦聲。"《禮記·曲禮下》:"傾則姦。"注:"傾或爲側。"疏:"傾,欹側也。"《論語·季氏:"安無傾。"《廣雅·釋詁二》:"傾,衰也。"《淮南子·說山》:"重鈞則衡不傾。"注:"傾,邪也。"

《說文》:"頃,仄也。从阜,从頃,頃亦聲。"

《說文》:"頃,頭不正也。"大徐去營切,小徐同。段注:"引申爲凡傾仄不正之稱。"《詩·周南·卷耳》:"不盈頃筐。"《韓詩》云:"頃筐,欹筐也。"釋文:"頃,音傾。"按,在傾斜的意義上,"傾、頃、頃"實同一詞。

khyeng 罄:khyeng 窒(同音)

《說文》:"罄,器中空也。"《詩·小雅·天保》:"罄無不宜。"傳:"罄,盡也。"《蓼莪》:"瓶之罄矣。"傳:"罄,盡也。"《爾雅·釋詁》:"罄,盡也。"《一切經音義》九:"罄,古文窒。"

《說文》:"窒,空也。《詩》曰:'瓶之窒矣。'"按,"罄、窒"實同一詞。

曉母 [x]

xyeng 馨:xiang 香薌(耕陽旁轉)

《說文》:"馨,香之遠聞者。"《詩·大雅·鳧鷖》:"爾殽既馨。"傳:"馨,香之遠聞也。"《楚辭·大招》:"清馨凍飲。"注:

"馨,香之遠聞者也。"《廣雅·釋器》:"馨,香也。"《文選·束晳〈補亡詩〉》:"馨爾夕膳。"注:"馨,芬香也。"

《說文》:"香,芳也。《春秋傳》曰:'黍稷馨香。'"朱駿聲曰:"按,穀與酒之臭曰香。"《左傳·僖五年》:"黍稷靡馨。"又:"明德以薦馨香。"《詩·大雅·生民》:"其香始升。"釋文:"香,一本作馨。"

《說文·新附》:"薌,穀氣也。"《禮記·曲禮下》:"黍曰薌合,粱曰薌萁。"《儀禮·士虞禮》:"香合。"釋文:"本又作薌。"《文選·揚雄〈甘泉賦〉》:"薌咲肸以棍批兮。"注:"薌亦香字也。"按,"香、薌"實同一詞。

匣母 [h]

hiueng 瑩:hyueng 熒螢(疊韵)

《說文》:"瑩,玉色。一曰石之次玉者。《逸論語》曰:'如玉之瑩。'"《詩·衛風·淇奧》:"充耳琇瑩。"傳:"琇瑩,美石也。"《齊風·著》:"尚之以瓊瑩乎而。"傳:"瓊瑩,石似玉。"《太玄·玄》:"一生一死,性命瑩矣。"注:"瑩,明也。"又:"瑩天功。"注:"瑩,明也。"《玄瑩》標題注:"瑩者,明也。"卷九《玄掜》:"瑩,明之。"

《說文》:"熒,屋下鐙燭之光也。"《廣雅·釋訓》:"熒熒,光也。"《後漢書·馬融傳》:"蓶扈薤熒。"注:"熒,光也。"《後漢書·班固傳》:"琳珉青熒。"注:"青熒,其光色也。"《文選·班固〈答賓戲〉》:"守窔奧之熒燭。"注引《字林》:"熒,小光也。"《漢書·敍傳上》:"守窔奧之熒燭。"師古曰:"熒燭,熒熒小光

之燭也。"《楚辭·王逸〈九思·哀歲〉》:"鬼火兮熒熒。"注:"熒熒,小火也。"《太玄·狩》:"熒狩狛狛。"注:"熒者,光明小見之貌。"

《廣韵》:"螢,螢火。"《廣雅·釋蟲》:"螢火,蟒也。"《禮記·月令》:"腐草爲螢。"注:"螢:飛蟲螢火也。"釋文:"熒,本又作螢。"字本作"熒"。《爾雅·釋蟲》:"熒火,即炤。"郭注:"夜飛,腹下有火。"舍人注:"螢火,即炤,夜飛有火蟲也。"李注:"螢火,夜飛,腹下有火光,故曰即炤。"釋文:"螢,本作熒。"

hyueng 迥洞:kyueng 坰(门)(匣見旁紐,叠韵)

《說文》:"迥,遠也。"段注:《大雅》:'洞酌彼行潦。'毛曰:'洞,遠也。'謂洞爲迥之叚借也。"《爾雅·釋詁》:"迥,遠也。"《史記·司馬相如列傳》:"迥闊泳沬。"集解引《漢書音義》:"迥,遠也。"

《詩·大雅·洞酌》:"洞酌彼行潦。"傳:"洞,遠也。"

《說文》:"门,邑外謂之郊,郊外謂之野,野外謂之林,林外謂之门,象遠界也。冋,古文门从口,象國邑。坰,冋或从土。"《爾雅·釋地》:"邑外謂之郊,郊外謂之牧,牧外謂之野,野外謂之林,林外謂之坰。"《詩·魯頌·駉》:"在坰之野。"傳:"坰,遠野也。邑外曰郊,郊外曰野,野外在林,林外曰坰。"《列子·黃帝》:"出行經坰外。"注:"坰,郊野之外也。"

端母 [t]

tyeng 丁:tieng 貞(叠韵)

tyeng 丁:tang 當(耕陽旁轉)

《爾雅・釋詁》:"丁,當也。"注:"相當值。"《詩・大雅・雲漢》:"耗斁下土,寧丁我躬?"傳:"丁,當也。"《楚辭・劉向〈九歎・惜賢〉》:"丁時逢殃。"注:"丁,當也。"王逸《九思・逢尤》:"思丁文兮聖明哲。"注:"丁,當也。"《後漢書・岑彭傳》:"我喜我生,獨丁斯時。"注:"丁,猶當也。"

《廣雅・釋詁三》:"貞,當也。"王念孫曰:"貞之言丁也。"《書・洛誥》:"我二人共貞。"馬注:"貞,當也。"《楚辭・離騷》:"攝提貞于孟陬兮。"戴震注:"貞,當也。"

《說文》:"當,田相值也。"《廣雅・釋詁三》:"當,直也。"《孟子・離婁下》:"蔽賢者當之。"注:"當,直也。"《呂氏春秋・孟夏紀》:"必當其位。"注:"當,直也。"《國語・晉語一》:"當之者戕焉。"注:"當,值也。"又《晉語八》:"朱也當御。"注:"當,值也。"又《晉語九》:"史黯謂趙簡子曰:'臣敢煩當日。'"注:"當日,直日也。"

tyeng 頂:tyen 顛巔槙(耕真通轉)

tyen 顛:thyen 天(端透旁紐,真部疊韵)

dyeng 定(頌):dye 題(定母雙聲,耕支對轉)

《說文》:"頂,顛也。"《易・大過卦》:"過涉滅頂。"虞注:"頂,首也。"《莊子・人間世》:"肩高於頂。"《荀子・儒效》:"是猶傴伸而好升高也,指其頂者愈衆。"

《說文》:"顛,頂也。"《詩・秦風・車鄰》:"有馬白顛。"傳:"白顛,的顙也。"《爾雅・釋言》:"顛,頂也。"《小爾雅・廣服》:"顛,額也。"《國語・齊語》:"班序顛毛。"注:"顛,頂也。"《後漢書・蔡邕傳》:"誨于華頂胡老。"注:"顛,頂也。"

《廣韻》:"巔,山頂也。"《詩·唐風·采苓》:"首陽之巔。"集傳:"巔,山頂也。"

《說文》:"槙,木頂也。"徐鍇曰:"按,槙,樹杪也。"

《說文》:"天,顛也。"《廣雅·釋言》:"天,顛也。"《易·睽卦》:"其人天且劓。"虞注:"黥額爲天。"釋文引馬注:"剠鑿其額曰天。"

《爾雅·釋言》:"頔,題也。"注:"題,額也。"釋文:"頔,本作定。"《詩·周南·麟之趾》:"麟之定。"傳:"定,題也。"朱注:"定,額也。"釋文:"定,本作頔。"

《廣雅·釋親》:"題,頷也。"《山海經·北山經》:"石者之山……有獸焉,……文題白身,名曰孟極。"注:"題,額也。"《後漢書·杜篤傳》:"連綴耳,瑣雕題。"注:"題,額也。"《南蠻西南夷傳》:"雕題交阯。"注:"題,額也。"《莊子·馬蹄》:"夫加之以衡扼,齊之以月題。"釋文引司馬、崔云:"月題,馬頷上當顱如月形者也。"

邊母 [th]

thyeng 聽:thyeng 廳(同音)

thyeng 聽:lyeng 聆(透來旁紐,疊韵)

《說文》:"聽,聆也。"《書·泰誓中》:"天視自我民視,天聽自我民聽。"《大禹謨》:"無稽之言勿聽。"

《廣韵》:"廳,廳屋。"《集韵》:"古者治官處謂之'聽事';後語省,直曰'聽',故加广。"按,"廳"是後起字,大約產生於唐代。

《說文》:"聆,聽也。"《廣雅·釋詁四》:"聆,聽也。"《玉篇》引《蒼頡》:"耳聽曰聆。"《廣韵》:"聆,以耳取聲。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"聆廣樂之九奏兮。"注:"聆,聽也。"

定母 [d]

dyeng 庭:dyeng 廷(同音)

《說文》:"庭,宮中也。"《荀子·儒效》:"是君子之所以騁志意於壇宇宮庭也。"注:"庭,門屏之內也。"《楚辭·劉向〈九歎·思古〉》:"藜棘樹於中庭。"注:"堂下謂之庭。"字亦作"廷"。《詩·唐風·山有樞》:"子有廷內。"箋:"廷,音庭。"《左傳·襄二十三年》:"張武軍于熒廷。"釋文:"廷,本亦作庭。"《定公十四年》:"夫差使人立于廷。"釋文:"廷,本又作庭。"《漢書·古今人表》:"大廷氏。"師古曰:"廷,讀曰庭。"

《說文》:"廷,朝中也。"《楚辭·王逸〈九思·逢尤〉》:"虎兕爭兮於廷中。"注:"廷,朝廷也。"《漢書·陸賈傳》:"游漢廷公卿間。"師古曰:"廷,謂朝廷。"字亦作"庭"。《文選·張衡〈東京賦〉》:"龍輅充庭。"薛注:"庭,朝廷。"按,"庭、廷"實同一詞,後來從字形歧爲二義。

dyeng 霆:dyen 電(耕真通轉)

《說文》:"霆,雷餘聲也。"《爾雅·釋天》:"疾雷爲霆。"注:"雷之急擊者,謂霹靂。"《一切經音義》十五引《蒼頡》:"霆,霹靂也。"《詩·大雅·常武》:"如雷如霆。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"若疾霆轉雷而激迅風也。"薛注:"霆,霹靂也。"《左傳·襄十四年》:"畏之如雷霆。"釋文:"霆,本又作電。"

《說文》:"電,陰陽激燿也。"《翻譯名義集》引《五經通義》:"電,電光也。"《穀梁傳·隱九年》:"三月癸酉,大雨震電。震,雷也。電,霆也。"疏:"霆者,霹靂之别名。有霆必有電,故傳云:'電,霆也。'或當電霆爲一也。"

按,"霆、電"實同一詞,後來歧爲二義,其聲曰霆,其光曰電。輕雷或無電,疾雷必有電,故霆爲疾雷,爲霹靂。

dyeng 亭:dyeng 停渟(同音)

《說文》:"亭,人所安定也。亭有樓。"《一切經音義》八:"漢家因秦十里一亭。亭,留也。"《釋名·釋宫室》:"亭,停也,亦人所停集也。"《漢書·高祖紀》:"爲泗上亭長。"師古曰:"亭,停留行旅宿食之館。"《太平御覽》百九十四引《風俗通》:亭,留也。"

《釋名·釋言語》:"停,定也,定于所在也。"《廣韵》:"停,息也,定也,止也。"《左傳·隱三年》:"潢汙行潦之水。"注:"潢汙,停水。"

《廣雅·釋詁三》:"渟,止也。"《文選·馬融〈長笛賦〉》:"渟滀障潰。"注引《埤蒼》:"渟,水止也。"字本作"亭"。《漢書·西域傳上》:"其水亭居,冬夏不增減,皆以爲潛行地下。"

dyeng 定:dyen 奠(耕真通轉)

dyeng 定:nyeng 寧(寧)(定泥旁紐,叠韵)

《說文》:"定,安也。"《詩·小雅·六月》:"以定王國。"箋:"定,安也。"《國語·晉語二》:"定身以行事。"注:"定,安也。"《晉語三》:"秦歲定。"注:"定,安也。"又《晉語九》:"吾定而禄爵。"注:"定,安也。"《吕氏春秋·孝行》:"先王之所以定天下

也。"注:"定,安也。"

《書·禹貢》:"奠高山大川。"傳:"奠,定也。"《周禮·天官·職幣》:"皆辨其物而奠其録。"注:"奠,定也。"

《説文》:"寍,安也。"字通作"寧"。《爾雅·釋詁》:"寧,安也。"《書·大禹謨》:"萬國咸寧。"釋文:"寧,安也。"《無逸》:"不敢荒寧。"馬注:"寧,安也。"《詩·周頌·載芟》:"胡考之寧。"箋:"寧,安也。"《周南·葛覃》:"歸寧父母。"傳:"寧,安也。"《大雅·生民》:"上帝不寧。"箋:"寧,安也。"

dyeng 梃:dyeng 莖(叠韵)

dyeng 挺:thyeng 珽脡(定透旁紐,叠韵)

dyeng 梃:diang 杖(耕陽旁轉)

diang 杖:diang 仗(陽部同音)

diang 杖:deang 棖(陽部叠韵)

《廣雅·釋器》:"梃,杖也。"朱駿聲曰:"竹曰竿,艸曰莖,木曰梃。"《孟子·梁惠王上》:"殺人以梃與刃,有以異乎?"注:"梃,杖也。"又:"可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣。"《小爾雅·廣服》:"杖謂之梃。"

《説文》:"莖,莖也。"《漢書·東方朔傳》:"以莖撞鐘。"注引文穎:"莖,謂桑莖也。"

《考工記·弓人》:"於挺臂中有柎焉故剽。"注:"挺,直也。"《荀子·勸學》:"雖有槁暴不復挺者。"注:"挺,直也。"

《廣雅·釋器》:"珽,笏也。"《禮記·玉藻》:"天子搢珽。"注:"珽之言挺然無所屈也。"

《公羊傳·昭二十五年》:"與四脡脯。"注:"屈曰朐,申曰

脡。"《禮記·曲禮下》："鮮魚曰脡祭。"注："脡，直也。"《儀禮·士虞禮》："脯四脡。"注："古文脡爲挺。"《鄉飲酒禮》："薦脯五挺。"釋文："挺，本作脡。"

《禮記·曲禮上》："必操几杖以從之。"疏："杖，所以策身。"《儀禮·喪服》："杖各齊其心。"疏："杖，所以扶病。"按，杖卽今所謂拐杖。

《廣韵》："仗，憑仗。"《史記·春申君列傳》："仗兵革之彊。"字本作"杖"，解作"持"。《說文》："杖，持也。"《書·牧誓》："王左杖黃鉞。"《戰國策·秦策一》："迫則杖戟相撞。"《漢書·武帝紀》："衣繡衣，杖斧。"師古曰："杖斧，持斧也。"《韓信傳》："杖劍從之。"《張耳傳》："杖馬箠。"《蘇武傳》："杖漢節牧羊。"字亦作"仗"。《史記·淮陰侯列傳》："信仗劍從之。"按，"仗"是分別字，以別於名詞的"杖"。

《說文》："棖，杖也。"段注："未詳。"

來母 [l]

leng 冷：liang 涼（耕陽旁轉）

《說文》："冷，寒也。"《廣雅·釋詁四》："冷，寒也。"按，"冷"的本義是今所謂涼。《莊子·則陽》："夫凍者假衣於春，暍者反冬乎冷風。"

《說文》："涼，薄也。"朱駿聲改爲"薄寒也"。按，"涼"的本義應卽寒。《詩·邶風·北風》："北風其涼。"後來詞義轉爲微寒。《列子·湯問》："日初出，滄滄涼涼。"注引《字林》："涼，微寒。"《書·洪範》："曰燠，曰寒。"疏："燠是熱之始，暑是熱之

極;涼是冷之始,寒是冷之極。"

lieng 領: lieng 嶺(同音)

"領"是脖子,"嶺"是山坡。這與"顛"是頭頂,"巔"是山頂,是一致的。

《廣雅·釋親》:"領,項也。"《詩·衛風·碩人》:"領如蝤蠐。"傳:"領,頸也。"《國語·楚語上》:"緬然引領南望。"注:"領,頸也。"

《說文新附》:"嶺,山道也。"字本作"領"。《漢書·嚴助傳》:"輿轎而踰領。"注引項昭:"領,山領也。"

lieng 令: mieng 命(來明鄰紐,疊韵)

《書·說命上》:"臣下罔攸稟令。"傳:"令亦命也。"《周禮·夏官·大司馬》:"犯令陵政則杜之。"注:"令,猶命也。"

《國語·魯語下》:"諸侯朝修天子之業命。"注:"命,令也。"《吕氏春秋·孟春紀》:"命田舍東郊。"注:"命,令也。"

按,《孟子·離婁上》:"既不能令,又不受命。""令"字一般用作動詞,"命"字一般用作名詞。注釋家於特殊情況則加注,如《書·說命》的"稟令","令"用作名詞,《吕氏春秋》的"命田舍東郊","命"用作動詞,則加注。其他注解往往類此。參看質部"一、壹"條。

lyeng 零: lyeng 霝(同音)

《廣雅·釋詁二》:"零,墮也。"《詩·鄘風·定之方中》:"靈雨既零。"傳:"零,落也。"《鄭風·野有蔓草》:"零露漙兮。"箋:"零,落也。"《楚辭·離騷》:"惟草木之零落兮。"注:"零,落,皆墮也。草曰零,木曰落。"《文選·班固〈幽通賦〉》:"柯葉

彙而零茂。"曹注："零，落也。"

《説文》："霝，雨零也。《詩》曰：'霝雨其濛。'"字亦作"零"。《詩·豳風·東山》："零雨其濛。"《鄘風·定之方中》："靈雨既零。"《小雅·小明》："涕零如雨。"

lyeng霝(霝)靈櫺：lyeng 舲(艋)軨(轠)笭(同音)

《廣雅·釋詁三》："霝，空也。"王念孫曰："《玉篇》《廣韵》並云：'霝，古文靈字。'當從霝爲正。"

《左傳·定九年》："載葱靈，寢於其中而逃。"疏："賈逵云：'葱靈，衣車也。'然則此車前後有蔽，兩旁開葱，可以觀望；葱中豎木，謂之靈。今人猶名葱木爲靈子。"王念孫曰："葱，與窗同。靈，與櫺同。"

《説文》："櫺，楯閒子也。"《一切經音義》十四引作"窗楯閒子也"。又云："今言窗櫺、車櫺是也。"徐鍇曰："卽今人闌楯下爲横櫺也。故班固《西都賦》曰：'舍櫺檻而卻倚。'以版爲之曰軒，通名曰檻。今人言窗櫺亦是也。"《文選·曹植〈贈徐幹詩〉》："流猋激櫺軒。"注引《説文》："櫺，楯閒子也。"又《雜詩》："臨牖御櫺軒。"注引《説文》："櫺，楯欄也。"江淹《擬許徵君詩》："曲櫺激鮮飆。"注："櫺，窗閒孔也。"孫綽《遊天台山賦》："彤雲斐亹以翼櫺。"注："櫺，窗閒子也。"

《玉篇》："舲，同艋，小船屋也。"《廣韵》："舲，舟上有窗。"《淮南子·俶真》："越舲蜀艇，不能無水而浮。"《楚辭·九章·涉江》："乘舲船余上沅兮。"注："舲船，船有牕牖者。"字亦作"艋"。《類篇》："艋，舟也，一曰舟有窗者。"

《説文》："軨，車轖閒横木。轠，軨或从霝。"《玉篇》："，軨

車闌也。"《禮記·曲禮上》:"展軨效駕。"舊注:"軨,車闌也。"《書漢·揚雄傳上》:"據軨軒而周流兮。"師古曰:"軨,軒閒小木也。字與櫺同。"

《說文》:"笭,車笭也。"徐鍇曰:"車闌下竹織孔聆聆也。"《急就篇》:"革轖髹漆油黑蒼"顏注:"一曰重革之幭,所以覆車笭也。笭,車前曲欄也。"《釋名·釋車》:"笭,橫在車前,織竹作之,孔笭笭也。"徐灝曰:"蓋橫木於轖閒,又織竹以障之,故謂之笭。笭,猶櫺也。"王念孫曰:"凡言靈者,皆中空之義也。"

照母 [tj]

tjieng 鉦:"tyeng·nyeng""丁寧"(照端準雙聲,叠韵)

《說文》:"鉦,鐃也,似鈴,柄中,上下通。"《廣雅·釋器》:"鉦,鈴也。"《詩·小雅·采芑》:"鉦人伐鼓。"釋文:"鉦,鐲也。"朱注:"鉦,鐃也,鐲也。"

《左傳·宣四年》:"著於丁寧。"注:"丁寧,鉦也。"《國語·晉語五》:"戰以錞于丁寧。"注:"丁寧,謂鉦也。"《吳語》:"鳴鐘鼓丁寧。"注:"丁寧,鉦也。"朱駿聲曰:"丁寧者,鉦之合音也。"按,當云:"鉦者,丁寧之合音也。"

tjieng 正政: tjieng 整(叠韵)

《說文》:"正,是也。"《左傳·襄七年》:"正直爲正。"《呂氏春秋·君守》:"有繩不以正。"注:"正,直也。"《楚辭·離騷》:"名余曰正則兮。"注:"正,平也。"《禮記·月令》:"正權概。"注:"正,謂平之也。"《詩·曹風·鳲鳩》:"正是四國。"傳:"正,是也。"引申爲政治。《書大傳》卷二"不率正者",注:"諸侯

之不率正者。"注:"正,由也。"《吕氏春秋·順民》:"湯克夏而正天下。"注:"正,治也。"

《説文》:"政,正也。从攴,从正,正亦聲。"《釋名·釋言語》:"政,正也,下所取正也。"《廣雅·釋詁一》:"政,正也。"《周禮·夏官·序官》:"使帥其屬而掌邦政。"注:"政,正也,所以正不正者也。"《淮南子·氾論》:"聽天下之政。"注:"政,治也。"

《説文》:"整,齊也。从攴,从束,从正,正亦聲。"《禮記·月令》:"整設于屏外。"注:"整,正列也。"

莊母 [tzh]

tzheng 錚: tzheng 琤(同音)

《説文》:"錚,金聲也。"《廣雅·釋詁四》:"錚,聲也。"《文選·馬融<長笛賦>》:"錚鐄鶯嗃。"注:"錚鐄,聲也。"潘岳《籍田賦》:"衝牙錚鎗。"注:"錚鎗,玉聲也。"《後漢書·劉盆子傳》:"卿所謂鐵中錚錚,傭中佼佼者也。"注引《説文》:"錚錚,金聲也。"

《説文》:"琤,玉聲也。"

按,"錚、琤"實同一詞。

tzheng 爭: tzheng 諍(叠韵)

《莊子·齊物論》:"有競有爭。"注:"對辯曰爭。"

《説文》:"諍,止也,从言爭,會意,爭亦聲。"《廣雅·釋詁四》:"諍,諫也。"字本作"爭"。《荀子·臣道》:"有能進言於君,用則可,不用則死,謂之爭。"《吕氏春秋·功名》:"爭其上之

過。" 注:"争，諫也。"《孝經·諫諍》:"昔者天子有争臣。"注:"争,謂諫也。"按,"諍"是後起的分別字，以別於争辯的"争"，同時改讀去聲。

tzheng 箏: shet 瑟(莊山旁紐,耕質通轉)

《說文》:"箏,鼓弦竹身樂也。"《太平御覽》卷五七六引《說文》:"箏,五絃筑身樂也。"《風俗通》:"謹案樂記,箏,五絃筑身也。今并涼州箏形如瑟,不知誰作也。"《玉篇》:"箏，似瑟，十三弦。"《楚辭·劉向〈九歎·愍命〉》:"挾人箏而彈緯。"注:"箏,小瑟也。"

《說文》:"瑟,庖犧所作弦樂也。"顏注《急就篇》:"瑟,庖犧氏所作也。長七尺二寸,二十七絃,今則二十四。"《詩·周南·關雎》:"窈窕淑女，琴瑟友之。"《小雅·鹿鳴》:"鼓瑟吹笙。"《常棣》:"妻子好合,如鼓瑟琴。"

山母 [sh]

sheng 省: sheng 渻媞瑲(同音)

《禮記·鄉飲酒義》:"拜至獻酬辭讓之節繁，及介省矣。"注:"小減曰省。"《月令》:"省囹圄。"注:"省,減也。"《戰國策·秦策四》:"省攻伐之心。"注:"省,減也。"《荀子·富國》:"省商賈之數。"注:"省,減也。"《史記·吳王濞列傳》:"由父省也。"索隱:"省，減也。"《荀子·仲尼》:"故聖王之誅也綦省矣。"注:"省,少也。"《淮南子·主術》:"省而不煩。"注:"省,約也。"

《說文》:"渻,少減也。"按,在減省的意義上,"省、渻"實同

一詞。古書只作"省",不作"渻"。

《廣韵》:"媓,減也。"

《廣韵》:"瘠,瘦瘠。"

sheng 生: sieng 性姓(山心準雙聲,叠韵)

《廣雅·釋詁二》:"生,出也。"《廣韵》:"生,生長也。"《左傳·隱元年》:"鄭武公娶于申,曰武姜,生莊公及共叔段。"

《廣雅·釋詁三》:"性,質也。"《孟子·告子上》:"生之謂性。"《莊子·庚桑楚》:"性者,生之質也。"《荀子·性惡》:"不可學,不可事,而在人者,謂之性。"《論衡·本性》:"性,生而然者也。"

《說文》:"姓,人所生也。从女,从生,生亦聲。《春秋傳》曰:'天子因生以賜姓。'"《白虎通·姓名》:"姓者,生也。"《禮記·曲禮下》:"納女於天子曰備百姓。"注:"姓之言生也。"《漢書·田蚡傳》:"跪起如子姓。"師古曰:"姓,生也,言同子禮,若己所生。"

sheng 生: syeng 腥(胜)鮭(鯉)(山心準雙聲,叠韵)

《莊子·天道》:"生熟不盡於前。"釋文引司馬注:"生,膾也。"《漢書·東方朔傳》:"生肉爲膾。"《急就篇》顏注:"膾,細切生肉也。"

《說文》:"胜,一曰不熟也。"字亦作"腥"。《禮記·内則》:"麋腥。"疏:"腥,生肉也。"又:"肉腥細者爲膾。"《論語·鄉黨》:"君賜腥,必熟而薦之。"疏:"君賜己生肉,必烹熟而薦其先祖。"釋文:"《說文》《字林》皆作胜,云:'不熟也。'"

《說文》:"鮭,魚臭也。"徐鉉曰:"今俗作鯉。"《廣雅·釋

器»:"鯉,臭也。"字亦作"腥"。«一切經音義» 一引 «通俗文»:"魚臭曰腥。"«國語·周語上»:"其政腥臊。" 注:"腥臊, 臭惡也。"«楚辭·九章·涉江»:"腥臊並御。" 注:"腥臊, 臭惡也。" 按,"腥(胜)、鮭(鯉)" 實同一詞。王筠於«說文»"鮭" 字下注云:"此字當刪。«通俗文»曰:'魚臭曰胜, 則胜字足以攝之矣。'"

精母 [tz]

tzieng 井: dzieng 阱(穽)(精從旁紐,疊韵)

«易·井卦»:"改邑不改井。" 疏:"古者穿地取水, 以瓶引汲,謂之爲井。"

«說文»:"阱,陷也。从阜,从井,井亦聲。"«漢書·食貨志下»:"使入陷阱。" 師古曰:"阱, 穿地以陷獸也。"字亦作"穽"。«書·費誓»:"敜乃穽。"王注:"穽,穿地爲之,所以陷墮之。"

tzieng 晶: syeng 星(曐)(精心旁紐,疊韵)

syeng 星: dzieng 晴(姓精暒)(心從旁紐,疊韵)

«說文»:"晶,精光也。"徐灝曰:"晶卽星之象形文,故曐晨字从之。古文作[illegible][illegible]二形, 因其形略, 故又从生聲。小篆變體,有似於三日, 而非从日也。古書傳於晶字別無他義, 精光之義卽星之引申, 因聲轉爲子盈切, 遂岐而二之耳。"王筠«說文釋例»云:"晶當作[illegible], 且當爲星之古文。" 朱駿聲曰:"精光者,姓光也。姓光者,星光也。'星'篆說解云:'古○復注中,故與日同。'知晶字不從三日,乃象星三兩相聚之形。或曰,晶卽古星字,亦通論也。"

《說文》:"曐,萬物之精,上爲列星。从晶,生聲。一曰象形,从○。古○復注中,故與日同。㬎,古文曐。星,曐或省。"《詩·召南·小星》:"嘒彼小星,三五在東。"《大雅·雲漢》:"瞻卬昊天,有嘒其星。"

《說文》:"姓,雨而夜除,星見也。"《類篇》引作:"雨除,夜而星見也。"徐鉉曰:"今俗别作晴。"徐鍇曰:"此卽今日作晴字。"段注:"《衞風》:'靈雨既零,命彼倌人,星言夙駕。'《韓詩》曰:'星者,精也。'按,精者,今晴字。《史記》:'天精而見景星。'《漢書》作'天晊'。孟康曰:'晊者,精明也。'《漢書》亦作精。韋昭曰:'精者,清朗也。'郭璞注《三倉》云:'晊者,雨止無雲也。'古'姓、晊、精'皆今之'晴',而《詩》作'星'。《韓非子》曰:'荆伐陳,吴救之,軍閒三十里,雨十日,夜星。'夜星卽夜晴也。雨夜止,星見,謂之姓。姓星疊韵。引申爲晝晴之偁,故其字文作晊。"徐灝曰:"晝晴曰晷,夜晴曰姓,今通謂之晴。"

清母 [ts]

tsieng 清圊: dzieng 淨(瀞)(清從旁紐,叠韵)

《說文》:"清,朗(朗)也,徵水之皃。"又:"徵(澄),清也。"《詩·小雅·黍苗》:"泉流既清。"傳:"水治曰清。"《考工記·㡛氏》:"清其灰。"注:"清,澄也。"

《說文》:"廁清也。"《廣韵》引作"圊"。徐鍇曰:"此溷廁也。古多謂之清者,以其不潔,常當清除之也。清,今俗字書或作圊。"《急就篇》:"屏廁清溷糞土壤。""清"卽"圊"。

《說文》:"瀞,無垢藏也。"《廣韵》:"淨,無垢也。"字本作

"清"。《集韵》:"清，疾郢切，潔也。"《論語·公冶長》:"清矣。"皇疏:"清，潔也。"《微子》:"身中清。"集解引馬注:"清，純潔也。"《淮南子·本經》:"太清之始也。"注:"清，淨也。"《原道》:"聖人守清道而抱雌節。"注:"清，和淨也。"《史記·萬石張叔列傳》:"期爲不潔清。"正義:"清，清淨也。"《司馬相如列傳》:"象輿婉蟬於西清。"集解引郭璞:"西清，西箱清淨地也。"《文選·上林賦》同句注引張揖:"西清者，廂中清淨處也。"按，水清則潔，故"清""淨"同源。

tsyeng 青: dzieng 彤(清從旁紐，叠韵)

tsyeng 青: tsang 蒼(耕陽旁轉)

tsang 蒼: tsong 葱總(陽東旁轉)

《說文》:"青，東方色也。"《文選·謝朓〈始出尚書省詩〉》:青精翼紫軾。"注:"青，卽蒼也。"

《說文》:"彤，清飾也。"段注:"按丹部曰:'彤者，丹飾也。从丹彡，彡其畫也。'疑此當云:'彤，青飾也。从彡青，青亦聲。'"桂馥曰:"清飾也者，'清'當爲'青'。此與'彤'同意。彤，丹飾也。"

《說文》:"蒼，艸色也。"《廣雅·釋器》:"蒼，青也。"《禮記·月令》:"駕蒼龍。"注:"蒼亦青也。"《詩·鄭風·出其東門》"縞衣綦巾"，傳:"綦，蒼艾色。"疏:"蒼，卽青也。"

《爾雅·釋器》:"青謂之葱。"注:"葱，淺青。"《詩·小雅·采芑》:"有瑲葱珩。"傳:"葱，蒼也。"《禮記·玉藻》:"三命赤韍葱珩。"注:"青謂之葱。"《文選·郭璞〈江賦〉》:"潛蒼葱龍。"注:葱龍，"青盛貌也。"

《說文》:"總,帛青色。"段注:"《爾雅》:'青謂之葱。'葱卽總也。謂其色葱葱,淺青也;深青則爲藍矣。"

從母 [dz]

dzieng 靜竫: dzieng 靖(同音)

《詩·邶風·柏舟》:"靜言思之。"傳:"靜,安也。"《衞風·氓》:"靜言思之。"箋:"靜,安也。"《國語·晉語八》:"宵靜女德,以伏蠱慝。"注:"靜,安也。"《呂氏春秋·音律》:"本朝不靜。"注:"靜,安也。"《審分》:"靜乃明幾。"注:"靜,安也。"《淮南子·本經》:"怒斯動,動則手足不靜。"注:"靜,寧也。"

《說文》:"竫,亭安也。"朱駿聲曰:"與靖略同。"《呂氏春秋·貴因》:"竫立安坐而至者。"注:"竫,正也。"《後漢書·崔駰傳》:"竫潛思於至賾兮。"按,在安靜的意義上,"靜、竫"實同一詞。朱駿聲曰:"凡動竫字,經傳皆以靜爲之。"

《說文》:"靖,立竫也。"段注:"謂立容安竫也。"朱駿聲曰:"與竫略同。"《廣雅·釋詁一》:"靖,安也。"《詩·小雅·小明》:"靖共爾位。"朱注:"靖,與靜同。"《韓詩外傳》卷七作"靖恭爾位",《春秋繁露·祭義》作"靜共爾位"。《菀柳》:"俾予靖之。"朱注:"靖,定也。"《周頌·昊天有成命》:"肆其靖之。"朱注:"靖,安也。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"既防溢而靖志兮。"舊注:"靖,靜也。"

心母 [s]

sieng 省: siang 相(耕陽旁轉)

在視的意義上,"省"與"相"同源。

《說文》:"省,視也。"《廣雅·釋詁一》:"省,視也。"《論語·學而》:"吾日三省吾身。"皇疏:"省,視也。"《爲政》:"退而省其私。"皇疏:"省,視也。"《史記·五宗世家》:"遂爲無嘗省。"正義引顏師古:"省,視也。"《漢書·韓安國傳》:"而太后曾不省也。"師古曰:"省,視也。"《谷永傳》:"婁省無怠。"師古曰:"婁省,屢自觀也。"《何武傳》:"材能駑下,未嘗省見。"師古曰:"省,視也。"《師丹傳》:"幾君省遇求己。"師古曰:"省,視也。"

《說文》:"相,省視也。"《爾雅·釋詁》:"相,視也。"《書·盤庚上》:"相時憸民。"馬注:"相,視也。"《召誥》:"惟太保先周公相宅。"鄭注:"相,視也。"《詩·鄘風·相鼠》:"相鼠有皮。"傳:"相,視也。"《小雅·伐木》:"相彼鳥矣。"箋:"相,視也。"《節南山》:"相爾矛矣。"箋:"相,視也。"《小弁》:"相彼投兔。"箋:"相,視也。"《四月》:"相彼泉水。"箋:"相,視也。"《大雅·棫樸》:"金玉其相。"箋:"相,視也。"《韓奕》:"爲韓姞相攸。"箋:"相,視也。"《公劉》:"相其陰陽。"疏:"視其陰陽寒暖所宜。"

幫母 [p]

pieng 并併: byeng 並(竝丛)(幫並旁組,疊韵)

byeng 並: byen 骿駢(並母雙聲,耕真通轉)

pieng 并: pheng 姘(幫滂旁組,疊韵)

《廣雅·釋言》:"并,兼也。"《戰國策·中山策》:"魏并中山。"注:"并,兼也。"《禮記·玉藻》:"并紐約用組。"疏:"并,竝也。"《漢書·藝文志》:"凡五十五章并爲《蒼頡篇》。"師古曰:

"并,合也。"《終軍傳》:"今野獸并角。"師古曰:"并,合也。"

《說文》:"併,竝也。"《荀子·儒效》:"并一而不二。"注:"并,讀爲併。"《王制》:"無兼并之心。"注:"并,讀爲併。"《禮記·王制》:"輕任并。"釋文:"并,本作併。"

《說文》:"竝,併也。"《詩·齊風·還》:"並驅從兩肩兮。"箋:"並,併也。"《儀禮·有司徹》:"陳于羊俎西,並皆西縮。"注:"並,并也。"《公食大夫禮》:"二以竝。"注:"竝,併也,今文曰併。"《荀子·儒效》:"俄而竝乎堯禹。"注:"竝,比也。"

《說文》:"骿,并脅也。"《國語·晉語四》:"聞其骿脅。"注:"骿,內傳作駢,并幹也。"

《說文》:"駢,駕二馬也。"《莊子·駢拇》釋文 引《廣雅》:"駢,竝也。"《左傳·僖二十三年》:"曹共公聞其駢脅。"注:"駢脅,合幹。"疏:"駢訓比也。"《漢書·高惠高后孝文功臣表》:"以駢鄰從。"師古曰:"二馬曰駢,駢鄰爲竝。"《書大傳》卷一下:"然後得乘飾車駢馬。"注:"駢,併也。"《文選·嵇康〈琴賦〉》:"駢馳翼驅。"注:"駢,併也。"

《說文》:"姘,……漢律,齊人予妻婢姦曰姘。"段注:"此姘取合并之義。"《廣韵》引《蒼頡篇》:"男女私合曰姘。"

滂母 [ph]

phieng 聘: phieng 娉(同音)

《說文》:"聘,訪也。"段注:"按女部:'娉,問也。'二字義略同。"《爾雅·釋言》:"聘,問也。"《儀禮·聘禮》:"小聘曰問。"《墨子·尚同中》:"則此語古者國君諸侯之以春秋來朝聘天子

之廷。"《莊子·列禦寇》:"或聘於莊子。"《荀子·大略》:"聘人以珪,問士以璧。"

《說文》:"娉,問也。"《一切經音義》二:"娉,今作聘,問婚也。"《廣韵》:"娉,娶也。"《集韵》:"娉謂婚禮問名。"按,"聘、娉"實同一詞,"娉"是分別字。

並母 [b]

bieng 平: bieng 評枰(同音)

bieng 平: bieng 坪(垩)(叠韵)

《廣韵》:"平,正也。"《淮南子·本經》:"地愛其平。"注:"平,正也。"《吕氏春秋·適音》:"將以教民平好惡。"注:"平,正也。"

《廣雅·釋詁三》:"評,平也。"《釋詁四》:"評,議也。"《一切經音義》一引《字書》:"評,訂也。"字本作"平"。《說文》:"訂,平議也。"《漢書·儒林·瑕丘江公傳》:"平《公羊》《穀梁》同異。"《王莽傳上》:"事成,以傳示天下,與海内平之。"《後漢書·范升傳》:"帝曰:'范博士,可前平說。'"

《說文》:"枰,平也。从木,从平,平亦聲。"徐鍇曰:"今謂棊局爲枰。韋昭《博弈論》曰:'思不出乎一枰。'是也。"段注:"謂木器之平偁,如今言棊枰是也。"《方言》五:"所以投簙謂之枰。"《初學記》二十五引《通俗文》:"牀三尺五曰榻,板獨坐曰枰。"《一切經音義》四引《埤蒼》:"枰,榻也,謂獨坐版牀也。"《廣雅·釋器》:"廣平、榻,枰也。"王筠曰:"《方言》:'所以投簙謂之枰。'《廣雅》謂棊枰爲廣平。此二物者,其體皆平。故許

君曰'平也',以爲平器之通稱。"王念孫曰:"廣平爲博局之枰,榻爲牀榻之枰,皆取義於平也。"《釋名·釋牀帳》:"枰,平也。以板作之,其體平正也。"王先謙《釋名疏證補》引王啓原曰:"枰有二義:一曰碁枰,《方言》'所以投簙謂之枰'是也;一即謂獨坐牀。此與牀相次,當指小牀。"《史記·范雎蔡澤列傳》:"君獨不觀夫博者乎?"索隱:"《方言》云:'所以投博謂之枰。'音平,局也。"

《說文》:"坪,地平也。从土,从平,平亦聲。"《廣雅》:"坪,平也。"《廣韵》:"坪,地名。《說文》作坪,地平也。皮命切。"今讀如"平"。

byeng 屏輧(苹): pieng 屏(並幫旁紐,疊韵)

byeng 屏: bieng 併帡(疊韵)

《說文》:"屏,屏蔽也。"《釋名·釋宮室》:"屏,自障屏也。"《國語·楚語下》:"屏攝之位。"注:"屏,屏風也。"《廣雅·釋室》:"罕罘謂之屏。"《左傳·哀十六年》:"俾屏予一人以在位。"注:"屏,蔽也。"《荀子·儒效》:"周公屏成王而及武王。"注:"屏,蔽也。"《大略》:"天子外屏,諸侯内屏。"注:"屏,猶蔽也。"《吕氏春秋·貴直》:"其社蓋於周之屏。"注:"屏,障也。"《季秋紀》:"以級整設于屏外。"注:"屏,樹垣也。"《淮南子·時則》:"皆正設于屏外。"注:"屏,樹垣也。"《主術》:"天子外屏。"注:"屏,樹垣也。"《國語·吴語》:"王背屏而立,夫人向屏。"注:"屏,寢門内屏也。"

《說文》:"輧,輜車也。"《集韵》引作:"帡,輕車也,重曰輜,輕曰帡。"徐鍇本作"輜車也"。《後漢書·袁紹傳》"輜輧"注引

作:"《說文》曰:'輧車,衣車也。'"朱駿聲曰:"輜輧皆衣車,前後皆蔽曰輜,前有蔽曰輧。"《字林》:"輧,車有衣蔽無後轅。"《釋名·釋車》:"輧車,輧,屏也。四面屏蔽,婦人所乘牛車也。輜輧之形同,有邸曰輜,無底曰輧。"《後漢書·楚王英傳》:"得乘輜輧。"注:"輧猶屏也,自隱蔽之車。"字亦作"苹"。《周禮·春官·車僕》:"掌……苹車之萃。"注:"苹猶屏也,所用對敵自蔽隱之車也。"杜子春曰:"苹車當爲輧車。"

《說文》:"屏,蔽也。"段注:"此與尸部之屏義同,而所謂各異。字从广,謂屋之隱蔽者也。《廣雅》曰:'圊,圂,屏,廁也。'《急就篇》曰:'屏廁清溷糞土壤。'屏與圂通,溷與圂通,圊與清通。下文云:'廁,清也。'則屏亦謂廁。《戰國策》云:'宋王鑄諸侯之象,使侍屏匽。'注云:'匽,路廁也。'"徐灝曰:"按《開元占經》引《外宮占》引甘氏云:'天溷七星在外屏南。'注云:'天溷,廁也;外屏,所以障天溷也。'然屏廁之屏亦障蔽之義,與屏同耳,不必分而爲二也。"

《說文》:"偋,僻寠也。"段注:"《廣韵》曰:'偋,隱僻也,無人處。'引《字統》云:'廁也。'按,偋與屏屏義略同。"

《廣雅·釋詁二》:"帡,覆也。"王念孫曰:"帡之言屏蔽也。"《法言·吾子》:"然後知夏屋之爲帡幪也。"李軌注云:"帡幪,蓋覆也。"

明母 [m]

myeng 瞑: myen 眠(耕真通轉)

《說文》:"瞑,翕目也。"《莊子·德充符》:"據槁梧而瞑。"

《六韜·龍韜·軍勢》:"迅雷不及掩耳,迅電不及瞑目。"

《玉篇》:"眠,寐也。"《釋名·釋姿容》:"眠,泯也,無知泯泯也。"《後漢書·第五倫傳》:"吾子有疾,雖不省視,而竟夕不眠。"字本作"瞑"。《楚辭·招魂》:"致命於帝,然後得眠些。"《文選·嵇康〈養生論〉》:"內懷殷憂,則達旦不瞑。"注:"瞑,古眠字。"

按,《說文》無"眠"字,"瞑、眠"實同一詞。後來歧爲二義,"瞑"是閉眼,"眠"是睡眠。

15. 陽部 [ang]

見母 [k]

kang 剛: giang 強(彊)(見羣旁紐,叠韵)

kang 剛鋼: gia 鉅(見羣旁紐,陽魚對轉)

giang 強: giang 勠(羣母雙聲,叠韵)

giang 強: gian 健(羣母雙聲,陽元通轉)

kieng 勁: gyang 勍(倞)競(見羣旁紐,耕陽旁轉)

gieng 痙: giang 強(羣母雙聲,耕陽旁轉)

kang 剛: kyen 堅鑒(陽真通轉)

kyen 堅: kien 緊(真部叠韵)

kyen 堅: khen 掔(掣)(見溪旁紐,真部叠韵)

kyen 堅: khei 鍇(見溪旁紐,真脂對轉)

kyen 堅: kyei 鐵(鑴)(真脂對轉)

khiat 朅 giat 桀偈(溪羣旁紐,月部叠韵)

gian 健: giat 偈(羣母雙聲,元月對轉)

《說文》:"剛, 彊斷也。"小徐本《說文》:"剛, 彊也。"王筠云:"剛,俗作鋼。"《說文》:"鏤, 剛鐵可以刻鏤。"《廣韵》:"剛, 強也。"《老子》第三十六章:"柔弱勝剛強。"

《廣韵》:"鋼,鋼鐵。"《列子·湯問》:"其劍長尺有咫,練鋼切刃,用之切玉,如切泥焉。"

《說文》:"鉅, 大剛也。"《韵會》引《說文》:"鉅, 大鋼也。"《荀子·議兵》:"宛鉅鐵鈍。"注:"大鋼曰鉅。"《史記·禮書》:"宛之鉅鐵。"集解引徐廣:"大剛曰鉅。"索隱:"鉅,剛鐵也。"

《說文》:"彊, 弓有力也。"《廣韵》:"強, 健也。"《一切經音義》六引《蒼頡》:"強, 健也。"《左傳·文十年》:"三君皆將強死。"疏:"強,健也。"《管子·地員》:"赤壚歷彊肥。"注:"強,堅也。"《詩·周頌·載芟》:"侯彊侯以。"傳:"彊,彊力也。"《淮南子·脩務》:"是故田者不強。"注:"強, 力也。"《墨子·辭過》:"其爲食也,足以增氣充虛,彊體適腹而已矣。"

《說文》:"勑,迫也。"段注:"勑與彊義別。彊者有力,勑者以力相迫也。"《廣韵》:"勑,迫也,勉力也。"按,"勑"是後起的分別字。字本作"彊"(強)。《淮南子·脩務》:"功可彊成。"注:"彊, 勉也。"《漢書·匡衡傳》:"必審己之所有餘而彊其所不足。"師古曰:"彊,勉也。"

《易·乾卦》:"天行健。"疏:"健者, 強壯之名。"《戰國策·秦策二》:"使者多健。"注:"健者,強也。"

《說文》:"勁, 彊也。"《廣雅·釋詁一》:"勁, 強也。"《一切經音義》十九引《字林》:"勁,強也。"《戰國策·秦策一》:"不如

與魏以勁之。"注："勁，強也。"《宋策》："夫梁兵勁而權重。"注："勁，強也。"《吕氏春秋·慎大》："孔子之勁。"注："勁，彊也。"《順説》："材雖勁。"注："勁，彊也。"《别類》："木益枯則勁。"注："勁，彊也。"《淮南子·説林》："弓先調而後求勁。"注："勁，強也。"《原道》："勁策利鍛。"注："勁，強也。"《時則》："肆射御，角力勁。"注："勁，強貌。"

《説文》："勍，彊也。"《廣雅·釋訓》："勁勁，武也。"《左傳·僖二十二年》："勍敵之人，隘而不列。"注："勍，強也。"字亦作"倞"。《説文》："倞，彊也。"王筠曰："倞與勍競並同。競下云'強語'者，特以其從諳耳。"按，彊義的"倞"讀渠竟切。

《説文》："競，強語也。"《爾雅·釋言》："競，彊也。"《詩·大雅·抑》："無競維人。"箋："競，彊也。"《桑柔》："秉心無競。"傳："競，彊也。"《周頌·烈文》："無競維人。"傳："競，彊也。"《執競》："無競維烈。"箋："競，彊也。"《左傳·僖七年》："心則不競。"注："競，強也。"《宣公元年》："故不競於楚。"注："競，強也。"《宣公二年》："彼宗競於楚。"注："競，強也。"《成公九年》："德則不競。"注："競，強也。"《昭公三年》："二惠競爽猶可。"注："競，強也。"《昭公二十年》："不競不絿。"注："競，強也。"

《説文》："痙，強急也。"徐鍇曰："按《字書》，中寒體強急也。"《廣韵》："痙，風強病也。"

《説文》："堅，剛也。"《爾雅·釋詁》："堅，固也。"《廣雅·釋地》："堅，堅土也。"《吕氏春秋·審分》："堅窮廉直。"注："堅，剛也。"

《説文》："鑒，剛也。"徐鍇曰："淬刀劍刃使堅也。"《文選·

王褒<聖主得賢臣頌>»:"清水淬其鋒。"注引郭璞«三蒼解詁»:"焠,作刀鋈也。"

«管子·問»:"戈戟之緊。"注:"緊,謂其堅彊者。"

«玉篇»:"鞏,堅也。"字亦作"掔"。«說文»:"掔,固也。"

«說文»:"鍇,九江謂鐵曰鍇。"«廣雅·釋詁一»:"鍇,鞏也。"«方言»二:"鍇、鏺,堅也。自關而西,秦晉之閒,曰鍇;吳揚江淮之閒曰鏺。"

«廣韵»:"鍇,堅也。"

«詩·衛風·伯兮»:"伯兮朅兮。"傳:"朅,武貌。"«碩人»:"庶士有朅。"傳:"朅,武壯貌。"

«韓詩·衛風·碩人»:"庶士有桀。"傳:"桀,健也。"

«廣韵»:"偈,武也。"«廣雅·釋詁一»:"偈,健也。"«集韵»引«廣雅»:"偈,疾也。"«詩·檜風·匪風»:"匪車偈兮。"傳:"偈偈,疾驅。"釋文:"偈,起竭反,疾也。"

kiang 疆(畺): kyang 境(竟)(叠韵)

kiang 疆: keat 界(陽月通轉)

«說文»:"畺,界也。疆,畺或从彊土。"徐灝曰:"畺疆古今字。"«小爾雅·廣詁»:"疆,界也。"«廣雅·釋詁三»:"疆,界也。"«詩·豳風·七月»:"萬壽無疆。"傳:"疆,竟也。"傳:"疆是竟之別名。"«周頌·烈文»:"惠我無疆。"釋文:"疆,竟也。"«思文»:"無此疆爾界。"釋文:"疆,竟也。"«穀梁傳·昭元年»:"疆之爲言猶竟也。"釋文:"疆,竟界也。"

«說文新附»:"境,疆也。"«呂氏春秋·贊能»:"至齊境。"注:"境,界也。"字本作"竟"。«左傳·宣二年»:"亡不越竟。"

《莊子·胠篋》:"方二千餘里,闔四竟之内。"《天道》:"邊竟有人焉。"《荀子·富國》:"其竟關之政盡察。"注:"竟與境同。"《周禮·夏官·掌固》:"凡國都之竟。"注:"竟,界也。"

《説文》:"界,境也。"王筠云:"境俗字,當作竟。"《爾雅·釋詁》:"界,垂(陲)也。"《廣雅·釋詁三》:"界,竟也。"顔注《急就篇》"頃町界畝":"田邊謂之界。"《墨子·號令》:"諸吏卒民非其部界而擅入他部界。"《荀子·禮論》:"求而無度量分界,則不能不争。"《正論》:"是非之封界,分職名象之所起。"

keang 梗:keang 骾(鯁)哽(同音)

《説文》:"梗,山枌榆,有束(刺),莢可爲蕪荑也。"《一切經音義》二十一引《字林》:"梗,山榆,一名梗,有刺如棘也。"《方言》三:"凡草木刺人,自關而東,或謂之梗。"《管子·四時》:"謹禱弊梗。"注:"梗,塞也。"《詩·大雅·桑柔》:"至今爲梗。"《後漢書·段熲傳》作"至今爲鯁"。

《説文》:"骾,食骨留咽中也。"又:"鯁,魚骨也。"按,"骾、鯁"實同一詞。《後漢書·來歙傳》:"太中大夫段襄骨鯁可任。"注:"骨鯁,喻正直也。《説文》曰:'鯁,魚骨也。食骨留咽中爲鯁。'"

《説文》:"哽,語爲舌所介也。"《莊子·外物》:"壅則哽。"釋文:"哽,塞也。"《後漢書·明帝紀》:"祝哽在前,祝噎在後。"注:"老人食多哽咽,故置人於前後祝之,令其不哽咽也。"《袁紹劉表傳下》:"聞之哽咽。"

kyang 景:yang 影(見影鄰紐,疊韵)

kyang 景:kyang 鏡(疊韵)

kyang 鏡:keam 鑑(鑒監)(陽談通轉)

kuang 光:khuang 曠(爌爌)(見溪旁紐,疊韵)

huang 煌:huang 晃(熿)(匣母雙聲,疊韵)

《說文》:"景,光也。"《文選·張載〈七哀詩〉》:"朱光馳北陸,浮景忽西沈。"注引《說文》:"景,日光也。"張衡《西京賦》:"流景曜之華曄。"注:"景,光景也。"

《廣韵》:"影,形影。"《吕氏春秋·功名》:"猶表之與影。"注:"影,晷也。"《淮南子·脩務》:"吾日悠悠慙于影。"注:"影,形影也。"字本作"景"。《詩·邶風·二子乘舟》:"二子乘舟,汎汎其景。"釋文:"景,如字,或音影。"疏:"景,指舟影。"《淮南子·道應》:"罔兩問於景。"注:"景,日月水光晷也。"《文選·曹植〈七啟〉》:"忽躡景而輕騖。"注:"景,日景也。"孫綽《天台山賦》:"或倒景於重溟。"注:"山臨水而影倒,故曰倒景也。"《周禮·地官·大司徒》:"正日景以求地中。"釋文:"景,本或作影。"《一切經音義》八:"景,葛洪《字苑》加彡作影。"按,有光則有影,故"景、影"同源。

《玉篇》:"鏡,鑑也。"段玉裁曰:"鏡亦曰鑑,雙聲字也。"

《說文》:"鑑,大盆也,一曰鑑諸,可以取明水於月。"徐灝曰:"鑑,古祇作監,从皿以盛水也。其後範銅爲之,而用以照形者,亦謂之鑑,聲轉爲鏡。"《廣雅·釋器》:"鑑謂之鏡。"《左傳·莊二十一年》:"王以后之鞶鑑予之。"釋文:"鑑,鏡也。"《昭公二十八年》:"光可以鑑。"釋文:"鑑,鏡也。"《國語·晉語一》:"是以及亡而不獲追鑑。"注:"鑑,鏡也。"《晉語二》:"是天奪之鑑而益其疾。"注:"鑑,鏡也。"《晉語九》:"可以鑑而鳩趙

宗乎?"注:"鑑,鏡也。"《吴語》:"王盍亦鑑於人!"注:"鑑,鏡也。"《詩·邶風·柏舟》:"我心匪鑒。"傳:"鑒,所以察形也。"《周禮·秋官·司烜氏》:"掌……以鑒取明水於月。"注:"鑒,鏡屬,取水者,世謂之方諸。"《考工記·輈人》:"金錫半謂之鑒燧之齊。"注:"鑒燧,取水火於日月之器也。"《淮南子·主術》:"借明于鑑以炤之。"注:"鑑,鏡也。"《廣雅·釋詁三》:"鑒,照也。"《吕氏春秋·適音》:"谿極則不鑒。"注:"鑒,察也。"

《説文》:"光,明也。"《詩·齊風·南山有臺》:"邦家之光。"傳:"光,明也。"《釋名·釋天》:"光,晃也,晃晃然也。亦言廣也,所照廣遠也。"《廣雅·釋詁四》:"光,明也。"《釋詁三》:"光,照也。"《國語·周語下》:"而少光王室。"注:"光,明也。"《楚辭·九歌·雲中君》:"與日月兮齊光。"注:"光,明也。"《淮南子·俶真》:"能游冥冥者與日月同光。"注:"光,明也。"《本經》:"日月淑清而揚光。"注:"光,明也。"

《説文》:"曠,明也。"《玉篇》:"曠,光明也。"《廣韵》:"爌朗,寬明也。"《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》:"鴻爌炾以爍閬。"注:"爌炾,爍朗,皆寬明也。"左思《魏都賦》:"或爌朗而拓落。"注:"爌朗,光明之貌。"

《一切經音義》七引《蒼頡》:"煌,光也。"《廣雅·釋訓》:"煌煌,光也。"《文選·潘岳〈閑居賦〉》:"煌煌乎!"注引《蒼頡》:"煌煌,光明也。"張衡《東京賦》:"煌火馳而星流。"薛注:"煌,火光也。"

《説文》:"晃,明也。"《廣雅·釋詁四》:"晃,明也。"《釋訓》:"晃晃,光也。"《文選·潘岳〈秋興賦〉》:"天晃朗以彌高

兮。”注:“晃朗,明貌。”按,“爌朗、爌朗、晃朗”實同一詞。《漢書·揚雄傳上》:“北爌幽都。”師古曰:“爌,古晃字。”

yang 京麖(麐):gyang 鯨(鰹)(見羣旁紐,叠韵)

《爾雅·釋詁》:“京,大也。”《詩·大雅·文王》:“祼將于京。”傳:“京,大也。”《大明》:“曰嬪于京。”傳:“京,大也。”《左傳·莊二十二年》:“莫之與京。”注:“京,大也。”《詩·大雅·皇矣》:“依其在京。”傳:“京,大阜也。”《文選·張衡〈東京賦〉》:“京邑翼翼。”薛注:“京,大也。”又:“發京倉。”薛注:“京,大也。”《方言》一:“京,大也。燕之北鄙,東楚之郊,或謂之京。”

《說文》:“麐,大鹿也。牛尾,一角。麖,或从京。”《爾雅·釋獸》:“麐,大麃也。”《山海經·中山經》:“尸山多蒼玉,其獸多麖。”《漢書·地理志下》:“山多麐麖。”《文選·左思〈吳都賦〉》:“須麋麖。”劉注:“麖,大麋也。”

《說文》:“鰹,海大魚也。《春秋傳》曰:‘取其鰹鯢。’鯨,鰹或从京。”段注:“此海中魚最大者。字亦作鯨,《羽獵賦》作京。京,大也。”《左傳·宣十二年》:“取其鯨鯢而封之。”注:“鯨鯢,大魚名。”疏:“雄曰鯨,雌曰鯢。”《淮南子·覽冥》:“鯨魚死而彗星出。”注:“鯨魚,大魚長數里。”許慎注:“鯨,魚之王也。”《楚辭·劉向〈九懷·通路〉》:“鯨鯨兮幽潛。”注:“鯨鯨,大魚也。”《後漢書·班固傳下》:“於是發鯨魚。”注引薛綜注《西京賦》:“海中有大魚名鯨。”《文選·左思〈吳都賦〉》:“長鯨吞航,修鯢吐浪。”又“徼鯨輩中於羣犗”,注:“魚大者莫若鯨也。”字亦作“京”。《漢書·揚雄傳上》:“騎京魚。”師古曰:“京,大也。或讀爲鯨。鯨,大魚也。”

kuang 廣:khuang 曠(見溪旁紐,叠韵)

khuang 曠:xuang 荒㲉(溪曉旁紐,叠韵)

kuang 廣:khuan 寬(見溪旁紐,陽元通轉)

khuan 寬:khuat 闊(溪母雙聲,元月對轉)

《廣韵》:"廣,闊也。"《史記·屈原賈生列傳》:"乃爲賦以自廣。"索隱:"廣,猶寬也。"《墨子·節用中》:"古者聖王爲大川廣谷之不可濟,於是利爲舟楫。"《備城門》:"沈機長二丈,廣八尺。"

《老子》第十五章:"曠兮其若谷。"注:"曠者,寬大。"《詩·小雅·何草不黃》:"率彼曠野。"傳:"曠,空也。"《漢書·鄒陽傳》:"獨觀乎昭曠之道也。"師古曰:"曠,廣也。"

《詩·唐風·蟋蟀》:"好樂無荒。"傳:"荒,大也。"《大雅·公劉》:"幽居允荒。"傳:"荒,大也。"《周頌·天作》:"大王荒之。"傳:"荒,大也。"《左傳·昭七年》:"有亡荒閼。"注:"荒,大也。"《淮南子·天文》:"大荒落之歲。"注:"荒,大也。"

《說文》:"㲉,水廣也。《易》曰:'包㲉用馮河。'"《易·泰卦》:"包荒用馮河。"釋文:"荒,本亦作㲉。《說文》:'水廣也。'又:'大也。'"

《廣雅·釋詁二》:"闊,廣也。"《史記·司馬相如列傳》:"迴闊泳沫。"集解引《漢書音義》:"闊,廣也。"《漢書·王莽傳上》:"願陛下愛精休神,闊略思慮。"師古曰:"闊,寬也。"《王莽傳下》:"闊其租賦。"師古曰:"闊,寬也。"

《說文》:"寬,屋寬大也。"《爾雅·釋言》:"寬,綽也。"《廣韵》:"寬,裕也。"《荀子·致士》:"寬裕而多容。"按,上古"寬"

字多用於抽象的意義。

溪母 [kh]

khang 抗:han 扞(捍)(溪匣旁紐,陽元通轉)

《說文》:"抗,扞也。"《小爾雅·廣言》:"抗,禦也。"《荀子·禮論》:"抗折其頞以象槫茨番閼也。"注:"抗,所以禦土。"《臣道》:"有能抗君之命。"注:"抗,拒也。"

《左傳·桓十二年》:"請無扞採樵者以誘之。"注:"扞,衛也。"《文六年》:"親帥扞之。"注:"扞,衛也。"《戰國策·西周策》:"而設以國爲王扞秦。"注:"扞,禦也。"《吕氏春秋·恃君》:"肌膚不足以扞寒暑。"注:"扞,禦也。"

羣母[g]

gyang 黥:gyəm 黔(陽侵通轉)

《說文》:"黥,墨刑在面也。"《易·睽卦》:"其人天且劓。"虞注:"黥額爲天。"《戰國策·秦策一》:"黥劓其傅。"高注:"刻其顙,以墨實其中,曰黥。"

《說文》:"黔,黎也。秦謂民爲黔首,謂黑色也。"《小爾雅·廣詁》:"黔,黑也。"《文選·班固〈答賓戲〉》:"孔席不暖,墨突不黔。"

疑母[ng]

ngang 昂(卬):ngiang 仰(卬)(叠韵)

《說文新附》:"昂,舉也。"《楚辭·遠游》:"服偃蹇以低昂

兮。"《卜居》："寧昂昂若千里之駒乎？"注："昂，一作卬。"字本作"卬"。《廣雅·釋詁一》："卬，舉也。"《荀子·賦篇》："卬卬兮天下之威蹇也。"注："卬卬，高貌。"《漢書·食貨志下》："萬物卬貴。"師古曰："卬，物價起。"《禮記·曲禮上》："奉席如橫衡。"注："橫奉之，令左卬右低。"注："卬，本又作昂，又作仰同。"《穀梁傳·昭八年》"置旃以爲轅門"，注："卬車以其轅表門。"釋文："卬車，五郎反，一音仰，本又作昂。"

《說文》："仰，舉也。"《一切經音義》引《說文》："仰，舉首也。"《廣雅·釋詁一》："仰，舉也。"字本作"卬"。《荀子·議兵》：上足卬則下可用也。"注："卬，古仰字。下託上曰卬。"《解蔽》："卬視其髮。"注："卬與仰同。"《列子·黃帝》："中道仰天而歎。"釋文："仰，本作卬。"《史記·陳涉世家》："仰關而攻秦。"索隱："仰，字亦作卬。"《漢書·刑法志》："爲下所卬。"師古曰："卬，讀曰仰。"《詩·小雅·北山》："或棲遲偃卬。"釋文："卬，本又作仰。"《大雅·雲漢》："瞻卬昊天。"釋文："卬，本亦作仰。"

《說文》："卬，望欲有所庶及也。《詩》曰：'高山卬止。'"《詩·小雅·車舝》："高山仰止，景行行止。"疏："仰是心慕之辭。"按，"仰、卬"實同一詞，說文强分爲二。仰慕是仰望的引申，不必在字形上加以區別。事實上，古書中也沒有加以區別。

曉母 [x]

xiang享(亯)：xiang饗(同音)

xiang享饗：xian獻(陽元通轉)

《說文》:"亯,獻也。"古書上寫作"享"。《爾雅·釋詁》:享,獻也。"《詩·小雅·天保》:"是用孝享。"傳:"享,獻也。"《楚茨》:"以享以祀。"箋:"享,獻也。"《周頌·我將》:"我將我享。"傳:"享,獻也。"《載見》:"以孝以享。"傳:"享,獻也。"《商頌·烈祖》:"以假以享。"箋:"享,獻也。"《殷武》:"莫敢不來享。"箋:"享,獻也。"《考工記·玉人》:"諸侯以享天子。"注:"享,獻也。"

《說文》:"饗,鄉人飲酒也。"《廣韵》:"饗,歆饗。"《儀禮·少牢饋食禮》:"尚饗。"《國語·晉語一》:"將弗克饗爲人而已。"注:"饗,食也。"《晉語四》:"君其饗之。"注:"饗,食也。"《穀梁傳·莊四年》:"夫人姜氏饗齊侯",注:"饗,食也,兩君相見之禮。"《淮南子·說山》:"先祭而後饗。"注:"饗,猶食也。"段玉裁曰:"《毛詩》之例,凡獻於上曰亯,凡食其獻曰饗。"戴侗曰:"經傳饗爲饗食之饗,因之爲歆饗;享爲享獻之享,因之爲享祀。《周禮》、《儀禮》,二字分用,較然不紊。"按,"享、饗"實同一詞,在文字上加以區别,但是古書往往混用。

《禮記·月令》:"以共皇天上帝社稷之饗。"注:"饗,獻也。"

《廣雅·釋詁二》:"獻,進也。"《周禮·天官·鼈人》:"春獻鼈蜃,秋獻龜魚。"《左傳·隱元年》:"有獻於公。"《荀子·正論》:"稱遠近而等貢獻。"《大略》:"聘問也,享獻也,私覿私見也。"

xuang 駩:xuang 慌(同音)

《說文》"駩,馬奔也。"按,《說文》"駩"字排在"駭"字的下

面,"駭,驚也。"可見"駭"就是驚慌的"慌"。

xuang 荒: xiong 凶(陽東旁轉)

xuang 荒: iuat 蕞(穢)(曉影鄰紐,陽月通轉)

xuang 荒: xuang 穌(秕)(同音)

《爾雅·釋天》:"果不熟爲荒。"《韓詩外傳》卷八:"四穀不升謂之荒。"《周禮·天官·大宰》:"三曰喪荒之式。"注:"荒,凶年也。"《地官·大司徒》:"以荒政十有二聚萬民。"注:荒,凶年也。"又:"大荒大札。"注:"大荒,大凶年也。"《天官·膳夫》:"大荒則不舉。"注:"大荒,凶年。"《春官·司服》:"大札大荒。"注:"大荒,饑饉也。"

《墨子·七患》:"三穀不收謂之凶。《周禮·春官·大司樂》:"大札大凶。"注:"凶,凶年也。"《地官·司關》:"國凶札。"鄭衆注:"凶,謂凶年饑荒也。"《秋官·掌客》:"凶荒殺禮。"注:"凶荒,無年。"《孟子·梁惠王上》:"河内凶,則移其民於河東。"《告子上》:"凶歲子弟多暴。"注:"凶歲,飢饉也。"

《説文》:"蕞,蕪也。"《考工記序》"粤之無餺也",注:"粤地塗泥,多草蕞。"《荀子·王霸》:"塗蕞則塞。"《齊民要術》卷一種穀:"凡種穀……遇大雨,待蕞生。"字亦作"穢"。《文選·班固〈西都賦〉》:"並蹈潛穢。"注引《字書》:"穢,蕪也。"《史記·司馬相如列傳》:"墳墓蕪穢而不修兮。"《漢書·楊惲傳》:"田彼南山,蕪穢不治。"

《説文》:"穌,虚無食也。"徐鍇曰:"此饑荒字,古多借荒字。"徐灝曰:"此即荒字,相承增偏旁耳。"按,"穌"是荒的分别字,以别於荒蕪的"荒"。字亦作"秕"。玉篇:"秕,凶年也,空

也，果不熟也。”

匣母 [h]

hang 杭航斻：hoang 潢（叠韵）

《廣雅·釋詁二》：“杭，渡也。”《詩·衛風·河廣》：“誰謂河廣？一葦杭之！”傳：“杭，渡也。”《楚辭·九章·惜誦》：“魂中道而無杭。”注：“杭，度也。”《史記·司馬相如列傳》：“蓋周躍魚隕杭。”索隱：“杭，舟也。”《漢書·司馬相如傳下》：“蓋周躍魚隕杭。”注引應劭：“杭，舟也。”

《廣韵》：“航，船也。”《集韵》：“航，方舟也。本作斻。”《淮南子·主術》：“大者以爲舟航柱梁。”注：“方兩小船並與共濟爲航。”《文選·司馬相如〈封禪文〉》：“蓋周躍魚隕航。”注引應劭：“航，舟也。”《方言》九：“自關而東，舟或謂之航。”《淮南子·氾論》：“乃爲窬木方版以爲舟航。”注：“舟相連謂航也。”《後漢書·張衡傳》：“譬臨河而無航。”注：“航，船也。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“長鯨吞航。”舊注：“航，船之別名。”又：“汎舟航於彭蠡。”注：“航，船別名。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“譬臨河而無航。”舊注：“航，船也。”

《說文》：“斻，方舟也。”《後漢書·李南傳》：“向度宛陵浦里斻。”注：“斻，以舟濟水也。”《杜篤傳》：“造舟于渭，北斻涇流。”注：“斻，舟度也。”

《說文》：“潢，一曰以船渡也。”《方言》九：“方舟謂之潢。”注：“揚州人呼渡津舫爲杭，荆州人呼潢，音横。”《廣雅·釋水》：“潢，筏也。”《玉篇》：“方舟謂之潢。潢，航也。”《廣韵》：

"㴱,方舟也。"

按,"杭、航、㴱"實同一詞,"㴱"則是"㴱"的音轉。作名詞用時,解作方舟或船,作動詞用時,解作方舟並濟或以船渡。

heang 衡珩桁:hoang 横:huang 璜(叠韵)

《説文》:"衡,牛觸,横木也,箸其角。"《釋名·釋車》:"衡,横也,横馬頸上也。"《莊子·馬蹄》:"加之以衡扼。"釋文:"衡,轅前横木縛軛者也。"《論語·衛靈公》:"則見其倚於衡也。"皇疏:"衡,車衡,軛也。"《小爾雅·廣器》:"衡,軛也。"《史記·酈生陸賈列傳》:"與天子抗衡。"索隱引崔浩:"衡,車挽上横木也。"《楚辭·劉向〈九歎·遠逝〉》:"枉玉衡於炎火兮。"注:"衡,車衡也。"《文選·顔延之〈赭白馬賦〉》:"將使紫燕駢衡。"注:"衡,車衡也。"《陽給事誄》:"配服驂衡。"注:"衡,車衡也。"又解作横。《廣雅·釋言》:"衡,横也。"《左傳·桓九年》:"鬬廉衡陳其師於巴師之中。"注:"衡,横也。"《詩·陳風·衡門》:"衡門之下。"傳:"衡門,横木爲門。"釋文:"衡,横也。"《文選·賈誼〈過秦論〉》:"外連衡而鬬諸侯。"注:"衡,音横。"又爲權衡的衡。《禮記·經解》:"猶衡之於輕重也。"注:"衡,稱也。"《莊子·胠篋》:"爲之權衡以稱之,則並與權衡而竊之。"又:"掊斗折衡,而民不争。"朱駿聲曰:"按,懸者曰權,横者曰衡。"

《説文》:"珩,佩上玉也。"朱駿聲曰:"按珩,佩首横玉,所以繫組。"《國語·楚語下》:"楚之白珩猶在乎?"注:"珩,佩上之横者。"《詩·小雅·采芑》:"有瑲葱珩。"《禮記·玉藻》作"葱珩"。

《玉篇》:"屋桁,屋横木也。"《文選·曹植〈洛神賦〉》:"桁

梧複疊。"注:"桁,梁上所施也。桁與衡同。"

《說文》:"橫,閑木也。"《玉篇》:"橫,閑木也。"引申爲橫直的橫。《一切經音義》六引《韓詩傳》:"東西曰橫。"《太玄·玄瑩》:"曰從與橫。"注:"東西曰橫。"《漢書·項籍傳》:"何不還兵與諸侯爲從。"注引孟康:"南北爲從,東西爲橫。"《淮南子·覽冥》:"縱橫間之。"注:"西與東合爲橫。"《楚辭·東方朔〈九諫·沈江〉》:"不別橫之與縱。"《荀子·脩身》:"橫行天下。"《墨子·備高臨》:"橫臂齊筐外。"

《說文》:"璜,半璧也。"《白虎通·瑞贄》:"璜者,橫也。"

hiuang 往:hiuang 迋(疊韵)

《說文》:"往,之也。"《國語·晉語四》:"勿用有攸往。"注:"往,之也。"《禮記·玉藻》:"大夫有所往。"注:"往,之也。"按,"往"與"之"微别:"之"後面帶賓語,"往"後面不帶賓語。《墨子·兼愛下》:"被甲嬰胄將往戰。"《莊子·逍遥遊》:"往而不返。"《天道》:"往見老聃。"《荀子·彊國》:"故自四五萬而往者彊勝,……自數百里而往者安固。"

《說文》:"迋,往也。"《左傳·襄二十八年》:"君使子展迋勞子東門之外而傲。"注:"迋,往也。"《漢書·五行志中之上》作"使子展往勞于東門"。按,"往、迋"實同一詞。

hyuang 永:hyuang 咏(詠)(疊韵)

《說文》:"永,長也。"《書·堯典》:"日永星火。"傳:"永,長也。"《詩·周南·卷耳》:"維以不永懷。"傳:"永,長也。"《漢廣》:"江之永矣。"箋:"永,長也。"《衛風·考槃》:"永矢弗諼。"箋:"永,長也。"《唐風·山有樞》:"且以永日。"箋:"永,長也。"

《說文》："詠，歌也。或从口。"段注："《堯典》曰：'歌永言。'《樂記》曰：'歌之爲言也，長言之也。說之，故言之；言之不足，故長言之。'"徐灝曰："詠之言永也，長聲而歌之，所謂'聲依永'也。永詠古今字。"《詩·關雎序》："吟咏情性。"疏："長言曰詠。"《漢書·禮樂志》："詩言志，歌咏言。"師古曰："咏，古詠字也。……詠，永也；永，長也，歌所以長言之。"《藝文志》："詩言志，歌詠言。"師古曰："詠者，永也。永，長也；歌所以長言之。"

端母 [t]

ang 當:tang 襠擋(擋)(叠韵)

《說文》："當，田相值也。"《廣雅·釋詁三》："當，直也。"《國語·晉語一》："當之者戕焉。"注："當，值也。"《孟子·離婁下》："蔽賢者當之。"注："當，直也。"《吕氏春秋·孟夏紀》："必當其位。"注："當，直也。"

《廣雅·釋器》："裲襠謂之袒腹。"《釋名·釋衣服》："裲擋，其一當胸，其一當背也。"《廣韵》："襠，兩襠衣。"字本作"當"。《儀禮·鄉射禮》："她交韋當。"注："直心背之衣曰當。"北堂書鈔卷一二一引曹植表："先帝賜臣兩當鎧一領。"《南史·柳元景傳》："唯著絳衲兩當衫。"按，"兩當"即今所謂"背心"。

《玉篇》："襠，袴襠也。"《六書故》："襠，窮袴也。今以袴有當而旁開者爲襠。"《正字通》："袴之當隱爲襠。"按，此與裲襠的"襠"不同義，但是都和當值的"當"有關。

《正字通》："擋，遮遏也。"一般寫作"擋"。近代小說有謬

語:"水來土堰,兵來將擋。"古代只寫作"當"。《莊子·天地》:"猶螳蜋之怒臂以當車轍。"李白《蜀道難》詩:"一夫當關,萬夫莫開。"

tiang 張:tiang 脹(痕)漲(疊韵)

tiang 張:tiang 帳(疊韵)

tiang 張:tjiang 掌(端照準雙聲,疊韵)

《說文》:"張,施弓弦也。"《禮記·雜記下》:"一張一弛。"注:"張,謂張弦。"《墨子·親士》:"良弓難張,然可以及高人深。"《三辯》:"此譬之猶馬駕而不稅,弓張而不弛。"《尚賢下》:"王公大人有一罷馬不能治,必索良醫;有一危弓不能張,必索良工。"引申爲張開。《荀子·勸學》:"是故質的張而弓矢至焉。"《禮論》:"琴瑟張而不均。"

《廣雅·釋詁一》:"痕,病也。"《廣韵》:"脹,脹滿。"《急就篇》:"寒氣泄注腹臚脹。"顏注:"脹,謂腹鼓脹也。"字本作"張"。《左傳·成十年》:"將食,張,如廁。"注:"張,腹滿也。"《玉篇》引作:"將食,脹,如廁。"

《廣韵》:"漲,大水。"《文選·郭璞〈江賦〉》:"躋江津而起漲。"注:"漲,水大之貌。"《江淹〈望荆山詩〉》:"雲霞肅川漲。"注:"漲,水大之貌也。"

《廣雅·釋詁三》:"張,施也。"又:"張,開也。"《戰國策·秦策一》:"張樂設飲。"注:"張,施也。"《楚辭·招魂》:"羅幃張些。"注:"張,施也。"

《說文》:"帳,張也。"《釋名·釋牀帳》:"帳,張也,施於牀上也。"《急就篇》"帳帷",顏注:"自上而下覆謂之帳,帳者,張

也。"

《説文》:"掌,手中也。"《廣韵》:"掌,手掌。"朱駿聲曰:"張之爲掌,卷之爲拳。"

iang 粻(餉):liang 糧(粮)(端來旁紐,叠韵)

説文新附:"粻,食米也。"《爾雅·釋言》:"粻,糧也。"《玉嗔》:"粻,糧也。"《詩·大雅·崧高》:"以峙其粻。"箋:"粻,糧也。"《禮記·王制》:"五十異粻。"注:"粻,糧也。"

《説文》:"糧,穀食也。"桂馥曰:"穀也者,非古訓。糧乃行者之乾食。"《周禮·地官·廩人》:"則治其糧與其食。"注:"行道曰糧,謂糒也。"《左傳·僖四年》:"共其資糧屝屨。"注:"糧謂行粟,行道之食也。"《詩·大雅·公劉》:"乃裹餱糧。"釋文:"糧,本亦作糧。"《論語·衛靈公》:"在陳絶糧。"釋文:"糧,鄭本作粻。"

tiang 長:tiong 冢(陽東旁轉)

《吕氏春秋·諭大》:"萬夫之長。"注:"長,大也。"《任數》"則亂愈長矣。"注:"長,大也。"《漢書·景帝紀》:"吏六百石以上皆長吏也。"注引張晏:"長,大也。"

《書·泰誓上》:"我友邦冢君。"傳:"冢,大也。"《淮南子·時則》:"乃命冢宰。"注:"冢,大也。"《禮記·内則》:"冢子則大牢。"注:"冢子,猶言長子。"

透母 [th]

thang 湯:dang 盪(蕩)(透定旁紐,叠韵)

《説文》:"湯,熱水也。"《論語·季氏》:"見不善如探湯。"

《墨子·備梯》:"薪火水湯以濟之。"《列子·湯問》:"及其日中,如探湯。"《楚辭·九歌·雲中君》:"浴蘭湯兮沐芳。"

《說文》:"盪,滌器也。从皿,湯聲。"朱駿聲曰:"从皿,从湯,湯亦聲。熱水去垢,故从湯。今蘇俗尚有此語。"《一切經音義》十四引《通俗文》:"澡器謂之盪滌。"《漢書·元后傳》:"以盪腸正世。"師古曰:"盪,洗滌也。"字亦作"蕩"。《孫子算經》卷下:"今有婦人河上蕩栝。"《文選·班固〈西都賦〉》:"蕩亡秦之毒螫。"五臣注:"蕩,滌也。"《釋名·釋言語》:"蕩,盪也,排盪去穢垢也。"

定母 [d]

dang 螳(蝪):tang 蟷(蟷)(定端旁紐,疊韵)

《說文新附》:"螳,螳蜋也。"《玉篇》:"螳蜋,有斧蟲。"《莊子·天地》:"猶螳蜋之怒臂以當車轍。"《山木》:"覩一蟬方得美蔭而忘其身,螳蜋執翳而搏之。"

《說文》:"蟷,蟷蠰,不過也。"段注:"皆蝪螂之別名。"《爾雅·釋蟲》:"不過,蟷蠰。"注:"蟷蠰,蝪蜋別名。"《玉篇》:"蟷蠰,螳蜋之別名。"

參看"蜋(螂):蠰"條。

dang 蕩: dang 惕(傷煬)像(同音)

《左傳·莊四年》:"余心蕩。"注:"蕩,動散也。"《莊子·大宗師》:"遥蕩恣睢。"釋文引王注:"蕩,縱散也。"《淮南子·俶真》:"德蕩者其行僞。"注:"蕩,逸也。"《漢書·丙吉傳》:"吉馭吏書酒,數逋蕩。"師古曰:"蕩,放也。"

《說文》:"惕,放也:"段注:"與像音義同。"《方言》十:"婬,惕,游也。江沅之閒謂戲爲婬,或謂之惕,或謂之嬉。"《廣雅·釋詁三》:"惕,戲也。"《荀子·脩身》:"加惕悍而不順。"注:"韓侍郎云,惕與蕩同。……謂放蕩兇悍也。"字又作"傷、煬"。揚雄《法言·淵騫》:"魯仲連傷而不劌,藺相如劌而不傷。"注:"傷,古蕩字。"《廣韵》:"煬,淫戲皃。"

《說文》:"像,放也。"徐灝曰:"與惕音義同。"朱駿聲曰:"按卽惕字之或體。"《廣韵》:"像,放像,或作煬。"

按,在放蕩的意義上,"蕩、惕、傷、煬、像"實同一詞。

dang 蕩: dang 簜篣(同音)

《廣韵》:"蕩,大也。"《史記·五帝本紀》:"蕩蕩洪水滔天。"正義:"蕩蕩,廣平之貌。"《漢書·禮樂志·安世房中歌》:"大海蕩蕩水所歸。"師古曰:"蕩蕩,廣大貌也。"《左傳·襄二十九年》:"美哉蕩蕩乎!"注:"蕩蕩,寬大之意。"《論語·泰伯》:"蕩蕩乎!民無能名焉。"集解引包注:"蕩蕩,廣遠之稱。"

《說文》:"簜,大竹也。《夏書》曰:'瑤琨筱簜。'簜可爲幹,筱可爲矢。"《書·禹貢》:"厥貢惟金三品、瑤琨篠簜,齒革羽毛惟木。"《爾雅·釋草》:"簜,竹。"李巡曰:"竹節相去一丈爲簜。"孫炎曰:"竹閼節者曰簜。"按,竹大爲簜(蕩,大也),與竹小爲筱同理。

《說文》:"篣,大竹筩也。"

dang 糖(餳): zyang 餳(定邪鄰紐,叠韵)

《廣雅·釋器》:"餳,餳也。"廣韵:"糖,飴也。"《方言》十

三:"錫謂之鍚。"

《說文》:"錫,飴和鐵者也。"《詩·周頌·有瞽》:"簫管備舉。"箋:"簫,編小管,如今賣錫者所吹也。"

dang 盪蕩: dong 動(陽東旁轉)

《廣雅·釋詁一》:"盪,動也。"《莊子·庚桑楚》:"此四六者,不盪胸中則正。"注:"盪,動也。"《太玄·玄攡》:"虛實盪。"注:"盪,動也。"

《荀子·勸學》:"天下不能蕩也。"注:"蕩,動也。"《解蔽》:"多能非以脩蕩是,則謂之知。"注:"蕩,動也。"《吕氏春秋·季春紀》:"以蕩上心。"注:"蕩,動也。"《音初》:"感於心則蕩乎音。"注:"蕩,動也。"《論威》:"不可摇蕩。"注:"蕩,動也。"《有度》:"不蕩乎胸中則正。"注:"蕩,動也。"《淮南子·説山》:"以其休止不蕩也。"注:"蕩,動也。"《漢書·石奮傳》:"摇蕩百姓。"師古曰:"蕩,動也。"《後漢書·陳寵傳》:"諸生蕩,安形體。"注:"蕩,動也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"蕩川瀆。"注:"蕩,動也。"按,在動的意義上,"盪、蕩"實同一詞。

《廣韵》:"動,摇也。"《楚辭·九章·抽思》:"悲秋風之動容兮。"注:"動,摇也。"

diang 長: tiang 長(定端旁紐,叠韵)

diang 長: thiang 暢(暢)鬯(定透旁紐,叠韵)

《增韵》:"長,短之對也。"《詩·秦風·蒹葭》:"道阻且長。"引申爲生長,滋長。讀知丈切。《莊子·馬蹄》:"草木遂長。"釋文:"遂長,丁丈反,又直良反。"

《說文》:"暢,不生也。"桂馥曰:"當爲'才生'。"《廣雅·釋

詁》:"暢,長也。"通常寫作"暢"。王念孫曰:"暢長聲相近,暢與暢通。"《詩·秦風·小戎》:"文茵暢轂。"傳:"暢轂,長轂也。"《禮記·月令》:"命之曰暢月。"注:"暢,猶充也。"《樂記》:"感條暢之氣。"疏:"暢,舒也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"美聲暢於虞氏。"注:"暢,條暢也。"《孟子·滕文公上》:"草木暢茂。"《史記·封禪書》:"草木暢茂。"《說文繫傳》引作"草木蘠茂。"

《說文》:"暢,艸茂也。"《玉篇》:"蘠,草木盛。"按,"蘠"是"暢"的分別字,以別於舒暢、暢達的"暢"。

來母 [l]

lang 蜋(螂): njiang 蠰(來日鄰紐,疊韵)

《說文》:"蜋,堂蜋也。"段注:"堂蜋與蜣蠰,一語小異耳。"《莊子·人間世》:"汝不知夫螳蜋乎?怒其臂以當車轍,不知其不勝任也。"《禮記·月令》:"仲夏之月,小暑至,螳蜋生。"注:"螳蜋,螵蛸母也。"《後漢書·蔡邕傳》:"見螳蜋方向鳴蟬。"字亦作"螂"。

《說文》:"蠰,蜣蠰也。"《爾雅·釋蟲》:"不過,蟷蠰。"注:"蟷蠰,螳蜋別名。"孫注:"蟷蠰,螳蜋。"釋文引字林:"蠰,乃郎反。"按,讀乃郎反則與"蜋"音更近。

lang 朗(朗): liang 亮(疊韵)

《說文》:"朗,明也。"通常寫作"朗"。《詩·大雅·既醉》:"高朗令終。"傳:"朗,明也。"《國語·楚語下》:"其聖能光遠宣朗。"注:"朗,亮也。"《淮南子·原道》:"新而不朗。"注:"朗,明

也。"

六書故卷八據唐本說文:"亮,明也。"段注:"古人名亮者字明。"按,如諸葛亮,字孔明。《後漢書·蘇竟傳》:"雖昧必亮。"注:"亮,明也。"《文選·嵇康〈雜詩〉》:"皎皎亮月。"注:"亮,明也。"謝靈運《初發石首城詩》:"寸心若不亮。"注:"亮,猶明也。"

liang 涼: liang 輬飀(颯)(同音)

《列子·湯問》:"日初出滄滄涼涼。"注引《字林》:"涼,微寒。"

《史記·李斯列傳》:"置始皇輻輬車中。"集解引孟康:"輻輬,如衣車,有牕牖,閉之則溫,開之則涼,故名之輻輬車也。"

《說文》:"飀,北風謂之飀。"《爾雅·釋天》:"北風謂之涼風。"釋文:"涼,本或作古颯字。"《詩·邶風·北風》:"北風其涼。"傳:"北風,寒涼之風。"

按,"涼"亦與"冷"同源,參看"冷"字條。

liang 兩㒳: liang 輛裲緉(疊韵)

liang 兩: lyai 麗儷(陽歌通轉)

lyai 麗: liai 離(歌部疊韵)

《說文》:"㒳,再也。"又:"兩,二十四銖爲一兩。"徐灝曰:"㒳兩古今字。"《廣雅·釋詁四》:"兩,二也。"《易·說卦》:"參天兩地而倚數。"注:"兩,耦也。"《周禮·天官·大宰》:"以九兩繫邦國之民。"注:"兩,猶耦也。"《漢書·律曆志上》:"衡權……本起於黃鐘之重。一龠容千二百黍,重十二銖,兩之爲兩,二十四銖爲兩,十六兩爲斤。……兩者,兩黃鐘律之重也。"注

引李奇:"黄鐘之管重十二銖,兩十二得二十四也。"《國語·周語下》:"律度量衡。"注:"龠二爲合,合重一兩。"《小爾雅·廣度》:"倍端謂之兩。"《左傳·閔二年》:"重錦三十兩。"注:"以二丈雙行,故曰兩。"《昭二十六年》:"以幣錦二兩。"注:"二丈爲一端,二端爲一兩。"《周禮·地官·媒氏》"純帛無過五兩",注:"五兩,十端也。"疏:"古者二端相向卷之,共爲一兩。"《穆天子傳一》:"勞用束帛加璧。"注:"五兩爲一束。兩,今之二丈。"

《詩·召南·鵲巢》:"百兩御之。"傳:"百兩,百乘也。"《大雅·韓奕》:"百兩彭彭。"箋:"百兩,百乘也。"《書·牧誓序》:"武王戎車三百兩。"傳:"車稱兩。"疏:"數車之法,一車謂之一兩。《詩》云:'百兩迓之。'是車稱兩也。《風俗通》說,車有兩輪,故稱爲兩,猶屨有兩隻,亦稱爲兩。《詩》云:'葛屨五兩',卽其類也。"後來讀去聲。《廣韵》去聲漾韵:"兩,車數。"這個意義後來寫作"輛"。

《釋名·釋衣服》:"裲襠,其一當胸,其一當背也。"字本作"兩當"、"兩襠"。《廣韵》:"襠,兩襠衣。"

《說文》:"緉,履兩枚也。"段注:"《齊風》:'葛屨五兩。'屨必雙而後成用也,是謂之緉。"按,"緉"是後起的分別字,未見行用。

《小爾雅·廣言》:"麗,兩也。"《周禮·夏官·校人》:"麗馬一圉。"注:"麗,耦也。"《詩·鄘風·干旄》:"良馬五之。"疏引王肅:"夏后氏駕兩馬謂之麗,殷益以一驂謂之驂,周人又益一騑謂之駟。"《漢書·揚雄傳上》:"麗鉤芒與驂蓐收兮。"師古

曰:"麗,並駕也。"

《廣雅·釋詁四》:"儷,耦也。"《儀禮·士冠禮》:"主人酬賓,束帛儷皮。"注:"儷皮,兩鹿皮也。"《士昏禮》:"納徵,玄纁,束帛,儷皮。"注:"儷,兩也。"

《易·離卦》:"離,麗也。"又:"明兩作離。"《繫辭下》:"蓋取諸離。"注:"離,麗也。"《禮記·曲禮上》:"離坐離立。"注:"離,兩也。"《公羊傳·桓五年》:"離不言會。"注:"二國會曰離。"王念孫曰:"謂麗也。離與麗古同聲而通用。"《後漢書·和熹鄧皇后紀》:"則不敢正坐離立。"注:"離,並也。"

照母 [tj]

tjiang 章彰: tia 著(箸)(照端準雙聲,陽魚對轉)

《書·堯典》:"平章百姓。"鄭注:"章,明也。"《左傳·襄二十七年》:"賞罰無章。"疏:"章,明也。"《考工記·畫繢》:"雜四時五色之位以章之。"注:"章,明也。"《儀禮·士冠禮》:"章甫。"注:"章,明也。"《禮記·坊記》:"章民之別。"注:"章,明也。"《緇衣》:"章志貞教。"注:"章,明也。"《書·大傳》卷三:"用章于下。"注:"章,明也。"《國語·周語中》:"章怨外利,不義。"注:"章,明也。"《周語下》:"必有章譽蕃育之祚。"注:"章,明也。"又:"王又章輔禍亂。"注:"章,明也。"又:"其飾彌章。"注:"章,箸也。"《魯語上》:"以章物也。"注:"章,明也。"又:"善有章。"注:"章,箸也。"《魯語下》:"四牡,君之所以章使臣之勤也。"注:"章,箸也。"《晉語四》:"其章大矣。"注:"章,著也。"《荀子·正名》:"章之以論。"注:"章,明也。"《呂氏春秋·勿

躬»:"名號已章矣。"注:"章,明也。"«知度»:"而堯舜之所以章也。"注:"章,著明也。"«楚辭·離騷»:"芳菲菲其彌章。"注:"章,明也。"«大招»:"德澤章只。"注:"章,明也。"«九章·懷沙»:"章畫志墨兮。"注:"章,明也。"又:"矇瞍謂之不章。"注:"章,明也。"«楚辭·九章序»:"章者,著也,明也。"«淮南子·詮言»:"章人者,息道者也。"注:"章,明也。"«原道»:"紘宇宙而章三光。"注:"章,明也。"«史記·樂書»:"大章,章之也。"正義:"章,明也。"«文選·班固<答賓戲>»:"時暗而久章。"注引項岱:"章,明也。"典引:"夫圖書亮章天哲也。"蔡注:"章,明也。"張衡«東京賦»:"章漢祚之有秩。"薛注:"章,明也。"«西京賦»:"章后皇之爲貴。"薛注:"章,明也。"

«廣雅·釋詁四»:"彰,明也。"«書·皋陶謨»:"彰厥有常。"傳:"彰,明也。"«史記·夏本紀»作"章其有常。"«吕氏春秋·懷寵»:"義理之道彰。"注:"彰,明也。"«貴直»:"將以彰其所好耶?"注:"彰,明也。"«義賞»:"則忠信親愛之道彰。"注:"彰,明也。"«淮南子·覽冥»:"然而不彰其功。"注:"彰,……明也。"«書·伊訓»:"嘉言孔彰。"«墨子·非樂上»作"黄言孔章"。«書·泰誓下»:"厥類惟彰。"«墨子·非命下»作"其行甚章"。按,在明的意義上,"章、彰"實同一詞。

«廣雅·釋詁四»:"著,明也。"«小爾雅·廣詁»:"著,明也。"«禮記·大傳»:"名著而男女有别。"注:"著,明也。"«禮記·樂記»:"著不息者天也。"注:"著,猶明白也。"疏:"著,謂顯著。"«莊子·則陽»:"彼知丘之著於己也。"注:"著,明也。"«周禮·春官·大宗伯»"以饋食享先王",注:"著有黍稷。"疏:

"著,明也。"《管子·幼官》:"教習不著。"注:"著,猶明著。"《漢書·韋玄成傳》:"著親親也。"師古曰:"著,亦明也。"《史記·樂書》:"著誠去僞。"正義:"著,明也。"又:"再始以著往。"正義:"著,明也。"又:"樂著太始。"集解引王肅:"著,明也。"《天官書》:"雖言不著。"正義:"著,明也。"《漢書·陸賈傳》:"試爲我著秦所以失天下、吾所以得之者。"師古曰:"著,明也。"《劉輔傳》:"假令輔不坐直言,所坐不著。"師古曰:"著,明也。"《谷永傳》:"申以大水,著以震蝕。"師古曰:"著,明也。"字亦作"箸"。《廣韵》:"箸,同著。"《荀子·王霸》:"著仁義。"注:"箸,明也。"

tjiang 障(鄣): tjiang 嶂(同音)

《說文》:"障,隔也。"《爾雅·釋言》:"障,畛也。"釋文:障,界也,蔽也。"《廣雅·釋詁一》:"障,隔也。"《淮南子·精神》:"決江河之源而障之以手。"注:"障,蔽也。"《漢書·朝鮮王滿傳》:"爲置吏築障。"師古曰:"障,所以自障蔽也。"

《廣韵》:"嶂,峰嶂。"《增韵》:"嶂,山峰如屏障也。"這是後起的詞。

thjiang 唱(倡): thjiang 倡娼(疊韵)

《廣韵》:"唱,發歌,又導也。"按,發歌(領唱)是唱的本義,導是引申義。《說文》:"唱,導也。"是講的引申義。字亦作"倡"。《詩·鄭風·蘀兮》:"倡予和女。"《左傳·昭十六年》:"子柳賦《蘀兮》。"注:"《蘀兮》詩,取其倡予和女。"釋文:"唱,本或作倡。"《禮記·樂記》:"一倡而三歎。"注:"倡,發歌句也。"《文選·左思〈魏都賦〉》:"晷漏肅唱。"注引《字書》:"倡亦

唱字也。"《周禮·春官·樂師》:"凡軍大獻,教愷歌,遂倡之。"注:"故書倡爲昌。"鄭衆注:"樂師主倡也。昌當爲倡。"王筠曰:"按,當云'倡當爲唱'。"

《說文》:"倡,樂也。"大徐讀尺亮反,小徐讀赤羊反。按,大徐讀"倡"字本音,讀如"唱";小徐讀如倡優的"倡"。《一切經音義》十引《蒼頡》,二十四引《三蒼》:"倡,俳也。"《後漢書·皇后紀上》"倡飲甚歡",注引《聲類》:"倡,俳也。"《一切經音義》三十二"俳優"下引《字林》:"倡,優樂也。謂戲作樂也。"《列子·湯問》:"臣之所造能倡者。"注:"倡,俳優也。"《後漢書·桓譚傳》:"性嗜倡樂。"注:"倡,俳優也。"《霍光傳》:"擊鼓歌吹作俳倡。"師古曰:"倡,樂人也。"《外戚傳下》:"孝武李夫人本以倡進。"師古曰:"倡,樂人。"《史記·趙世家》:"趙王遷,其母倡也。"

《康熙字典》:"娼,俗倡字。"按,"娼"是"倡"的分別字,女倡爲"娼"。

日母 [nj]

njiang 攘: njiang 纕(同音)

《孟子·盡心下》:"馮婦攘臂下車。"《淮南子·原道》:"短袂攘卷以便刺舟。"《廣韵》:"揎袂出臂曰攘。"

《說文》:"纕,援臂也。"段注:"援臂者,捋衣出其臂也。援,引也,引袖而上之也。是爲纕臂。"

按,在攘臂的意義上,"攘、纕"實同一詞。

njiang 攘: njiang 讓(叠韵)

《說文》:"攘,推也。"段注:"古推讓字如此作。"《禮記·曲

禮上»:"左右攘辟。"注:"攘,古讓字。"«漢書·禮樂志»:"盛揖攘之容。"師古曰:"攘,古讓字。"«藝文志»:"合於堯之克攘。"師古曰:"攘,古讓字。"«司馬遷傳»:"小子何敢攘焉?"師古曰:"攘,古讓字。"

«書·堯典»:"克恭克讓。"鄭注:"推賢尚善曰讓。"«國語·晉語四»:"讓,推賢也。"«莊子·逍遙遊»:"堯讓天下於許由。"«秋水»:"昔者堯舜讓而帝,之噲讓而絕;湯武爭而王,白公爭而滅。"

njiang 壤: njiang 瀼(同音)

«說文»:"壤,柔土也。"«釋名·釋地»:"壤,瀼也,肥瀼意也。"«書·禹貢»:"厥土惟白壤。"傳:"無塊曰壤。"«一切經音義»八:"無塊曰壤。"«玉篇»:"地之緩肥曰壤。"«急就篇»:"屏廁清溷糞土壤。"顏注:"柔土曰壤。"«漢書·地理志»:"厥土惟白壤。"師古曰:"柔土曰壤。"

«說文»:"瀼,益州鄙言人盛諱其肥,謂之瀼。"«廣雅·釋訓»:"瀼,肥也。"«廣韵»:"瀼,肥,蜀人云。"«增韵»:"盛肥曰瀼。"

njiang 攘: njiang 禳(同音)

«廣韵»:"攘,除也。"«左傳·僖四年»:"攘公之羭。"注:"攘,除也。"«公羊傳·僖四年»:"攘夷狄。"注:"攘,却也。"«楚辭·東方朔<七諫·沈江>»:"反離謗而見攘。"注:"攘,排也。"«詩·小雅·車攻序»:"外攘夷狄。"釋文:"攘,除也,却也。"«國語·齊語»:"攘白狄之地。"注:"攘,卻也。"«淮南子·詮言»:"信己之不攘也。"注:"攘,卻也。"«漢書·叙傳下»:"百蠻

是攘。"師古曰:"攘,卻也。"《司馬相如傳下》:"隨流而攘。"師古曰:"攘,卻退也。"

《說文》:"禳,禜禳祀,除癘殃也。"徐鍇曰:"禳之爲言攘也。"《周禮·天官·女祝》:"禬禳之事。"注:"卻變異曰禳。禳,攘也。"《風俗通·祀典殺狗磔邑四門》:"禳者,卻也。"《左傳·襄九年》"用馬于四墉祀",注:"用馬祭於四城以禳火。"疏:"禳,卻也。"《周禮·春官·雞人》"面禳"注:"四面禳也。"疏:"禳,謂禳去惡祥也。"《肆師》:"與祝侯禳於畺。"疏:"禳者,禳去殃氣。"《漢書·藝文志》:"禳祀天文十八卷。"師古曰:"禳,除災也。"《孔光傳》:"俗之祈禳小數。"師古曰:"禳,除禍也。"

喻母 [j]

jiang 揚: jiang 颺(同音)

《說文》:"揚,飛舉也。"《廣雅·釋詁一》:"揚,舉也。"漢高祖《大風歌》:"大風起兮雲飛揚。"

《說文》:"颺,風所飛揚也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"颺槱燎之炎煬。"薛注:"颺,飛颺也。"《漢書·揚雄傳上》:"何必颺槖之蚤眉?"師古曰:"颺,古揚字也。"《書·益稷》:"皋陶拜手稽首颺言。"《史記·夏本紀》作"皋陶拜手稽首揚言"。《漢書·叙傳上》:"雄朔野以颺聲。"師古曰:"颺,讀與揚同。"又:"風颺電激。"師古曰:"颺,讀與揚同。"

jiang 陽: jiang 暘(同音)

《詩·小雅·湛露》:"匪陽不晞。"傳:"陽,日也。"《吕氏春

秋・辯士»:"上得陽。"注:"陽,日也。"«周髀算經»下:"陽照三。"注:"陽,日也。"«穀梁傳・僖二十八年»:"水北爲陽,山南爲陽。"注:"日之所照曰陽。"

«說文»:"暘,日出也。"«淮南子・墜形»:"暘谷搏桑在東方。"注:"暘谷,日之所出也。"

jiang 瘍: ziang 痒(喻邪鄰紐,疊韵)

«說文»:"瘍,頭創也。"«廣雅・釋詁一»:"瘍,創也。"«廣韵»:"瘍,瘍傷也。"«說文»云:"瘍,頭瘡也。"«晉書音義»上引«字林»:"瘍,頭創也。"«一切經音義»二引«通俗文»:"頭創曰瘍。"«釋名・釋疾病»:"頭有創曰瘍。"«莊子・天地»:"有虞氏之藥瘍也。"釋文引李注:"瘍,頭創也。"«周禮・天官・序官»:"瘍醫。"注:"瘍,創癰也。"«天官・醫師»:"疕瘍者造焉。"注:"瘍,身創也。"

«說文»:"痒,瘍也。"«廣雅・釋詁一»:"痒,病也。"«詩・小雅・正月»:"癙憂以痒。"傳:"癙痒,皆病也。"

審母 [sj]

sjiang 傷惕殤: tshiang 創(刃)瘡愴(審初鄰紐,疊韵)

«說文»:"傷,創也。"«廣雅・釋詁一»:"傷,創也。"«莊子・徐無鬼»:"匠石運斤成風,聽而斲之,盡堊而鼻不傷。"«人間世»:"咶其葉,則口爛而爲傷。"«荀子・正論»:"則援劍戟而逐之,不避死傷。"

«說文»:"惕,憂也。"«廣雅・釋詁一»:"惕,憂也。"«釋詁二»:"惕,痛也。"字本作"傷"。«詩・周南・卷耳»:"維以不永

傷。"傳："傷，思也。"《爾雅·釋詁》："傷，思也。"郭注："感思也。"釋文："傷，字書作慯。"《爾雅·釋訓》："傷，憂思也。"《詩·陳風·澤陂》："傷如之何！"按，"慯"是後起的分別字，以別於創傷的"傷"，未見行用。

《說文》："殤，不成人也。人年十九至十六死爲長殤；十五至十二死爲中殤；十一至八歲死爲下殤。"《釋名·釋喪制》："未二十而死曰殤。殤，傷也，可哀傷也。"《廣雅·釋詁二》："殤，慯也。"《儀禮·喪服》："子、女子子之長殤、中殤。"注："殤者，男女未冠笄而死，可哀傷者。"

《說文》："刅，傷也。"一般寫作"創"。《廣雅·釋詁四》："創，傷也。"《荀子·禮論》："創巨者其日久。"注："創，傷也。"《史記·項羽本紀》："項王身亦被十餘創。"

《玉篇》："瘡，瘡痍也。"《文選·張衡〈西京賦〉》："所惡成瘡痏。"薛注："瘡痏，謂瘢痕也。"李善本《文選》作"創痏"。按，"創、瘡"本同一詞，後人加以區別，創傷寫作"創"，瘡痏寫作"瘡"。

《說文》："愴，傷也。"段注："愴訓傷，猶創訓傷也。"《廣雅·釋詁三》："愴，悲也。"禮記祭義："必有悽愴之心。"

sjiang 餉(餳)：sjiang 饟(同音)

《說文》："餉，饟也。"《廣韵》："餉，餉饋。"《廣雅·釋詁二》："餉，食也。"《釋詁三》："餉，遺也。"《漢書·高帝紀上》："老弱罷轉餉。"師古曰："餉，饋也。"《漢書·嚴助傳》："老弱轉餉。"師古曰："餉亦饟字。"《主父偃傳》："不足於糧餉。"師古曰："餉亦饟字。"字亦作"餳"。《後漢書·章帝紀》："爲雇耕

傭，賃種餉。"注："餉，糧也，古餉字。"

《說文》："饟，周人謂餉曰饟。"《爾雅·釋詁》："饟，饋也。"《漢書·食貨志下》："種饟糧食。"師古曰："饟字與餉同。"《嚴助傳》："輓車奉饟者。"師古曰："饟亦餉字。"《灌嬰傳》："絶其饟道。"師古曰："饟，古餉字。"《詩·周頌·良耜》："其饟伊黍。"《禮記·郊特牲》"草笠而至"傳引《詩》作"其餉伊黍"。按，"餉、饟"實同一詞。大徐《說文》"饟"讀人漾切，小徐讀庶楊反，與"餉"不同音。但《經典釋文》讀式亮反，《廣韵》讀式亮切，皆與"餉"同音。

禪母 [zj]

zjiang 裳：zjiang 常(同音)

《詩·衛風·有狐》："之子無裳。"傳："在下曰裳，所以配衣也。"《魏風·葛屨》："可以縫裳。"箋："裳，男子之下服。"《說文》："常，下帬也。裳，常或从衣。"

《書·君牙》："紀于太常。"傳："王之旌旗畫日月曰太常。"《周禮·春官·巾車》："建大常十有二斿。"注："大常，九旗之畫日月者。"《秋官·大行人》："建常九斿。"注："常，旌旗也。"朱駿聲曰："按，常裳二字，經傳截然分用，併不通借。疑'常'訓旗，'裳'訓下帬，各宜出爲正篆也。"徐灝曰："常(裳)之引申爲旗常。戴氏侗曰：'謂其屬幅如常(裳)也。'"

zjiang 上：zjiang 尚(同音)

《史記·平津侯主父列傳》："上篤厚。"索隱："上，猶尚也，貴也。"《漢書·匡衡傳》："治天下者審所上而已。"師古曰：

"上，謂崇尚也。"《易·小過卦》："已上也。"釋文："上，鄭作尚。"《詩·魏風·陟岵》："上慎旃哉！"漢石經作"尚慎旃哉。"《論語·顏淵》："草上之風必偃。"《孟子·滕文公上》作"草尚之風必偃"。

《廣雅·釋詁一》："尚，上也。"《一切經音義》二十五引《蒼頡訓詁》："尚，上也。"《左傳·襄二十七年》："尚矣哉！"注："尚，上也。"《國語·晉語四》："尚有晉國。"注："尚，上也。"《史記·五帝本紀》："學者多稱五帝，尚矣！"索隱："尚，上也。"《孟子·萬章下》："尚論古之人。"注："尚，上也。"《楚辭·大招》："尚三王只。"注："尚，上也。"《儀禮·覲禮》："尚左。"注："古文尚作上。"《荀子·致仕》："莫不明通方起以尚盡矣。"注："尚與上同。"

莊母 [tzh]

tzhiang 妝(裝)裝糉(粧粧)：ziang 襐(象)(莊邪準旁紐，叠韵)

《說文》："妝，飾也。"字亦作"裝"。《廣雅·釋詁二》："裝，飾也。"

《廣雅·釋言》："裝，襐也。"《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》："體美容冶，不待飾裝。"傅毅《舞賦》："顧形影，自整裝。"注："裝，服也。"按，在妝飾的意義上，"妝(裝)裝"實同一詞。

《廣韵》："粧，粉飾也。"字亦作"糉"。按，"粧(糉)是"妝"的區別字，專指粉黛。《文選·司馬相如〈上林賦〉》："靚糉刻飾。"注引郭璞："靚粧，粉白黛黑也。"俗又作"粧"。《字彙補》：

"粧,粉飾。"

《說文》:"襐,飾也。"《急就篇》:"襐飾刻畫無等雙。"注:"襐飾,盛服飾也。"《漢書·外戚傳下》:"襐飾將醫往問疾。"師古曰:"襐,盛飾也。"字本作"象"。《詩·鄘風·君子偕老》:"象服是宜。"傳:"象服,君子所以爲飾。"

初母 [tsh]

tshiang 滄: tsang 滄(初清準雙聲,疊韵)

《說文》:"滄,寒也。"《廣雅·釋詁四》:"滄,寒也。"《荀子·正名》:"疾養滄熱滑鈹輕重以形體異。"注:"滄,寒也。"《漢書·枚乘傳》:"欲湯之滄,一人炊之,百人揚之,無益也,不如絶薪止火而已。"注引鄭氏:"滄音悽愴之愴,寒也。"段玉裁曰:"此與水部滄音義皆同。"按,"滄"又讀七岡切,音同"滄"。"滄、滄"實同一詞。

《說文》:"滄,寒也。"《周書·周祝》:"天地之間有滄熱。"注:"滄,寒也。"《列子·湯問》:"日初出,滄滄涼涼。"注:"本又作滄。"

精母 [tz]

tziang 將: tziang 牂(牆)(同音)

《廣雅·釋言》:"將,扶也。"《詩·周南·樛木》:"福履將之。"箋:"將,猶扶助也。"《商頌·那》:"湯孫之將。"箋:"將,猶扶助也。"《烈祖》:"我受命溥將。"箋:"將,猶扶助也。"《詩·小雅·無將大車》:"無將大車。"箋:"將,猶扶進也。"《木蘭詩》:

"爺娘聞女來,出郭相扶將。"

《說文》:"將,扶也。"段注:"古詩'好事相扶將'當作'扶將',字之叚借也。"朱駿聲曰:"經傳皆以將爲之。"《玉篇》:"將,今作將擠同。"按,"將、擠"是後起的分别字,以别於將要的"將",未見行用。

清母 [ts]

siang 斨: dziang 戕(清從旁紐,叠韵)

dziang 戕: dzan 殘(從母雙聲,陽元通轉)

《說文》:"斨,方銎斧也。从斤,爿聲。詩曰:'又缺我斨。'"《廣雅·釋器》:"鏦謂之斨。"《詩·豳風·七月》:"取彼斧斨。"傳:"斨,方銎也。"《破斧》:"既破我斧,又缺我斨。"傳:"隋銎曰斧。"朱注:"隋銎曰斧,方銎爲斨。"《文選·左思〈魏都賦〉》:"斧斨以時。"劉注:"斨,方銎斧也。"《釋名·釋用器》:"斨,戕也,所伐皆戕殺也。"

《說文》:"戕,槍也。他國臣來弑君曰戕。"《小爾雅·廣言》:"戕,殘也。"《易·小過卦》:"從或戕之。"虞注:"戕,殺也。"《書·盤庚中》:"汝有戕。"傳:"戕,殘也。"《詩·小雅·十月之交》:"曰予不戕。"箋:"戕,殘也。"《國語·楚語下》:"戕懿公於囿竹。"注:"戕,殘也。"《穀梁傳·宣十八年》:"邾人戕繒子于繒。"釋文。"戕,猶殺也。"《孟子·告子上》:"將戕賊杞柳。"注:"戕,猶殘也。"

《說文》:"殘,賊也。"《華嚴經音義》下引《蒼頡》:"殘,傷也。"《周禮·夏官·大司馬》:"放弑其君則殘之。"注:"殘,殺

也。"《戰國策·秦策一》："張儀之殘樗里疾也。"注："殘，害也。"《孟子·梁惠王下》："賊義者謂之殘。"《荀子·致仕》："殘賊加累之譖。"注："殘賊，謂賊害人。"《列子·說符》："遂共盜而殘之。"注："殘，賊殺之。"《文選·張衡〈東京賦〉》："殘夔魖與罔像。"薛注："殘，猶殺也。"《史記·樊酈滕灌列傳》："降定清河、常山凡二十七縣，殘東垣。"集解引臣瓚："殘謂多所殺傷也。"

從母 [dz]

dzang 藏：dzang 臟(藏)(同音)

"臟"與府藏的"藏"同源，跟"腑"與府藏的"府"同源是一致的。

《廣韵》引《通俗文》："庫藏曰帑。"《周禮·天官·宰夫》："五曰府，掌官契以治藏。"注："治藏，藏文書器物。"《左傳·僖二十四年》："晉侯之豎頭須，守藏者也。"《禮記·中庸》："寶藏興焉。"《列子·黃帝》："俄而范氏之藏大火。"

《說文》："腎，水藏也。"又："脾，土藏也。"又："肝，木藏也。"又："肺，金藏也。"又："心，土藏。"《管子·水地》："五味者何？曰：五藏。酸主脾，鹹主肺，辛主腎，苦主肝，甘主心。"《莊子·齊物論》："百骸九竅六藏。"《周禮·天官·疾醫》："參之以九藏之動。"注："正藏五，又有胃、膀胱、大腸、小腸。"疏："正藏五，肺、心、肝、脾、腎。又於六府中取四者以益之，爲九藏也。"《漢書·王吉傳》："吸新吐故以練藏。"師古曰："藏，五藏也。"後來寫作"臟"。"臟"是後起的分別字，以別於庫藏的

"藏"。《集韵》:"臟,才浪切,腑也。"《正字通》:"臟,五臟也。"

參看"府:腑(府)"條。

dzang 藏(臧):tsang 倉(從清旁紐,叠韵)

dzang 藏(臧):tzang 贓(從精旁紐,叠韵)

《說文新附》:"藏,匿也。"《易·繫辭上》:"慢藏誨盜。"按,農業之事,秋收冬藏。《墨子·三辯》:"農夫春耕夏耘,秋斂冬藏。"字亦作"臧"。《荀子·天論》:"繁啓蕃長於春夏,畜積收臧於秋冬。"《漢書·禮樂志》:"臧於理官。"師古曰:"古書懷藏之字本皆作臧,《漢書》例爲臧耳。"

《說文》,"倉,穀藏也,倉黄取而藏之,故謂之倉。"段注:"穀臧者,謂穀所藏之處也。"《釋名·釋官室》:"倉,藏也,藏穀物也。"《一切經音義七》:"藏穀曰倉。"《荀子·富國》:"垣窌倉廩者,財之末也。"注:"穀藏曰倉。"

按,"臟"與"藏"亦同源。參看"臟"字條。

《玉篇》:"贓,藏也。"《廣韵》:"納賄曰贓。"字本作"臧",《國語·魯語》上:"毀則者爲賊,掩賊者爲臧,竊寶者爲宄,用宄之財者爲姦。"可見"贓"的本義是賊贓。引申爲官吏納賄。《後漢書·質帝紀》:"豫章太守虞續坐贓,下獄死。"又:"南陽太守韓昭坐贓,下獄死。"又《天文志下》:"京兆虎牙都尉宋謙坐贓,下獄死。"

心母 [s]

siang 箱:siang 廂(同音)

《說文》:"箱,大車牝服也。"《詩·小雅·大東》:"不以服箱。"傳:"箱,大車之箱也。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"縶騕褭以服箱。"注:"箱,大車也。"

《說文新附》:"廂,廊也。"《爾雅·釋宮》:"室有東西廂曰廟。"孫注:"廂,夾室前堂。"李注:"廂,謂宗廟殿有東西小堂也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"下雕鞏於東廂。"注:"殿東西次爲廂。"王延壽《魯靈光殿賦》:"西廂踟躕。"注:"西廂,西序也。"字本作"箱"。《埤蒼》:"箱,序也。"《儀禮·公食大夫禮》:"公揖,退入箱。"注:"箱,東夾之前,俟事之處。"《覲禮》:"几俟于東箱。"注:"東箱,東夾之前,相翔待事之處。"《漢書·周昌傳》:"吕后側耳於東廂聽。"師古曰:"正寢之東西室皆曰箱,言似箱篋之形。"朱駿聲曰:"按,箱字,漢以前無篋笥之稱,當云似車箱之形。"

邪母 [z]

ziang 象:jia 豫(邪喻鄰紐,陽魚對轉)

《說文》:"象,長鼻牙,南越大獸,三年一乳。"《左傳·襄二十四年》:"象有齒以焚其身。"

《說文》:"豫,象之大者。"《老子》第十五章:"豫焉若冬涉川。"范應元注:"豫,象屬。"

幫母 [p]

piuang 方:piuang 舫(枋)(疊韵)

《說文》:"方,併船也。"《爾雅·釋水》:"大夫方舟。"注:

"方舟,併兩船。"《莊子·山木》:"方舟而濟于河。"釋文:"方,並也。"《國語·齊語》:"方舟設泭。"注:"方,併也。"

《爾雅·釋言》:"舫,舟也。"又:"舫,泭也。"《廣雅·釋水》:"舫,船也。"《一切經音義》二引《通俗文》:"連舟曰舫。"《廣韵》:"舫,並兩船。"《史記·張儀列傳》:"舫船載卒。"索隱:"舫,謂竝兩船也。"《後漢書·岑彭傳》:"乘枋筩下江關。"注:"枋筩,以木竹爲之,浮於水上。……枋卽舫字,古通用耳。"《文選·王粲〈贈蔡子篤詩〉》:"舫舟翩翩。"注:"舫與方同。"按,"舫"本指方舟,後來變爲泛指船。

並母 [b]

bang 旁(傍):biuang 房(叠韵)

《禮記·中庸》"如在其左右",注:"想思其傍僾之貌。"釋文:"傍,謂左右也。"《墨子·節用中》:"其旁可以圉風寒,上可以圉雪霜雨露。"字亦作"傍"。《說文》:"傍,近也。"《廣韵》:"傍,側也。"《世說新語·夙惠》:"玄應聲慟哭,酸感傍人。"孔稚珪《白馬篇》:"白馬金具裝,横行遼水傍。"

《說文》:"房,室在旁也。"《釋名·釋宮室》:"房,旁也,室之兩旁也。"《書·顧命》:"在東房。"傳:"東房,東廂夾室。"《六書故》:"房,室旁夾室也。"段玉裁曰:"凡堂之内,中爲正室,左右爲房,所謂東房、西房也。"桂馥曰:"古者宮室之制,前堂後室。前堂之兩頭有夾室,後室之兩旁有東西房,顧命'在東房'是也。"《詩·王風·君子陽陽》:"右招我由房。"朱注:"房,東房也。"

明母 [m]

meang 氓:meang 甿(萌)(同音)

meang 氓:mien 民(陽真通轉)

《說文》:"氓,民也。"《方言》三:"氓,民也。"注:"氓,民之總名。"《廣雅·釋詁四》:"氓,民也。"《詩·衛風·氓》:"氓之蚩蚩。"傳:"氓,民也。"《戰國策·秦策一》:"而不憂民氓。"注:"野民曰氓。"

《說文》:"甿,田民也。"《史記·三王世家》:"加以姦巧邊萌。"索隱:"邊甿。韋昭云:'甿,民也。'《漢書·陳勝項籍傳》:"甿隸之人。"注引如淳:"甿,古文萌字。萌,民也。"按,"氓、甿(萌)"實同一詞。

《說文》:"民,衆氓也。"《廣雅·釋言》:"民,氓也。"《書·舜典》:"黎民阻飢。"《盤庚上》:"民不適有屑。"《詩·小雅·何草不黃》:"哀我征夫,獨爲匪民!"

miuang 芒鋩:meang 萌(疊韵)

《說文》:"芒,艸芒。"徐鍇曰:"謂麥穀爲芒種是也。"段注:"《說文》無鋩字,此卽鋒鋩字也。"王筠曰:"《字林》:'芒,禾秒也。'與禾部'秒,禾芒也'相應。"《廣韵》:"芒,草端也。"《一切經音義》二引《字林》:"芒,禾秒也。"《周禮·地官·稻人》:"種之芒種。"鄭衆注:"芒種,稻麥也。"《文選·班固〈答賓戲〉》:"銳思于毫芒之內。"《白虎通·五行》:"芒之爲言萌也。"引申爲鋒刃。《左傳·昭二十九年》:"木正曰句芒。"注:"取木生句曲而有芒角也。"《文選·張協〈七命〉》:"建雲髦,啓雄芒。"注:

"芒,鋒刃也。"《漢書·賈誼傳》:"芒刃不頓。"師古曰:"芒刃,謂刃之利如毫芒也。"《說文》:"鋭,芒也。"段注:"芒者,艸耑也。草耑必鐵,故引申爲芒角字。今俗用鋒鋩字,古祇用夆芒。"又引申爲光芒。《文選·張衡〈思玄賦〉》:"揚芒熛而絳天兮。"注:"芒,光芒也。"

《廣韵》:"鋩,刃端。"《文選·左思〈吴都賦〉》:"雄戟耀鋩。"字本作"芒"。按,"鋩"是"芒"的後起區别字,以别於禾秒的"芒"。

《說文》:"萌,草芽也。"《禮記·月令》:"句者畢出,萌者盡達。"注:"句,屈生者;芒而直曰萌。"《周禮·春官·占夢》:"乃舍萌于四方。"注:"謂萌芽始生也。"《管子·五行》:"然則冰解而凍釋,草木區萌。"(按,區萌卽句芒。)《漢書·律曆志》:"故陽氣施種於黄泉,孳萌萬物。"注:"萌,始生也。"《廣雅·釋詁一》:"萌,始也。"《釋草》:"萌,蘖也。"

miuang 亡:miuang 忘(同音)

miuang 忘:muan 懣(陽元通轉)

《穀梁傳·定八年》:"非其所以與人而與人,謂之亡。"注:"亡,失也。"《戰國策·秦策五》:"亡趙自危。"注:"亡,失也。"《詩·邶風·綠衣》:"曷維其亡?"箋:"亡之言忘也。"《列子·仲尼》:"知而亡情。"釋文:"亡,一本作忘。"

《說文》:"忘,不識也。从心,从亡,會意,亡亦聲。"《文選·陸機〈歎逝賦〉》:"樂隤心其如忘。"注:"忘,失也。"《漢書·戾太子傳》:"臣聞子胥盡忠而忘其號。"師古曰:"忘,亡也。吴王殺之,被以惡名,失其善稱號。"《詩·大雅·假樂》:"不愆不

忘。"說苑建本作"不愆不亡"。

《說文》:"慲,忘也。"

miuang 亡:miat 滅(陽月通轉)

miat 滅:myat 蔑(月部疊韵)

《戰國策·西周策》:"秦飢而宛亡。"注:"亡,滅也。"《秦策四》:"始吾不知水之可亡人之國也。"注:"亡,滅也。"《秦策五》:"五月趙亡。"注:"亡,滅也。"《呂氏春秋·古樂》:"不肖者以亡。"注:"亡,滅也。"《制樂》:"三日而穀亡。"注:"亡,滅也。"

《爾雅·釋詁》:"滅,絶也。"《禮記·樂記》:"國之滅亡無日矣。"疏:"滅者,絶也。"《穀梁傳·襄六年》:"家有既亡,國有既滅。"注:"滅猶亡,亡猶滅。"《呂氏春秋·慎勢》:"以小畜大滅。"注:"滅,亡也。"

《易·剥》:"剥牀以足,蔑貞凶。象曰:剥牀以足,以滅下也。"虞注:"蔑,滅。"《國語·周語中》:"而蔑殺其民人。"注:"蔑,猶滅也。"《文選·謝靈運〈鄰里相送方山詩〉》:"音塵慰寂蔑。"注:"蔑,一作滅。"

miuang 望:miuang 望(望)(同音)

《廣雅·釋詁一》:"望,視也。"《禮記·内則》:"豕望視而交睫腥。"注:"望視,遠視也。"《莊子·胠篋》:"鄰邑相望,雞狗之音相聞。"《天運》:"望之而不能見也,逐之而不能及也。"

《說文》:"月滿與日相望似朝君也。"《一切經音義》引作"望"。《釋名·釋天》:"望,月滿之名也。月大十六日,月小十五日,日在東,月在西,遥相望也。"《書·召誥》:"惟二月既望。"傳:"二月十五日,日月相望。"疏:"于月之半,月當日衝,

光照圓滿,面嚮相當,猶人之相望,故名望也。"按,"望、朢"實同一詞。林義光曰:"朢當以遠望爲本義,望卽朢之或體。"

miuang 望:miuang 謹(同音)

《史記·袁盎鼂錯列傳》:"絳侯望袁盎。"正義:"望,怨也。"《韓王信盧綰列傳》:"爲羣臣觖望。"集解引如淳:"望,猶怨也。"《張耳陳餘列傳》:"不意君之望臣深也。"索隱:"望,怨責也。"《漢書·汲黯傳》:"黯褊心,不能無少望。"師古曰:"望,怨也。"《灌夫傳》:"嬰大望。"師古曰:"望,怨也。"《司馬遷傳》:"若望僕不相師用。"師古曰:"望,怨也。"《後漢書·賈彪傳》:"時人望之。"注:"望,怨也。"《杜林傳》:"嚴意雖相望,且欲優容之。"注:"望,猶恨也。"

《說文》:"謹,責望也。"徐鍇曰:"《史記張耳傳》曰:'陳餘固望耳。'本此謹字也。"按,在怨望的意義上,"望、謹"實同一詞。"謹"是後起的分別字,以別於觀望的望,未見行用。

16. 東部[ong]

影母[○]

ong 翁:kong 公(影見鄰紐,叠韵)

《說文》:"翁,頸毛也。"段注:"按,俗言老翁者,假翁爲公也。"徐灝曰:"翁公聲相近,故借爲翁媪之翁。"《廣雅·釋親》:"翁:父也。"《漢書·項籍傳》:"吾翁卽汝翁。"注:"翁,謂父也。"《方言》六:"凡尊老,周晉秦隴謂之公,或謂之翁。"《漢書·匈奴傳上》:"漢使馬邑人聶翁壹。"師古曰:"姓聶,名壹。翁者,

老人之稱也。"

《方言六》:"凡尊老,周晉秦隴謂之公。"《漢書·溝洫志》:"趙中大夫白公。"師古曰:"此時無公爵,蓋相呼尊老之稱耳。"《田叔傳》:"游諸公。"師古曰:"諸公,皆長者也。"《眭弘傳》:"從嬴公受春秋。"師古曰:"公,長老之號耳。"

ong 篘:ong 蓊(同音)

《說文》:"篘,竹皃。"《廣韵》:"篘,竹盛皃。"

《廣韵》:"蓊,蓊鬱,草木盛皃。"《文選·張衡〈南都賦〉》:"其竹……阿那蓊茸。"注引《說文》:"蓊,竹皃也。"左思《吴都賦》:"蓊茸蕭瑟。"注:"蓊茸,茂盛貌。"

iong 邕(雍)廱癰(痱)臃齆(鼽):iong 壅(雝雍)擁(疊韵)

《說文》:"邕,四方有水自邕成池者。雍,籀文邕。"徐灝曰:"邕雝古字通。雝,隸作雍。戴氏侗曰:'凡水之蓄聚爲雍,平聲;攤水爲雍,上聲;以糞土培殖爲雍,去聲,今俗作壅。血氣雍底聚而爲瘍,亦作雍,且别作癰臃。"

《說文》:"廱,天子饗飲辟雍。"《詩·大雅·靈臺》:"於樂辟廱。"傳:"水旋丘如璧,曰辟廱。"《魯頌·泮水》:"思樂泮水。"箋:"天子辟廱,諸侯泮宫。辟廱者,築土雝水之外,圓如璧,四方來觀者均也。"《文選·潘岳〈閑居賦〉》:"其東則有明堂辟廱。"注引白虎通:"雍者,擁之以水。"

《廣韵》:"鼽,鼻塞曰鼽。"《一切經音義》五引《埤蒼》:"齆,鼻疾也。"《一切經音義》二十引《通俗文》:"鼽鼻曰齆。"字本作"癰"。《論衡·别通》:"鼻不知香臭曰癰。"

《廣雅·釋詁二》:"壅,障也。"《釋詁一》:"壅,隔也。"《戰

國策·齊策一》："宣王因以晏首壅塞之。"注："壅，蔽也。"《淮南子·主術》："業貫萬世而不壅。"注："壅，塞也。"字亦作"雝"。《詩·小雅·無將大車》："維塵雝兮。"箋："雝，猶蔽也。"又作"雍"。《穀梁傳·僖九年》："毋雍泉。"釋文："雍，塞也。"《漢書·中山靖王勝傳》："今臣雍閼不得聞。"師古曰："雍讀曰壅。雍，塞也。"《左傳宣十二年》："川壅爲澤。"釋文："壅，本作雍。"

《禮記·内則》："女子出門，必擁蔽其面。"注："擁，猶障也。"《淮南子·脩務》："景以蔽目。"注："蔽，擁也。"

見母 [k]

kong 工功(公) kong 攻(同音)

"工"是手工業工人，"功"是工作，"攻"是進行工作，三字同源。

《周禮·天官·大宰》："五曰工事之式。"注："工，作器物者。"《穀梁傳·成元年》："古者有四民：有士民，有商民，有農民，有工民。"注："工民，巧心勞手以成器物者。"《周禮·天官·序官》："玉府……工八人。"注："工，能攻玉者。"《論語·子張》："百工居肆以成其事。"《墨子·辭過》："女工作文采，男工作刻鏤。"《荀子·性惡》："故工人斲木而成器。"

《詩·豳風·七月》："載纘武功。"傳："功，事也。"又："上入執宫功。"傳："可以上入都邑之宅，治宫中之事也。"《釋名·釋言語》："功，攻也，攻治之乃成也。"《書·益稷》："惟荒度土功。"《莊子·天地》："事求可，功求成。"字亦作"公"。《爾雅·

釋詁»:"公,事也。"«詩·小雅·六月»:"以奏膚公。"傳:"膚,大;公,功也。"«召南·采蘩»:"夙夜在公。"箋:"公,事也。"«大雅·靈臺»:"矇瞍奏公。"傳:"公,事也。"«文王有聲»:"王公伊濯。"箋:"公,事也。"朱注:"公,功也。"«江漢»:"肇敏戎公。"傳:"公,事也。"朱注:"公,功也。"«周頌·酌»:"實維爾公允師。"傳:"公,事也。"

«廣雅·釋詁三»:"攻,治也。"«小爾雅·廣詁»:"攻,治也。"«國語·楚語上»:"庶民攻之。"注:"攻,治也。"«考工記·總目»:"凡攻木之工七。"注:"攻,猶治也。"«吕氏春秋·上農»:"農攻粟,工攻器,賈攻貨。"注:"攻,治也。"«漢書·董賢傳»:"賢第新成,功堅。"師古曰:"功,字或作攻。攻,治也。"

kong 貢:kong 贛(同音)

«爾雅·釋詁»:"貢,賜也。"釋文:"字或作贛。"«史記·仲尼弟子列傳»:"端木賜,衛人,字子貢。"

«說文»:"贛,賜也。"徐鍇曰:"故端木賜字子貢。"

kiong 拱(共):kiong 拲(同音)

«說文»:"拱,斂手也。"«左傳·襄二十八年»:"與我其拱璧。"注:"拱,謂合兩手也。"«僖三十二年»:"爾墓之木拱矣。"注:"合手曰拱。"«孟子·告子上»:"拱把之桐梓。"注:"拱,合兩手也。"

«說文»:"共,同也。"徐灝曰:"共,古拱字。"«論語·爲政»:"居其所而衆星共之。"鄭注:"共,拱手也。"«儀禮·鄉飲酒禮»:"退共。"注:"共,拱手也。"«荀子·賦篇»:"聖人共手,時幾將矣。"注:"共讀爲拱。"按,在拱手的意義上,"共"讀居竦

切。

《說文》:"拲,兩手同械也。从手,从共,共亦聲。《周禮》:'上臯梏拲而桎。'"《周禮·秋官·掌囚》:"上罪梏拲而桎。"鄭衆注:"拲者,兩手共一木也。"《漢書·刑法志》:"上罪梏拲而桎。"師古曰:"拲卽拱字也。"

溪母 [kh]

khong 空:khong 孔:khiong 銎:kheong 腔(叠韵)

khong 空:keong 釭(溪見旁紐,叠韵)

khong 孔:xu 好(溪曉旁紐,東幽旁對轉)

khong 空:khuan 窾(款)(東元通轉)

khuan 窾:kuai 鍋(溪見旁紐,元歌對轉)

khuan 窾:kuən 錕(溪見旁紐,元文旁轉)

《說文》:"空,窾也。"段注:"今俗語所謂孔也。"《漢書·張騫傳》:"然騫鑿空。"師古曰:"空,孔也。"又:"樓蘭、姑師小國,當空道。"師古曰:"空卽孔也。"《李廣利傳》:"空,以穴其城。"師古曰:"空,孔也。"《鮑宣傳》:"今貧民菜食不厭,衣又穿空。"師古曰:"空,孔也。"《百官公卿表上》:"禹作司空。"師古曰:"空,穴也。"《周禮·春官·笙師》"竽笙塤籥",注:"籥,如篴,三空。"

《爾雅·釋詁》:"孔,閒也。"注:"孔,穴也。"《老子》第二十一章:"孔德之容。"王注:"孔,空也。"《禮記·中庸》"反古之道",注:"謂曉一孔之人。"疏:"孔,謂孔穴。"《禮記·少儀》"筴籥",注:"籥,如笛,三孔。"

《說文》:"銎,斤斧穿也。"《詩·豳風·七月》釋文引用"斧空也"。王筠曰:"空卽孔字,讀者不解而改之。"《玉篇》:"斤,斧空也。"徐鍇曰:"柄孔受柯處。《六韜》曰:大柯斧銎長八寸。"《廣韵》:"銎,許容切,斤斧柄孔。又,曲恭切,斤斧受柄處也。"

《說文新附》:"腔,内空也。从肉,从空,空亦聲。"

《說文》:"釭,車轂中鐵也。"徐灝曰:"釭中空,貫軸塗膏以利轉。"《方言》九:"自關而西謂之釭。"《釋名·釋車》:"釭,空也。其中空也。"《急就篇》:"釭鋼鍵鉆冶鋼鐍。"《新序·雜事第二》:"方内而員釭。"

《爾雅·釋器》:"肉倍好謂之璧。"注:"好,孔也。"《考工記·玉人》:"好三寸。"鄭衆注:"好,璧孔也。"

《廣雅·釋詁三》:"窾,空也。"《莊子·養生主》:"批大郤,導大窾。"釋文:"窾,徐苦管反,又苦禾反。崔、郭、司馬云:'空也。'向音空。"《達生》:"款啓寡聞之民。"釋文引李注:"款,空也。"《史記·太史公自序》:"實不中其聲者謂之窾。"集解引徐廣:"窾,空也。"《淮南子·齊俗》:"以濟江河,不若窾木便者。"注:"窾,空也。"字亦作"款"。《漢書·司馬遷傳》:"實不中其聲者謂之款。"注引服虔:"款,空也。"《史記·范雎蔡澤列傳》"遇奪釜鬲於塗",集解引《爾雅》:"款足謂之鬲。"索隱:"款者,空也。"

《方言》九:"車釭謂之鍋,或謂之錕。"徐灝曰:"鍋、錕、釭,一聲之轉。"

khiong 恐:xiong 兇(恟)(溪曉旁紐,疊韵)

《說文》:"恐,懼也。"《爾雅·釋詁》:"恐,懼也。"《廣雅·

釋詁二》:"恐,懼也。"《左傳·僖二十六年》:"室如縣磬,野無青草,何恃而不恐?"

《說文》:"兇,擾恐也。"《左傳·僖二十八年》:"曹人兇懼。"注:"兇,恐懼聲。"《定公十年》:"衆兇懼。"《後漢書·耿弇傳》:"城中兇懼。"字亦作"恟"。《廣韵》:"恟,懼也。"

匣母 [h]

heong 缸(瓻):heong 瓦(同音)

《說文》:"缸,瓦也。"段注:"瓦部曰:'瓦,似罌,長頸,受十升。'缸與瓦音義皆同也。"朱駿聲曰:"按即瓦之或體。"字亦作"瓻",乃"瓦"的譌體。

《說文》:"瓦,似罌,長頸,受十升。"《急就篇》:"甑甗甀甄瓦甖盧。"顏注:"瓦,短頭長身之罄也。"《史記·貨殖列傳》:"醯醬千瓦。"集解引徐廣:"瓦,長頸罌。"按,"瓦"字,大徐讀古雙切,小徐讀侯降反,今依小徐。

hong 洪(鴻):hoɔm 降(降)(東侵通轉)

《說文》:"洪,降水也。"《書·堯典》:"湯湯洪水方割。"《詩·商頌·長發》:"洪水芒芒。"《孟子·滕文公上》:"洪水橫流。"字亦作"鴻"。《楚辭·天問》:"不任汨鴻。"《史記·河渠書》:"禹抑鴻水。"

《說文》:"降,水不遵道,一曰下也。"《孟子·滕文公下》:"降水者,洪水也。"《告子下》:"水逆行謂之降水。降水者,洪水也。"字亦作"降"。《書·大禹謨》:"降水儆予。"傳:"水性流下,故曰下水。"《孟子·滕文公下》引作"降水警余"。趙注:

"《尚書》逸篇也。水之逆行,洚洞無涯,故曰洚水也。洪,大也。"

端母 [t]

tong 董:tuk 督(東覺旁對轉)

《爾雅·釋詁》:"董,正也。"《左傳·桓六年》:"隨人使少師董成。"注:"董,正也。"《昭公三年》:"而辱使董振擇之。"注:"董,正也。"《楚辭·九章·涉江》:"余將董道而不豫兮。"注:"董,正也。"《書·大禹謨》:"董之用威。"傳:"董,督也。"《左傳·文六年》:"董逋逃。"注:"董,督也。"《昭公十三年》:"董之以武師。"注:"董,督也。"《後漢書·陳忠傳》:"出則監察而董是非。"注:"董,督也。"《謝夷吾傳》:"董臣嚴綱。"注:"董,督也。"《岑晊傳》:"慨然有董正天下之志。" 注引《爾雅》曰:"董,督正也。"

《爾雅·釋詁》:"督,正也。"《周禮·春官·大祝》:"禁督逆祀命者。"注:"督,正也。"《太玄·周》:"植中樞,立督慮也。"注:"督,正也。"《方言》六:"督,理也。"

透母 [th]

thong 痛恫:dong 慟(透定旁紐,叠韵)

thong 痛:duəm 疼(透定旁紐,東侵通轉)

《廣雅·釋詁二》:"痛,傷也。"《吕氏春秋·博志》:"苦痛之。"注:"痛,悼也。"《荀子·禮論》:"哀痛未盡,思慕未忘。"按,這是疼痛的引申義。

《說文》:"恫,痛也。"《爾雅·釋言》:恫,痛也。"《書·盤庚

上》:"乃奉其恫。"傳:"恫,痛也。"《詩·大雅·思齊》:"神罔時恫。"傳:"恫,痛也。"《桑柔》:"哀恫中國。"箋:"恫,痛也。"《史記·燕世家》:"百姓恫恐。"索隱:"恫,痛也。"《後漢書·張衡傳》:"恫後辰而無及。"注:"恫,痛也。"

《論語·先進》:"子哭之慟。"集解引馬注:"慟,哀過也。"皇疏:"慟,謂哀甚也。"

《說文》:"痛,病也。"《一切經音義》二十引張揖《雜字》:"痛癢疼。"《荀子·禮論》:"創巨者其日久,痛甚者其愈遲。"

《廣雅·釋詁二》:"疼,痛也。"

thong 統:tzong 總(摠)(透精鄰紐,叠韵)

《公羊傳·隱元年》:"大一統也。"注:"統者,始也,摠繫之辭。"《漢書·兒寬傳》:"統楫羣元。"臣瓚曰:"統,猶摠覽也。"《文選·潘岳〈笙賦〉》:"統大魁以爲笙。"注:"統,總也。"

《荀子·哀公》:"總要萬物於風雨。"注:"總要,猶統領也。"

定母 [d]

dong 童:dong 僮瞳(同音)

《說文》:"童,男有辜爲奴曰童,女曰妾。"按,即男姓奴隸。字又作"僮"。《史記·司馬相如列傳》:"而卓王孫家僮數百人。"《漢書·賈誼傳》:"今民賣僮者。"

《說文》:"僮,未冠也。"字本作"童"。《易·蒙卦》:"匪我求童蒙。"《詩·衛風·芄蘭》:"童子佩觿。"徐灝曰:"童僮相承,增偏旁,本同一字。"按,二字同源,可能"童"字原指青少年

奴隸,與童子的意義相通。

《玉篇》:"瞳,目珠子也。"按,瞳孔中有人像,故稱爲童子。亦寫作"瞳子"。《史記·項羽本紀》:"舜目蓋重瞳子。"《漢書·項籍傳》作"重童子"。

diong 重:diong 緟褈(同音)

《詩·小雅·無將大車》:"祇自重兮。"箋:"重,猶累也。"《儀禮·少牢饋食禮》:"佐食啓會蓋二,以重設于敦南。"注:"重,累之。"《史記·春申君列傳》:"王無重世之德。"索隱:"重世,猶累世也。"《後漢書·吕强傳》:"重金兼紫。"注:"重、兼,言累積也。"《廣韵》:"重,複也,疊也。"《楚辭·天問》:"圜則九重,孰營度之?"

《説文》:"緟,增益也。"王筠曰:"緟者重之分别文。"按,以别於輕重的"重",未見行用。朱駿聲曰:"凡重疊重複字,經傳皆以重爲之。"

《玉篇》:"褈,複也。"按,此乃"褈"的或體。

deong 撞(剸):tsheong 摐(定初鄰紐,疊韵)

deong 撞:sjiong 搪舂(定審鄰紐,疊韵)

deong 撞:tjiong 鐘(鍾)(定照鄰紐,疊韵)

tjiong 鐘:deok 鐲(照定鄰紐,東屋對轉)

deong 撞:thjiong 衝幢(橦)(定穿鄰紐,疊韵)

《説文》:"撞,丮擣也。"《一切經音義》五引作"戟擣也"。《禮記·學記》:"善待問者如撞鐘。"《列子·仲尼》:"學聽者先聞撞鐘。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"撞洪鐘。"注:"撞,鏗也。"《三國志·魏志·杜襲傳》:"萬石之鐘,不以莛撞起音。"《廣雅·

釋詁一》:"撞，刺也。"《戰國策·秦策一》:"追則杖戟相撞。"注:"撞,刺也。"《楚策四》:"臣請爲君剸其胸殺之。"注:"剸,玉篇作剬,尺庸反,刺也。"《漢書·樊噲傳》:"噲直撞入。"師古曰:"謂以盾撞擊人。"

《廣雅·釋言》:"摐,撞也。"《漢書·司馬相如傳上》:"摐金鼓。"師古曰:"摐,撞也。"

《廣韵》:"搗,撞也。"《左傳·文十一年》:"富父終甥搗其喉,以戈殺之。"注:"搗,猶衝也。"

《說文》:"舂,擣粟也。"《史記·魯周公世家》:"舂其喉以戈,殺之。"集解引服虔:"舂,猶衝也。"《釋名·釋樂器》:"舂,撞也。以舂築地爲節也。"

《說文》:"鐘,樂鐘也。"楊樹達曰:"鐘者,可撞之物。"字亦作"鍾"。《禮記·明堂位》:"垂之和鍾。"《廣雅·釋器》:"鍾,鈴也。"

《說文》:"鐲，鉦也。軍法，司馬執鐲。"《廣雅·釋器》:"鐲,鈴也。"《周禮·地官·鼓人》:"以金鐲節鼓。"注:"鐲,鉦也,形如小鐘。"

《詩·大雅·皇矣》:"與爾臨衝。"傳:"衝,衝車也。"疏:"衝者,從旁衝突之稱。"《左傳·定八年》:"主人焚衝。"注:"衝,戰車。"《淮南子·說山》:"折衝萬里。"注:"衝,兵車也。所以衝突敵城也。"《氾論》:"隆衝以攻。"注:"衝,所以臨敵城衝突壞之也。"《覽冥》:"大衝車。"注:"衝車,大鐵蓄其轅端,馬被甲,車被兵,所以衝於敵城也。"《後漢書·光武帝紀上》:"或爲地道,衝輒撞城。"注:"衝,撞車也。"

《說文》："幢，陷敵車也。"《詩·大雅·皇矣》釋文："衝，《說文》作幢。"字又作"橦"。《晉書·宣帝紀》："輜櫓鉤橦，發矢石雨下。"

來母 [l]

long 籠：lyeng 笭（東耕旁轉）

lyeng 笭：jieng 籯（籯）（來喻鄰紐，耕部疊韵）

long 籠：lok 簏（鹿篆）（東屋對轉）

《說文》："籠，一曰笭也。"《周禮·夏官·繕人》："凡乘車，充其籠箙。"注："充籠箙者以矢。"

《說文》："笭，一曰笭籯也。"《廣雅·釋器》："籯，籠也。"

《說文》："籯，笭也。"《廣雅·釋器》："籯，籠也。"《漢書·韋賢傳》："遺子黃金滿籯，不如一經。"注引如淳："籯，竹器，受三四斗。"師古曰："許慎《說文解字》云：'籯，笭也。'揚雄方言云：'陳楚宋魏之閒謂箭爲籯，然則筐籠之類是也。"

《說文》："簏，竹高篋也。篆，簏或从彖。"《太平御覽》七百五引《通俗文》："簏謂之匱笥。"《楚辭·劉向〈九歎·愍命〉》："飛蠶蠶於筐簏。"注："方爲筐，圓爲簏。"字亦作"鹿"。《國語·吳語》："市無赤米而困鹿空虛。"注："圓曰困，方曰鹿。"

照母 [tj]

tjiong 踵（踵）：tjiong 種（同音）

《說文》："踵，跟也。"徐灝曰："竊謂踵踵本一字。"《釋名·釋形體》："足後曰跟，又謂之踵。"《禮記·玉藻》："舉前曳踵。"

《莊子·讓王》:"納履而踵決。"

《說文》:"踵,追也。"《一切經音義》四引《說文》:"踵,相迹也。亦追也。"《史記·太史公自敍》:"有司靡踵。"索隱:"踵謂繼也。"徐灝曰:"止部:'踵,跟也。'彳部:'徥,相迹也。'皆'踵'之異文。"按,《說文》於名詞用"踵",於動詞用"踵",是强生分別。

《說文》:"徥,相迹也。"字亦作"踵"。《一切經音義》四引《說文》:"踵,相迹也。"段玉裁曰:"玄應合踵徥爲一字。"

tjiong 腫:zjiong 瘇(瘇尰腫)(照禪鄰紐,叠韵)

《說文》:"腫,癰也。"《論衡·狀留》:"肉暴長者曰腫。"

《說文》:"瘇,脛氣腫。《詩》曰:'既微且瘇。'"《廣雅·釋詁二》:"尰,腫也。"《爾雅·釋訓》:"腫足爲尰。"孫注:"尰,水濕之疾也。"《詩·小雅·巧言》:"既微且尰。"傳:"腫足爲尰。"《一切經音義》十一引《通俗文》:"腫足曰瘇。"《吕氏春秋·盡數》:"重水所多,尰與躄人。"注:"腫足曰尰。"《漢書·賈誼傳》:"天下之埶,方病大瘇。"注引如淳:"腫足曰瘇。"師古曰:"瘇,音止勇反。"按,"瘇"字大徐音時重切,《廣韵》時冗切。

喻母 [j]

jiong 庸:jiong 用(叠韵)

《說文》:"庸,用也。"《廣雅·釋詁四》:"庸,用也。"《書·堯典》:"疇咨若時登庸。"傳:"庸,用也。"《詩·王風·兔爰》:"我生之初,尚無庸。"傳:"庸,用也。"《齊風·南山》:"齊子庸止。"傳:"庸,用也。"《左傳·文十八年》:"靖潛庸回。"注:"庸,用也。"《襄公二十五年》:"庸以元女大姬配胡公。"注:"庸,用

也。"《國語·周語中》:"庸勳長老。"注:"庸,用也。"又:"又爲臣殺其君,其安庸刑?"注:"庸,用也。"《越語上》:"請始無庸戰。"注:"庸,用也。"《越語下》:"聖人之功,時爲之庸。"注:"庸,用也。"《左傳·隱元年》:"無庸,將自及。"《管子·輕重丁》:"齊東豐庸而糶賤。"注:"庸,用也。"正:"致刑其民,庸心以蔽。"注:"庸,用也。"

《說文》:"用,可施行也。"《一切經音義》七引《蒼頡》:"用,以也。"《荀子·王霸》:"故湯用伊尹,文王用吕尚。"

初母 [tsh]

tsheong 窗(囪窻牕):tsong 囪(窻)(初清準雙聲,疊韵)

《說文》:"囪,在牆曰牖,在屋曰囪(按,屋卽幄)。窗,或从穴。"《一切經音義》三引《蒼頡解詁》:"窻,正牖也。"《考工記·匠人》:"四旁兩夾窗。"注:"窗助户爲明。"

《說文》:"窻,通孔也。"字亦作"囪"。《廣韵》:"囪,竈突,倉紅切。"

按,"囪(窻)、窗"實同一詞。詞義發展的過程是這樣:最初的時候,"囪"指天窗,卽在帳篷(屋)上留個洞,以透光線。後來灶突也叫"囪",同時,牆上的窗户也叫"窗"。

精母 [tz]

tzong 總:tzong 稷(緵)樅(棕)騌(鬃鬃)(疊韵)

《說文》:"總,聚束也。"《史記·禮書》:"功名之總也。"正義:"總,合也,聚也。"

《廣雅·釋詁四》:"總,結也。"《淮南子·原道》:"萬物之總。"注:"總,衆聚也。"又:"宇宙之總",注:"總,合也。"《精神》:"萬物總而爲一。"注:"總,合也。"《詩·召南·羔羊》:"素絲五總。"傳:"總,數也。"釋文:"總,子公反。"《周禮·秋官·掌客》"米百有二十筥",注:"十筥曰總。"釋文:"總,本作緵。"(由於《經典釋文》所見本與今不同,今本總均已作稷。)

《說文》:"稷,布之八十縷爲稷。"徐鍇曰:"此即十筥稷也。"字亦作"緵"。《史記·孝景本紀》:"令徒隸衣七緵布。"正義:"緵,八十縷也。與布相似。七升布用五百六十縷。"

《說文》:"椶,栟櫚也,可作萆。"朱駿聲曰:"其樹有葉無枝,椶其皮也,可爲蓑。"《山海經·西山經》:"石脆之山,其木多椶柟。"《文選·左思〈蜀都賦〉》:"椶枒槈樅。"字亦作"棕"。按,"棕"是後起字,從宗不合古音。

《說文新附》:"騣,馬鬣也。"朱駿聲曰:"按,鬣似椶,故謂之椶,字變作騣。"字亦作"鬃"。又作"鬃"。

tziong 蹤(從縱踪):tziong 輕(同音)

《玉篇》:"蹤,跡也。"《廣韵》:"蹤,蹤跡。"《說文》無"蹤"字,古但作"從、縱"。《詩·召南·羔羊》:"委蛇委蛇。"傳:"委蛇委蛇,行可從迹也。"《漢書·淮南厲王劉長傳》:"從迹連王。"師古曰:"從讀曰蹤。"《張湯傳》:"變事從迹安起?"師古曰:"從讀曰蹤。自俗借車部輕字爲蹤,無人知古作從者矣。"《蕭何傳》:"發縱指示獸處者人也。"王先謙曰:"《史記》作蹤,足證縱蹤通用。"後代又寫作"踪"。按,古音"從""宗"不同部,故知"踪"字晚出。

《說文》:"蹤,車迹也。"徐鍇曰:"今俗作蹤。"段注:"兩輪之迹也。迹者,步處也,因引申爲凡迹之偁。"王筠曰:"古尚無蹤字,豈得有蹤字? 蓋後增也。"

從母 [dz]

dziong 從:dziong 从(同音)

《說文》:"從,隨行也。从辵,从从,从亦聲。"《論語·微子》:"子路從而後。"《墨子·尚賢中》:"君有難則不死,出亡則不從。"

《說文》:"从,相聽也。"段注:"按,从者,今之從字,從行而从廢矣。"徐灝曰:"从從古今字,相聽猶相從。"按,徐灝說得對。許慎以具體的從行爲"從",抽象的聽從爲"从",是强生分別。

心母 [s]

siong 嵩(崧):dzhiuəm 崇(心牀鄰紐,東侵通轉)

《說文新附》:"嵩,中岳嵩,高山也。从山从高,亦从松。韋昭《國語》注云:'古通用崇字。'"《爾雅·釋詁》:"嵩,高也。《釋山》:"山大而高曰崧。"釋文:"崧,又作嵩。崧卽嵩也,俱是高大之貌。"《釋名·釋山》:"山大而高曰嵩。"《詩·大雅·崧高》:"崧高維嶽。"傳:"崧,高也。山大而高曰嵩。"

《說文》:"崇,嵬高也。"《爾雅·釋詁》:"崇,高也。"《國語·周語上》:"昔夏之興也,融降於崇山。"注:"崇,崇高山也。夏居陽城,崇高所近。"按,"崇高"卽"崧高"。"嵩"本是高山的通

稱，後來特指中岳嵩山。由此類推，“泰山”本寫作“大山（太山）”，當本是大山的通稱，後來特指東岳泰山。

siong 悚（竦慺）：siong 慫（聳）（同音）

《玉篇》：“悚，懼也。”字亦作“竦”。《爾雅·釋詁》：“竦，懼也。”《詩·商頌·長發》：“不戁不竦。”傳：“竦，懼也。”又作“慺”。《說文》：“慺，懼也，从心，雙省聲。《春秋傳》曰：‘駟氏慺’”《廣韵》：“慺，懼也，亦作慺。”

《說文》：“慫，驚也，讀若悚。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“怵惕慄而慫兢。”注引《方言》：“慫，慄也。”字亦作“聳”。《左傳·昭六年》：“聳之以行。”注：“聳，懼也。”《昭公十九年》：“駟氏聳。”注：“聳，懼也。”《國語·周語下》：“身聳除潔。”注：“聳，懼也。按，在懼的意義上，“悚、竦、慺、慫、聳”實同一詞。

幫母 [p]

pong 葦：phiong 丰（幫滂旁紐，叠韵）

phiuəm 豐：buəm 芃（滂並旁紐，侵部叠韵）

《說文》：“葦，艸盛。”《太平御覽》九百九十四引《通俗文》：“艸盛曰葦。”《廣雅·釋訓》：“葦葦，茂也。”《詩·大雅·卷阿》“葦葦萋萋。”傳：“葦葦，梧桐盛也。”

《說文》：“丰，艸盛丰丰也。”《文選·謝靈運〈於南山往北山經湖中瞻眺詩〉》：“升長皆丰容。”注：“丰容，悅茂貌。”《小爾雅·廣言》：“丰，豐也。”《詩·鄭風·丰》：“子之丰兮。”傳：“丰，豐滿也。”

《廣韵》：“豐，茂也，盛也。”《詩·小雅·湛露》：“在彼豐

草。"傳:"豐,茂也。"《國語·周語下》:"豐殖九藪。"注:"豐,茂也。"《禮記·曲禮下》:"韭曰豐本。"注:"豐,茂也。"

《說文》:"芃,艸盛貌。"《詩·鄘風·載馳》:"芃芃其麥。"傳:"麥芃芃然方盛長。"

piong 封:peong 邦(疊韵)

《說文》:"封,爵諸侯之土也。"按,"封"的本義應爲封疆。《小爾雅·廣詁》:"封,界也。"《周禮·地官·大司徒》:"制其畿疆而溝封之。"注:"封,起土界也。"《夏官·大司馬》:"制畿封國。"注:"封,謂立封於疆爲界。"《春官·保章氏》:"所封封域。"注:"封,猶界也。"《左傳·僖三十年》:"既東封鄭,又欲肆其西封。"注:"封,疆也。"《襄公三十年》:"田有封洫。"注:"封,疆也。"《吕氏春秋·孟春》:"皆修封疆。"注:"封,界也。"《吕氏春秋·樂成》:"使田有封洫。"注:"封,界也。"《周禮·地官·序官》:"封人。"注:"聚土曰封。"《禮記·檀弓下》:"於是封之,崇四尺。"注:"聚土曰封。"《史記·商君列傳》:"開阡陌封疆。"正義:"封,聚土也。"《國語·楚語下》:"將何以封矣。"注:"封,封國也。"

《說文》:"邦,國也。"段注:"邦之言封也。古邦封通用。《書序》云:'邦康叔,邦諸侯。'《論語》云:'在邦域之中。'皆封字也。《周禮故書》:'乃分地邦而辨其守。'邦謂土界。杜子春改邦爲域,非也。"《周禮·天官·大宰》:"大宰之職,掌建邦之六典。"釋文引干注:"邦,疆國之境。"《書·康誥序》:"以殷餘民封康叔。"疏:"古字邦封同,故漢有上邦、下邦、縣邦,字如封字,此亦云'邦康叔',若《分器序》云'邦諸侯',故云'國康叔'。"

《詩·商頌·玄鳥》:"邦畿千里。"《文選·張衡〈東京賦〉》注作"封畿千里"。《論語·季氏》:"且在邦域之中矣。"釋文:"邦,本作封。"又:"而謀動干戈於邦內。"釋文:"邦,鄭本作封。"按,"邦"與"封"的關係,亦猶"國"與"域"的關係。因有疆域,所以叫"國";因有封界,所以叫"邦"。

piong 葑:phiong 蓢(幫滂旁紐,叠韵)

miua 蕪:phiong 蓢(明滂旁紐,魚東旁對轉)

miua 蕪:miuan 蔓(明母雙聲,魚元通轉)

《說文》:"葑,須從也。"《詩·邶風·谷風》:"采葑采菲。"傳:"葑,須也。"箋:"此二菜者,蔓菁與菖之類也。"釋文:"葑,孚容反,徐音豐,字書作蓢,孚容反。《草木疏》云:'蕪菁也。'郭璞云:'今菘菜也。'按,江南有菘,江北有蔓菁,相似而異。"《唐風·采苓》:"采葑采葑。"傳:"葑,菜名也。"《鄘風·桑中》:"爰采葑矣。"箋:"葑,蔓菁。"《禮記·坊記》:"采葑采菲。"注:"葑,蔓菁也,陳宋之閒謂之葑。"

《方言》三:"蓢、蕘,蕪菁也。陳楚之郊謂之蓢,魯齊之郊謂之蕘,關之東西謂之蕪菁。"郭璞注:"蓢,舊音蜂,今江東音嵩,字作菘也。"《廣雅·釋草》:"蓢,蕘,蕪菁也。"王念孫曰"案,菘者,須之轉聲,蕪者,蓢之轉聲也,蕪之聲又轉而爲蔓。"按,從豐得聲的字本屬侵部,但"蓢"字已轉入東部,故郭璞云:蓢,舊音蜂。"

《廣韵》:"菁,蕪菁,菜也。"《方言》:"蕪菁,紫花者謂之蘆菔。"按,即蘿蔔。但今所謂"蔓菁"是另一物。

《周禮·天官·醢人》:"其實……菁菹。"注:"菁,蔓菁

也。"

滂母 [ph]

phiong 捧(捧):biong 奉俸(滂並旁紐,疊韵)

《說文》:"捧,奉也。"《廣韵》:"捧,兩手承也。"《穆天子傳》六:"捧饋而哭。"注:"捧,兩手持也。"《後漢書·朱浮傳》:"捧土以塞孟津,多見其不知量也。"

《說文》:"奉,承也。从手从收會意,丰聲。"《廣雅·釋詁三》:"奉,持也。"《禮記·檀弓下》:"黔敖左奉食,右執飲。"《漢書·蒯通傳》:"常山王奉頭鼠竄。"《後漢書·劉平(列傳第二十九)等傳序》:"義奉檄而入,喜動顏色。"

按,"捧(捧)、奉"實同一詞。朱駿聲曰:"捧當爲奉之或體。""捧"是後起字。

《廣韵》:"俸,俸秩。"《韓非子·姦劫弑臣》:"以取尊官厚俸。"字本作"奉"。《史記·蕭相國世家》:"吏皆送奉錢三。"索隱:"奉,謂資奉之。"《漢書·高后紀》:"列侯幸得賜餐錢奉邑。"注引韋昭:"粟米曰奉。"《王莽傳上》:"其令公奉舍人賞賜皆倍故。"師古曰:"奉,所食之奉也。"《宣帝紀》:"今小吏皆勤事而奉祿薄。"

並母 [b]

biong 逢:phiong 夆(並滂旁紐,疊韵)

biong 逢:bang 碰(捧)(東陽旁轉)

《說文》:"逢,遇也。从辵,夆聲。"段注:"按,夆,牾也;牾,

逆也。此形聲包會意。"《爾雅·釋詁》:"逢遻也。"又:"逢,見也。"又:"逢,遇也。"《方言》一:"逢,迎也,自關而西或曰迎,或曰逢。"《左傳·宣三年》:"莫能逢之。"注:"逢,遇也。"《楚辭·天問》:"而親以逢殆。"注:"逢,遇也。"又:"逢彼白雉。"注:"逢,迎也。"《國語·周語上》:"道而得神,是謂逢福。"注:"逢,迎也。"《孟子·告子下》:"逢君之惡。"注:"逢,迎也。"

《說文》:"夆,牾也。"徐灝曰:"夆逢古今字。"王筠曰:"逢者,夆之累增字。"桂馥曰:"牾也者,通作逢俉。"《史記·天官書》:"鬼哭若呼,其人逢俉。"

《字彙》:"㨊,蒲孟切,彭去聲,搥㨊,撞也。"《說文》:"䨻,䨻也。"段注:"蒲浪切。今俗謂卒然相遇曰㨊,如滂去聲。字當作䨻也。"按,段氏說卒然相遇爲㨊是對的,可見㨊是逢的音轉。"㨊"是晚起字,說字當作"䨻"則是錯誤的。字今作"碰"。今吳語讀"碰"爲彭去聲,正與蒲浪切音近。

明母 [m]

meong 尨(狵)厖:meong 牻駹哤(同音)

meong 厖:beong 龐(明並旁紐,叠韵)

《說文》:"尨,犬之多毛者。《詩》曰:'無使尨也吠。'"《廣韵》:"狵,犬多毛,亦作尨。"慧琳《一切經音義》六十三引《說文》:"尨,犬之多毛雜色不純者。"《左傳·閔二年》:"衣之尨服。"注:"尨,雜色。"《周語·晉語一》:"以尨衣純。"注:"雜色曰尨。"《周禮·地官·牧人》:"凡外祭毁事,用尨可也。"杜注:"尨,謂雜色不純。"鄭注:"故書尨作厖。杜子春云:'厖當爲

龙。'"《後漢書·劉寵傳》:"龙眉皓髮。"注:"龙,雜也。"後來也寫作"龐",讀入並母。《舊唐書·李勉傳》:"邑居龐雜,號爲難理。"

《書·周官》:"不和政厖。"傳:"厖,亂也。"蔡傳:"庶官不和,則政必雜亂而不理矣。"《文選·王褒〈四子講德論〉》:"厖眉耆耇之老。"注:"厖,雜也,謂眉有白黑雜色。"

《說文》:"牻,白黑雜色牛。"

《周禮·秋官·犬人》:"用駹可也。"鄭衆注:"駹,謂不純色也。"疏:"駹,謂雜色牲。"

《說文》:"嘝,嘝異之言,一曰雜語。"《小爾雅·廣訓》:"雜言曰嘝。"《管子·小匡》:"雜處則其言嘝。"注:"嘝,亂也。"《國語·齊語》:"雜處則其言嘝。"注:"嘝,亂貌。"《文選·馬融〈長笛賦〉》:"嘝聒其前後者。"注:"嘝聒,雜聲也。"

貳 -i, -t, -n 類

(四) -i 類

17. 微部 [əi]

影母 [○]

iəi 依:iai 倚椅(微歌旁轉)

《說文》:"依,倚也。"《詩·商頌·那》:"依我磬聲。"傳:"依,倚也。"《國語·晉語二》:"未有所依。"注:"依,倚也。"

《說文》:"倚,依也。"《廣雅·釋詁四》:"倚,依也。"《易·說卦》:"參天兩地而倚數。"釋文引馬注:"倚,依也。"《史記·屈原賈生列傳》:"禍兮福所倚。"正義:"倚,依也。"

《洪武正韵》:"椅,隱綺切,音倚。俗呼坐凳爲椅。"《正字通》:"椅,坐具後有倚者。"按,"椅"是晚起字。《說文》:"椅,梓也。"《詩·鄘風·定之方中》:"椅桐梓漆。"那是另一字,於離切,音猗。

iuəi 威:iuəi 畏(叠韵)

有威則可畏,故"威""畏"同源。

賈誼《新書·容經》:"有威而可畏謂之威。"《釋名·釋言語》:"威,畏也,可畏懼也。"《詩·小雅·常棣》:"死喪之威。"傳:"威,畏也。"《巧言》:"昊天已威。"傳:"威,畏也。"《國語·晉語四》:"見懷思威。"注:"威,畏也。"《書·洪範》:"威用六極。"《史記·宋微子世家》、《漢書·五行志》作"畏用六極"。

《廣雅·釋詁二》:"畏,懼也。"《釋詁四》:"畏,恐也。"《列子·黃帝》:"不畏不怒。"注:"畏,威也。"《書·皋陶謨》:"天明畏。"釋文:"畏,馬本作威。"《呂刑》:"德威惟畏。"《墨子·尚賢中》作"德威惟威"。

見母 [k]

kiəi 饑:kiei 飢(微脂旁轉)

kiəi 饑:giən 饉(見羣旁紐,微文對轉)

《說文》:"饑,穀不孰爲饑。"《爾雅·釋天》:"穀不熟爲饑。"釋文引《字林》:"饑,穀不熟。"《墨子·七患》:"五穀不收謂之饑。"《廣雅·釋天》:"二穀不升曰饑。"《穀梁傳·襄二十四年》:"二穀不升謂之饑。"《國語·晉語三》:"晉饑。"注:"穀不熟曰饑。"字亦作"飢"。《戰國策·西周策》:"秦飢而宛亡。"注:"穀不熟曰飢。"

《說文》:"飢,餓也。"《爾雅·釋天》釋文引《字林》:"飢,餓也。"《詩·陳風·衡門》:"可以樂飢。"箋:"飢者,不足於食也。"字亦作"饑"。《淮南子·說山》:"寧一月饑。"注:"饑,食不足。"

《說文》:"饉,蔬不孰曰饉。"《爾雅·釋天》:"蔬不熟爲饉。"注:"凡草菜可食者通名爲蔬。"《廣雅·釋天》:"三穀不升

曰饉。”《穀梁傳·襄二十四年》:“三穀不升謂之饉。”《墨子·七患》:“一穀不收謂之饉。”《詩·小雅·雨無正》:“降喪饑饉。”傳:“穀不熟曰饑,蔬不熟曰饉。”《論語·先進》:“因之以饑饉。”皇疏:“乏穀爲饑,乏菜爲饉。”《漢書·元帝紀》:“救民饑饉。”師古曰:“穀不熟爲饑,蔬不熟爲饉。”

kiəi 幾:giəi 譏(見羣旁紐,叠韵)

giəi 譏:giət 䟦(羣母雙聲,微物對轉)

giət 䟦:xiət 汔(羣曉旁紐,物部叠韵)

《說文》:幾,殆也。”《史記·老莊申韓列傳》:“則幾矣。”索隱:“幾,庶也。”《老子》第六十九章:“輕敵幾喪吾寶。”注:“幾,近也。”

《說文》:“譏,䟦也。”《爾雅·釋詁》:“譏,汔也。”孫注:“汔,近也。”

《廣韵》:“䟦,譏也。”

《詩·小雅·民勞》:“民亦勞止,汔可小康。”箋:“汔,幾也。”

kiəi 覬(覬):kiei 冀(微脂旁轉)

kiəi 覬:xiəi 希(見曉旁紐,叠韵)

kiəi 覬:kiət 欮(微物對轉)

kiəi 覬:kiəi 幾(叠韵)

kiəi 覬:khiəi 豈(見溪旁紐,叠韵)

《說文》:“覬,欮幸也。”段注:“欠部欮下曰:‘欮,幸也。’覬欮叠韵。古多作幾,漢人或作覬,亦作冀。於从豈取意。豈下曰:‘欲也。’”朱駿聲曰:“經傳多以冀爲之。覬冀雙聲。”《左

傳·桓二年»:"下無覬覦。"«後漢書·盧芳傳»:"臣非敢有所貪覬。"注:"覬,望也。"«禮記·檀弓下»:"天久不雨,吾欲暴尪而奚若?"注:"尪者面鄉天,覬天哀而雨之。"釋文:"覬音冀,本又作幾。"字亦作"騎"。«廣雅·釋言»:"騎,企也。"«禮記·文王世子»:"王乃命公侯伯子男及羣吏曰:'反,養老幼於東序。'"注:"孝經說所謂諸侯歸,各帥於國,大夫勤於朝,州里騎於邑。"疏:"云州里騎於邑者,州長里宰之官希騎慕仰,行之於邑是也。"釋文:"騎,皇音冀。冀,及也。"

«華嚴經音義»上引«珠叢»:"冀,謂心有所希求也。"«禮記·文王世子»注:"州里騎於邑。"釋文:"冀,及也。"«國語·魯語下»:"吾冀而朝夕修我。"注:"冀,望也。"«楚辭·離騷»:"冀枝葉之峻茂兮。"注:"冀,幸也。"«九章·悲回風»:"吾怨往昔之所冀兮。"注:"冀,幸也。"«史記·孝武本紀»:"冀至殊庭焉。"注:"冀,望也。"«文選·王粲〈登樓賦〉»:"冀王道之一平兮。"注:"賈逵«國語»注曰:'覬,望也。'冀與覬同。"

«莊子·讓王»:"夫希世而行。"釋文引司馬注:"希,望也。"«周髀算經»下:"希望北極中大星。"注:"希,仰。"«文選·潘岳〈西征賦〉»"竊十亂之或希"注引«廣雅»:"希,庶也。"«後漢書·吳良傳»:"不希旨偶俗。"注:"希,猶瞻望也。"«盧植傳»:"御下者,請謁希爵,一宜禁塞。"注:"希,求也。"«趙壹傳»:"仰高希驥。"注:"希,慕也。"按,希望的"希"和稀小的"希"不同源。

«說文»:"欬,幸也。"段注:"覬下曰:'欬幸也。'欬與覬音義皆同。今字作冀,古音不同。"朱駿聲曰:"按與覬略同。"

《左傳·宣十二年》:"庸可幾乎!"疏:"幾讀如冀。"《文選·班彪〈王命論〉》:"貪不可幾。"注引韋昭:"幾,望也。"《史記·老莊申韓列傳》:"則幾矣。"索隱:"幾,庶也。"《晉世家》:"毋幾爲君。"索隱:"幾,謂望也。"《漢書·東方朔傳》:"可幾而見也。"師古曰:"幾,庶幾。"《孟子·梁惠王下》:"則齊國其庶幾乎!"《書》孔傳:"庶幾有補於將來。"疏:"幾,冀也。"《易·繫辭下》:"其殆庶幾乎!"朱駿聲曰:"按,庶幾猶覬覦也。"

《說文》:"豈,一曰欲也。"段注:"見部覬字从豈,云:'欲幸也。'"《文選·曹植〈朔風詩〉》:"君不垂眷,豈云其誠?"注引《蒼頡》:"豈,冀也。"

kuəi 傀:hiuəi 偉(見匣旁紐,叠韵)

《說文》:"傀,偉也。"《莊子·列禦寇》:"達生之情傀。"釋文引《字林》:"傀,偉也。"《文選·謝靈運〈齋中讀書詩〉》:"達生幸可託。"注引《莊子》司馬注:"傀,大也。"

《華嚴經音義》上引《珠叢》:"偉,大也。"《文選·漢武帝賢良詔》:"猗歟偉歟!"注:"偉,大也。"

kiuəi 歸:giuəi 饋(餽)(見羣旁紐,叠韵)

《論語·陽貨》:"歸孔子豚。"鄭注:"魯讀饋爲歸。"

《廣雅·釋詁三》:"饋,遺也。"《一切經音義》七:"饋,古文餽同。"《左傳·桓六年》:"齊人饋之餼。"釋文:"饋,遺也。"《禮記·檀弓下》:"君有餽焉曰獻。"釋文:"餽,遺也。"《漢書·高帝紀下》:"給餉餽。"師古曰:"餽亦饋字。"

溪母 [kh]

khiuəi 巋：ŋgiuəi 巍（溪疑旁紐，叠韵）

ŋgiuəi 巍：ŋguəi 嵬隗（疑母雙聲，叠韵）

ŋguəi 嵬：ŋgiuai 屭（疑母雙聲，微歌旁轉）

ŋgiuai 屭：ŋgai 峨（峩屭）（疑母雙聲，歌部叠韵）

《爾雅·釋山》："山小而衆，巋。"釋文："巋，高峻貌。"《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》："巋嵂穹崇。"注："巋，高大之貌。"《靈光殿賦序》："而靈光巋然獨存。"注："巋然，高大堅固貌也。"

《說文》："巍，高也。"《方言》六："巍，高也。"《論語·泰伯》："巍巍乎堯舜之有天下也。"集解："巍巍者，高大之稱也。"《文選·揚雄〈劇秦美新〉》："令萬世常戴巍巍。"注："巍巍，高大也。"嵇康《琴賦》："崛巍巍而特秀。"注："巍巍，高大貌。"《楚辭·劉向〈九歎·遠逝〉》："貌揭揭以巍巍。"注："巍巍，大貌也。"

《說文》："嵬，高不平也。"《廣雅·釋訓》："嵬嵬，高也。"《玉篇》："崔嵬，高也。"《詩·周南·卷耳》："陟彼崔嵬。"傳："崔嵬，土山之戴石者。"《小雅·谷風》："維山崔嵬。"傳："崔嵬，山巔也。"

《說文》："隗，隈隗也。"又："隈，隈隗，高也。"《玉篇》："隗，隈隗不平也。"按，"崔嵬"與"隈隗"實同一詞。大徐"隗"讀五㝵切，與"嵬"音微異。

《說文》："隈，屋屭也。"（屋屭，山顛也。）《爾雅·釋山》：

"山頂,冢;岝者屋屬。"注:"謂山峯頭巉巖。"釋文:"屬,本或作屬,又作峩,皆五何反。"朱駿聲曰:"按屋屬字後出,疊韵連語,與嵯峨同,實即崔嵬之轉語也。"

《說文》:"峨,嵯峨也。"《廣雅·釋詁四》:"峨,高也。"《釋訓》:"峨峨,高也。"《楚辭·劉向〈九歎·惜賢〉》:"冠浮雲之峨峨。"注:"峨峨,高貌也。"《文選·曹植〈洛神賦〉》:"雲髻峨峨。"注:"峨峨,高如雲也。"張衡《西京賦》:"神山峨峨。"薛注:"峨峨,高大也。"又:"華嶽峨峨。"薛注:"峨峨,高大貌。"字亦作"峩、屬"。《詩·大雅·棫樸》:"奉璋峩峩。"傳:"峩峩,盛壯也。"

曉母 [x]

xiəi 希:xiəi 稀(同音)

xiəi 希:xan 罕(罕)(微元旁對轉)

《爾雅·釋詁》:"希,罕也。"《論語·公冶長》:"怨是用希。"皇疏:"希,少也。"《季氏》:"蓋十世希不失矣。"集解引孔注:"希,少也。"《老子》第七十章:"知我者希。"注:"希,少也。"《吕氏春秋·原亂》:"禍希不及身。"注:"希,鮮也。"《文選·曹植〈朔風詩〉》:"朱華未希。"注:"希與稀同,古字通也。"陸雲《爲顧彦先贈婦詩》:"知音世所希。"注:"希與稀通。"鮑照《詠史詩》:"明星晨未希。"注:"《說文》:'希,疏也。'希與稀通。"

《說文》:"稀,疏也。"《廣雅·釋詁三》:"稀,疏也。"《文選·曹操〈短歌行〉》:"月明星稀。"字本作"希"。《論語·先進》:"鼓瑟希。"皇疏:"希,疎也。"《老子》第十四章:"聽之不聞,名

曰希。”注:“希,疎也。”

按,在稀罕,稀少、稀疏的意義上,“希、稀”實同一詞。“稀”是後起的分別字,以別於希望的“希”。

《爾雅·釋詁》:“希,罕也。”注:“罕亦希也。”《詩·鄭風·大叔于田》:“叔發罕忌。”傳:“罕,希也。”《禮記·少儀》:“罕見曰聞名。”注:“罕,希也。”疏:“罕,少也。”《公羊傳·桓六年》:“蓋以罕書也。”注:“罕,希也。”《穀梁傳·莊二十九年》:“則功築罕。”注:“罕,希也。”《論語·子罕》:“子罕言利。”集解,又皇疏:“罕者,希也。”《荀子·天論》:“養略而動罕。”注:“罕,希也。”《文選·王褒〈洞簫賦〉》:“洞條暢而罕節兮。”注:“罕,稀也。”《漢書·張禹傳》:“故聖人罕言命,不語怪神。”師古曰:“罕,稀也。”

xuəi 火:xiuəi 毀燬(焜)擊毅(叠韵)

《說文》:“火,燬也。”《釋名·釋天》:“火,言毀也,物入中皆毀壞也。”

《說文》:“毀,缺也。”段注:“缺者,器破也,因爲凡破之偁。”《小爾雅·廣言》:“毀,壞也。”《廣雅·釋言》:“毀,虧也。”《孝經·開宗明義》:“不敢毀傷。”釋文引《蒼頡》:“毀,破也。”

《說文》:“燬,火也。《春秋傳》:‘衛侯燬。’”桂馥曰:“燬火聲相近。”《爾雅·釋言》:“燬,火也。”《詩·周南·汝墳》:“王室如燬。”傳:“燬,火也。”《韓詩》:“燬,烈火也。”釋文:“燬,郭璞又音貨。”《周禮·秋官·序官》“司烜氏”注:“故書燬爲垣。鄭司農云,當爲烜。”疏:“燬,亦火之別名也。”《廣韵》:“燬,火盛。”《晉書·温嶠傳》:“至牛渚磯,……燬犀角而照之。”

《説文》:"焜,火也。《詩》曰:'王室如焜。'"《方言》十:"煤,火也,楚轉語也,猶齊言焜,火也。"注:"焜,音燬;煤,呼隗反。"朱駿聲曰:"按,焜燬同字,其實皆火字之或體。《爾雅·釋言》孫注:'方言有輕重,故謂火爲燬也。'"

《説文》:"擊,傷擊也。从手毁,毁亦聲。"段注:"傷擊者,擊之而傷也,故其字从手毁。"《廣韵》:"擊,手擊傷也。"

《説文》:"毁,惡也。"段注:"許意蓋謂毁物爲毁,謗人爲毁。"朱駿聲曰:"凡毁謗字,經傳皆以毁爲之。"按,許慎自己也寫作"毁"。例如言部:"謗,毁也。"又:"譌,毁也。"

xiuəi 翬(翬)揮:xiuəi 翬驈(同音)

《説文》:"翬,大飛也。"《爾雅·釋鳥》:"鷹隼醜,其飛也翬。"注:"鼓翅翬翬然疾。"《方言》十二:"翬,飛也。"注:"翬翬,飛貌也。"《廣雅·釋訓》:"翬翬,飛也。"《釋詁三》:"翬,飛也。"春秋魯公子翬,字子羽。《後漢書·馬融傳》:"翬然雲起。"注:"翬,飛也。"

《説文》:"揮,奮也。"(奮,翬也。)《廣雅·釋詁一》:"揮,動也。"王念孫曰:"揮與翬通。"春秋鄭公子揮字子羽。

《廣韵》:"山翬,獸名。"《山海經·北山經》:"獄法之山……有獸焉,其狀如犬而人面,……其名曰山翬,其行如風。"注:"言疾。"

《集韵》:"驈,獸名。"《山海經·北山經》:"太行之山,其首曰歸山,……有獸焉,其狀如麋羊而四角,馬尾而有距。其名曰驈,善還。"注:"還,旋旋舞也。"王念孫曰:"是凡言揮者,其義皆與飛相近也。"

匣母[h]

huəi 回:hoan 還環(微元旁轉)

huəi 回:hiuən 運囷沄(微文對轉)

《說文》:"回,轉也。"《詩·大雅·雲漢》:"昭回于天。"傳:"回,轉也。"《荀子·儒效》:"圖回天下於掌上而辨白黑。"注:"回,轉也。"《楚辭·離騷》:"回朕車以復路兮。"注:"回,旋也。"

《國語·吳語》:"將還玩吳國於股掌之上。"注:"還,轉也。"《楚辭·招魂》:"引車右還。"注:"還,轉也。"《史記·李將軍列傳》:"三人還射。"正義:"還,謂轉也。"《漢書·淮陽憲王欽傳》:"不意大王還意反義,結以朱顏。"師古曰:"還,猶回也。"

《國語·晉語二》:"戎翟之民實環之。"注:"環,繞也。"《越語上》:"三江環之。"注:"環,繞也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"譬衆星之環極。"注:"環,猶繞也。"字亦作"還"。《爾雅·釋丘》:"水潦所還,埒丘。"注:"謂丘邊有界埒,水繞環之也。"《公羊傳·莊十年》:"以地還之也。"注:"還,繞也。"《成公二年》:"師還齊侯。"注:"還,繞也。"

《廣雅·釋詁四》:"運,轉也。"《公羊傳·定十五年》:"三卜之運也。"注:"運,轉也。"《莊子·逍遙遊》:"是鳥也,海運則將徙於南冥。"釋文引司馬注:"運,轉也。"《楚辭·九章·哀郢》:"將運舟而下浮兮。"注:"運,回也。"《文選·班固〈幽通賦〉》:"渾元運物。"曹注:"運,轉也。"

《說文》:"囷,回也。"段注:"二字疊韵。雲字下曰:'象雲

回轉形。'沄字下曰:'轉流也。'凡從云之字,皆有回轉之義。"

《說文》:"沄,轉流也。"按,即水流瀠洄的意思。

huəi 回:hiuəi 違(韋)輟戾(疊韵)

《詩·大雅·大明》:"厥德不回。"傳:"回,違也。"《常武》:"徐方不回。"箋:"回,猶違也。"《左傳·昭二十六年》:"厥德不回。"注:"回,違也。"《後漢書·蘇竟傳》:"求福不回。"注:"回,違也。"

《說文》:"韋,相背也。"字通作"違"。《廣雅·釋詁二》:"違,偕也。"《書·堯典》:"静言用違。"《左傳·文十八年》作"靖譖庸回",《論衡·恢國》作"靖言庸回"。《左傳·哀十四年》:"且其違者不過數人。"注:"違,不從也。"《禮記·大學》:"而違之俾不通。"注:"違,猶戾也。"

《說文》:"輟,戾也。"《廣雅·釋詁四》:"輟'盩也。"朱駿聲曰:"按,當爲韋之或體。"

《說文》:"戾,衰也,从交,韋聲。"朱駿聲曰:"凡'回遹'、'回僻'字,經傳皆以回爲之。"字通作"違"。《國語·周語上》:"以逞其違。"注:"違,邪也。"《晉語四》:"若有違質。"注:"違,邪也。"《漢書·王尊傳》:"靖言庸違。"師古曰:"違,僻也。"《太玄·禮》:"懷其違。"注:"違,不正也。"

hoəi 懷:hoəi 褱褱(同音)

《文選·班彪<北征賦>》:"心愴恨以傷懷。"注引《蒼頡篇》:"懷,抱也。"《楚辭·九章·懷沙》:"懷瑾握瑜兮。"注:"在衣爲懷,在手爲握。"劉向《九歎·愍命》:"懷椒聊之蔽蔽兮。"注:"在衣曰懷。"一本作"在袖曰懷"。

《說文》:"裹,俠也。"段注:"俠當作夾。亦部:'夾,盜竊裹物也。'在衣曰懷,在手曰握。"朱駿聲曰:"與褱略同。"

《說文》:"褱,袖也。一曰,藏也。"桂馥曰:"袖也者,或借褱懷字。"

按,"懷、褱、褱"實同一詞。《說文》以具體的懷抱爲"褱、褱",抽象的懷念爲"懷"。

hiuəi 圍(囗):hiuəi 帷幃(疊韵)

hiuəi 囗(圍):hiuat 衛(微月旁對轉)

《說文》:"囗,回也,象回帀之形。"段注:"按,圍繞、週圍字當用此。"朱駿聲曰:"凡圍繞、囹圄字,經傳皆以圍爲之。"徐灝曰:"囗圍古今字。"《廣雅·釋詁四》:"圍,褱也。"《易·繫辭上》:"範圍天地之化。"疏:"圍,謂周圍。"《周禮·考工記·廬人》:"以其一爲之被而圍之。"注:"圍之,圍之也。"

《說文》:"帷,在旁曰帷。"《一切經音義》三引《字林》同。《廣雅·釋器》:"帷,帳也。"《釋名·釋牀帳》:"帷,圍也,所以自障圍也。"《急就篇》:"蒲蒻蘭席帳帷幢。"注:"在旁蔽繞謂之帷。帷者,圍也。"《詩·衛風·氓》:"漸車帷裳。"疏:"以帷障車之旁如裳,以爲容飾。"

《廣韵》:"幃,一說單帳也。"按,在帷帳的意義上,"帷、幃"實同一詞。"帷",洧悲切;"幃",羽非切,古音同屬微部。《文選·潘岳〈悼亡詩〉》:"帷屏無彷彿。"注:"《廣雅》:'帷,帳也。'《聲類》作幃。"枚乘《七發》:"如素車白馬幃蓋之張。"注:"幃,帳也。"

《說文》:"衛,宿衛也。从韋帀从行。"段注:"韋者圍之省。

圍,守也。帀,匝也。韋亦聲。"甲骨文作𠦪。商承祚曰:"卜辭韋衛一字,从囗从𠦪,象衆足守衛囗内之形。"

huəi 瘣壞:xuəi 瘨(匣曉旁紐,叠韵)

kuəi-huəi "魁瘣":xuəi-duəi "虺隤"(叠韵)

《詩·小雅·小弁》:"譬彼壞木,疾用無枝。"傳:"壞,瘣也。謂傷病也。"釋文:"壞,胡罪反,又如字。"

《説文》:"瘣,病也。詩曰:'譬彼瘣木。'"

《爾雅·釋詁》:"虺頹,病也。"釋文引《字林》:"瘨,病也。"按,"瘨"是"虺頹"的合音。《詩·周南·卷耳》:"我馬虺隤。"傳:"虺隤,病也。"釋文:"虺,《説文》作瘨;隤,《説文》作頹。"王筠曰:"案,《説文》無瘨,頹下又未引《詩》,求其形聲相近,當即是瘣字。然以瘣爲虺隤,乃長言短言之異,不宜更加頹字也。"

《爾雅·釋木》:"枹,遒木,魁瘣。"注:"謂樹木叢生,根株節目盤結磈磊。"

端母 [t]

tuəi 堆自:tuən 墩(微文對轉)

《廣韵》:"堆,聚土。"《楚辭·王逸〈九思·疾世〉》:"踰隴堆兮渡漠。"

《説文》:"自,小阜也。"徐鉉曰:"今俗作堆。"

《廣韵》:"墩,平地有堆。"李白《登金陵冶城西北謝安墩》詩:"冶城訪古跡,猶有謝安墩。"

tuəi 追:tuən 敦(微文對轉)

《詩·大雅·棫樸》:"追琢其章。"傳:"追,彫也。"釋文:

"追,對回反。"《周禮·天官·追師》注:"追,治玉石之名。"《玉篇》:"追,治玉名。"

《詩·周頌·有客》:"敦琢其旅。"疏:"敦琢,治玉之名。"《大雅·行葦》:"敦弓既堅。"疏:"敦與彫,古今之異。"按,"敦"字,釋文云:"敦,都回反,徐又音雕琢。"其實古音當讀如敦厚的"敦"。

定母 [d]

diuəi 椎(槌):tjiuai 箠(棰)捶(定照準旁紐,微歌旁轉)

tjiuai 箠:toài 檛(簻)(照端準雙聲,歌部疊韵)

tjiuai 捶:toai 檛(照端準雙聲,歌部疊韵)

tjiuai 捶:tshiuai 揣(照初鄰紐,歌部疊韵)

tjiuai 箠:tuai 揣(照端準雙聲,歌部疊韵)

tjiuai 箠:tiuat 鐓(照端準雙聲,歌月對轉)

tiuət 筠:tjiet 鑿(端照準雙聲,物質旁轉)

《說文》:"椎,擊也。"段注:"所以擊也。"《一切經音義》廿二引《蒼頡》:"椎,用打物者也。"《爾雅·釋訓》釋文引《字林》:"椎,擊也。"《史記·張釋之馮唐列傳》:"五日一椎牛。"索隱:"椎,擊也。"《後漢書·馮衍傳》:"椎秦始皇博浪之中。"注:"椎,謂擊之也。"《廣韵》:"椎,棒椎也。"字亦作"槌"。《後漢書·禰衡傳》:"漁陽三檛。"注:"槌及檛,並擊鼓杖也。"或作搥、撾。

《漢書·司馬遷傳》:"其次關木索,被箠楚。"師古曰:"箠,杖也。"《王吉傳》:"手苦於箠轡。"師古曰:"箠,馬策也。"字亦

作"捶"。《莊子·至樂》:"檄以馬捶。"釋文:"捶,馬杖也。"《史記·秦始皇本紀》:"執捶拊以鞭笞天下。"又作"捶"。《漢書·路溫舒傳》:"棰楚之下,何求而不得!"

《說文》:"捶,以杖擊也。"《荀子·正論》:"捶笞臏脚。"注:"捶笞皆杖擊也。"

《說文》:"箠,箠也。"段注:"箠檛,古今字,亦作簰。"《字林》:"箠,箠也。"《廣雅·釋器》:"箠,箠也。"《左傳·文十三年》:"繞朝贈之以策。"注:"策,馬檛。"釋文:"檛,馬杖也。"《襄公十八年》:"以枚數闔。"注:"枚,馬撾也。"《文選·馬融〈長笛賦〉》:"裁以當簰便易持。"注:"粗者曰簰,細者曰枚。……簰,馬策也。"《急就篇》:"鐵錘檛杖棁柲杈。"注:"粗者曰檛,細者曰杖。"

《集韵》:"撾,擊也。"按,"檛"用作動詞時,寫作"撾"。詞義亦引申爲擊。《三國志·魏書·太祖紀》:"第五伯魚三娶孤女,謂之撾婦翁。"

《說文》:"揣,一曰捶之。"《老子》第九章:"揣而棁之。"注:"揣,治擊也。"

《說文》:"棰,箠也。"王筠曰:"五經文字作'捶也',手部:'揣,捶也。'然則'棰、捶'一字,微分動靜也。"

《淮南子·道應訓》:"白公……罷朝而立,倒杖策,鋬上貫頤。"注:"策馬捶端有針,以刺馬,謂之鋬,倒杖策,故鋬貫頤也。"《氾論》:"是猶無鏑銜縻策鋬而御軒馬也。"注:"鋬,棰頭箴。"

《說文》:"笏,羊車騶箠也。箸箴其端,長半分。"朱駿聲

曰:"字亦作鑈。"

《說文》:"鑿,羊箠,耑有鐵。"徐灝曰:"羊下奪車字。竹部:'笝,羊車騶箠也。箸箴其端長半分。'與此音義同。"

來母 [l]

luəi 雷(靁):luəi 罍(櫑)(同音)

《說文》:"靁,陰陽薄物生物者也。从雨畾,象回轉形。"字通作"雷"。《淮南子·墜形》:"陰陽相薄爲雷。"《荀子·儒效》:"天下應之如雷霆。"

《說文》:"櫑,龜目酒尊,刻作雲雷象,象施不窮也。……罍,櫑或从缶。壘,櫑或从皿。䍙,籀文櫑。"《詩·周南·卷耳》:"我姑酌彼金罍。"釋文:"罍,酒樽也。"《周禮·春官·司尊彝》:"皆有罍。"疏引異義:"罍者,取象雲雷。"《禮記·明堂位》:"山罍,夏后氏之尊也。"疏:"罍,猶雲雷也,畫爲山雲之形也。"

luəi 礧(礌擂):luəi 轠(叠韵)

《埤蒼》:"礧,推石自高而下也。"《漢書·司馬相如傳上》:"礧石相擊。"師古曰:"礧石,轉石也。"字亦作"擂"。《韵會》:"礧,又作擂。"《新唐書·李光弼傳》:"擂石車。"

《漢書·陳遵傳》:"一旦叀礙,爲甕所轠。"師古曰:"轠,擊也。"

liuəi 壘:liuai 厽絫(累)垒(微歌旁轉)

《說文》:"壘,軍壁也。"段注:"壘之言絫也。"《禮記·曲禮上》:"四郊多壘。"注:"壘,軍壁也。"《周禮·夏官·量人》:"營

軍之壘舍。”注:“軍壁曰壘。”《左傳·僖十九年》:“因壘而降。”釋文:“壘,軍壘。”《宣公十二年》:“摩壘而還。”鄭注:“軍壁曰壘。”

《説文》:“㘝,絫坟土爲牆壁。”

《説文》:“絫,增也。”《漢書·景十三王傳》:“臣聞悲者不可爲絫欷。”師古曰:“絫,重也。”《司馬相如傳上》:“絫臺增成。”師古曰:“絫,古累字。”《穀梁傳·僖十八年》:“善累而後進之。”注:“累,積也。”《楚辭·招魂》:“層臺累榭。”注:“層、累皆重也。”

《説文》:“垒,絫塈也。”朱駿聲曰:“凡令適之未燒曰爲塈。”王筠曰:“絫垒皆㘝之分别文耳。”

liuəi 纍(縲累縲羸)蘂:liuəi 藟纍蘂(叠韵)

《説文》:“纍,一曰大索也。”蕭該《漢書音義》引《字林》:“纍,大索也。”《廣雅·釋器》:“纍,索也。”《急就篇》:“纍緡繩索絞紡繟。”注:“纍,大索也。”《小爾雅·廣器》:“纍,緡也。”《廣雅·釋言》:“纍,拘也。”《漢書·李廣傳》:“以劍斫絶纍。”師古曰:“纍,索也。”《左傳·僖三十三年》:“不以纍臣釁鼓。”注:“纍,囚繫也。”《成公三年》:“兩釋纍囚。”注:“纍,繫也。”字亦作“縲”。《論語·公冶長》:“雖在縲絏之中。”集解引孔注:“縲,黑索也。”皇疏:“古者用黑索以攣係罪人也。”字又作“累”。《孟子·梁惠王下》:“係累其子弟。”注:“猶縛結也。”字又作“縲”。《廣韵》:“縲,《論語》注云:‘黑索也。’亦作縲。”字又作“羸”。《易·大壯卦》:“羝羊觸藩,羸其角。”釋文引馬注:“羸,大索也。”

《廣韵》:“蘂,蔓草。”《集韵》:“蘂,蔓也。”蔓延的意義寫作

"蘖"。《楚辭·劉向〈九歎·憂苦〉》:"葛藟蘖於桂樹兮。"字本作"纍"。

《說文》:"藟,艸也。《詩》曰:'莫莫葛藟。'"《廣雅·釋草》:"藟,藤也。"朱駿聲曰:"藟與从木从藟之蘖皆藤屬而微別。"王念孫曰:"藟與櫐同。"《廣韵》:"櫐,藤。《爾雅》:'諸慮,山櫐。'"又:"蘖,同櫐。"按,當依王念孫說。《爾雅·釋木》:"諸慮,山櫐。"注:"今江東呼櫐爲藤,似葛而麤大。"又:"櫋,虎櫐。"注:"今虎豆,纏蔓林樹而生。"王念孫曰:"藟似葛,故古人以葛藟並稱。"《詩·周南·樛木》:"南有樛木,葛藟纍之。"《大雅·旱麓》:"莫莫葛藟。"

按葛藟的"藟"和纍紲的纍同源。藤似繩索,故名爲"藟"。藤纏樹似繫纍罪犯,故《詩經》"葛藟纍之"就用繫纍的"纍"。

日母 [nj]

njiuəi 蕤蕤蘂(蘂)蘂:njiuai 緌(綏)(微歌旁轉)

《說文》:"蕤,艸木華垂皃。"《廣韵》:"蕤,葳蕤,草木華垂皃。"段玉裁曰:"引伸凡物之垂者皆曰蕤。冠緌,系於纓而垂者也,禮家定爲蕤字。"

《說文》:"蕤,艸木實蕤蕤也。讀若綏。"徐灝曰:"蕤蕤相承,增艸頭。"

《文選·盧諶〈時興詩〉》:"蘂蘂紛華落。"注引《字書》:"蘂,垂也。"

《說文》:"蘂,垂也。"《左傳·哀十三年》:"佩玉蘂兮,余無所繫之。"

《說文》:"緌,系冠纓也。"段玉裁引作"系冠纓垂者"。朱駿聲曰:"謂纓之垂者。"《禮記·内則》:"冠緌纓。"注:"緌者,纓之飾也。"疏:"結纓頷下以固冠。結之餘者散而下垂,謂之緌。"字亦作"綏"(讀儒隹切)。《禮記·檀弓上》:"喪冠不緌。"釋文:"緌,本作綏。"字又作"蕤"。《禮記·玉藻》:"緇布冠繢緌。"注:"緌,或爲蕤。"釋文:"緌,本作蕤。"

從母 [dz]

dzuəi 罪:dzuəi 辠(同音)

《說文》:"罪,捕魚竹网,从网非。秦以罪爲辠字。"段注:"《文字音義》云:'始皇以辠字似皇,乃改爲罪,按,經典多出秦後,故皆作罪。罪之本義少見於竹帛,《小雅》畏此罪罟',《大雅》'天降罪罟',亦辠罟也。"按,段説非是。徐灝曰:"戴氏侗曰:'罪本网罟之類,因以爲罪戾之罪,謂離於刑法也。'灝按,戴説是也。《大雅·召旻》云:'天降罪罟',與'天之降罔'同意,罪罟與罪辜,其義相因,故'無辠、無辜'與'罪罟'皆連言之。"王筠曰:"《繫傳》引《詩》'畏此罪罟',桂氏又引'罪罟不收',傳云:'設罪以爲罟是也。'若是辠字之借,豈可言設罪乎?"又曰:"按罪罟平列,語甚平實,若作刑辠之罟,則迂曲矣。"《詩·小雅·小明》:"畏此罪罟。"《大雅·召旻》:"天降罪罟。"《瞻卬》:"罪罟不收。"《易·解卦》:"君子以赦過宥罪。"疏:"罪,謂故犯。"

《說文》:"辠,犯法也。从辛,从自。秦以辠似皇字,改爲罪。"《爾雅·釋詁》:"辜辟戾,辠也。"釋文:"辠,古罪字。"

dzuəi 崔(磪):dziuai 厜(嵳厜)(微歌旁轉)

dzuəi 崔:dzai 嵯(微歌旁轉)

dzuəi 崔:dziuət 崒(卒)(微物對轉)

dzuəi 崔:tuəi 巋隤(從端鄰紐,叠韵)

《說文》:"崔,大高也。"《詩·齊風·南山》:"南山崔崔。"傳:"崔崔,高大貌。"《周南·卷耳》:"陟彼崔嵬。"傳:"崔嵬,土山之戴石者。"《爾雅·釋山》:"石戴土謂之崔嵬。"《釋名·釋山》:"土戴石曰崔嵬,因形名之也。"《楚辭·九章·涉江》:"冠切雲之崔嵬。"注:"崔嵬,高貌也。"東方朔《七諫·初放》:"高山崔巍兮。"注:"崔巍,高貌。"王逸《九思·傷時》:"觀浮石兮崔嵬。"注:"崔嵬,山形也。"《史記·司馬相如列傳》:"崔巍峩峩。"正義引郭注:"崔巍,皆峻貌。"《文選·班固〈西都賦〉》"崔嵬層構。"注:"崔嵬,高貌也。"字亦作"磪"。《文選·嵇康〈琴賦〉》:"磪嵬岑嵚。"注:"崔嵬,高峻之貌。"

《說文》:"厜,厜䶮,山顛也。"大徐姊宜切,小徐津宜反。按,當依《爾雅》釋文引郭注讀才規反。段注:"又作嵳䶮,又作嵳峩。"《爾雅·釋山》:"山頂,冢;崒者厜䶮。"釋文:"厜,本或作嵳,又作嵳,皆才何反。"朱駿聲曰:"按,叠韵連語,與嵯峨同。"

《說文》:"崒,危高也。"大徐醉綴切,小徐津宜反。按,當依《廣韵》讀慈卹切。《爾雅·釋山》:"崒者厜䶮。"《詩·小雅·十月之交》:"山冢崒崩。"箋:"崒者崔嵬。"字亦作"卒"。《小雅·漸漸之石》:"維其卒矣。"箋:"卒者崔嵬。"按,急讀則爲"崒",緩讀則爲"崔嵬"。

《說文》:"崖,高也。"徐鍇曰:"崔嵬,高也。今俗作崔,省厂也。"

《說文》:"陁,陁隗,高也。"王筠曰:"即《周南》之崔嵬。"朱駿聲曰:"按即崔崖之或體。"

《說文》:"嵯,山皃。"《玉篇》:"嵯,嵯峨,高貌。"《廣雅·釋詁四》:"嵯峨,高也。"《楚辭·淮南小山〈招隱士〉:"山氣巃嵸兮石嵯峨。"字亦作"嵳、嵳。"《史記·司馬相如列傳》:"崔嵬嵳峩。"《後漢書·馮衍傳》:"瞰太行之嵳峩兮。"注:"嵳峩,大貌。"按,"嵳峩"是"崔嵬"的音轉。

幫母 [p]

piuəi 非: phiuəi 誹(幫滂旁紐,疊韵)

"非"是不對,"誹"是認爲不對,故得同源。

《說文》:"非,違也。"《廣雅·釋言》:"非,違也。"《淮南子·脩務》:"立是廢非。"注:"非,惡也。"《穀梁傳·隱五年》:"非隱也。"注:"非,責也。"《文公四年》:"非成禮於齊也。"注:"非,責也。"

《說文》:"誹,謗也。"朱駿聲曰:"放言曰謗,微言曰誹,曰譏。"按,"誹、謗"原來並不用於貶義。《左傳·襄十四年》:"庶人謗。"注:"聞君過則誹謗。"字本作"非"。《荀子·解蔽》:"百姓怨非而不用。"注:"非,或爲誹。"《漢書·鼂錯傳》:"非謗不治。"師古曰:"非,讀曰誹。"

piuəi 非匪: miuəi 微(幫明旁紐,疊韵)

《玉篇》:"非,不是也。"《書·君陳》:"黍稷非馨,明德惟

馨。"《湯誓》:"非台小子敢行稱亂。"

《易·屯卦》:"匪寇,昏媾。"虞注:"匪,非也。"《比卦》:"比之匪人。"釋文引馬注:"匪,非也。"《渙卦》:"匪夷所思。"虞注:"匪,非也。"《詩·衛風·氓》:"匪來貿絲。"箋:"匪,非也《木瓜》:"匪報也。"箋:"匪,非也。"《鄭風·出其東門》:"匪我思存。"箋:"匪,非也。"《唐風·杕杜》:"匪載匪來。"箋:"匪,非也。"《陳風·株林》:"匪適株林。"箋:"匪,非也。"《小雅·六月》:"玁狁匪茹。"箋:"匪,非也。"《小旻》:"如匪行邁謀。"箋:"匪,非也。"《四月》:"先祖匪人。"箋:"匪,非也。"《大雅·烝民》:"夙夜匪解。"箋:"匪,非也。"《江漢》:"匪安匪舒。"箋:"匪,非也。"《周頌·載芟》:"匪且有且,匪今斯今。"箋:"匪,非也。"

《禮記·檀弓下》:"雖微晉而已。"注:"微,猶非也。"《左傳·僖三十年》:"微夫人之力不及此。"《論語·憲問》:"微管仲,吾其被髮左衽矣!"《吕氏春秋·離俗》:"微獨舜湯。"注:"微,亦非也。"

滂母 [ph]

phuəi 巋:phuəi 巋(同音)

《說文》:"巋,崩也。"集韵:"巋,壞也。"

《說文》:"巋,崩聲。"

並母 [b]

buəi 徘(俳裴):buan 盤(微元旁對轉)

buan 盤:bang 傍(徬方仿旁房)(元陽通轉)

huəi 徊(徊回):huan 桓(匣母雙聲,微元旁對轉)

huan 桓:huang 偟(偟皇)(匣母雙聲,元陽通轉)

"徘徊"、"盤桓"、"徬徨"都是叠韵連緜字,同源。

《廣雅·釋訓》:"徘徊,便旋也。"《荀子·禮論》:"則必徘徊焉。"注:"徘徊,回旋飛翔之貌。"《文選·張衡〈南都賦〉》:"總萬乘兮徘徊。"注:"徘徊,即遲遲也。"字亦作"俳徊"。《漢書·高后紀》:"俳徊往來。"師古曰:"徘徊,猶傍偟不進之意也。"又作"裴回"。《史記·司馬相如列傳》:"於是楚王乃弭節裴回。"《漢書》作"俳徊",《文選》作"徘徊"。

《易·屯卦》:"盤桓利居貞。"馬注:"盤桓,旋也。"《文選·班固〈幽通賦〉》:"竚盤桓而且俟。"曹注:"盤桓,不進也。"張衡《西京賦》:"奎踽盤桓。"薛注:"盤桓,便旋也。"注引《廣雅》:"盤桓,不進也。"陶潛《歸去來辭》:"撫孤松而盤桓。"注引《爾雅》:"盤桓,不進也。"

《一切經音義》十三引《埤蒼》:"徬徨,仿佯也。"字亦作"彷徨"。《莊子·逍遥遊》:"彷徨乎無爲其側。"《知北遊》:"彷徨乎馮閎。"釋文:"彷,音旁,本亦作徬。"又作"方皇、仿偟、旁皇、房皇。"《荀子·禮論》:"方皇周挾。"注:"方皇,讀爲仿偟,猶徘徊也。"《漢書·司馬相如傳上》:"仿偟乎海外。"師古曰:"仿音旁。"《史記·禮書》:"房皇周浹。"索隱:"房,音旁。旁皇,猶徘徊也。"

明母 [m]

məi 黴:muə 黴(穟霉)(微之通轉)

muə 黴:mək 墨(之職對轉)

muə 黴:muə 煤(之部叠韵)

《說文》:"黴,中久雨青黑。从黑,微省聲。"《韵會》引徐鍇本《說文》作"物中久雨中黑"。《廣雅·釋詁三》:"黴,敗也。"《釋器》:"黴,黑也。"《玉篇》:"黴,面垢也。"又:"黴敗也。"《廣韵》:"黴,黧垢腐皃。"《楚辭·劉向〈九歎·逢紛〉》:"顔黴黧以沮敗兮。"王褒《九懷·蓄英》:"紛蘊兮黴黧。"注:"愁思蓄積,面垢黑也。"洪注:"黴音眉,物中久雨青黑,一曰敗也。"《淮南子·脩務》:"堯瘦臞,舜黴黑。"《說山》:"文公棄荏席後黴黑。"注:"晉文棄其卧席之下黴黑者。黴,音梅。"

《字彙補》:"黴,面黑氣也。"《列子·黄帝》:"肌色皯黴。"釋文:"黴,音每,《埤蒼》作穟,謂禾傷雨而生黑斑也。"《廣雅·釋詁三》:"穟,敗也。"《釋器》:"穟,黑也。"王念孫曰:"穟與黴同。今人猶謂物傷溼生斑爲穟,聲如梅。物傷溼則敗,故穟又訓爲敗。"朱駿聲曰:"俗字作'霉'。"

《說文》:"墨,書墨也。从土,从黑,黑亦聲。"《廣雅·釋器》:"墨,黑也。"《孟子·滕文公上》:"面深墨。"

《說文》:"炱,灰台煤也。"《通俗文》:"積煙以爲炱煤。"《玉篇》:"煤,炱煤也。"《廣韵》:"煤,炱煤,灰集屋也。"《吕氏春秋·任數》:"嚮者煤炱入甑中。"注:"煤炱,煙塵也。"顧炎武曰:"今人謂石炭爲墨。北人凡入聲字皆轉爲平,故呼墨爲煤。"

miuəi 微:miuəi 溦(同音)

《廣雅·釋詁二》:"微,小也。"《荀子·非相》:"葉公子高微小短瘠。"注:"微,細也。"

《說文》:"溦,小雨也。"段注:"今人槩作微。"《廣韵》:"浽溦,小雨。"

miuəi 亹:miən 忞閔(微文對轉)

miən 忞:mien 暋(敃昏)黽(僶)(文真旁轉)

miən 忞:mian 勉俛愐(勉)(文元旁轉)

mian 勉:liat 勵(明來鄰紐,元月對轉)

liat 勵:meat 勱(來明鄰紐,月部叠韵)

《爾雅·釋詁》:"亹亹,勉也。"《易·繫辭上》:"成天下之亹亹者。"釋文引王肅注,又虞注:"亹,勉也。"《詩·大雅·文王》:"亹亹文王。"傳:"亹亹,勉也。"《崧高》:"亹亹申伯。"箋:"亹亹,勉也。"《漢書·張敞傳》:"亹亹不舍晝夜。"師古曰:"亹亹,言勉強也。"

《說文》:"忞,彊也。"《玉篇》:"忞,自勉強也。"

《漢書·谷永傳》:"閔免遁樂。"師古曰:"閔免,猶黽勉也。"

《說文》:"敃,彊也。"字亦作"暋、昏"。《爾雅·釋詁》:"暋,強也。"又:"昏,強也。"《書·康誥》:"暋不畏死。"傳:"暋,強也。自強爲惡,而不畏死。"《立政》:"其在受德暋。"疏:"釋詁云:'昏,強也。'暋卽昏也,故訓爲強。"

《詩·邶風·谷風》:"黽勉同心。"釋文:"黽勉,猶勉勉也。"字亦作"僶"。《詩·谷風》釋文:"黽,本作僶。"《詩·小

雅·十月之交》:"黽勉從事。"釋文:"黽,本又作僶。"賈誼《新書·勸學》:"然則舜僶俛而加志。"《文選·陸機〈文賦〉》:"在有無而僶俛。"注:"僶俛,猶勉強也。"

《說文》:"勉,彊也。"《小爾雅·廣詁》:"勉,力也。"《論語·子罕》:"喪事不敢不勉。"皇疏:"勉,強也。"《莊子·庚桑楚》:"趮勉聞道達耳矣。"釋文引向注:"勉,強也。"《楚辭·離騷》:"曰勉升降以上下兮。"注:"勉,強也。"《荀子·天論》:"勉力不時。"注:"勉力,力役也。"《呂氏春秋·達鬱》:"臣乃今將爲君勉之。"注:"勉,勵也。"《法言·孝至》:"所以行之一,曰勉。"注:"勉,勵也。"《公羊傳·宣十五年》:"勉之矣!"注:"勉,猶努力也。"《一切經音義》六:"勉,古文勸同。"

《禮記·表記》:"勉焉日有孳孳。"注:"勉焉,勤勞之貌。""黽勉"也寫作"僶俛"。賈誼《新書·勸學》:"舜僶俛而加志。"

《說文》:"愐,勉也。"字亦作"勉"。《爾雅·釋詁》:"勉,勉也。"《方言》卷一:"釗薄,勉也。……南楚之外曰薄努,自關而東,周鄭之間曰勉。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"勉自強而不息兮。"注:"勉,勉也。"

《小爾雅·廣言》:"勵,勉也。"《廣雅·釋詁一》:"勵,勸也。"《小爾雅·廣詁》:"勵,勸也。"《後漢書·劉虞公孫瓚陶謙傳贊》:"襄賁勵德。"注:"勵,勉也。"

《說文》:"勸,勉力也。"《一切經音義》卷八引《埤蒼》:"勸,強也,勉也,勤也。"《書·立政》:"用勸相我國家。"傳:"用勉強治我國家。"疏:"使勉力治我國家。"

18. 脂部 [ei]

見母 [k]

kei 稽: ket 秸(藍靺)(脂質對轉)

《說文》:"稽,禾稾去其皮,祭天以爲席。从禾,皆聲。"按,"稽"字,《廣韵》有古諧、古黠二切。蓋古讀古諧切,後來轉入古黠切。"以爲席",《一切經音義》十四引作"以爲藉"。《廣雅·釋草》:"稽,稾也。"《史記·封禪書》:"席用苴稽。"集解引應劭:"稽,禾稾也。"

《廣韵》:"秸,秸稾。"《書·禹貢》:"三百里納秸服。"傳:"秸,稾也。"字亦作"藍"。《說文》:"蔴,麻藍也。"釋文:"秸本或作稽,工八反。馬云:'去其穎,音靺。'"字又作"靺"。《禮記·郊特牲》:"莞簟之安,而蒲越稾靺之尚。"注:"蒲越稾靺,藉神之席也。"《禮器》:"莞簟之安,而稾靺之設。"注:"穗去實在靺。《禹貢》:'三百里納靺服。'"

按,"稽、秸、藍、靺"實同一詞。《廣韵》平聲皆韵:"藍,麻稈;稽:同藍。"是對的。入聲黠韵:"稽,《說文》曰:'禾稾去其皮祭天以爲席也;秸,秸稾;靺,草靺。'"歧"稽""秸""靺"爲三字,則是錯誤的。

kei 偕:kei 皆(同音)

《說文》:"偕,俱也。"《詩·邶風·擊鼓》:"與子偕老。"傳:"偕,俱也。"《魏風·陟岵》:"夙夜必偕。"傳:"偕,俱也。"《秦風·無衣》:"與子偕行。"《漢書·地理志》與《趙充國辛慶忌

傳贊»皆作"與子皆行"。

«說文»:"皆,俱詞也。"«詩·大雅·緜»:"百堵皆興。"傳:"皆,俱也。"«左傳·哀十一年»:"皆死皆殯。"注:"皆,俱也。"«書·湯誓»:"予及汝皆亡。"«孟子·梁惠王上»作"予及汝偕亡"。

按,"偕、皆"本同一詞,後來加之區別,動詞作"偕",副詞作"皆"。«說文»:"皆,俱詞也。"«說文»所謂"詞",指虛詞,包括副詞。

kyei 笄:kyet 結髻(結)(脂質對轉)

kyet 髻:keat 紒(髣)(質月旁轉)

«說文»:"笄,簪也。"«禮記·內則»:"女子……十有五年而笄。"注:"女子許嫁,笄而字之。"

«說文»:"結,締也。"徐灝曰:"凡以繩屈之爲椎,謂之結。"«釋名·釋姿容»:"結,束也。"«廣雅·釋詁一»:"結,曲也。"«釋詁四»:"結,詘也。"«釋訓»:"結緡,不解也。"«左傳·昭十一年»:"帶有結。"

«太平御覽»卷三七三引«說文»:"髻,結髮也。"«古詩陌上桑»:"頭上倭墮髻。"字本作"結"。«楚辭·招魂»:"激楚之結。"注:"結,頭髻也。"«史記酈生陸賈列傳»:"尉他魋結。"集解引服虔:"今兵士椎頭結。"索隱:"結,音計。謂爲髻一撮,以椎而結之,故字從結。"«漢書·李陵傳»:"兩人皆胡服椎結。"«西南夷傳»:"此皆椎結。"師古曰:"結讀曰髻,爲髻如椎之形也。"按,結髮用簪(笄),故"笄""髻"同源。

«說文»:"髣,簪結也。"字又作"紒"。«儀禮·士冠禮»:

"將冠者采衣紒。"注:"紒,結髮。古文紒爲結。"

溪母 [kh]

khei 開:khyei 啟(启)(叠韵)

khei 開:khəi 闓(脂微旁轉)

周書武順"一卒居前曰開",注:"開,謂啟也。"《管子·大匡》:"衛公子開方。"《吕氏春秋·知接》作"啟方"。《爾雅·釋言》:"開,闢也。"《老子》第十章:"天門開闔。"

《說文》:"启,開也。"字通作"啟"。《左傳·隱元年》:"公將啟之。"注:"啟,開也。"《僖公五年》:"凡分至啟閉。"《晉語一》:"疆場無主,則啟戎心。"注:"啟,開也。"《晉語四》:"天將啟之。"注:"啟,闔也。"《荀子·議兵》:"微子開封於宋。"微子開卽微子啟。注:"此云開者,蓋漢景帝諱,劉向改之也。"

《說文》:"闓,開也。"《方言》六:"開户,楚謂之闓。"《易·繫辭上》:"開物成務。"王肅本作"闓物成務"。

匣母 [h]

hei 諧:hei 鰭騎(同音)

hei 諧:huai 和(咍)(脂歌旁轉)

huai 和:huai 龢(歌部同音)

《爾雅·釋詁》:"諧,和也。"《小爾雅·廣言》:"諧,和也。"《說文》:"諧,詥也。"(詥,諧也。)《書·堯典》:"克諧以孝。"傳:"言能以至孝和諧頑嚚昏傲。"《舜典》:"俞! 往哉,汝諧!"傳:"汝能諧和此官。"又:"八音克諧。"疏:"八音皆能和諧。"

《說文》:"龢,樂和龢也。《虞書》曰:'八音克龢。'"按,"諧龢"實同一詞。《書·舜典》:"八音克諧。"《說文》引作"八音克龢"。

《說文》:"騍,馬和也。"《廣韵》:"騍,馬性和也。"《荀子·議兵》:"六馬不和,則造父不能以致遠。"

《廣雅·釋詁三》:"和,諧也。"《國語·周語下》:"樂從和。"注:"和,八音克諧也。"《說文》:"咊,相應也。"小徐本作"相應也"。段注:"古唱和字不讀去聲。"《詩·鄭風·蘀兮》:"倡予和女。"《易·中孚卦》:"鳴鶴在陰,其子和之。"《詩·小雅·常棣》:"妻子好合,如鼓瑟琴。"箋:"如鼓瑟琴之聲相應和也。"《爾雅·釋樂》:"大笙謂之巢,小者謂之和。"孫注:"和,應和於笙。"字亦作"龢"。《文選·王褒〈洞簫賦〉》:"與謳謠乎相龢。"注:"龢,古和字。"

《說文》:"龢,調也。"《一切經音義》六引《說文》:"龢,音樂調也。"《國語·周語下》:"聲應相保曰龢。"《文選·班固〈東都賦〉》:"龢鑾玲瓏。"字亦作"和"。《廣雅·釋詁三》:"和,諧也。"按,"和、龢"實同一詞,與"諧、龢"實同一詞,"吹、龡"實同一詞,是同樣的道理。

hyei 奚:hyei 嫢(同音)

《周禮·春官·序官》:"奚四人。"注:"奚,女奴也。"《秋官·禁暴氏》:"凡奚隸聚而出入者,則司牧之。"注:"奚隸,女奴男奴也。"

《說文》:"嫢,女隸也。"按,在女奴的意義上,"奚、嫢"實同一詞。"奚"是象形字,"嫢"是後起的形聲字。

端母 [t]

tiei 胝:tiuai 腄(脂歌旁轉)

《說文》:"胝,腄也。"《玉篇》:"胝,胼胝。"《廣韵》:"胝,皮厚也。"《墨子·備梯》:"手足胼胝,面目黧黑。"《荀子·子道》:"耕耘樹藝,手足胼胝。"注:"胝,皮厚也。"

《說文》:"腄,瘢胝也。"

tiei 黹:tiei 䙝(同音)

tiei 黹:diet 緻(端定旁紐,脂質對轉)

diet 緻:diei 紩(定母雙聲,質部疊韵)

《說文》:"黹,箴縷所紩衣。"《爾雅·釋言》:"黹,紩也。"注:"今人呼縫紩衣爲黹。"《書·益稷》:"絺繡。"鄭注:"絺讀爲黹,黹,紩也。"

《說文》:"䙝,紩衣也。从衣黹,黹亦聲。"王筠曰:"䙝乃黹之累增字。"按,"黹、䙝"實同一詞,許慎以"黹"爲名詞,"䙝"爲動詞,是強生分別。

《廣雅·釋詁四》:"緻,補也。"《玉篇》:"緻,縫補舊衣也。"《方言》四:"紩衣謂之褸,秦謂之緻。"又:"襜褕,敝而紩之,謂之襤褸,自關而西謂之裀褐,其敝者謂之緻。"注:"緻縫納敝,故名之也。"按,這不是細緻的"緻";細緻的"緻"古只作"致"。

《說文》:"紩,縫也。"(縫,以鍼紩衣也。)段注:"黹下云:'鍼縷所紩衣也。'凡鍼功曰紩。"《玉篇》:"紩,縫衣也。"《急就篇》:"鍼縷補縫綻紩緣。"注:"納刺謂之紩。"《廣雅·釋言》:"紩,納也。"《後漢書·王符傳》:"或裁切綺縠,縫紩成幡。"

tyei 低(氐):tyei 氐柢底(疊韵)

《廣韵》:"低,低昂。"《莊子·盜跖》:"據軾低頭,不能出氣。"《史記·平準書》:"封君皆低首仰給。"字又作"氐"。《漢書·食貨志下》:"封君皆氐首仰給焉。"師古曰:"氐首,猶俯首也。"

《說文》:"氐,本也。"朱駿聲曰:"按,此字實即柢之古文。"《廣雅·釋言》:"氐,柢也。"《詩·小雅·節南山》:"維周之氐。"傳:"氐,本也。"《爾雅·釋天》:"天根,氐也。"注:"角亢下繫於氐,若木之有根。"《太玄·堅》:"固其氐也。"注:"氐,本根也。"

《爾雅·釋言》:"柢,本也。"《韓非子·解老》:"柢也者,本之所以建生也。"《老子》第五十九章:"是謂深根固柢。"《漢書·鄭陽傳》:"蟠木根柢。"注引張晏曰:"柢,根下本也。"又:"素無根柢之容。"

《說文》:"底,一曰下也。"《列子·湯問》:"實惟無底之谷。"《淮南子·脩務》:"則言黃泉之底。"注:"底,極卑也。"

tyei 氐柢邸:tjiei 厎(底)(端照準雙聲,疊韵)

tjiei 厎:tjiet 至(照母雙聲,脂質對轉)

tjiet 至: tiet 致(照端準雙聲,質部疊韵)

tjiet 至:tzhen 臻(照莊準雙聲,質真對轉)

《說文》:"氐,至也。"

《廣雅·釋詁一》:"抵,至也。"《史記·秦始皇本紀》:"抵九原。"正義:"抵,至也。"《漢書·李陵傳》:"抵山谷中。"師古曰:"抵,當也,至也。"《溝洫志》:"言抵蜀從故道。"師古曰:

"抵,至也。"

《史記·河渠書》:"自中山西邸瓠口爲渠。"索隱:"邸,至也。"《漢書·匈奴傳上》:"北邸郅居水。"師古曰:"邸,至也。"《文帝紀》:"至邸而議之。"師古曰:"郡國朝宿之舍在京師者悉名邸。邸,至也,言所歸至也。"

《爾雅·釋言》:"厎,致也。"《詩·小雅·祈父》:"靡有底止。"傳:"厎,至也。"釋文:"厎,之履反。"《小旻》:"伊于胡厎?"箋:"厎,至也。"釋文:"厎,之履反。"《左傳·昭二十六年》:"未有攸厎。"注:"厎,至也。"釋文:"厎,音旨。"朱熹《詩經集傳》"厎"作"底",讀如"抵"。

《廣韵》:"至,到也。"《玉篇》:"至,來也。"《書·牧誓》:"王朝至于商郊牧野。"《詩·豳風·東山》:"我征聿至。"《小雅·蓼莪》:"出則銜恤,入則靡至。"《墨子·辭過》:"遠道不至。"《禮記·雜記下》:"大功將至。"注:"至,來也。"《文選·馬融《長笛賦》》:"歲五六而至焉。"注引《字林》:"至,到也。"到的意義也寫作"致"。《莊子·外物》:"廁足而墊之,致黃泉。"釋文:"致,至也。本亦作至。"《周髀算經》下:"引繩致地而識之。"注:"致,至也。"

《說文》:"致,送詣也。"《廣雅·釋詁一》:"致,至也。"《禮記·中庸》:"其次致曲。"注:"致,至也。"《論語·子張》:"君子學以致其道。"注:"致,至也。"《孟子·離婁下》:"可坐而致也。"注:"致,至也。"《荀子·非相》:"文而致實。"注:"致,至也。"《漢書·武帝紀》:"存問致賜。"師古曰:"致,送至也。"按,"送至"即說文所謂"送詣"。《公孫弘傳》:"致利除害。"師古

曰:"致,謂引而至也。"按,師古解"致"字最確切,"致"是使至。在上古時代,"至"是不及物動詞,"致"是及物動詞。

"至"有極的意義。《莊子·至樂》:"天下有至樂無有哉?"注:"至,極也。"《儀禮·聘禮記》:"義之至也。"注:"至,極也。"《國語·鄭語》:"龢之至也。"注:"至,極也。"《孝經·開宗明義》:"先王有至德要道,以順天下。"《史記·春申君列傳》:"物至則反。"索隱:"至,極也。"《荀子·議兵》:"夫是之謂大化至一。"注:"至一,極一也。"字亦作"致"。《禮記·禮器》:"禮也者,物之致也。"注:"致之言至也,極也。"《中庸》:"致中和。"注:"致,行之至也。"《大學》:"欲誠其意者,先致其知。"朱注:"致,推極也。"《荀子·榮辱》:"志意致脩,德行致厚,智慮致明。"注:"致,極也。"《王霸》:"非致隆高也。"注:"致,極也。"《國語·吳語》:"飲食不致味。"注:"致,極也。"

《說文》:"臻,至也。"《詩·邶風·泉水》:"遄臻于衛。"傳:"臻,至也。"《大雅·雲漢》:"饑饉薦臻。"傳:"臻,至也。"《國語·晉語二》:"喪亂並臻。"注:"臻,至也。"《楚語下》:"禍災薦臻。"注:"臻,至也。"《墨子·尚同中》:"疾菑戾疫,飄風苦雨,薦臻而至者。"

tyei 抵:tzyei 擠(端精鄰紐,疊韵)

《說文》:"抵,擠也。"《廣雅·釋詁三》:"抵,推也。"《荀子·非十二子》:"觸抵者也。"《漢書·武帝紀》:"作角抵戲。"

《說文》:"擠,排也。"《廣雅·釋詁三》:"擠,推也。"《漢書·項籍傳》:"漢軍却,爲楚所擠。"注引臣瓚:"擠,排也。"

tyei 砥(厎):tjiet 礩櫍(端照準雙聲,脂質對轉)

《書·禹貢》:"厎柱析城,至于王屋。"蔡傳:"厎柱石在大河中流,其形如柱。"字亦作"砥柱"。

《說文》:"礩,柱下石。"

《說文新附》:"檟,柎也。"《玉篇》:"檟,椹也。"

遲母 [th]

thyei 涕:liuei 淚(透來旁紐,叠韵)

liuei 淚:jiei 洟(來喻鄰紐,叠韵)

thyei 涕:siet 泗(透心鄰紐,脂質對轉)

《說文》:"涕,泣也。"《一切經音義》二引《字林》:"涕,泣也,無聲而淚曰泣。"《廣雅·釋言》:"涕,淚也。"《列子·湯問》:"悲愁垂涕。"注:"涕,目汁也。"《文選·司馬相如〈長門賦〉》:"涕流離而從横。"注:"自眼出曰涕。"《禮記·内則》:"不敢唾洟。"釋文:"涕,本作洟。"《史記·宋微子世家》:"曰涕。"集解引徐廣:"一曰洟。"

《廣韵》:"淚,涕淚。"按,"淚"是後起字。《晉書·羊祜傳》:"望其碑者莫不流涕,杜預因名爲墮淚碑。"

《說文》:"洟,鼻液也。"《易·萃卦》:"齎咨涕洟。"注:"自目曰涕,自鼻曰洟。"按,"洟"又讀他計切,則與"涕"同。

《廣韵》:"泗,涕泗也。"《詩·陳風·澤陂》:"涕泗滂沱。"傳:"自目曰涕,自鼻曰泗。"段玉裁曰:"泗卽洟之假借字也。古書弟夷二字多相亂,於是自鼻出者曰涕,而自目出者,别製淚字。"

thyei 剃(鬄)薙:jiei 夷(透喻鄰紐,叠韵)

thyei 剃:thyek 鬄(脂錫通轉)

thyek 鬄(剔鬄):dyek 髧(鬄)(透定旁紐,錫部疊韵)

《説文》:"鬄,鬄髮也。大人曰髡,小兒曰鬄,盡及身毛曰鬄。"後來寫作"剃"。《廣韵》:"剃,同鬄。"

《説文》:"薙,除艸也。"《禮記·月令·季夏》:"燒薙行水。"注:"薙,謂迫地芟草也。"《周禮·秋官·序官》:"雉氏。"注:"薙,讀若鬄小兒頭之鬄,書或作夷。"按,鬄小兒頭如迫地芟草,故"薙""鬄"同源。

《左傳·隱六年》:"芟夷薀崇之。"注:"芟,刈草也;夷,殺也。"按,當云:"夷,迫地芟草也。"《周禮·秋官·序官》注:"薙,書或作夷,皆翦草也,字從其類耳。"按,"薙""夷"古音相近。

《説文》:"鬄,鬄髮也。"字亦作"剔""鬄"。《莊子·馬蹄》:"燒之剔之。"釋文引《字林》:"剔,剃也。"馬云:"剔,謂翦其毛。"崔本作"鬄"。《漢書·司馬遷傳》:"其次鬄毛髮、嬰金鐵受辱。"《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》作"剔"。《後漢書·馮魴傳》:"皆自髡剔。"

《詩·鄘風·君子偕老》:"不屑髧也。"傳:"髧,髮也。"按,即假髮。字又作"鬄"。《周禮·天官·追師》注引《詩》作"不屑鬄也"。《説文》:"鬄,髮也。髧,鬄或从也聲。"《釋名·釋首飾》:"鬄,剔也,剔刑人之髮爲之也。"《儀禮·少牢饋食禮》:"主婦被錫。"注:"被錫,讀爲髮鬄。古者或鬄賤者刑者之髮,以髮婦人之紒爲飾,因名髮鬄焉。"

定母 [d]

diei 遲(迟):lyei 邐(黎犂)(定來旁紐,叠韵)

《説文》:"遲,徐行也。《詩》曰:'行道遲遲。'"段注:"今人謂稽延爲遲,平聲;謂待之爲遲,去聲。"《爾雅·釋訓》:"遲遲,徐也。"《詩·邶風·谷風》:"行道遲遲。"傳:"遲遲,舒行貌。"《禮記·玉藻》:"君子之容舒遲。"《孔子閒居》:"威儀遲遲。"注:"遲遲,緩而不迫也。"《釋名·釋言語》:"遲,頹也,不進之言也。"《廣雅·釋詁二》:"遲,緩也。"《廣雅·釋詁三》:"遲,久也。"《詩·豳風·七月》:"春日遲遲。"傳:"遲遲,舒緩也。"《易·歸妹卦》:"遲歸有待。"釋文:"遲,緩也。陸云待也。"《漢書·高帝紀》:"遲明,圍宛城三帀。"師古曰:"此言圍城事畢,然後天明,明遲於事,故曰遲明。《史記》遲字作邐,亦徐緩之意也,音黎。"(力按,今《史記》逕作"黎"。)《史記·衛將軍驃騎列傳》:"遲明,行二百餘里。"集解引徐廣:"遲,一作黎。"索隱:"遲者,待也,待天欲明,謂平明也。"

《説文》:"邐,徐也。"《廣雅·釋詁四》:"邐,遲也。"字亦作"黎"。《史記·高祖本紀》:"黎明,圍宛城三匝。"《文選·傳毅〈舞賦〉》:"黎收而拜。"注:"言舞將罷,徐收斂容態而拜,曲度於是究畢。《蒼頡篇》曰:'邐,徐也。'邐與黎同。"徐鍇曰:"傳毅《舞賦》曰:'邐收而拜。'謂徐收其舞勢也。"字又作"犂"。《史記·南越列傳》:"犂旦,城中皆降伏波。"《漢書》作"遲旦"。《史記·晉世家》:"犂二十五年,吾冢上柏大矣。"段玉裁曰:"可見犂之爲遲也。"

diei 遲(迟):dyei 𢓊(叠韵)

《爾雅·釋詁》:"遲遲,徐也。"《詩·豳風·七月》:"春日遲遲。"傳:"遲遲,舒緩也。"《荀子·脩身》:"則千里雖遠,亦或遲或速。"字亦作"迟"。《廣雅·釋詁三》:"迟,久也。"

《說文》:"𢓊,久也。讀若遲。"

dyei 弟娣:dyei 悌(弟)(叠韵)

《爾雅·釋親》:"後生爲弟。"《詩·邶風》:"宴爾新昏,如兄如弟。"《泉水》:"女子有行,遠父母兄弟。"

《說文》:"娣,女弟也。"《詩·大雅·韓奕》:"諸娣從之。"釋文:"妻之女弟爲娣。"《召南·鵲巢》傳:"衆媵姪娣之多。"釋文:"娣,女弟也。"《爾雅·釋親》:"女子同出,謂後生爲娣。"《公羊傳·莊十九年》:"娣者何?弟也。"《國語·晉語一》:"其娣生卓子。"注:"女子同生,謂後生爲娣,於男則言妹也。"《儀禮·喪服·子夏傳》:"娣姒婦者,弟長也。"注:"娣姒婦者,兄弟之妻相名也。長婦謂穉婦爲娣婦,娣婦謂長婦爲姒婦。"疏:"二婦互稱,謂年小者爲娣。"

《說文新附》:"悌,善兄弟也。"賈誼《新書·道術》:"弟愛兄謂之悌。"《釋名·釋言語》:"悌,弟也。"字本作"弟"。《論語·學而》:"其爲人也孝弟。"《荀子·王制》:"能以事兄謂之弟。"《脩身》:"端愨順弟。"注:"弟與悌同。"《子道》:"入孝出弟。"注:"弟與悌同。"《漢書·惠帝紀》:"舉民孝弟力田者。"師古曰:"弟者,能以順道事其兄也。"

泥母 [n]

nyei 泥: nyei 昵(同音)

《廣韵》:"泥,水和土也。"《易·震卦》:"震遂泥。"虞注:"坤土得雨爲泥。"

《説文》:"昵,反頂受水丘也。"字亦作"泥"。《爾雅·釋丘》:"水潦所止,泥丘。"釋文:"依字又作昵。"郭注:"頂上洿下者。"

來母 [l]

lyei 黧:lyei 黎犁(同音)

lyei 黎:liei 黎(叠韵)

《玉篇》:"黧,黑也。"《廣韵》:"黧,黑而黄也。"《楚辭·劉向〈九歎·逢紛〉》:"顔徽黧以沮敗兮。"注:"黧,黑也。"

《廣雅·釋器》:"黎,黑也。"《説文》:"黔,黎也。秦謂民爲黔首,謂黑色也。周謂之黎民。"《書·堯典》:"黎民於變時雍。"蔡傳:"黎,黑也,民首皆黑,故曰黎民。"《史記·衛將軍驃騎列傳》:"遲明。"索隱:"諸本多作'黎明'。鄭氏云:'黎,遲也。'"《漢書·鮑宣傳》:"蒼頭廬兒。"注引孟康:"黎民黔首,黎黔皆黑也。……漢名奴爲蒼頭,非純黑,以别於良人也。"《荀子·堯問》:"顔色黎黑而不失其所。"注:"黎,讀爲棃。棃,謂面如凍棃之色也。"

《史記·南越列傳》:"犁旦。"索隱:"犁,黑也。天未明尚黑時也。"按,在黑的意義上,"黧、黎、犁"實同一詞。

《方言》一:"黎,老也。燕代之北部曰黎。"注:"黎,言面色如凍黎。"《釋言·釋長幼》:"九十曰駘背,或曰凍黎,皮有斑點如凍黎色也。"

照母 [tj]

tjiei 指:tjiei 恉(指旨)(同音)

手指的"指"與意旨的"旨"同源,手之所指也就是意之所指。

《說文》:"指,手指也。"《莊子·駢拇》:"駢拇枝指。"《荀子·儒效》:"是猶傴身而好升高也,指其頂者愈衆。"《正名》:"故名足以指實。"按,足指也叫做"指"。《史記·高祖本紀》:"乃捫足曰:'虜中吾指。'"近代誤寫作"趾"。

《說文》:"恉,意也。"《廣雅·釋詁三》:"恉,志也。"字本作"指"。《孟子·盡心下》:"言近而指遠。"《荀子·王霸》:"明一指。"注:"指,指歸也。"《管子·侈靡》:"承從天之指。"注:"指,意也。"《漢書·李廣傳》:"大將軍陰受上指。"注:"指,意也。"《司馬遷傳》:"乃論六家之要指。"注:"指,意也。"《何武傳》:"時大司空甄豐承莽風指。"師古曰:"指,意也。"《河間獻王德傳》:"文約指明。"師古曰:"指謂義之所趣,若人以手指物也。"《呂氏春秋·行論》:"故布衣行此指於國。"注:"指,猶志也。"字又作"旨"。《易·繫辭下》:"其旨遠,其辭文。"《公羊傳·隱公》"經傳解詁"疏:"旨者,意也。"

日母 [nj]

njiei 二:njiei 貳犧(同音)

njiei-zjiəp 二十:njiəp 廿(卅)(合音)

《說文》:"二,地之數也,从耦一。"《書·堯典》:"釐降二女于嬀汭。"《荀子·議兵》:"權出一者強,權出二者弱。"

《廣雅·釋詁四》:"貳,二也。"《國語·越語上》:"無是貳言也。"注:"貳,二也。"《孟子·盡心下》:"殀壽不貳。"注:"貳,二也。"《楚辭·九章·惜誦》:"事君而不貳兮。"注:"貳,二也。"《禮記·王制》:"喪不貳事。"注:"貳之言二也。"《國語·晉語一》:"君立臣從,何貳之有?"注:"貳,二心也。"《周語上》:"百姓携貳。"注:"貳,二心也。"《左傳·隱元年》:"命西鄙北鄙貳於己。"注:"貳,兩屬也。"《昭公十三年》:"貳偷之不暇。"注:"貳,不壹也。"《禮記·緇衣》:"長民者,衣服不貳。"注:"貳,不一也。""貳"又表示配合成雙。《漢書·司馬相如傳下》:"而勤思乎參天貳地。"師古曰:"比德於地,是貳地也。""貳"又表示副貳。《易·坎卦》:"樽酒簋貳,用缶。"虞注:"貳,副也。"《周禮·春官·大史》:"以貳六官。"注:"貳,猶副也。"《夏官·司勳》:"大功司勳藏其貳。"注:"貳,猶副也。"《秋官·大司寇》:"皆受其貳而藏之。"注:"貳,副也。"《大行人》:"貳車九乘。"注:"貳,副也。"《孟子·萬章下》:"帝館甥於貳室。"注:"貳室,副宮也。"和"壹"的情況一樣,"貳"一般不用作數詞,而是"二"的抽象意義,如兩屬、不專一、有二心、副貳等。

《說文》:"牺,四歲牛。从牛,从四,四亦聲。犧,籀文牺从

貳。"段注:"犢,小徐本此下有'仁至反'三字,與十三篇'二'字反切同,是朱翱不謂犢卽牺字,而謂犢乃二歲牛之正字也。疑鍇本本不誤,後人用鉉本改之,未删朱氏切音耳。"王國維曰:"案段說是也。"

《說文》:"廿,二十并也。"徐鍇曰:"自古來書二十字從省多并爲此字也。"徐灝曰:"戴氏侗曰:'廿,二十切;卅,三十切。蓋二十、三十急言之,合爲一音耳。俗呼曰念。'按,今粵語猶讀如入。"

審母 [sj]

sjiei 屍(尸):siei 死(審心準雙聲,叠韵)

《禮記·曲禮下》:"在牀曰尸。"《玉篇》:"在牀曰屍。"字亦作"死"。《漢書·陳湯傳》:"漢遣使三輩至康居,求谷吉等死。"師古曰:"死,尸也。"《廣川惠王越傳》:"卽取他死人與都死并付其母。"師古曰:"死者,尸也。"《尹賞傳》:"安所求子死?"師古曰:"死,謂尸也。"

《列子·天瑞》:"死者,人之終也。"《荀子·禮論》:"死,人之終也。"

sjiei 豕:sjiei 彖(同音)

sjiei 豕:diet 彘(審定鄰紐,脂質對轉)

sjiei 豕:jiei 豨(審喻旁紐,叠韵)

sjiei 豕:siet 肆(審心鄰紐,脂質對轉)

《說文》:"豕,彘也。"《小爾雅·廣獸》:"豕,彘也。"《急就篇》:"六畜蕃息豚豕豬。"顏注:"豕者,彘之總名也。"《方言》

八:豬,"關東西……或謂之豕。"《詩·小雅·漸漸之石》:"有豕白蹢。"傳:"豕,豬也。"《楚辭·大招》:"豕首縱目。"注:"豕,豬也。"

《說文》:"彖,豕也。"王筠曰:"彖字疑即豕字重文,音義皆同。家之古文家,亦可證也。"朱駿聲曰:"按即豕之異體。又古文豕,當據蠡下古文補。"

《說文》:"彘,豬也。"《方言》八:豬,"關東西或謂之彘,或謂之豕。"《漢書·食貨志上》:"雞豚狗彘。"師古曰:"彘,即豕。"《五行志中之上》:"以爲人彘。"師古曰:"凡言彘者,皆豕之別名。"

《說文》:"豨,脩豪獸。"大徐羊至切。

《爾雅》:"豨,脩豪。"釋文:"豨,音四。"疏:"言豨獸體多長毛。"

禪母 [zj]

zjiei 視(眎眡):djiei 示(禪神旁紐,疊韵)

"視"是看,"示"是使看,二字同源。

"說文》:"視,瞻也。"《書·泰誓中》:"天視自我民視,天聽自我民聽。"《墨子·辭過》:"目不能徧視,手不能徧操。"

《玉篇》:"示,語也,以事告人曰示也。"《墨子·尚賢下》:則不能毋舉物示之乎?"《老子》第三十六章:"國之利器不可以示人。"《莊子·應帝王》:"鄉吾示之以地文。"字本作"視"。《詩·小雅·鹿鳴》:"視民不恌。"疏:"古之字,以目視物,以物示人,同作視字。後世而作字異,目視物作示傍見,示人物作

單示字，由是經傳之中，視與示字多雜亂。”《漢書·高帝紀上》:“亦視項羽無東意。”師古曰:“《漢書》多以視爲示，古通用字。”《周勃傳》:“指視我。”師古曰:“視讀曰示。”《鼂錯傳》:“視民不奢。”師古曰:“視讀曰示。”

精母 [tz]

tziei 恣:siet 肆(精心旁紐，脂質對轉)

在放縱的意義上，“恣”“肆”同源。

《說文》:“恣，縱也。”《吕氏春秋·禁塞》:“而無道者之恣行。”注:“恣，放也。”《荀子·非十二子》:“縱情性，安恣睢禽獸之行。”注:“恣睢，放縱之貌。”《史記·李斯列傳》:“有天下而不恣睢。”索隱:“恣睢，猶放縱也。”

《禮記·表記》:“安肆日偷。”注:“肆，猶放恣也。”《漢書·吴王濞傳》:“不得安肆矣。”師古曰:“肆，縱也。”《莊子·繕性》:“故不爲軒冕肆志。”注:“肆志，放縱其志。”《天下》:“深閎而肆。”注引宣云:“放縱也。”

tzyei : 霽:tsyei 霎(精清旁紐，叠韵)

《說文》:“霽，雨止也。”《爾雅·釋天》釋文引《字林》:“霽，雨止也。”《漢書·溝洫志》:“旬日不霽。”師古曰:“雨止曰霽。”

《說文》:“霎，霽謂之霎。”

清母[ts]

tsyei 萋:tsyei (同音)

《詩·小雅·巷伯》:“萋兮斐兮。”傳:“萋斐，文章相錯

也。"

《說文》:"緌,白文皃。《詩》曰:'緌兮斐兮,成是貝錦。'"按,在文章相錯的意義上,"萋、緌"實同一詞。

從母 [dz]

dzyei 齊:dzyei 劑(疊韵)

《儀禮·既夕禮》:"馬不齊髦。"注:"齊,翦也。"《周禮·天官·亨人》:"以給水火之齊。"注:"齊,多少之量也。"

《說文》:"劑,齊也。从刀,从齊,齊亦聲。"《爾雅·釋言》:"劑,翦齊也。"注:"南方人呼翦刀爲劑刀。"《後漢書·劉梁傳》:"《春秋傳》曰:'和如羹焉,酸苦以劑其味。'"注:"《左傳》劑作齊。《爾雅》曰:'劑,剪齊也。'"段玉裁曰:"按,《周禮》或言質劑,或言約劑,鄭訓劑爲券書。大鄭曰:'質劑,謂市中平價,今時月平是也。'鄭云:'長券曰質,短券曰劑。'是劑所以齊物也。"

dziei 茨薺薺:dziet-liei"蒺藜"(疾黎,蒺黎,蒺藜)(疊韵)

《爾雅·釋草》:"茨,蒺藜。"釋文:"茨,本作薺。"《詩·鄘風·牆有茨》:"牆有茨。"傳:"茨,蒺藜也。"《小雅·楚茨》:"楚楚者茨。"箋:"茨,蒺藜也。"

《說文》:"薺,蒺黎也。《詩》曰:'牆有薺。'"徐灝曰:"薺者,蒺藜之合聲。"

《玉篇》:"薺,蒺藜也。"《楚辭·離騷》:"薺菉葹以盈室兮。"注:"薺,蒺藜也。……《詩》曰:'楚楚者薺。'"

《易·困卦》:"據于蒺藜。"釋文:"蒺藜,茨草。"揚雄《羽獵

賦»:"蹶松柏,掌蕨藜。"

心母 [s]

syei 細:syet 屑糜(脂質對轉)

syet 屑:suət 碎(質物旁轉)

«說文»:"細,微也。"«墨子·兼愛中»:"昔者楚靈王好士細要。"«天志中»:"此吾所謂君子明細而不明大也。"

«文選·張衡<思玄賦>»:"屑瑤蘂以爲餱兮。"注:"屑,碎也。"

«廣韵»:"糜,米麥破也。"«集韵»:"糜,米粉。"«廣雅·釋器»:"糜,糜也。"

«廣韵»:"碎,細破也。"«說文»:"碎,礦也。"段玉裁改爲"糠也"。(米部:糠,碎也。)«廣雅·釋詁一»:"碎,壞也。"«釋詁三»:"碎,散也。"«莊子·人間世»:"拊之不時,則缺銜毀首碎胷。"«荀子·法行»:"轂已破碎。"

幫母 [p]

piei 比妣:phiei 媲(幫滂旁紐,叠韵)

phiei 媲:phiuəi 妃(滂母雙聲,脂微旁轉)

phiuəi 妃:phuəi 配(滂母雙聲,微部叠韵)

phiei 媲:phiet 匹(滂母雙聲,脂質對轉)

«詩·小雅·六月»:"比物四驪。"釋文:"比,齊同也。"«書·牧誓»:"比爾干。"傳:"干,楯也。"疏:"楯則並以扞敵,故言比。"«爾雅·釋鳥»:"南方有比翼鳥焉,不比不飛,其名謂之

鶼鶼。”

《爾雅·釋親》:“母爲妣。”疏:“妣,媲也,媲匹於父。”《說文》:“妣,歿母也。”《禮記·曲禮下》:“王母曰皇祖妣。”注:“妣之言媲也,媲於考也。”

《說文》:“媲,妃也。”《五經文字》:“媲,配也。”《類篇》引《字林》:“媲,配也。”

《爾雅·釋詁》:“妃,媲也。”郭注:“相偶媲也。”《說文》:“妃,匹也。”《左傳·桓二年》:“嘉耦曰妃。”

《詩·大雅·皇矣》:“天立厥配。”傳:“配,媲也。”釋文:“配,本作妃。”《楚辭·王逸〈九思·守志〉》:“配稷契兮恢唐功。”注:“配,匹也。”字亦作“妃”。《管子·君臣下》:“古者未有君臣上下之別,未有夫婦妃匹之合。”《左傳·昭三十二年》:“故天有三辰,地有五行,體有左右,各有妃耦。”釋文:“妃,音配。”

《詩·大雅·文王有聲》:“作豐伊匹。”傳:“匹,配也。”假樂:“率由羣匹。”《左傳·僖二十三年》:“秦晉匹也,何以卑我?”《楚辭·九章·懷沙》:“懷質抱情,獨無匹兮。”注:“匹,雙也。”

piei 比:miet 密(幫明旁紐,脂質對轉)

piei 比:biei 篦(比枇笓)(幫並旁紐,叠韵)

《說文》:“比,密也。”《詩·周頌·良耜》:“其比如櫛。”《左傳·文十八年》:“是與比周。”注:“比,近也。周,密也。”

《增韵》:“密,稠也,疏之對也。”《易·小畜卦》:“密雲不雨。”《左傳·文十七年》:“以陳蔡之密邇於楚。”注:“密邇,比近也。”《國語·晉語八》:“加密石焉。”注:“密,密理。”

《說文新附》:"篦,導也。今俗謂之篦。"字本作"比"。《說文》:"櫛,梳比之總名也。"《急就篇》:"鏡籤疏比各異工。"顏注:"櫛之小而細,所以去蟣蝨者謂之比,言其齒密比也。"《釋名·釋首飾》:"梳數言比,比於梳,其齒差數也。"《史記·匈奴列傳》:"比余一。"索隱:"《廣雅》云:'比,櫛也。'《蒼頡篇》云:'靡者爲比,麄者爲梳。'"字又作"枇"。《廣韵》:"枇,細櫛。"又作"笓"。《集韵》:"笓,櫛屬,與枇同。"

piei 比:bien 頻(幫並旁紐,脂真對轉)

《禮記·投壺》:"比投不釋。"釋文:"比,頻也。"《漢書·文帝紀》:"間者數年比不登。"師古曰:"比,猶頻也。"《梁孝王武傳》:"比年入朝,留。"師古曰:"比,頻也。"《膠西于王端傳》:"有司比再請,削其國。"師古曰:"比,頻也。"《張延壽傳》:"比年日蝕。"師古曰:"比,頻也。"《公孫賀傳》:"三人比坐事死。"師古曰:"比,頻也。"《翼奉傳》:"地比震動。"師古曰:"比,頻也。"《李尋傳》:"比得召見。"師古曰:"比,頻也。"

《廣雅·釋詁三》:"頻,比也。"《釋訓》:"頻頻,比也。"《詩·大雅·桑柔》:"國步斯頻。"箋:"頻猶比也,哀哉國家之政,行此禍害比比然。"《周書·文酌》:"三頻。"注:"頻,數也。"

按,比同的"比",密比的"比",頻比的"比",可能都同源。參看上文兩"比"字條。

滂母 [ph]

phiei 紕:phiei 悱(誹)(同音)

《禮·大傳》:"五者一物紕繆,民莫得其死。"注:"紕繆,猶

錯也。"

《廣雅·釋詁三》："誖，誤也。"《廣韵》："紕，謬也。"又："悖，同誖。"《文選·左思〈魏都賦〉》："兼重悖以賒繆。"注引《廣倉》："悖，用心并誤也。"

明母[m]

miei 眉:miei 楣湄(堳麋)(同音)

biei 梶:miei 楣(並明旁紐，叠韵)

miei 楣:myen 楣(脂真對轉)

《說文》："眉，目上毛也。"《詩·衛風·碩人》："螓首蛾眉。"

《說文》："楣，秦名屋檐聯也。齊謂之檐，楚謂之梠。"徐鍇曰："按《爾雅》，'楣謂之梁'，謂門上横梁也。"《釋名·釋宮室》："楣，眉也，近前各兩，若面之有眉也。"

《說文》："湄，水艸交爲湄。"《爾雅·釋水》："水草交爲湄。"《詩·秦風·蒹葭》："在水之湄。"傳："湄，水隮也。"疏："謂水草交際之處，水之岸也。"《釋名·釋水》："水草交曰湄。湄，眉也，臨水如眉臨目也。"字亦作"堳"。《廣雅·釋丘》："堳，厓也。"又作"麋"。《詩·小雅·巧言》："居河之麋。"傳："水草交謂之麋。"釋文："麋，本又作湄。"又作"眉"。《漢書·陳遵傳》："居井之眉。"師古曰："眉，井邊地，若人目上之有眉。"

《說文》："梶，梠也。"《玉篇》："梶，屋梠也。"《廣韵》："梶，桷端連緜木也。"《文選·張衡〈西京賦〉》："鏤檻文梶。"注："梶，屋連緜也。"

《說文》:"樗,屋樗聯也。"徐鍇韵譜作"屋聯樗"。《釋名·釋宮室》:"梠或謂之樗,樗,緜也,緜聯榱頭使齊平也。"《楚辭·九歌·湘夫人》:"擗蕙樗兮既張。"

miei美: miei 媄(同音)

《公羊傳·莊十二年》:"魯侯之美也。"注:"美,好也。"《戰國策·齊策一》:"我孰與城北徐公美?"注:"美,好也。"《吕氏春秋·慎行》:"王爲建取妻於秦而美。"注:"美,好也。"《盡數》:"甘水所多,好與美人。"注:"美,亦好也。"

《說文》:"媄,色好也。从女从美,美亦聲。"朱駿聲曰:"經傳皆以美爲之。"按,"媄"是"美"的分别字,以别於善美的"美",未見行用。

miei 敉:miai 彌(脂歌旁轉)

miei 敉(侏): mie 弭(弭)(脂支通轉)

《說文》:"敉,撫也。《周書》曰:'亦未克敉公功。'讀若弭。侏,敉或从人。"《爾雅·釋言》:"敉,撫也。"《廣雅·釋詁一》:"侏,安也。"《書·洛誥》:"亦未克敉公功。"傳:"亦未能撫順公之大功。"鄭注:"敉,安也。"《大誥》:"民獻有十夫予翼,以于敉寧武圖功。"傳:"用撫安武事。"

《周禮·春官·小祝》:"彌裁兵。"注:"彌讀曰敉。敉,安也。"

《說文》:"弭,弓無緣,可以解轡紛者,弭,弭或从兒。"段注:"弭可以解紛,引申之訓止,凡云弭兵、弭亂是也。"《詩·小雅·沔水》:"不可弭忘。"傳:"弭,止也。"《左傳·襄二十五年》:"兵其少弭矣。"注:"弭,止也。"《國語·周語上》:"吾能弭

謗矣。"注:"弭,止也。"《周語下》:"禍至今未弭。"注:"弭,止也。"《晉語二》:"衆不可弭。"注:"弭,止也。"《楚語下》:"於是乎弭其百苛。"注:"弭,止也。"《戰國策·秦策二》:"子其弭口無言。"注:"弭,止也。"《左傳·成十六年》:"若之何憂猶未弭而又討我寡君!"注:"弭,息也。"《楚辭·離騷》:"吾令羲和弭節兮。"注:"弭,按也,按節徐步也。"洪注:"弭,止也。"《周禮·春官·男巫》:"春招弭,以除疾病。"注:"弭讀爲敉。"杜注:"弭,讀如彌兵之彌。"《大祝》:"四曰化祝。"鄭衆注:"化祝,弭災兵也。"疏:"弭,安也。"字亦作"彌"。《漢書·王莽傳上》:"以彌亂發姦。"師古曰:"彌讀曰弭。弭,止也。"

myei 迷:myei 眯:myei 謎(疊韵)

《說文》:"迷,惑也。"《爾雅·釋言》:"迷,惑也。"《廣雅·釋詁三》:"迷,誤也。"《書·舜典》:"烈風雷雨弗迷。"

《說文》:"眯,艸入目中也。"《莊子·天運》:"夫播糠眯目,則天地四方易位矣。"釋文引《字林》:"眯,物入目爲病也。"《淮南子·繆稱》:"故若眯而撫,若跌而據。"注:"眯,芥入目也。"

《說文新附》:"謎,隱語也,从言迷,迷亦聲。"《廣韵》:"謎,隱言也。"按,"謎"是後起字。《文心雕龍·諧讔》:"而君子嘲隱,化爲謎語。謎也者,迴互其辭,使昏迷也。"

19. 歌部 [ai]

影母 [O]

iuai 委(委餧):iuɔi 餵(喂)(歌微旁轉)

《說文》:"萎,食牛也。"又:"蔽,以穀萎馬,置莖中。"字亦作"委"。《詩·小雅·鴛鴦》:"乘馬在廐,摧之秣之。"傳:"摧,挫也。秣,粟也。"箋:"挫,今莝字也。古者明王所乘之馬,繫於廐,無事則委之以莝,有事乃予之穀。"字又作"餧"。《玉篇》卷九:"餧,飼也。"《禮記·月令》:"季春之月,餧獸之藥,毋出九門。"《楚辭·九辯》:"驥不驟進而求服兮,鳳亦不貪餧而妄食。"《漢書·張耳陳餘傳》:"如以肉餧虎。"按,"萎、餧"的本義是喂養牛馬,後來詞義擴大爲喂鳥獸,喂人。

"餵、喂"是近代的"餧"字。

見母 [k]

kai 个(箇個):keat 介(歌月對轉)

《集韵》:"个,枚也。"《儀禮·士虞禮》:"俎釋三个。"注:"个,猶枚也。"《史記·貨殖列傳》:"竹竿萬个。"正義:"竹曰个,木曰枚。"字亦作"箇"。《廣韵》:"箇,箇數,又枚也。"俗又作"個"。

《廣雅·釋詁三》:"介,獨也。"《書·秦誓》:"如有一介臣。"《禮記·大學》作"若有一个臣"。釋文:"个,古賀反,一讀作介,音界。"《左傳·襄八年》:"亦不使一介行李。"注:"一介,獨使也。"《國語·吳語》:"一介嫡女。"注:"一介,一人。""一介嫡男。"《漢書·孔光傳》:"援納斷斷之介。"師古曰:"介,謂一介之人。"王引之《經義述聞·通說上》:"引之謹案:介字隸書作个,省丿則爲个矣。介音古拜反,又音古賀反,猶大之音唐佐反,奈之音奴箇反,皆轉音也。後人於古拜反者則作介,於

古賀反者則作个,而不知个卽介字隸書之省,非兩字也。"

kai 哿:khai 可(見溪旁紐,叠韵)

《說文》:"哿,可也。"《廣雅·釋詁三》:"哿,可也。"《詩·小雅·正月》:"哿矣富人。"傳:"哿,可也。"

《廣韵》:"可,許可也。"《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》:"其殆不可乎?"注:"不可,猶不堪也。"《詩·小雅·何人斯》:"云不我可。"

keai 加:keai 枷(叠韵)

keai 加:keai 駕架(叠韵)

keai 加:kat 蓋(歌月對轉)

《爾雅·釋詁》:"加,重也。"注:"重,叠也。"《玉篇》:"加,蓋也。"《論語·鄉黨》:"加朝服,拖紳。"皇疏:"加,覆也。"按,以一物放在另一物的上面叫做"加"。《左傳·成二年》:"再拜稽首,奉觴加璧以進。"《莊子·馬蹄》:"夫加之以衡扼。"《達生》:"加汝肩尻乎彫俎之上。"《荀子·王制》:"加施萬物之上。"《彊國》:"拔戟加乎首,則十指不辭斷。"

《廣韵》:"枷,枷鎖。"《康熙字典》引《廣韵》:"枷,項械也。"按,加於項上,所以叫"枷"。馬融《廣成頌》:"枷天狗,縶墳羊。""枷"的另一意義是連枷。《廣韵》:"連枷,打穀具。"《釋名·釋器用》:"枷,加也。加杖於柄頭,以撾穗而出其穀也。"

《說文》:"駕,馬在軛中,从馬,加聲。"朱駿聲曰:"按,加亦意。"按,駕謂以軛加於馬上。《吕氏春秋·貴因》:"其亂至矣,不可以駕矣。"注:"駕,加也。"《莊子·庚桑楚》:"譬猶飲藥以加病也。"釋文:"崔本作駕,云:'加也。'"

《廣韵》:"架,架屋。"《詩·召南·鵲巢》箋:"鵲之作巢,冬至架之,至春乃成。"《正韵》:"架,屋架。"《儀禮·少牢饋食禮》"于席上坐受"注:"室中迫狹",疏:"大夫士廟室也,皆兩下五架。"字本作"駕"。《淮南子·本經》:"大構駕,興宮室。"注:"駕,材木相乘駕也。"洪逵吉曰:"按,《文選》注,駕作架。"字又作"加"。《淮南子·本經》:"大廈曾加,擬於昆侖。"注:"曾,重。架,材木相乘架也。"

《釋名·釋言語》:"蓋,加也,加物上也。"《墨子·備穴》:"盆蓋井口,毋令煙上泄。"《莊子·應帝王》:"功蓋天下。"《荀子·王制》:"我今將脩飾之,拊循之,掩蓋之。"

keai 痎:keat 疥(歌月對轉)

《說文》:"痎,疥也。"段注:"按,痎本謂疥,後人乃謂瘡所蛻鱗爲痎,此古義今義之不同也。"《廣雅·釋詁一》:"痎,創也。"

《說文》:"疥,搔也。"《急就篇》:"痎疕疥癘癰聾盲。"注:"疥,小蟲攻齧皮膚漼錯如鱗甲也。"

kiai 奇:kiai 畸(同音)

《廣韵》:"奇,不偶也。"《禮記·投壺》:"一算爲奇。"疏:"奇,隻也。"《淮南子·墜形》:"奇股民。"注:"奇,隻也。"《漢書·李廣傳》:"以爲李廣數奇。"師古曰:"奇,隻不偶也。"《食貨志下》:"首長八分有奇。"師古曰:"奇,謂有餘也。"又:"以收奇羨。"師古曰:"奇,殘餘也。"

《說文》:"畸,殘田也。"段注:"殘田者,餘田不整齊者也。凡奇零字皆應於畸引申用之。"《論語·學而》:"道千乘之國",

集解:"三百一十六里有畸。"釋文:"畸,田之殘也。"《莊子·大宗師》:"畸人者,畸於人而侔於天。"釋文引司馬注:"畸,不耦也。"《荀子·天論》:"畸則不可爲。"注:"畸者,不偶之名,謂偏也。"又《墨子》:"有見於齊,無見於畸。"注:"畸,謂不齊也。"按,在不偶奇零的意義上,"奇、畸"實同一詞。

溪母 [kh]

khuai 窠: khuai 科(同音)

khuai 窠: uai 窩(溪影鄰紐,叠韵)

khuai 科: kham 坎(歌談通轉)

《說文》:"窠,空也。一曰鳥巢也。穴中曰窠,樹上曰巢。"《廣韵》:"窠,窠窟。"

《廣雅·釋詁三》:"科,空也。"《孟子·離婁下》:"盈科而後進。"注:"科,坎也。"

《集韵》:"窩,穴居也"。

《說文》:"坎,陷也。"《易·說卦》:"坎,陷也。"

疑母 [ng]

ngai 鵝(鶖鵝): ngean 鴈雁(歌元對轉)

《說文》:"鵝,舸鵝也。"(舸鵝,連緜字。)《爾雅·釋鳥》:"舒鴈,鵝。"李注:"野曰鴈,家曰鵝。"按,鴈也叫"鵝"。《方言》八:"鴈,自關而東謂之舸鵝,南楚之外謂之鵝。"《爾雅·釋鳥》孫注:"在野舒翼飛遠者爲鶖。"

《說文》:"鴈,鵝也。"字亦作"雁"。《莊子·山木》:"命豎

子殺雁而烹之。"

《說文》:"雁,鳥也。"字亦作"鴈"。《急就篇》:"鳳爵鴻鵠鴈鶩雉。"顏注:"鴈亦鴻類也,其色蒼黑。"《詩·小雅·鴻鴈》:"鴻鴈于飛。"傳:"大曰鴻,小曰鴈。"按,"鴈、雁"實同一詞。

ngiai 宜: ngiai 義(疊韵)

《說文》:"宜,所安也。"《吕氏春秋·當賞》:"爵禄之所加者宜。"注:"宜,猶當也。"《淮南子·本經》:"旁薄衆宜。"注:"宜,適也。"《主術》:"皆失其宜矣。"注:"宜,適也。"《文選·束晳〈補亡詩〉序》:"由儀,萬物之生各得其儀也。"注:"毛萇《詩》傳曰:'儀,宜也。'《蒼頡篇》曰:'宜,得所也。'"《國語·晉語四》:"將施於宜。"注:"宜,義也。"《禮記·禮器》:"宜次之。"注:"宜,義也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"宜無嫌於往初。"注:"宜之言義也。"

《廣雅·釋言》:"義,宜也。"《詩·大雅·蕩》:"而秉義類。"箋:"義之言宜也。"《國語·晉語一》:"不度而迂求,不可謂義。"注:"義,宜也。"《管子·七法》:"義也。"注:"義者,所以合宜也。"《鹽鐵論·刑德》:"義者,事之宜也。"

ngiuai 僞: hiuai 爲(疑匣旁紐,疊韵)

人爲爲僞(引申爲詐僞),故"爲""僞"同源。

《廣雅·釋詁二》:"僞,爲也。"《說文》:"僞,詐也。"徐鍇曰:"僞者,人爲之,非天真也。"段注:"荀卿曰:'桀紂,性也;堯舜,僞也。''人之性惡,其善者僞也。''不可學,不可事,而在人者謂之性;可學而能,可事而成之在人者,謂之僞。'又曰:'生之所以然者謂之性;心慮而能爲之動,謂之僞。''慮積焉,能習

焉，謂之僞。'荀卿之意，謂堯舜不能無待於人爲耳。"朱駿聲曰："按，僞，作也。"《詩·兔爰》：'尚無造。'傳：'造，僞也。'"嚴章福曰："(《説文》)'詐'疑'作'字之誤。"

《周禮·春官·典同》："以爲樂器。"注："爲，作也。"《墨子·節用上》："其爲衣裘何？以爲冬以圉寒，夏以圉暑。"《莊子·人間世》："夫仰而視其細枝，則拳曲而不可以爲棟梁。俯而見其大根，則軸解而不可爲棺槨。"段玉裁曰："經傳多假爲爲僞。如《詩》'人之爲言'卽僞言，《月令》'作爲淫巧'，今《月令》云'作僞淫巧'。《古文尚書》'南僞'，《史記》作'南爲'。《左傳》'爲'讀'僞'者不一。蓋字涉於作爲則曰僞。"

曉母 [x]

xuai 匕化：xuai 媿(同音)

《説文》："匕，變也。"徐灝曰："匕化古今字。"

《説文》："化，教行也。"段注："上匕之而下從匕謂之化。"徐灝曰："按，教化卽變化之引申，相承增偏旁，非二字二義也。"按，"匕、化"實同一詞，《説文》以具體的變化爲匕，抽象的教化爲化，是強生分別。

《説文》："媿，鬼變也。"

匣母 [h]

hai 何：hat 曷(害)(歌月對轉)

hat 曷：hap 盍(月盍通轉)

hai 何：ha 胡(歌魚通轉)

《文選·宋玉〈高唐賦〉》:"何節奄忽,蹄足灑血?"注:"何,問辭也。"潘岳《射雉賦》:"何調翰之喬桀?"注:"何,疑問之辭也。"

《說文》:"曷,何也。"《爾雅·釋言》:"曷,盍也。"《廣雅·釋詁三》:"曷,何也。"《書·五子之歌》:"嗚呼! 曷歸?"傳:"曷,何也。"《盤庚上》:"汝曷弗告朕?"傳:"曷,何也。"疏:"曷何同音,故曷爲何也。"《詩·召南·何彼穠矣》:"曷不肅雝?"箋:"曷,何也。"《邶風·雄雉》:"曷云能來?"箋:"曷,何也。"《王風·君子于役》:"曷至哉?"箋:"曷,何也。"《唐風·鴇羽》:"曷其有所?"箋:"曷,何也。"《有杕之杜》:"曷飲食之?"箋:"曷,何也。"《小雅·四月》:"曷云能穀?"箋:"曷之言何也。"《漸漸之石》:"曷其沒矣?"箋:"曷,何也。"《大雅·雲漢》:"曷惠其寧?"箋:"曷,何也。"字亦作"害"。《周南·葛覃》:"害澣曷否?"傳:"害,何也。"《書·湯誓》:"時日曷喪?"《孟子·梁惠王上》作"時日害喪"。

《廣雅·釋詁三》:"盍,何也。"《左傳·桓十一年》:"盍請濟師於王?"注:"盍,何不也。"《成公六年》:"子盍從衆?"注:"盍,何不也。"《襄公二十一年》:"子盍詰盜?"服注:"盍,何不也?"《莊公二十年》:"盍納王乎?"釋文:"盍,何不也。"《昭公元年》:"子盍亦遠績禹功。"釋文:"盍,何不也。"《國語·晉語一》:"盍殺我?"注:"盍,何不也。"按,"盍"是"何不"的合音。

《廣雅·釋詁三》:"胡,何也。"《書·太甲下》:"弗慮胡獲?弗爲胡成?"傳:"胡,何也。"《詩·邶風·日月》:"胡能有定?"傳:"胡,何也。"《風·鄘君子偕老》:"胡然而天也,胡然而帝

也?"箋:"胡,何也。"《鄭風·風雨》:"云胡不夷?"傳:"胡,何也?"《魏風·伐檀》:"胡取禾三百廛兮?"箋:"胡,何也。"《大雅·瞻卬》:"伊胡爲慝?"箋:"胡,何也。"

透母 [th]

thai 它: djyai 蛇(虵)(透神鄰紐,叠韵)

《説文》:"它,虫也。从虫而長,象冤曲垂尾形。上古艸居患它,故相問'無它乎?'"

《説文》:"蛇,它或从虫。"徐鉉曰:"今俗作食遮切。"《廣韵》:"蛇,毒蟲。"《詩·小雅·斯干》:"維熊維羆,維虺維蛇。"《國語·吴語》:"爲虺弗摧,爲蛇將若何?"注:"虺小蛇大也。"

thuai 唾(涶): tha 吐(歌魚通轉)

《説文》:"唾,口液也。涶,唾或从水。"《禮記·曲禮上》:"讓食不唾。"内則:"不敢唾洟。"《左傳·僖三十三年》:"不顧而唾。"《莊子·秋水》:"子不見夫唾者乎?噴則大者如珠,小者如霧,雜而下者,不可勝數也。"《漢書音義·揚雄傳下》:"涶,卽唾字。"《文選·揚雄〈解嘲〉》亦作"唾"。

《説文》:"吐,寫也。"《一切經音義》十一引《字林》:"吐,棄也,亦寫也。"《廣雅·釋言》:"吐,瀉也。"《釋名·釋疾病》:"吐,瀉也。故揚豫以東謂瀉爲吐也。"《詩·大雅·烝民》:"柔則茹之,剛則吐之。"《史記·魯周公世家》:"然我一沐三捉髮,一飯三吐哺。"

定母 [d]

dai 佗馱: dai 駝(同音)

《說文》:"佗,負何也。"《漢書·趙充國傳》:"以一馬自佗負三十日食。"師古曰:"佗音徒何反。凡以畜產載負物者皆爲佗。"《方言》卷七:"自關而西,隴冀以往,……凡以驢馬馲駝載物者,謂之負佗。"

《玉篇》:"馱,馬負貌。"《說文新附》:"馱,負物也。"按:"佗、馱"實同一詞。

《漢書·司馬相如傳上》:"騊駼橐駝。"師古曰:"橐駝者,言其可負橐囊而駝物,故以名云。"字亦作"佗"。《漢書·匈奴傳上》:"其奇畜則橐佗。"師古曰:"橐佗,言能負橐囊而馱物也。"

duai 墮(陊隋憊): tuai 髓(定端旁紐,疊韵)

duai 墮: diuət 墜(隊隧磉)(歌物旁對轉)

diuət 墜: duəi 隤(頹穨隤)(物微對轉)

《說文》:"陊,落也。"徐鉉曰:"今俗作墮。"《玉篇》:"陊,小崩也。"《廣雅·釋詁四》:"墮,脱也。"《廣韵》:"墮,落也。"字亦作"隋"。《詩·召南·摽有梅》:"摽有梅。"傳:"摽,落也。盛極則隋落者,梅也。"《衛風·氓》:"其黄而隕。"傳:"隕,隋也。"釋文:"隋,字又作墮。"字又作"憊"。《漢書·匈奴傳上》:"匈奴孕重憊殪。"師古曰:"憊,落也。"《後漢書·董卓傳》:"卓朝服升車,既而馬驚憊泥。"

《說文》:"髓,髮墮也。"王筠曰:"墮者,落也。"《廣雅·釋

詁三》:"鬌,落也。"《方言》十二:"鬌,盡也。"注:"鬌,毛物漸落去之名。"

《廣雅·釋詁二》:"墜,墮也。"《公羊傳·文三年》:"死而墜也。"注:"墜,隋地也。"《楚辭·離騷》:"朝飲木蘭之墜露兮。"注:"墜,墮也。"《九歌·國殤》:"矢交墜兮士爭先。"注:"墜,墮也。"字本作"隊"。《說文》:"隊,從高隊也。"《考工記·輪人》:"輪人爲蓋,殷畝而馳,不隊。"注:"隊,落也。"《左傳·僖二十八年》:"俾隊其師。"注:"隊,隕也。"《荀子·禮論》:"人焉而隊。"注:"隊,墮也。"字亦作"隧"。《淮南子·說林》:"有時而隧。"注:"隧,墮也。"

《說文》:"磉,陊也。"《漢書·敍傳下》:"薄姬磉魏。"師古曰:"磉,古墜字。"《說文新附》:"墜,陊也。"徐鉉曰:"古通用隊。"按,"隊、磉、墜"實同一詞。

《說文》:"隤,下隊也。"《廣雅·釋詁一》:"隤,壞也。"又:"隤,下也。"《漢書·史丹傳》:"隤銅丸以擿鼓。"師古曰:"隤,下也。"《蘇武傳》:"士衆滅兮名已隤。"師古曰:"隤,墜也。"《司馬遷傳》:"隤其家聲。"師古曰:"隤,墜也。"《司馬相如傳上》:"隤牆填塹。"師古曰:"隤,墜也。"《揚雄傳上》:"發祥隤祉。"師古曰:"隤,降也。"《漢書·食貨志上》:"因隤其土。"師古曰:"隤,謂下之也。"字亦作"頹、穨"。《爾雅·釋天》:"焚輪謂之頹。"孫注:"迴風從上下曰頹。"李注:"焚輪,暴風從上來降謂之頹。頹,下也。"《詩·小雅·谷風》:"維風及頹。"傳:"頹,風之焚輪者也。"疏:"頹者,風從上而下之名。"《禮記·檀弓上》:"泰山其頹乎!"《文選·馬融<長笛賦>》:"感迴飆而將頹。"注:

"頹，落也。"《一切經音義》二十七："古文作頹墳二形。……《玉篇》作隤。"字又作"隨"。《急就篇》："碓磑扇隤舂簸揚。"顏注："隤，字或作'隨'。隨之言墜也。"

泥母 [n]

nuai 揋(挼)：muai 摩(泥明鄰紐，叠韵)

《說文》："揋，一曰兩手相切摩也。"《廣韵》："揋，揋莎，俗作挼。"《集韵》："揋抄，手相切摩也。"

《說文》："摩，研也。"《易·繫辭上》："剛柔相摩。"注："相切摩也。"《禮記·學記》："相觀而善之謂摩。"注："摩，相切磋也。"

來母 [l]

luai 螺(蠃)：luai 脶(同音)

《玉篇》："蠃，蜂屬。"《廣韵》："螺，蜂屬。"《爾雅·釋蟲》："蚹蠃，蜾蠃。"注："即蝸牛也。"《周禮·天官·鼈人》："祭祀共蠯蠃蚳以授醢人。"注："蠃，蜾蠃。"《醢人》："饋食之豆，其實葵菹、蠃醢。"注："蠃，蜾蠃。"

《玉篇》："脶，手理也。"《廣韵》："脶，手指文也。"字亦作"螺"。按，指紋如螺旋形者叫做"螺"。

穿母 [thj]

thjiai 侈：thjiai 廖移(移)(同音)

《說文》："侈，一曰奢也。"《左傳·昭三年》："於臣侈矣。"

注:"侈,奢也。"《五音集韵》引《字林》:"侈,大也。"《公羊傳·成十年》:"婦人以衆多爲侈也。"注:"侈,大也。"《國語·吴語》:"以廣侈吴王之心。"注:"侈,大也。"《吕氏春秋·古樂》:"有節有侈。"注:"侈,大也。"《國語·吴語》:"伯父秉德已侈大哉!"注:"侈,猶廣也。"《淮南子·本經》:"侈苑囿之大。"注:"侈,廣也。"

《説文》:"廖,廣也。國語曰:'俠溝而廖成。'"《廣雅·釋詁一》:"廖,大也。"《國語·吴語》:"將夾溝而廖我。"注:"旁擊曰廖。"段玉裁曰:"旁擊者,開拓自廣之意也。"

《説文》:"袤,衣張也。"段注:"按,袤之言侈也。經典罕用袤字者,多作移,作侈。"《禮記·表記》:"衣服以移之。"注:"移,猶廣大也。"《儀禮·少牢饋食禮》:"主婦被錫衣移袂。"注:"移者,蓋半士妻之袂以益之。"

hjiai 悆: thjiai 埆(同音)

《爾雅·釋言》:"悆,怙恃也。"《玉篇》:"悆,怙恃也。"

《説文》:"埆,恃也。"《廣韵》:"埆,恃土地也。"

thjiuai 吹: thjiuai 龡(籥)(同音)

《説文》:"吹,嘘也。"《莊子·逍遥遊》:"生物之以息相吹也。"《刻意》:"吹呴呼吸,吐故納新。"《則陽》:"夫吹竽者,猶有嗃也。"《韓非子·内儲説上》:"齊宣王使人吹竽必三百人。"

《説文》:"籥,音律管壎之樂也。"字亦作"龡"。《周禮·春官·籥師》:"掌教國子舞羽龡籥。"《籥章》:"中春,晝,擊土鼓,龡豳詩以逆暑。"按,在吹奏的意義上,"吹、龡(籥)"實同一詞。《釋名·釋樂器》:"竹曰吹。吹,推也,以氣推發其聲也。"

審母 [sj]

sjiai 施: sjiat 設(歌月對轉)

《史記·韓世家》:"施三川而歸。"正義:"施猶設也。"《漢書·蒯通傳》:"秦政不施。"師古曰:"施,設也,立也。"

《說文》:"設,施陳也。"《廣雅·釋詁三》:"設,施也。"《公羊傳·桓十一年》:"襚之所設。"注:"設,施也。"《儀禮·士冠禮》:"設纚。"注:"設,施也。"《呂氏春秋·重言》:"胡不設不穀矣?"注:"設,施也。"《楚辭·大招》:"設菰粱只。"注:"設,施也。"《淮南子·俶真》:"設於無垓坫之宇。"注:"設,施也。"《本經》:"設樹險阻。"注:"設,施也。"《脩務》:"設以攻宋。"注:"設,施也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"設業設虡。"注:"設,施也。"

禪母 [zj]

zjiuaj 垂: zjiuai 陲(同音)

《說文》:"垂,遠邊也。从土,𠂤聲。"按,下垂的垂,說文作𠂤;邊陲的陲,《說文》作垂。《廣韵》:"垂,疆也。"《公羊傳·宣十二年》:"寡人無良邊垂之臣。"《戰國策·秦策四》:"今大國之地,半天下有二垂。"鮑注:"邊陲。"《曹植·白馬篇》:"少小去鄉邑,揚聲沙漠垂。"

《廣韵》:"陲,邊也。"《左傳·成十三年》:"虔劉我邊陲。"《史記·律書》:"連兵於邊陲。"字本作"垂"。《爾雅·釋詁》:"疆、界、邊、衞、圉、垂也。"《荀子·臣道》:"邊境之臣處,則疆

垂不喪。"注："垂與陲同。"《漢書·司馬相如傳下》："家累千金，坐不垂堂。"師古曰："垂堂者，近堂邊外。"按，"陲"是"垂"的分别字。"垂"假借爲"邖"，於是另造"陲"字，以别於下垂的"垂"。

初母 [tsh]

tsheai 叉：tsheai 杈釵衩(叠韵)

《説文》："叉，手指相錯也。"段注："謂手指與物相錯也。凡布指錯物閒而取之曰叉，因之凡岐頭皆曰叉。是以首笄曰叉，今字作釵。"《釋名·釋兵》："栝旁曰叉，形似叉也。"《廣雅·釋言》："叉，括也。"《文選·潘岳〈西征賦〉》："挺叉來往。"注："叉，取魚叉也。"

《説文》："杈，枝也。"徐鍇曰："岐枝木，可以竿船，亦以刺魚。潘岳《西征賦》曰：'垂餌出入，挺叉來往'，是也。《莊子》曰：'杖挈逆立。'挈亦杈也。"段注："《廣韵》曰：'《方言》云：江東言樹枝爲椏杈也。'枝如手指相錯之形，故從叉。"《周禮·天官·鼈人》："以時籍魚鼈龜蜃。"注："謂以杈刺泥中搏取之也。"

《説文新附》："釵，笄屬。"徐鉉曰："本只作叉，此字後人所加。"《玉篇》："釵，婦女岐笄也。"《釋名·釋首飾》："釵，叉也，象叉之形，因名之也。"

《玉篇》："杈，衣杈也。"《廣韵》："衩，衣衩。"

tsheai 差：tsai 蹉(初清準雙聲，叠韵)

tsheai 差：dzai 嗟(嗟)(初從鄰紐，叠韵)

《楚辭·嚴忌〈哀時命〉》："稱輕重而不差。"注："差，過也。"《禮記·月令》："毋有差貸。"注："差貸，謂失誤》。漢書·司馬相如傳下》："紛湛湛其差錯兮。"師古曰："差錯，交互也。"

《禮記·曲禮上》："連步以上"，注："重蹉跌也。"釋文："蹉，本亦作差。"《說文新附》："蹉跎，失時也。"《文選·阮籍〈詠懷詩〉》："白日忽蹉跎。"《楚辭·王褒〈九懷·株昭〉》："中坂蹉跎。"注："失足。"

《說文》："齹，齒差跌皃。"《廣韵》："皃，齒跌。"字亦作"齹"。《玉篇》："齹，齒齹跌者。"

tshiai 差：tshiai 嵯嵯鹺(同音)

《漢書·揚雄傳上》："增宮嵾差。"師古曰："嵾差，不齊也。"《詩·周南·關雎》："參差荇菜，左右采之。"《莊子·秋水》："與道參差。"《天下》："其辭雖參差，而諔詭可觀。"注引成云："參差者，或虛或實，不一其言也。"

《說文》："嵯，參嵯也。"

《楚辭·劉向〈九歎·惜賢〉》："睨玉石之嵾嵯。"注："嵾嵯，不齊貌也。"《史記·司馬相如列傳》："嶄巖嵾嵯。"正義引顏云："嵾差，不齊也。"

《說文》："鹺，齒參差。"

精母 [tz]

tzai 才左：tzai 佐(叠韵)

tzai 佐：tzan 贊(歌元對轉)

《說文》:"ナ,左手也。"按,左手的意義,古書只寫作"左"。《莊子·讓王》:"左手攫之,則右手廢;右手攫之,則左手廢。"

《說文》:"左,手相左助也。"《易·泰卦》:"以左右民。"鄭注:"左右,助也。"《詩·商頌·長發》:"實左右商王:"傳:"左右,助也。"

《廣雅·釋詁二》:"佐,助也。"《國語·周語下》:"四岳佐之。"注:"佐,助也。"《晉語六》:"以佐先君。"注:"佐,助也。"《周禮·天官·序官》:"以佐王均邦國。"注:"佐,助也。"《春官·肆師》:"以佐大宗伯。"注:"佐,助也。"

按,左手與"佐"的關係,跟右手與"佑"的關係是一致的。參看"右"字條。

《小爾雅·廣詁》:"贊,佐也。"《書·大禹謨》:"益贊于禹曰。"傳:"贊,佐也。"《左傳·襄公二十七年》:"能贊大事。"注:"贊,佐也。"《昭公元年》:"天贊之也。"注:"贊,佐助也。"《昭公二十六年》:"是攝是贊。"注:"贊,佐也。"《周禮·春官·大卜》:"贊三兆三易三夢之占。"注:"贊,佐也。"《夏官·掌固》:"以贊其不足者。"注:"贊,佐也。"《服不氏》:"射則贊張侯。"注:"贊,佐也。"趣馬:"掌贊正良馬。"注:"贊,佐也。"《秋官·司民》:"以贊王治。"注:"贊,佐也。"《儀禮·士冠禮》:"宰自右少退贊命。"注:"贊,佐也。"《士昏禮》:"贊者酌醴。"注:"贊,佐也。"《鄉飲酒禮》:"主人之贊者西面北上。"注:"贊,佐也。"《鄉射禮》:"命弟子贊工遷樂于下。"注:"贊,佐也。"《大射》:"司士戒士射與贊者。"注:"贊,佐也。"《禮記·明堂位》:"卿大夫贊君。"注:"贊,佐也。"《國語·齊語》:"升以爲上卿之贊。"注:

"贊,佐也。"《晉語八》:"子若能以忠信贊君。"注:"贊,佐也。"又:"比德以贊事比也。"注:"贊,佐也。"《史記·周本紀》:"召公奭贊采。"正義:"贊,佐也。"

清母 [ts]

tsuai 莝挫剉: dzuəi 摧(清從旁紐,歌微旁轉)

tsuai 剉: dzhean 鏨(鏟鍘)(清床準旁紐,歌元對轉)

《說文》:"莝,斬芻。"徐鍇曰:"按,《詩》曰:'秣之剉之',則此莝字。"段注:"謂以鈇斬斷之芻。"王筠曰:"謂既鏨之芻,名爲莝也。"《說文》:"鈇,莝斫刀也。"段注本:"鈇,斫莝刀也。"桂馥曰:"當爲'斫莝'。"《急就篇》:"糟糠汁滓稾莝芻。"注:"莝,細斫稾也。"《漢書·尹翁歸傳》:"使斫莝。"師古曰:"莝,斬芻。"

《詩·小雅·鴛鴦》:"摧之秣之。"傳:"摧,挫也。"箋:"挫,今莝字也。"朱駿聲曰:"韓傳:'委也。'以摧爲之。摧莝雙聲。"王筠曰:"案,莝本静字,此則以爲動字也。"力按,"摧"本音徂回切,毛箋以爲"摧"即"莝"字,故釋文讀采卧反。

《玉篇》:"剉,斫也。"徐鍇引《詩》"摧之秣之"作"秣之剉之。"

《廣韵》:"鏨,秦人云切草。"字亦作"鏟"。《集韵》:"鏟,斷草刀也。"近代寫作"鍘"。《字彙》:"鍘,士夏切,鍘草也。"今讀鍘揠切,音札。

tsai 磋(瑳)搓: sai 挲(抄莎)(清心旁紐,疊韵)

《爾雅·釋器》:"金謂之鏤,木謂之刻,骨謂之切,象謂之

磋，玉謂之琢，石謂之磨。”《廣雅·釋詁三》：“磋，磨也。”《玉篇》：“磋，千何切，治象也。”《廣韵》：“治象牙曰磋。”《詩·衛風·淇奥》：“如切如磋。”傳：“治骨曰切，象曰磋。”《論語·學而》：“如切如磋。”釋文：“治象曰磋。”字亦作“瑳”。《禮記·大學》：“如切如磋。”釋文：“瑳，七何反。”《荀子·大略》：“如切如磋。”一本作“瑳”。

《廣韵》：“搓，手搓碎也。”《康熙字典》：“搓，搓挪也。”雷浚《説文外編》“搓”下曰：“搓挪，即《説文》‘挼’下‘兩手相切摩’之義。”

《玉篇》：“抄，手挼抄也。”《禮記·曲禮上》：“共飯不澤手。”注：“澤，挼莎也。”雷浚曰：“挼莎即搓挪。”

從母 [dz]

dzuai 坐(堕)：dzuai 座(叠韵)

《説文》：“堕，止也。坐，古文堕。”徐灝曰：“古文从二人對坐。”《書·太甲上》：“坐以待旦。”《禮記·玉藻》：“坐如尸。”

《玉篇》：“坐，牀座也。”《廣韵》：“座，牀座。”《集韵》：“座，坐具。”按，“坐”和“座”是動詞和名詞的區别。坐卧的坐讀上聲，徂果切；坐具的“座”讀去聲，徂卧切。陶潜《詠荆軻詩》：“飲餞易水上，四座列羣英。”字本作“坐”。《後漢書·章帝紀》：“今年大禮復舉，加以先帝之坐。”注：“言顯宗神坐，今新加之。”《史記·魏其武安侯列傳》：“劾灌夫罵坐不敬。”《天官書》：“其内五星，五帝坐。”《漢書·梅福傳》：“當户牖之法坐。”師古曰：“法坐，正坐也。”《三國志·魏書·王粲傳》：“常車騎

填巷,賓客盈坐。"

幫母 [p]

piai 陂: phuai 坡(幫滂旁紐,疊韵)

piai 陂: piuan 阪(坂)(歌元對轉)

《說文》:"陂,阪也。"段注:"陂與坡音義皆同。"《釋名·釋山》:"山旁曰陂,言陂陁也。"

《說文》:"坡,阪也。"徐鍇曰:"謂坡陀也。"《詩·衛風·氓》:"隰則有泮。"傳:"泮,坡也。"

《說文》:"阪,坡者曰阪。"《爾雅·釋地》:"陂者曰阪。"郭注:"陂陀不平。"《玉篇》:"阪,陂也。"《廣韵》:"阪,大陂不平。"又:"阪,同陂。"《詩·秦風·車鄰》:"阪有漆。"傳:"陂者曰阪。"《易·說卦》:"爲反生。"釋文引虞注:"作阪,云陵阪也。"

puai 波: puai 播簸(疊韵)

《說文》:"波,水涌流也。"《淮南子·人間》:"起波濤。"注:"波者涌起。"《文選·王褒〈洞簫賦〉》:"揚素波而揮連珠兮。"注引吕忱:"波,水涌也。"張衡《西京賦》:"河渭爲之波蕩。"薛注:"波盪,摇動也。"王念孫曰:"波之言播蕩也。"《書·禹貢》:"滎波既豬。"《史記·夏本紀》作"滎播既都"。釋文:"馬本作播。"

《廣雅·釋言》:"播,摇也。"《論語·微子》:"播鼗武。"集解引孔注,又皇疏:"播,猶摇也。"《莊子·人間世》:"鼓筴播精。"朱駿聲曰:"播叚借爲簸。"《左傳·襄二十五年》:"成公播

蕩。"注:"流移失所。"《昭公四年》:"播于諸侯。"注:"播,揚也。"

《說文》:"簸,揚米去糠也。"《詩·小雅·大東》:"維南有箕,不可以簸揚。"《大雅·生民》:"或簸或蹂。"疏:"或使人簸其糠。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"簸林簿。"注:"簸,揚也。"

puai 播: pa 布(歌魚通轉)

《廣雅·釋詁三》:"播,布也。"《書·舜典》:"播時百穀。"傳:"播,布也。"《說文》:"播,種(種)也,一曰布也。"《國語·鄭語》:"周棄能播殖百穀蔬。"注:"播,布也。"《文選·嵇康〈琴賦〉》:"蒸靈液以播雲。"注:"播,布也。"《書·禹貢》:"又北播爲九河。"鄭注:"播,散也。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"播余香而莫聞。"舊注:"播,散也。"

《廣雅·釋詁三》:"布,散也。"

滂母 [ph]

phiai 披: phiai 旝(同音)

《史記·項羽本紀》:"漢軍皆披靡。"正義:"靡,言精體低垂。"按,此解不確切。"披靡"就是"靡"。《左傳·莊十年》:"望其旗靡。"

《說文》:"旝,旌旗披靡也。"王紹蘭曰:"案,'旝、披'疊韵,'披靡'又'旝'之合聲(力按,當云"旝"是"披靡"之合聲)。《左氏莊十年》傳:'望其旗靡。'卽謂旌旗披靡也。"王說是。

phuai 頗: puai 跛(皤)(滂幫旁紐,疊韵)

phuai 頗: phyen 偏(歌真旁對轉)

《說文》:"頗,頭偏也。"《廣雅·釋詁二》:"頗,衰也。"《書·洪範》:"無偏無頗,遵王之義。"《左傳·昭二年》:"君刑已頗。"注:"頗,不平。"《昭公十六年》:"刑之頗類。"服注:"頗,偏也。"《昭公十二年》:"書辭無頗。"注:"頗,偏也。"《定公十年》:"子分室以與獵也,而獨卑魋,亦有頗焉。"《荀子·臣道》:"正義之臣設,則朝廷不頗。"注:"頗,邪也。"《楚辭·離騷》:"循繩墨而不頗。"注:"頗,傾也。"《漢書·王嘉傳》:"人用側頗僻。"師古曰:"頗,偏也。"《匈奴傳上》:"臣聞天不頗覆,地不偏載。"師古曰:"頗亦偏也。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"行頗僻而獲志兮。"注:"頗僻,邪佞也。"

《說文》:"跛,行不正也。"《一切經音義》一引《字林》:"跛,行不正也。"《增韵》:"跛,足偏廢也。"《禮記·曲禮上》:"立毋跛。"注:"跛,偏任也。"《易·履卦》:"眇能視,跛能履。"

《說文》:"𨂿,蹇也。"王筠曰:"足部:'跛,行不正也。''蹇,跛也。'此以蹇釋𨂿,所以見𨂿跛之爲一字也。《易·履卦》釋文:'跛,依字作𨂿。'陸氏疏矣。"

《說文》:"偏,頗也。"《墨子·兼愛下》:"王道蕩蕩,不偏不黨;王道平平,不黨不偏。"《荀子·不苟》:"通則驕而偏。"注:"偏,頗也。"《廣雅·釋詁二》:"偏,衰也。"《左傳·閔二年》:"衣身之偏。"注:"偏,半也。"《國語·晉語一》:"君賜我偏衣。"注:"偏,半也。"《呂氏春秋·士容》:"火燭一隅,則室偏無光。"注:"偏,半也。"

《說文》:"㾊,半枯也。"段注:"㾊之言偏也。"字本作"偏"。《素問·生氣通天論》:"汗出偏沮,使人偏枯。"注:"偏枯,半身

不隨。"《荀子·非相》："禹跳湯偏。"注引《尚書大傳》："湯半體枯。"《淮南子·覽冥》："是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥，而欲以生殊死之人。"

並母 [b]

biai 皮被：phiai 披帔（並滂旁紐，叠韵）

《說文》："皮，剥取獸革者謂之皮。"段注："析言則去毛曰革，統言則不別也。取獸革者謂之皮，因之所取謂之皮矣。引申凡物之表皆曰皮，凡去物之表亦皆曰皮。《戰國策》言'皮面抉眼'。王褒《僮約》言'落桑皮樓'，《釋名》言'皮瓠以爲蓄'，皆是。"《周禮·天官·掌皮》："掌秋斂皮，冬斂革，春獻之。"注："有毛爲皮，去毛爲革。"《釋名·釋形體》："皮，被也，被覆體也。"

《說文》："被，寢衣，長一身有半。"《楚辭·招魂》："翡翠珠被。"注："被，衾也。"《釋名·釋衣服》："被，被也，所以被覆人也。"

披，披在身上的意義，古只作"被"。《孟子·盡心下》："被袗衣。"《左傳·襄三年》："被練三千。"疏："被是被覆衣著之名。"《楚辭·招魂》："皋蘭披徑兮。"注："披，覆也。"《文選·陸機〈輓歌〉》："龍幡被廣柳。"注："被，猶衣也。"

《釋名·釋衣服》："帔，披也，披之肩背，不及下也。"

明母 [m]

miai 糜：miai 麋（同音）

《說文》:"糜，糝也。"《廣雅·釋器》:"糜，饘也。"《釋名·釋飲食》:"糜,煮米使糜爛也。"《廣韵》:"糜,糜粥。"段玉裁曰:"引申爲糜爛字。"

《說文》:"糜，爛也。"《廣雅·釋詁三》:"糜，熟也。"《玉篇》:"糜,熟也。"《廣注》:"糜,糜爛。"段玉裁曰:"古多叚糜爲之。"

muai 摩(劘): muai 磨(礳)糜(糜)(疊韵)

muai 摩: muən 捫(歌文旁對轉)

"摩"與"磨"是動詞和名詞的區别，但動詞也常用"磨"。動詞的"磨"讀平聲,名詞的"磨"讀去聲。

《說文》:"摩,研也。"《易·繫辭上》:"剛柔相摩。"注:"摩，相切摩也。"釋文:"摩，本又作磨。"《論語·學而》:"如琢如磨。"釋文作"摩",云:"一本作磨。"《禮記·學記》:"相觀而善謂之摩。"《說苑·建本》作"相觀而善謂之磨。"

《說文》:"礳,石磑也。"《廣韵》:"磨,磑也。"

《說文》:"糜,碎也。"徐鍇曰。"謂糜米麥也。礳米謂之糜，其石謂之磨。"段注:"石部云:'碎，糜也。'二字互訓。王逸注《離騷》'瓊糜'云:'糜，屑也。'糜卽糜字。《廣韵》糜字二見。曰:'糜,饘也。'與《說文》同。曰:'糜,糝也。'卽《說文》之'糜，碎也'。糜與糜音同義少别。凡言粉碎之義當作糜。"桂馥曰:"碎也者，本書:'碎,礳也。'當作此糜。"《通俗文》:"碎糠曰糜。"

《說文》:"捫,撫持也。《詩》曰:'莫捫朕舌。'"《一切經音義》三:"《聲類》云:'捫，摸也。'《字林》:'捫，撫持也。'案，捫

持，謂手把執物也。"《廣韵》："捫，以手拊持。"王筠曰："案，拊，揗也；揗，摩也。與循同義。《聲類》曰：'捫，摸也'，是也。"《詩·大雅·抑》："莫捫朕舌。"傳："捫，持也。"《史記·高祖本紀》："乃捫足曰：'虜中吾指。'"索隱："捫，摸也。"《素問·離合真邪論》："必先捫而循之。"注："捫，謂手摸。"

（五）-t 類

20. 物部 [ət]

影母 [O]

ət 愛：ət 悉（同音）

《廣雅·釋詁四》："愛，仁也。"《爾雅·釋詁》："惠，愛也。"《左傳·昭二十年》："古之遺愛也。"賈注："愛，惠也。"

《說文》："悉，惠也。"朱駿聲曰："經傳皆以愛爲之。"按，"愛、悉"實同一詞。

iuət 蔚：iuət 鬱（叠韵）

iuək 彧郁：iuət 鬱（職物通轉）

iuət 鬱：iuən 蘊（蘊）輒（物文對轉）

iuən 蘊：iuan 菀（文元旁轉）

iuan 菀：uat 薈（元月對轉）

《廣雅·釋訓》："蔚蔚，茂也。"《文選·班固〈西都賦〉》"茂樹蔭蔚"，注引《蒼頡》："蔚，草木盛貌也。"《易·革卦》："其文

蔚也。"虞注："蔚，蔬也。"《文選・王延壽〈魯靈光殿賦〉》："葱翠紫蔚。"注："蔚，文貌。"陸機《答賈長淵詩》："蔚彼高藻。"注："蔚，文貌。"《淮南子・兵略》："設蔚施伏。"注："草木蕃盛曰蔚。"《詩・曹風・候人》："蓼兮蔚兮。"傳："蓼蔚，雲興貌。"朱注："蓼蔚，草木盛多之貌。"《漢書・敘傳下》："蔚爲辭宗。"師古曰："蔚，文綵盛也，音鬱。"

《說文》："鬱，木叢生者。"《詩・秦風・晨風》："鬱彼北林。"傳："鬱，積也。"疏："鬱者，草木積聚之貌。"《文選・木華〈海賦〉》："鬱沏迭而隆頹。"注："鬱，盛貌。"《左傳・昭二十九年》："鬱湮不育。"注："鬱，滯也。"疏："鬱積是沈滯之義，故爲滯也。"《漢書・路温舒傳》："忠良切言，皆鬱於胸。"師古曰："鬱，積也。"《揚雄傳上》："薇桂椒，鬱移楊。"師古曰："鬱，聚也。"

《說文》："蘊，積也。"《春秋》傳曰：'蘊利生孽。'"《方言》十二："蘊，積也。"《廣雅・釋詁一》："蘊，積也。"《一切經音義》廿三引《字林》："蘊，積也。"《左傳・隱六年》："芟夷蘊崇之。"注："蘊，積也。"《襄公十一年》："毋蘊年。"注："蘊積年穀。"《昭公十年》："蘊利生孽。"注："蘊，畜也。"《昭公二十五年》："蓄而弗治，將蘊。"注："蘊，積也。"《廣雅・釋詁三》："蘊，聚也。"《左傳・隱三年》："蘋蘩蘊藻之菜。"注："蘊藻，聚也。"字亦作"蘊"。《莊子・齊物論》："而以是相蘊。"釋文："蘊，積也。"《後漢書・卓茂傳》："於是蘊憤歸道之賓。"注："蘊，積也。"《詩・檜風・素冠》："我心蘊結兮。"按，"蘊結"卽"菀結"。

《廣雅・釋詁四》："韞，裹也。"《論語・子罕》："韞匵而藏

諸?"集解引馬注:"韞,藏也。"皇疏:"韞,裹之也。"《漢書·敍傳上》:"韞於荆石。"師古曰:"韞,亦藏也。"

《詩·大雅·桑柔》:"菀彼桑柔,"傳:"菀,茂貌。"《小雅·正月》:"有菀其特。"釋文:"菀,茂也。"《都人士》:"我心菀結。"箋:"菀猶結也,積也。"

《說文》:"薈,艸多皃。詩曰:'薈兮蔚兮。'"《孫子·行軍》:"山林翳薈,必謹覆索之,此伏姦之所藏處也。"《文選·郭璞〈江賦〉》:"潛薈葱蘢。"注:"水中茂盛也。"

ət 蔓籹僾(愛)曖靉: yet 翳(物質旁轉)

yet 翳: uat 薈(質月旁轉)

ət 蔓: iən 隱(物文對轉)

《爾雅·釋言》:"蔓,隱也。"《玉篇》:"蔓,隱也。"《華嚴經音義》上引《珠叢》:"蔓,蔽也。"《楚辭·離騷》:"衆蔓然而蔽之。"《史記·司馬相如列傳》:"觀衆樹之墆蔓。"索隱:"蔓,謂隱也。"

《說文》:"籹,蔽不見也。"《廣雅·釋詁二》:"籹,障也。"《廣韵》:"籹,隱也。《爾雅》作籹。"

《說文》:"僾,仿佛也。《詩》曰:'僾而不見。'"《禮記·祭義》:"僾然必有見乎其位。"注:"僾然,微見貌。"字亦作"愛"。《詩·邶風·静女》:"愛而不見。"傳:"愛,蔽也。"

《廣韵》:"曖,日不明,又晻曖,暗貌。"《廣雅·釋訓》:"曖曖,翳薈也。"《楚辭·離騷》:"時曖曖其將罷兮。"注:"曖曖,闇昧貌。"《文選·謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》:"金釭曖兮玉座寒。"注:"曖,不明也。"《後漢書·周黄徐姜申屠傳贊》:"甘是堙

曖。"注:"曖,猶翳也。"

《一切經音義》六引《通俗文》:"雲覆日爲靉靆。"《廣韵》:"靉靆,雲貌。"《文選·木華〈海賦〉》:"靉靆雲布。"注:"靉靆,昏暗貌。"

《方言》六:"翳,蔓也。"注:"謂蔽愛也。《詩》曰:'蔓而不見。'音愛。"《方言》十三:"翳,掩也。"《禮記·月令》:"羅網畢翳。"注:"翳,射者所以自隱也。"又:"處必掩身。"注:"掩,猶隱翳也。"

《廣雅·釋詁一》:"蓄,翳也。"《釋詁二》:"蓄,障也。"《孫子·行軍》:"山林翳蓄。"

《爾雅·釋詁》:"隱,微也。"《國語·齊語》:"隱五刃。"注:"隱,藏也。"又:"則事可以隱令。"注:"隱,匿也。"《楚辭·九章·悲回風》:"隱岷山以清江。"注:"隱,伏也。"《吕氏春秋·重言》:"弗能隱矣。"注:"隱,蔽也。"《荀子·致仕》:"隱忌雍蔽之人。"注:"隱亦蔽也。"

iuət: 鬱 uən 温: iuən 煴(物文對轉)

iuək 郁: iuət 鬱(職物通轉)

iuək 郁: iuk 燠(職覺旁轉)

《爾雅·釋言》:"鬱,氣也。"李注:"鬱,盛氣也。"《左傳·哀三年》:"鬱攸從之。"注:"鬱攸,火氣也。"《漢書·王褒傳》:"不苦盛暑之鬱燠。"師古曰:"鬱,熱氣也。燠,温也。"《素問·五常正大論》:"其氣鬱。"注:"鬱燠不舒暢。"

《論衡·寒温》:"陽氣温,故温氣應之。"《廣雅·釋詁三》:"温,煖也。"《墨子·辭過》:"衣皮帶茭,冬則不輕而温,夏則不

輕而清。"

《說文》："熅鬱煙也。"《漢書·蘇武傳》："置熅火。"師古曰："熅謂聚火無焱者也。"《易·繫辭下》："天地絪緼。"班固《典引》作"烟熅"。《詩·大雅·雲漢》："蘊隆蟲蟲。"釋文："蘊，本又作熅，《韓詩》作鬱同。"

《文選·劉峻〈廣絶交論〉》："敍温郁則寒谷成暄。"注："郁與燠古字通也。"

《漢書·王褒傳》："故服絺綌之涼者，不苦盛暑之鬱燠。"師古曰："鬱，熱氣也；燠，温也。"

·見母 [k]

kət 溉：kət 概(同音)

《說文》："溉：一曰灌注也。"《史記·河渠書》："西門豹引漳水溉鄴。"《漢書·溝洫志》："此渠皆可行舟，有餘則用溉。"師古曰："溉，灌也。"《文選·王褒〈洞簫賦〉》："迴江流川而溉其山。"注引〈說文〉："溉，猶灌也。"《詩·大雅·泂酌》："可以濯溉。"傳："溉，清也。"《禮記·曲禮上》："器之溉者不寫。"疏："溉，滌也。"馬融《長笛賦》："溉盥汙濊。"《儀禮·特牲饋食禮》："告濯具。"注："濯，溉也。"

《說文》："概，滌也。《詩》曰：'概之釜鬵。'"《詩·檜風·匪風》："溉之釜鬵。"傳："溉，滌也。"釋文："溉，本又作概。"《楚辭·嚴忌〈哀時命〉》："概塵垢之枉攘兮，除穢累而反真。"

kiət 訖：xiət 迄汔(見曉旁紐，疊韵)

kiət 訖：kiət 既(疊韵)

《說文》:"訖,止也。"《爾雅·釋詁》:"訖,止也。"《廣雅·釋詁四》:"已,訖也。"《穀梁傳·僖九年》:"毋訖糴。"注:"訖,止也。"《書·西伯戡黎》:"天既訖我殷命。"傳:"天既畢訖殷之王命。"《呂刑》:"典獄非訖于威,惟訖于富。"傳:"非絶于威,惟絶于富。"疏:"訖是盡也,故傳以訖爲絶。"《漢書·西域傳上》:"訖不肯拜使者。"師古曰:"訖,竟也。"

《爾雅·釋詁》:"迄,至也。"《說文新附》:"迄,至也。"《詩·大雅·生民》:"以迄于今。"傳:"迄,至也。"《周頌·維清》:"肇禋迄用有成。"傳:"迄,至也。"《臣工》:"迄用康年。"箋:"迄,至也。"《國語·周語下》:"迄於天下。"注:"迄,至也。"《楚辭·天問》:"吳獲迄古。"注:"迄,至也。"字亦作"訖"。《書·禹貢》:"聲教訖于四海。"《漢書·藝文志》作"聲教迄于四海"。《漢書·揚雄傳下》:"降周迄孔。"蕭該音義中:"宋咸《法言》本迄作訖。"又引《字林》:"迄,至也。"

《說文》:"汔,水涸也。"《廣雅·釋詁一》:"汔,盡也。"王念孫曰:"汔之言訖也。《說文》:'汔,水涸也。'《井·彖辭》:'汔至。'荀爽注:'陰來居初,下至汔竟也。'竟亦盡也。《呂氏春秋·聽言篇》云:'壯狡汔盡窮屈。'汔與既,聲亦相近也。"

《廣雅·釋詁四》:"既,已也。"《廣韵》:"既已也,盡也。"《易·小畜卦》:"既雨既處。"虞注:"既,已也。"《書·堯典》:"九族既睦。"傳:"既,已也。"《詩·周南·汝墳》:"既見君子。"傳:"既,已也。"《鄭風·溱洧》:"士曰既且。"箋:"既,已也。"《公羊傳·桓三年》:"既者何?盡也。"《禮記·鄉飲酒義》:"拜既。"疏:"既,盡也。"《國語·鄭語》:"府之童妾未既齔而遭

之。"注:"既，盡也。"《文選·楊惲<報孫會宗書>》:"有時而既。"注:"既,盡也。"《漢書·諸侯王表》:"既於王赧。"師古曰:"既亦盡也。"

khiuət 屈: khiuət 詘(詘)(同音)

《廣韵》:"屈，拗曲。"《正字通》:"凡曲而不伸者皆曰屈。"《易·繫辭下》:"尺蠖之屈，以求信也。"《孟子·滕文公下》:"威武不能屈。"字亦作"絀"。《莊子·駢拇》:"屈折禮樂。"釋文:"屈,崔本作詘。"按,《說文》:"屈,無尾也。"那是另一字,讀九勿切,與屈曲的"屈"無關。

《說文》:"詘，詰詘也。詘，詘或从屈。"徐鍇曰:"按,《周易》曰:'失其守者其辭屈。'當作此詘字也。"《廣韵》:"詘,辭塞。"按,辭屈是"詘"的引申義,其本義當是屈曲、屈折。《廣雅·釋詁一》:"詘,屈也。"又:"詘,折也。"《荀子·勸學》:"詘五指而頓之。"注:"詘與屈同。"《富國》:"詘要橈腘。"注:"詘與屈同。"《管子·國蓄》:"出二孔者，其兵不詘。"注:"詘與屈同。"《文選·司馬相如<子虛賦>》:"徼埶受詘。"注:"詘與屈同。"揚雄《長楊賦》:"迺展人之所詘。"注:"詘,古屈字也。"《漢書·司馬相如傳下》:"詘折隆窮。"注引張揖:"詘折，曲委也。"《高帝紀上》:"無所詘。"師古曰:"詘,曲懾也。"《吕氏春秋·壅塞》:"宋王因怒而詘殺之。"注:"詘,枉也。"《戰國策·秦策一》:"詘敵國。"注:"詘,服也。"《荀子·議兵》:"敵國不待試而詘。"注:"詘,服也。"

按,在屈曲、屈折、寃屈、屈服的意義上,"屈、詘"實同一詞。

"屈、詘"可能與"曲"等字亦同源。參看"曲"等字條。

kiuət 剧: hiuat 剧(見匣旁紐,物月旁轉)

《說文》:"剧,剞剧也。"《廣韵》:"剧,剞剧,曲刀。"《淮南子·本經》:"無所錯其剞剧削鋸。"注:"剧,鋸尺。"

《廣韵》:"剧,刻刀。"《漢書·揚雄傳上》:"般倕棄其剞剧兮。"集注引應劭:"剞,曲刀也;剧,曲鑿也。"按,"剧、剧"實同一詞。

溪母 [kh]

khiət 氣(气): khiuət 喟(叠韵)

khiuət 喟: khət 慨嘅(叠韵)

khiət 氣: xiət 愾鍌(溪曉旁紐,叠韵)

《說文》:"气,雲气也。"字通作"氣"。《禮記·祭義》:"氣也者,神之盛也。"注:"氣,謂嘘吸出入者也。"《莊子·盜跖》:"據軾低頭,不能出氣。"《荀子·王制》:"人有氣有生有知亦且有義。"《解蔽》:"比至其家,失氣而死。"

《說文》:"喟,大息也。"《論語·先進》:"夫子喟然歎曰。"《禮記·禮運》:"出游子觀之上,喟然而歎。"

《文選·張衡〈東京賦〉》:"慨長思而懷古。"注:"慨,歎息也。"《思玄賦》:"慨含唏而增愁。"注:"慨,太息也。"

《說文》:"嘅,嘆也。"按,"慨、嘅"實同一詞。

《說文》:"愾,大息也。"《詩·曹風·下泉》:"愾我寤歎。"箋:"愾,歎息之聲。"《楚辭·九歎·遠逝》:"情慨慨而長懷兮",注引《詩》作"慨我寤歎"。《玉篇》口部作"嘅我寤歎"。《禮

記·祭義》:"愾然必有聞乎其歎息之聲。"

《說文》:"鎎,怒戰也。《春秋傳》曰:'諸侯敵王所鎎'。"《左傳·文四年》:"諸侯敵王所愾。"注:"愾,恨怒也。"

羣母 [g]

giuət 匱: khuən 困(羣溪旁紐,物文對轉)

《華嚴經音義》上引《廣雅》:"匱,乏也。"《音義》下引《漢書音義》:"匱,空乏也。"《詩·邶風·谷風》"育恐育鞫",箋:"昔幼稚之時,恐至長老窮匱。"釋文:"匱,乏也。"《禮記·月令》:"則財不匱。"注:"匱亦乏也。"《樂記》:"其財匱。"注:"匱,乏也。"

《廣雅·釋詁四》:"困,窮也。"《易·困卦》釋文:"困,窮也。"《困卦》:"困亨。"疏:"困者,窮厄委頓之名。"《呂氏春秋·慎大》:"以振窮困。"注:"無衣食曰困。"《周禮·地官·廩人》"治其糧,與其食",疏引書傳:"行而無資謂之乏,居而無食謂之困。"《左傳·僖三十年》:"行李之往來,共其乏困。"

giuət 匱(櫃): giuət 櫃(同音)

《說文》:"匱,匣也。"《太平御覽》引作"匱也"。《廣雅·釋器》:"匱謂之匱。"《書·金縢》:"乃納册于金縢之匱中。"《楚辭·東方朔〈七諫〉》:"玉與石其同匱兮。"注:"匱,匣也。"《莊子·胠篋》:"將爲胠篋探囊發匱之盜。"字亦作"鐼""鐼"。《漢書·司馬遷傳》:"紬史記石室金鐼之書。"師古曰:"鐼與匱同。"又:"故明堂石室金鐼玉版圖籍散亂。"

《廣韵》:"櫃,櫃篋。"按"櫃、櫃"都是"匱"的分别字,以别

於“匱乏”的“匱”。

giuət 掘：huət 搰(羣匣旁紐，叠韵)

giuət 掘：giuat 闕(物月旁轉)

《説文》：“掘，搰也。”《廣雅·釋詁三》：“掘，穿也。”《廣韵》：“掘，掘地。”又：“掘，穿也。”《管子·山權數》：“北郭有掘闕而得龜者。”注：“掘，穿也。”

《説文》：“搰，掘也。”《廣韵》：“搰，掘地。”《國語·吴語》：“狐埋之而狐搰之。”注：“搰，發也。”《集韵》讀苦骨切。

《左傳·隱元年》：“若闕地及泉。”釋文：“闕，其月反。”按，這是讀“闕”爲“掘”，《廣韵》“掘”讀衢物、其月二切。《管子·山權數》：“北郭有掘闕而得龜者。”注：“穿地至泉曰闕。”《國語·吴語》：“闕爲石郭。”注：“闕，穿也。”又：“闕爲深溝於商魯之間。”注：“闕，穿也。”

曉母 [x]

xuət 忽：xiuət 飈(颻)欻(叠韵)

《廣雅·釋詁一》：“忽，疾也。”《楚辭·離騷》：“忽反顧而遊目兮。”注：“忽，疾貌。”《左傳·莊十一年》：“禹湯罪己，其興也悖焉；桀紂罪人，其亡也忽焉。”注：“忽，速貌。”《莊子·盜跖》：“忽然无異騏驥之馳過隙也。”《荀子·彊國》：“剥脱之，砥厲之，則劙盤盂，刻牛馬，忽然耳。”注：“忽然，言易也。”《廣雅·釋詁三》：“忽，輕也。”

《説文》：“飈，疾風也。从風忽，忽亦聲。”《玉篇》：“颻，與飈同。”《廣雅·釋詁四》：“颻，風也。”《釋詁一》：“飈，疾也。”字

亦作“忽”。《文選·張衡〈思玄賦〉》:“乘焱忽兮馳虛無。”《宋玉·風賦》:“飄忽溯滂。”

《說文》:“欻,有所吹起,讀若忽。”《一切經音義》六引《蒼頡》:“欻,卒起也,亦忽也。”《文選·張衡〈西京賦〉》:“欻從背見。”薛注:“欻之言忽也。”《思玄賦》:“欻神化而蟬蛻兮。”舊注:“欻,輕舉貌。”江淹《雜體詩》:“吸鵾雞悲。”注:“欻吸,疾貌。”《後漢書·張衡傳》“欻神化而蟬蛻兮”,注:“欻,疾貌也。”《文選·左思〈詠史詩〉》:“自非攀龍客,何爲欻來遊?”注引薛綜《西京賦》注:“欻者,言忽也。”范縝《神滅論》:“夫欻而生者必欻而滅,漸而生者必漸而滅。欻而生者,飄驟是也;漸而生者,動植是也。有欻有漸,物之理也。”

匣母 [h]

huət 潰: huət 殨(同音)

《說文》:“潰,亦決也。”《文選·班固〈西都賦〉》“潰渭洞河”,注引《蒼頡》:“潰,旁決也。”馬融《長笛賦》“渟涔障潰”,注引《字林》:“潰,旁決也。”《漢書·廣川惠王越傳》:“燒刀灼潰兩目。”師古曰:“潰,決也。”《後漢書·劉陶傳》:“八方分崩,中夏魚潰。”注引何休:“魚爛,從中發潰爛也。”《素問·五常正大論》:“分潰癰腫。”注:“潰,爛也。”《周禮·天官·瘍醫》:“掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥。”注:“潰瘍,癰而含膿血者。”

《說文》:“殨,爛也。”《集韵》:“殨,腫決也。”按,“殨”是“潰”的分別字,以別於旁決的“潰”。未見行用。

hət 齕: ngyat 齧(匣疑旁紐,物月旁轉)

《說文》:"齕,齧也。"《廣雅·釋詁三》:"齕,齧也。"《莊子·駢拇》:"枝于手者,齕之則啼。"釋文:"齕,齒斷也。"《禮記·曲禮上》:"庶人齕之。"注:"齕,不橫斷。"《漢書·田儋傳》:"則齮齕首用事者墳墓矣。"如淳曰:"齕,齕也。"

《說文》:"齧,噬也。"《易·噬嗑卦》注:"噬,齧也。"《左傳·哀十二年》:"國狗之瘈,無不噬也。"注:"噬,齧也。"《釋名·釋飲食》:"烏曰啄,獸曰齧。"《禮記·曲禮上》:"毋齧骨。"

hiuət 謂: hiuən 云(物文對轉)

hiuat 曰: hiuən 云(月文旁對轉)

《廣雅·釋詁二》:"謂,說也。"《楚辭·九章·懷沙》:"世溷濁莫吾知,人心不可謂兮。"注:"謂,猶說也。"《戰國策·秦策二》:"此乃公孫衍之所謂也。"注:"謂,猶言也。"《荀子·大略》:"子謂子家駒。"注:"謂,言也。"

《書·微子》:"我舊云刻子。"馬注:"云,言也。"《詩·小雅·何人斯》:"伊誰云從?"傳:"云,言也。"《公羊傳·文二年》:"大旱之日短而云災。"注:"云,言也。"《國語·晉語二》:"誰云救之?"注:"云,言也。"《荀子·解蔽》:"口可劫而使墨云。"注:"云,言也。"《楚辭·天問》:"伏匿穴處爰何云?"注:"云,言也。"

《廣雅·釋詁四》:"曰,詞也。"又:"曰,言也。"《孟子·梁惠王上》:"王曰叟。"注:"曰,辭也。"《論語·子路》:"始有,曰苟合矣。"皇疏:"曰,云也。"《八佾》:"曰使民戰栗。"皇疏:"曰者,謂也。"《憲問》:"曰今之成人者何必然?"皇疏:"曰者,謂也。"又:"曰:'未仁乎?'"皇疏:"曰者,謂也。"《衛靈公》:"不曰

如之何。"皇疏:"不曰,猶不謂也。"

透母 [th]

thyət 餐(飻): thəm 貪(物侵通轉)

《說文》:"飻,貪也。春秋傳曰:'謂之饕飻。'"《左傳·文十八年》:"謂之饕餮。"注:"貪財爲饕,貪食爲餮。"《一切經音義》四引《說文》:"貪財曰饕,貪食曰飻。"

《說文》:"貪,欲物也。"《廣雅·釋詁一》:"貪,欲也。"《方言》一:"晉魏河內之北,謂惏曰殘,楚謂之貪。"《墨子·非儒下》:"貪於飲食,惰於作務。"

thuət 退(復衲): thuən 褪(物文對轉)

《說文》:"復,卻也。衲,復或从內。退,古文从辵。"《廣雅·釋詁二》:"退,減也。"《周禮·秋官·小司寇》:"以圖國用而進退之。"注:"進退,猶損益也。"

《韵會》:"褪,卸衣也。"這是後起字,解作卸衣、花謝、色減、退却。杜安世《燕歸梁》詞:"髻雲鬆嚲衣斜褪。"趙長卿《點絳脣》(夜飲青雲樓)詞:"那更梅花褪!"周邦彥《滿江紅(晝日移陰)詞》:"蝶粉蜂黃都褪了。"沈與求《泛舟阻風詩》:"十篙八九褪,逆勢何乃爾!"

定母 [d]

duət 腯: duən 豚(物文對轉)

《說文》:"腯,牛羊曰肥,豕曰腯。"《左傳·桓六年》:"吾牲牷肥腯。"注:"腯亦肥也。"釋文:"腯,徒忽反。"服注:"豕曰

腯。"《禮記·曲禮下》："豚曰腯肥。" 注："腯亦肥也。" 釋文："腯，本或作豚。"

《說文》："豚，小豕也。"《方言》八："豬，其子謂之豚。"《小爾雅·廣獸》："彘，豬也。其子曰豚。"《爾雅·釋獸》釋文引《字林》："豚，小豕也。"《獨斷》上："豚曰腯肥。"按，"腯肥"是祭祀所用的"豚"。《孟子·梁惠王上》："雞豚狗彘之畜，無失其時。"

"腯"字，大徐讀他骨切，小徐讀徒忽反。今從小徐。"腯"從盾得聲，故又讀徒困切，則與"豚"叠韵。

泥母 [n]

nuət 内：nəp 納軜妠(物緝通轉)

nuət 内：njiəp 入(泥日準雙聲，物緝通轉)

《說文》："内，入也。从冂入，自外而入也。"段注："今人謂所入之處爲内，乃以其引伸之義爲本義也。互易之，故分别讀奴答切，又多假納爲之矣。"徐灝曰："古義當先有外内，而後有出納，段說非也。"《一切經音義》七引《字書》："内，入也。"《周禮·天官·序官》："職内。" 注："職内，主入也。"《墨子·號令》："諸可以攻城者盡内城中。"《雜守》："應名乃内之。"《莊子·庚桑楚》："不可内於靈臺。" 成疏："内，入也。"《孟子·萬章上》："若己推而内之溝中。"《史記·范雎蔡澤列傳》："惡内諸侯客。"索隱："内音納，亦如字。内者亦猶入也。"《漢書·霍光傳》："即使從官出買雞豚，詔殿門内，以爲常。"師古曰："内，入也。令每日常入雞豚也。"《禮記·月令》："無不務内。"注："内，謂收斂入之也。"

《廣雅·釋詁三》:"納,入也。"按,使入曰納。《書·禹貢》:"九江納錫大龜。"馬注:"納,入也。"《史記·夏本紀》作"入賜大龜"。《周禮·地官·泉府》:"歲終則會其出入,而納其餘。"注:"納,入也。"《儀禮·少牢饋食禮》:"納諸內。"注:"納,猶入也。"《聘禮》:"擯者又納士介。"注:"納者,出道入也。"《燕禮》:"小臣納卿大夫。"注:"納者,以公命引而入也。"《公羊傳·桓二年》:"納于太廟。"注:"納者,入辭也。"《禮記·少儀》:"納甸於有司。"注:"納,入也。"《詩·召南·采蘋序》箋:"納酒漿籩豆葅醢。"疏:"納者,進名。"《豳風·七月》:"十月納禾稼。"箋:"納,內也。"《儀禮·鄉射禮》:"命弟子納射器。"注:"納,內也。"《禮記·曲禮上》:"俯而納履。"注:"納,內也。"字亦作"內"。《左傳·襄二十七年》:"納我者死。"釋文:"本又作內。"《詩·大雅·烝民》:"出納王命。"釋文:"納,本作內。"

《說文》:"軜,驂馬內轡繫軾前者。《詩》曰'渴以觼軜。'"《詩·秦風·小戎》:"蜀以觼軜。"釋文:"軜,內也。"傳:"軜,驂內轡也。"《荀子·正論》:"三公奉軛持軜。"注:"軜,謂驂馬內轡繫軾前者。"《大戴禮記·盛德》:"司會均人以爲軜。"注:"軜在軾前。"

《後漢書·順烈梁皇后紀》:"順烈梁皇后諱妠。"注引《聲類》:"妠,娶也。音妠。"按,"妠"就是納婦的"納"。

《說文》:"入,內也。"按,"內"就是"納"。《釋名·釋言語》:"入,內也,內使還也。"《周禮·地官·媒氏》:"凡嫁子娶妻,入幣純帛,無過五兩。"《國語·吳語》:"其臣箴諫以不入。"《史記·楚世家》:"靈王於是獨傍偟山中,野人莫敢入王。"《魏世

家》:"商君亡秦歸魏,魏怒不入。"《戰國策·秦策四》:"入其社稷之臣於秦。"按,這些"入"字都當"納"字講。

來母 [l]

liuɔt 類: liuən 倫(物文對轉)

《列子·仲尼》:"其負類反倫,不可勝言也。"注:"類,同也。"《荀子·非十二子》:"壹統類。"注:"類,謂比類。"《王制》:"無法者以類舉。"注:"類,謂比類。"

《廣雅·釋詁一》:"倫,輩也。"《荀子·富國》:"人倫並處。"注:"倫,類也。"《禮記·曲禮下》:"儗人必於其倫。"注:"倫,猶類也。"《中庸》:"毛猶有倫。"注:"倫,猶比也。"

穿母 [tbj]

thjiuət 出: tzhoət 茁(穿莊鄰紐,叠韵)

《說文》:"出,進也。象艸木益滋,上出達也。"按,《說文》講的"出",其實是"茁"。《禮記·月令》:"句者畢出,萌者盡達。"引申爲出入的"出"。《書·顧命》:"諸侯出廟門俟。"《康王之誥》:"羣公既皆承命,相揖趨出。"

《說文》:"茁,艸初生出地皃。"《廣雅·釋詁二》:"茁,出也。"《詩·召南·騶虞》:"彼茁者葭。"傳:"茁,出也。"朱注:"茁,生出壯盛之貌。"《孟子·萬章下》:"牛羊茁壯長而已矣。"焦循曰:"茁,草木生出之名,借以形容牛羊。"

神母 [dj]

djiuət 術述：jiuət 遹(聿)(神喻旁紐，叠韵)

djiuət 術：ziuət 遂隧鼬(神邪鄰紐，叠韵)

《說文》："術，邑中道也。"《廣雅·釋宮》："術，道也。"《漢書·刑法志》："園囿術路。"注引如淳："術，大道也。"《燕刺王旦傳》："横術何廣廣兮。"注引臣瓚："術，道路也。"後漢袁術，字公路。

《說文》："述，循也。"《書·五子之歌》："述大禹之戒以作歌。"傳："述，循也。"《詩·邶風·日月》："報我不述。"傳："述，循也。"《韓詩》作"報我不術"。《儀禮·士喪禮》："不述命。"注："古文述皆作術。"按，"術"與"述"是名詞和動詞的區別。

《爾雅·釋言》："遹，述也。"《釋詁》："遹，循也。"字亦作"聿"。《詩·大雅·文王》："聿脩厥德。"傳："聿，述也。"《後漢書·傅毅傳》："密勿朝夕，聿同始卒。"注："聿，循也。"

《史記·蘇秦列傳》："禽夫差於干遂。"索隱："遂者，道也。"

《詩·大雅·桑柔》："大風有隧。"傳："隧，道也。"《左傳·襄十八年》："連大車以塞隧。"釋文："隧，道也。"《禮記·曲禮上》："出入不當門隧。"注："隧，道也。"按，在道路的意義上，"遂、隧"實同一詞。

《說文》："鼬，兩阜之間也。"徐灝曰："鼬蓋古隧字。"王筠曰："依此義，則鼬即'大風有隧'之'隧'。"朱駿聲曰："按，徐鉉讀如隧，或曰即今隧字。"

喻母 [j]

jiuət 聿(吹); jiuət 遹(同音)

jiuət 聿; jiuat 曰于越粵(物月旁轉)

《書·湯誥》:"聿求元聖。"傳:"聿,遂也。"《後漢書·傅毅傳》:"二志靡成,聿勞我心。"注:"聿,辭也。"《詩·大雅·緜》:"聿來胥宇。"箋:"聿,自也。"《爾雅·釋詁》:"聿,自也。"《詩·唐風·蟋蟀》:"歲聿其莫。"傳:"聿,遂也。"《左傳·昭二十六年》:"聿懷多福。"注:"聿,惟也。"《穆天子傳》卷一:"聿將六師。"注:"聿,猶曰也。"《漢書·食貨志上》:"聿爲改歲。"師古曰:"聿,曰也。"《文選·班固〈幽通賦〉》:"聿中龢爲庶幾兮。"曹注:"聿,惟也。"字亦作"吹"。《漢書·敍傳上》:"吹中龢爲庶幾兮。"師古曰:"吹,古聿字也。"

《爾雅·釋詁》:"遹,自也。"字與"聿"通。《詩·大雅·文王有聲》:"遹駿有聲,遹求厥寧,遹觀厥成。"又:"遹追來孝。"《三國志·魏書·明帝紀》注引《獻帝傳》作"聿追來孝"。按,"遹、聿(吹)"實同一詞。

《廣雅·釋詁四》:"曰,詞也。"《廣韵》:"曰,辭也,於也。"《儀禮·士虞禮》:"曰哀子某。"注:"曰,辭也。"《詩·齊風·園有桃》:"子曰何其?"箋:"曰,於也。"《陳風·東門之枌》:"穀旦于差。"箋:"于,曰也。"《左傳·宣十二年》:"于民生之不易。"注:"于,曰也。"

《廣韵》:"越,于也,於也。"《書·微子》:"越至于今。"馬注:"越,于也。"《盤庚上》:"越其罔有黍稷。"傳:"越,於也。"

《高宗肜日》:"越有雊雉。"傳:"越,於也。"《吕刑》:"越兹麗刑。"鄭注:"越,於也。"《詩·陳風·東門之枌》:"越以鬷邁。"箋:"越,於也。"《大戴記·夏小正》:"越有小旱。"傳:"越,于也。記是時恒有小旱。"

《説文》:"粵,于也,審慎之詞者。《周書》曰:'粵三日丁亥。'"今《書·召誥》作"越三日丁巳"。《爾雅·釋詁》:"粵,于也。"《廣韵》:"粵,辭也,于也。"段玉裁曰:"《釋詁》曰:'粵于爰,曰也。爰粵,于也。爰粵于那都縣,於也。'粵與于雙聲。《詩》《書》多假越爲粵,箋云:'越,於也。'又假曰爲粵。"按,在于的意義上,"曰、越、粵"實同一詞。

山母 [sh]

shiuət 帥(衛): shiuət 率(達)(叠韵)

shiuət 率: tziuən 遵(山精鄰紐,物文對轉)

tziuən 遵: ziuən 循巡(精邪旁紐,文部叠韵)

ziuən 循: ziuen 徇(邪母雙聲,文真旁轉)

《説文》:"衛,將衛也。"《集韵》引作"將衛也"。古通用"帥"字。《左傳·成十三年》:"晉帥乘和。"注:"帥,軍帥。"《襄公二十五年》:"五吏三十帥。"疏:"帥者,有所率領。"《禮記·月令》:"賞軍帥武人於朝。"注:"軍帥,諸將也。"字亦作"率"。《荀子·富國》:"將率不能則兵弱。"注:"率與帥同。"《荀子》"將率"皆作"率"。《左傳·昭二十八年》:"豈將軍食之而有不足。"注:"魏子,中軍帥,故謂之將軍。"釋文:"帥,所類反,本又作率。"《漢書·申屠嘉傳》:"遷爲隊率。"師古曰:"一隊之率

也，音所類反。”

《說文》：“逹，先道（導）也。”古通用“率”字。《爾雅·釋詁》：“率，循也。”《書·大禹謨》：“惟時有苗弗率。”傳：“率，循也。”《詩·小雅·沔水》：“率彼中陵。”箋：“率，循也。”《大雅·常武》：“率彼淮浦。”箋：“率，循也。”《詩·小雅·采芑》：“方叔率止。”箋：“率者，率此戎車士卒以行也。”《大雅·緜》：“率西水滸。”傳：“率，循也。”箋：“循西水厓沮漆水側也。”字亦作“帥”。《禮記·王制》：“命鄉簡不帥教者以告。”注：“帥，循也。”《國語·周語上》：“能帥舊德。”注：“帥，循也。”《周語下》：“帥意能忠。”注：“帥，循也。”又：“帥象禹之功。”注：“帥，循也。”又：“帥歸於寧。”注：“帥，循也。”《魯語上》：“帥長幼之序。”注：“帥，循也。”《吕氏春秋·辨土》：“帥爲泠風。”注：“帥，率也。”《周禮·春官·樂師》：“燕射，帥射夫以弓矢舞。”注：“故書帥爲率。”《詩·周頌·噫嘻》：“率時農夫。”《韓詩》作“帥時農夫”。《小雅·采菽》：“亦是率從。”《左傳·襄十一年》作“亦是帥從”。按“帥、率”本同一詞，後來分化，名詞（將帥）讀去聲，所類切；動詞（率領、率循）讀入聲，所律切。

《說文》：“遵，循也。”《詩·周南·汝墳》：“遵彼汝墳。”傳：“遵，循也。”《鄭風·遵大路》：“遵大路兮。”傳：“遵，循也。”《豳風·七月》：“遵彼微行。”疏：“循彼細微之徑道。”

《說文》：“循，行順也。”《莊子·天道》：“循道而趨。”《列禦寇》：“循牆而走。”《楚辭·天問》：“昏微循迹。”注：“循，遵也。”

《風俗通·山澤》：“巡者，循也。”《公羊傳·隱八年》：“天子有事于泰山。”注：“有事者，巡守祭天告至之禮也。……巡，

猶循也;守,猶守也。循行守視之辭。"

《爾雅·釋言》:"徇,徧也。"《書·泰誓中》:"王乃徇師而誓。"傳:"徇,循也。"釋文引《字詁》:"徇,巡也。"《左傳·桓十三年》:"莫敖使徇于師。"注:"徇,宣令也。"《史記·司馬穰苴列傳》:"以徇三軍。"正義:"徇,行示也。"

精母 [tz]

tziuət 卒: tziuət 𢘅(同音)

《爾雅·釋詁》:"卒,終也。"《書·舜典》:"卒乃復。"傳:"卒,終也。"《詩·邶風·日月》:"畜我不卒。"箋:"卒,終也。"《豳風·七月》:"何以卒歲?"箋:"卒,終也。"《小雅·節南山》:"卒勞百姓。"箋:"卒,終也。"《蓼莪》:"我獨不卒。"箋:"卒,終也。"《公羊傳·隱三年》:"大夫曰卒。"注:"卒,猶終也。"

《說文》:"𢘅,大夫死曰𢘅。"徐鍇曰:"卒𢘅古今字。"按,"𢘅"是後起的分別字,以別於終了的"卒"。未見行用。

從母 [dz]

dziuət 瘁頓: dziuət 悴(同音)

《廣韵》:"瘁,病也。"《韵會》:"瘁,勞也。"《詩·小雅·雨無正》:"憯憯日瘁。"傳:"瘁,病也。"又:"維躬是瘁。"箋:"瘁,病也。"《蓼莪》:"生我勞瘁。"箋:"瘁。病也。"《四月》:"盡瘁以仕。"傳:"瘁,病也。"《大雅·瞻卬》:"邦國殄瘁。"箋:"瘁,病也。"《左傳·文六年》:"邦國殄瘁。"釋文:"瘁,病也。"《莊子·在宥》:"使天下瘁瘁焉。"釋文:"瘁瘁,病也。"《吕氏春秋·下

賢»:"卑爲布衣而不瘁攝。"注:"瘁,病也。"«文選·宋玉<高唐賦>»:"使人心瘁。"注:"瘁,病也。"

«說文»:"顇,顦顇也。"«爾雅·釋詁»:"顇,病也。"按,"瘁、顇"實同一詞。«詩·小雅·北山»:"或盡瘁事國。"«漢書·五行志下之下»引作"盡顇"。«大雅·瞻卬»:"邦國殄瘁。"«漢書·王莽傳上»引作"殄顇"。«荀子·王霸»:"勞苦耗顇莫甚焉。"注:"顇,顦顇也。"

«說文»:"悴,憂也。"«廣雅·釋詁二»:"悴傷也。"朱駿聲曰:"顇者面容枯槁,悴者心思勞愁,兩義兩相轉注。"按,"悴"是"顇"的分別字。«一切經音義»十一:"瘁,古文顇悴二形。"«文選·陸機<歎逝賦>»:"戚貌瘁而尠歡。"注:"瘁與悴古字通。"«一切經音義»六:"燋悴,«三蒼»作顦顇。"«楚辭·漁父»:"行吟澤畔,顏色憔悴。"

邪母 [z]

ziuət 燧(遂): ziuət 鑫(鑒)(同音)

«玉篇»:"燧,以取火於日。"«左傳·文十年»:"命夙駕載燧。"注:"燧,取火具。"«論語·陽貨»:"鑽燧取火。"«韓非子·五蠹»:"有聖人作,鑽燧取火,以化腥臊,而民悅之,使王天下,號之曰燧人氏。"字亦作"遂"。«周禮·秋官·司烜氏»:"掌以夫遂取明火于日。"注:"夫遂,陽遂也。"疏:"取火於日,故名陽遂,猶取火於木爲木遂也。"

«說文»:"鑫,陽鑫也。"«廣韵»:"鑒,陽鑒,可取火於日中。"按,"燧(遂)、鑫(鑒)"實同一詞。

ziuət 穗(采): ziuət 穟(蓬)(同音)

《說文》:"采,禾成秀也。穗,采或从禾,惠聲。"《廣雅·釋草》:"采,稾采也。"《廣韵》:"采,禾稷成貌。"《詩·小雅·甫田》:"彼有滯穗。"《王風·黍離》:"彼稷之穗。"傳:"穗,秀也。"

《說文》:"穟,禾采之皃。《詩》曰:'禾穎穟穟。'蓬,穟或从艸。"《詩·大雅·生民》:"禾役穟穟。"傳:"穟穟,禾好美也。"《爾雅·釋訓》:"穟穟,苗也。"注:"穟穟,言茂好也。"按,"穗"和"穟"是名詞和形容詞的區別。

明母 [m]

muət 没: muət 殁(叟)(同音)

muət 没: muət 殁(殁)(同音)

《說文》:"没,沈也。"《小爾雅·廣詁》:"没,滅也。"《莊子·列禦寇》:"其子没於淵。"《荀子·議兵》:"若赴水火,入焉焦没耳。"

《說文》:"叟,入水有所取也。从又在回下。回,古文回。回,淵水也。讀若沫。"段注:"沫各本作沫。沫,荒内切。凡未聲近於十三部,凡末聲近於十四部,殁之平音在十三部,故知必讀若沫也。"徐灝曰:"叟没古今字。宜讀若沫,與没同。段說非也。"

《說文》:"殁,終也,殁,殁或从歺。"《廣雅·釋詁四》:"殁,終也。"《廣韻》:"殁,死也。"《史記·屈原賈生列傳》:"伯樂既殁兮。"字本作"没"。《易·繫辭下》:"庖犧氏没。"虞注:"没,終也。"《墨子·明鬼下》:"逮至昔三代聖王既没。"《荀子·正

論»:"聖王已没。"«論語·學而»:"父在觀其志,父没觀其行。"«儀禮·士昏禮»:"若舅姑既没。"注:"没,終也。"«左傳·僖二十二年»:"楚王其不没乎!"注:"不以壽終。"

按,古文以沉没比喻死亡,"没"是"死"的委婉語。

muət 昧昧昒: mɪuət 昒(叠韵)

muət 昧: muat 昧(物月旁轉)

«說文»:"昧,昧爽,旦明也。一曰闇也。"段玉裁改"旦明"爲"且明",且云:"昧者,未明也;爽者,明也。合爲將旦之稱。""昧"的本義應是闇。段說是。«廣雅·釋詁四»:"昧,冥也。"«小爾雅·廣詁»:"昧,冥也。"«華嚴經音義»卷二引«蒼頡»:"昧,冥也。"«書·牧誓»:"時甲子昧爽。"傳:"昧,冥也。"«堯典»:"曰昧谷。"傳:"昧,冥。"«楚辭·九章·懷沙»:"日昧昧其將暮。"注:"昧,冥也。"«荀子·哀公»:"君昧爽而櫛冠。"注:"昧,闇;爽,明也。謂初曉尚暗之時。"«淮南子·原道»:"神非其所宜而行之則昧。"注:"昧,不明也。"«漢書·中山靖王傳»:"塵埃拂覆,昧不〔見〕泰山。"師古曰:"昧,暗也。"«嚴助傳»:"地深昧而多水險。"師古曰:"昧,暗也,言多草木。"«後漢書·蘇竟傳»:"雖昧必亮。"注:"昧,暗也。"«延篤傳»:"吾嘗昧爽櫛梳。"注引«書»孔傳:"昧,暝也;爽,明也。"

«說文»:"昧,目不明也。"段注:"今音'昧'在末韵,'昧'在隊韵。攷从末之字見於«公»、«穀»二傳及«吴都賦»,从未之字未之見,其訓皆曰'目不明',何不類居,而畫分二處?且«玉篇»於'眼''瞯'二字之閒云:'昧,莫達切,目不明。'蓋依«說文»舊次。則知«說文»原書从末之'昧'當在此。淺人改爲从

未，則又增从末之'昧'於前也。"

《說文》："眇，目冥遠視也。"桂馥曰："當爲'日冥'。言日暮視遠茫昧也。"

《說文》："昏，尚冥也。从日，勿聲。"按，昏字，《廣韵》有文弗、呼骨二切，今讀文弗切。《廣雅·釋詁四》："昏，冥也。"《漢書·郊祀志上》："冬至昏爽。"師古曰："昏爽，謂日尚冥，蓋未明之時也。"

《說文》："昧，目不明也。"桂馥曰："按《玉篇》次第，此文從午未之未，莫蓋切。'目不明'也者，本書'昧'下訓同，二字當有一誤。蔡邕《瞽師賦》：'夫何矇昧坐瞽兮。'"力按，疑當作"昧"。字亦作"昧"。《左傳·僖二十四年》："目不別五色之章爲昧。"

muət 寐：myei 寐(物脂旁對轉)

《說文》："寐，卧也。"《一切經音義》二十三："寐，謂眠熟也。《國語》：'獻公寢而不寐'是也。"《孟子·告子下》："吾聞之，喜而不寐。"

《說文》："寐，寐而厭也。"

21. 質部 [et]

影母 [O]

iet 一壹：yet 殪(叠韵)

《老子》第二十二章："抱一以爲天下式。"王注："一，少之極也。"《禮記·禮運》："欲一以窮之。"疏："一，謂專一。"《淮南

子・覽冥»:"勞逸若一。"注:"一,同心也。"«荀子・勸學»:"一可以爲法則。"注:"一,皆也。"«臣道»:"喘而言,臑而動,而一可以爲法則。"注:"一,皆也。"«禮論»:"一使足以成文理。"注引王肅:"一,皆也。"«君子»:"備而不矜,一自善也,謂之聖。"注:"一,皆也。"«大戴記・衛將軍文子»:"則一諸侯之相也。"注:"一,皆也。"«呂氏春秋・貴直»:"一若此乎?"注:"一,猶皆也。"«儀禮・士冠禮»"壹揖壹讓",注:"古文壹皆作一。"疏:"一壹得通用。"

«說文»:"壹,專一也。"«荀子・大略»:"君子壹教,弟子壹學,亟成。"注:"壹,專壹也。"«左傳・文三年»:"與人之壹也。"注:"壹,無貳心。"«昭公十年»:"而壹用之。"注:"壹同也。"«廣雅・釋詁一»:"壹,弍也。"«禮記・表記»:"節以壹惠。"注:"壹讀爲一。"«儀禮・士相見禮»:"君答壹拜。"注:"古文壹作一。"«鄉飲酒禮»:"主人壹揖,壹讓,升。"注:"古文壹作一。"按,"一"表示具體的數目,"壹"表示抽象的意義(如專一)。"壹拜"、"壹揖"等,是假借"壹"爲"一"。

«詩・小雅・吉日»:"殪此大兕。"傳:"殪,壹發而死。"«國語・晉語八»:"殪以爲大甲。"注:"一發而死曰殪。"«漢書・司馬相如傳上»:"蘇殪仆。"注引文穎:"一發死爲殪。"

yet 曀: yet 壹壓翳(同音)

«說文»:"曀,陰而風也。詩曰:'終風且曀。'"«開元占經»引作"天陰沈也"。«爾雅・釋天»:"陰而風曰曀。"«詩・邶風・終風»:"終風且曀。"傳:"陰而風曰曀。"«釋名・釋天»:"陰而風曰曀。曀,翳也,言雲氣掩翳日光使不明也。"

《說文》:"壇,天陰塵也。《詩》曰:'壇壇其陰。'"今《詩·邶風·終風》作"曀曀其陰"。

《說文》:"壅,塵埃也。"段注:"壅之言翳也。"

《廣雅·釋詁二》:"翳,障也。"《楚辭·離騷》:"百神翳其備降兮。"注:"翳,蔽也。"劉向《九歎·遠逝》:"石嶮嵯以翳日。"注:"翳,蔽也。"《方言》十三:"翳,掩也。"《莊子·山木》:"覩一蟬方得美蔭而忘其身,螳蜋執翳而搏之。"釋文引司馬注:"執翳,執草以自翳也。"

見母 [k]

kyet 袺: hyet 襭(見匣旁紐,疊韵)

《說文》:"袺,執衽謂之袺。"《爾雅·釋器》:"執衽謂之袺。"郭注:"掎衣上衽。"《詩·周南·芣苢》:"采采芣苢,薄言袺之。"傳:"袺,執衽也。"

《說文》:"襭,以衣衽扱物謂之襭。"《爾雅·釋器》:"扱衽謂之襭。"《詩·周南·芣苢》:"采采芣苢,薄言襭之。"傳:"扱衽曰襭。"朱駿聲曰:"按,兜而扱于帶間曰襭,手執之曰袺。"

羣母 [g]

giet 悸: giet 痣(同音)

《說文》:"悸,心動也。"《一切經音義》一引作"氣不定也"。《楚辭·王逸〈九思·悼亂〉》:"惶悸兮失氣。"注:"悸,懼也。"

《說文》:"痣,氣不定也。"段注:"心部曰:'悸,心動也。'義相近。"《玉篇》:"悸,亦作悸。"《漢書·田延年傳》:"使我至今

病悸。"注引韋昭："心中喘息曰悸。"《王莽傳中》："病悸寖劇。"師古曰："心動曰悸。"

端母 [t]

tiet 疐：tiet 躓(同音)

dyet 跌跌：tyen 顛(趡)槙(定端旁紐，質真對轉)

《說文》："疐，礙不行也。"徐灝曰："疐者，行而有所躓礙之義。"《爾雅·釋言》："疐，跲也。"又："疐，仆也。"《詩·豳風·狼跋》："狼跋其胡，載疐其尾。"傳："疐，跲也。老狼有胡，進則躐其胡，退則跲其尾。"疏："退則跲其尾，謂卻頓而倒於尾上也。"《爾雅·釋言》李注："跲卻頓曰疐。"

《說文》："躓，跲也。《詩》曰：'載躓其尾。'"《文選·王褒〈洞簫賦〉》："躋躓連絕。"注引韋昭《漢書音義》："躓，頓也。"《禮記·中庸》："言前定則不跲。"注："跲，躓也。"疏："按，《字林》云：'跲，躓也。'躓，謂行倒蹶也。"《列子·說符》："其行足躓株坨。"注："躓，礙也。"《文選·馬融〈長笛賦〉》："馳趣期而赴躓。"注："躓，謂顛仆也。"按，"疐、躓"實同一詞。

《玉篇》："跌，仆也。"《漢書·鼂錯傳》："跌而不振。"師古曰："跌，足失據也。"《方言》十三："跌，蹙也。"《廣雅·釋言》："跌，蹙也。"《一切經音義》十引《字書》："跌，蹶也。"《荀子·王霸》："此夫過舉頤步而覺跌千里者夫。"注："跌，差也。"《文選·揚雄〈解嘲〉》："不知一跌將赤吾之族也。"注引《廣雅》："跌，差也。"《後漢書·邊讓傳》："尋聲響應，修短靡跌。"注："跌，蹉也。"《淮南子·繆稱》："若跌而據。"注："跌，仆也。"《一切經音

義》十二引《字林》："跌，失蹠也。"十引《字書》："跌，失跖也。"八引《通俗文》："跌，失攝也。"

《說文》："胅，骨差也。讀與跌同。"段注："謂骨節差忒不相值，故胅出也。"王筠曰："讀與跌同，謂二字可通也。齒部：'齹齒差跌貌。'"

《說文》："趩，走頓也。""趩"是後起形聲字，罕用。字本作"顛"。《書·盤庚中》："顛越不恭。"傳："顛，隕也。"《左傳·宣十五年》："杜回躓而顛。"按，"寔、躓"和"跌、顛"都是摔跟頭的意思。析言之，"寔、躓"是摔跟頭的動作，"跌、顛"是摔跟頭的結果。渾言則無別。

《說文》："槙，一曰仆木也。"段注："人仆曰顛，木仆曰槙。"

透母 [th]

thyet 鐵：thyet 驖（同音）

《說文》："鐵，黑金也。"《書·禹貢》："厥貢璆鐵銀鏤。"《墨子·備穴》："鐵鎖長三丈。"

《說文》："驖，馬赤黑色也。《詩》曰：'四驖孔阜。'"段注："此與青驪馬句法同，謂黑色而帶赤色也。"徐灝曰："驖，古通作鐵，相承易馬旁。"《玉篇》："驖，馬如鐵赤黑色。"《詩·秦風·駟驖》："駟驖孔阜。"傳："驖，驪也。"字亦作"鐵"。《禮記·月令》："駕鐵驪。"

泥母 [n]

niet 暱（昵）䞓（䞓）：njiet 衵（泥日準雙聲，疊韵）

niet 暱:(昵)niei 尼(質脂對轉)

niei 尼:njiai 邇(泥日準雙聲,脂歌旁轉)

《說文》:"暱,日近也。《春秋傳》曰:'私降暱燕。'昵,暱或从尼。"《爾雅·釋詁》:"暱,近也。"孫注:"親之近也。"《詩·小雅·菀柳》:"無自暱焉。"傳:"暱,近也。"《書·說命中》:"官不及私昵。"《泰誓中》:"昵比罪人。"傳:"昵近罪人。"《高宗肜日》:"典祀無豐于昵。"傳:"昵,近也。"《左傳·隱元年》:"不義不暱。"釋文:"暱,親也。"《閔公元年》:"諸夏親暱。"注:"暱,近也。"《僖公二年》:"君暱之。"注:"親而狎之。"《僖公二十四年》:"暱近尊賢。"《成公十三年》:"暱就寡人。"《昭公十六年》:"皆暱燕好也。"注皆云:"暱,親也。"《昭公二十五年》:"私降昵宴。"注:"昵,近也。"《國語·魯語下》:"諸侯其誰暱之?"注:"暱,親也。"《齊語》:"野處而不暱。"注:"暱,近也。"《晉語六》:"大其私暱。"注:"暱,近也。"《晉語八》:"夫正國者不可以暱於權。"注:"暱,近也。"

《說文》:"黏,黏也。春秋傳曰:'不義不黏。'黏,黏或从刃。"《爾雅·釋言》:"黏,膠也。"《方言》二:"黏,黏也。齊魯青徐,自關而東,或曰黏。"《考工記·弓人》:"凡昵之類不能方。"鄭衆注:"故書昵或作樴。"杜子春曰:"樴讀爲'不義不昵'之昵。或爲黏。黏,黏也。"束皙《餅賦》:"膠黏筋黏。"

《說文》:"袒,日日所常衣。"《玉篇》:"袒,近身衣也,日日所著衣。"《左傳·宣九年》:"皆衷其袒服以戲於朝。"注:"袒服,近身衣。"

《說文》:"尼,從後近之。"《小爾雅·廣詁》:"尼,近也。"朱

駿聲曰:"按,近暱之意,字亦作昵,與邇略同。"《爾雅·釋詁》:"即,尼也。"注:"尼者,《尸子》曰:'悅尼而來遠。'"

《說文》:"邇,近也。"《爾雅·釋詁》:"邇,近也。"《書·舜典》:"柔遠能邇。"傳:"邇,近也。"《仲虺之誥》:"惟王不邇聲色。"傳:"邇,近也。"《皋陶謨》:"邇可遠在茲。"鄭本"邇"作"近"。《詩·周南·汝墳》:"父母孔邇。"傳:"邇,近也。"《邶風·谷風》:"不遠伊邇。"箋:"邇,近也。"《鄭風·東門之墠》:"其室則邇。"傳:"邇,近也。"《唐風·杕杜》:"征夫邇止。"傳:"邇,近也。"《小雅·小旻》:"維邇言是聽。"傳:"邇,近也。"《大雅·民勞》:"柔遠能邇。"箋:"邇,近也。"

來母 [l]

liet 莅(涖逮):lyet 戾(疊韵)

《說文》:"逮,臨也。"古書上都寫作"莅"或"涖"。《廣韵》:"莅,臨也。"《詩·小雅·采芑》:"方叔涖止。"傳:"涖,臨也。"《莊子·在宥》:"故君子不得已而臨莅天下。"《荀子·非相》:"矜莊以莅之。"《老子》第六十章:"以道莅天下,其鬼不神。"

《爾雅·釋詁》:"戾,至也。"《詩·小雅·四月》:"翰飛戾天。"箋:"戾,至也。"《魯頌·泮水》:"魯侯戾止。"傳:"戾,來也。"《國語·魯語上》:"戾於敝邑。"注:"戾,至也。"《周語下》:"古者天災降戾。"注:"戾,至也。"

lyet 蔂(盭戾)綟:liat 茢(質月旁轉)

《說文》:"蔂,艸也,可以染留黃。"《爾雅·釋草》:"藐,茈草。"注:"可以染紫,一名茈蔂。"《廣雅·釋草》:"茈蔂,染草

也。"字亦作"盭""戾"。《漢書·百官公卿表上》:"金璽盭綬。"注引晉灼:"盭,草名也。出琅邪平昌縣。似艾,可染緑,因以爲綬名也。"《匈奴傳下》:"黄金璽盭綬。"師古曰:"戾,草名也。"

《説文》:"綟,帛戾草染色。"《廣雅·釋器》:"緑綟,綵也。"又:"紫綟,綵也。"《獨斷上》:"貴人緺綟金印。緺綟,色似緑。"《急就篇》:"縹綟緑紬皁紫綖",顔注:"綟,蒼艾色也。東海有草,其名曰茛,以染此色,因名綟云。"《廣韵》:"綟,草色衣也。"

《周禮·地官·掌染草》注:"染草,茅蒐藺蘆豕首紫茢之屬。"疏:"紫茢者,《爾雅》云:'藐,茈草。'郭注云:'可以染紫,一名茈茛。'《廣雅》云,即此紫茢也。"

按,茛草所染的顔色,各説不同。但茛所染的帛叫"綟",則是一致的。

照母 [tj]

tjiet 質:tjiuat 贅(質月旁轉)

《説文》:"質,以物相贅也。"按,"質"是抵押的意思。《左傳·隱三年》:"周鄭交質。王子狐爲質於鄭,鄭公子忽爲質於周。"《史記·吕不韋列傳》:"子楚爲秦質子於趙。"《墨子·備水》:"爲異舍食亓(其)父母妻子以爲質。"《雜守》:"司馬以上,父母昆弟妻子有質在主所,乃可以堅守。"《荀子·大略》:"盟詛不及三王,交質子不及五伯。"

《説文》:"贅,以物質錢。"《漢書·賈誼傳》:"家貧子壯則出贅。"注引應劭:"出作贅壻也。"師古曰:"贅,質也。家貧

無有聘財，以身爲質也。"《嚴助傳》："民待賣爵贅子，以接衣食。"注引如淳："淮南俗賣子與人作奴婢，名爲贅子，三年不能贖，遂爲奴婢。"師古曰："贅，質也。"

喻母 [j]

jiet 佚：jiet 逸(同音)

在逸樂的意義上，二字實同一詞。

《廣雅·釋詁一》："佚，樂也。"《荀子·性惡》："骨體膚理好愉佚。"注："佚與逸同。"《論語·季氏》："樂佚遊。"釋文："佚，本亦作逸。"

《詩·小雅·十月之交》："民莫不逸。"箋："逸，逸豫也。"《國語·吳語》："而又不自安恬逸。"注："逸，樂也。"《文選·張衡〈東京賦〉》："爲之者勞，居之者逸。"注："逸，樂也。"《吕氏春秋·重己》："足以逸身煖骸而已矣。"注："逸，安也。"《察賢》："國治身逸。"注："逸，不勞也。"

在逃跑、喪失的意義上，"佚、逸"亦同一詞。

《說文》："逸，失也。从辵兔，兔謾訑善逃也。"《左傳·桓八年》："隨侯逸。"注："逸，逃也。"《國語·晉語五》："馬逸不能止。"注："逸，奔也。"《荀子·哀公》："其馬將失。"注："失讀爲逸，奔也。《家語》作'馬將佚也。'"《國語·鄭語》："取之以逸逃於褒。"注："逸，亡也。"《書·皋陶謨》："無教逸欲有邦。"《漢書·王嘉傳》作"亡敖佚欲有國"。《公羊傳·成二年》："其佚獲奈何？"注："佚獲者，已獲而逃亡也。"《荀子·宥坐》："身不佚者志不廣。"注："佚與逸同，謂奔竄也。"《書·盤庚上》："惟

予一人有佚罰。"傳:"佚,失也。"

jiet 逸:jiet 駃軼(同音)

《文選·傅奕〈舞賦〉》:"良駿逸足。"注:"逸,疾也。"木華《海賦》:"朔陽逸駭於扶桑之津。"注:"言出疾也。"《莊子·田子方》:"夫子奔逸絶塵。"

《説文》:"駃,馬有疾足。"大徐大結切,小徐移七反,當依小徐。《玉篇》:"逸,馬疾走也。"《廣韵》:"駃,馬行疾也。"

《説文》:"軼,車相出也。"段注:"車之後者突於前也。"《文選·班固〈西都賦〉》:"軼云雨於太半",注引《三蒼》:"軼,從後出前也。"《廣雅·釋詁三》:"軼,過也。"《淮南子·覽冥》:"軼鶤鷄於姑蘇。"注:"自後過前曰軼。"《莊子·徐無鬼》:"超軼絶塵。"成疏:"軼,過也。"

jiet 汩:jiet 㬎(同音)

《方言》六:"汩,疾行也。"注:"汩汩,急貌也。"《華嚴經音義》下引《珠叢》:"汩,流貌也。"《楚辭·九章·懷沙》:"汩徂南土。"注:"汩,行貌。"又:"分流汩兮。"注:"汩,流也。"《廣雅·釋詁一》:"汩,疾也。"《列子·湯問》:"汩流之中。"殷敬順曰:"汩,疾也。"《文選·左思〈吴都賦〉》:"汩乘流以砰宕。"劉注:"汩,疾也。"《楚辭·離騷》:"汩余若將弗及兮。"注:"汩,去貌。疾若水流也。"

《説文》:"㬎,水流也。"徐鍇曰:"按相如賦曰:'汩乎順流。'汩即此字。"《廣雅·釋訓》:"㬎㬎,流也。"按,在水流的意義上,"汩、㬎"實同一詞。《廣韵》:"汩,同㬎。"

精母 [tz]

tzyet 節:tzyet 嵒(同音)

《詩·小雅·節南山》:"節彼南山。"傳:"節,高峻貌。"釋文:"節,在切反,又如字。"

《說文》:"嵒,陬隅高山之節。"徐鍇曰:"山之陬隅高處曰嵒。"集韵:"嵒,通作節。《詩·小雅》:'節彼南山。'"《廣韵》:"嵒,高山貌。"

清母 [ts]

tsyet 砌(切)栉:syet 楣(清心旁紐,叠韵)

《說文》:"砌,階甃也。"字本作"切"。《文選·張衡<西京賦>》:"刊層平堂,設切厓隒。"注:"切與砌古字通。"《後漢書·班固傳上》:"玄墀釦切。"《文選·班固<西都賦>》作"玄墀釦砌"。注引《廣雅》:"砌,阸也。"《漢書·外戚傳下》:"切皆銅沓,黄金塗。"師古曰:"切,門限也,音千結反。"《文選·班固<西都賦>》注引作"砌皆銅沓,黄金塗"。

《爾雅·釋宫》:"栉謂之閾。"注:"閾,門限。"釋文:"栉,千結切。"疏引孫炎:"栉,門限也。"《廣雅·釋宫》:"栉,砌也。"《詩·鄭風·丰》:"俟我乎堂兮。"箋:"堂當爲楹。"疏:"《爾雅》云:'栉謂之閾,楹謂之楔。'孫炎曰:'栉,門限也。'"按,"栉、砌(切)"實同一詞,但"栉"又讀直一切。

《說文》:"楣,限也。"(限,門楣也。)

從母 [dz]

dziet 疾:dzyei 齊齎(質脂對轉)

dziet 疾: ziuen 徇(侚)(從邪旁紐,質真對轉)

dziet 疾: dziap 捷(質盍通轉)

《廣韵·釋詁一》:"疾,急也。"《玉篇》:"疾,速也。"《國語·齊語》:"深耕而疾耰之。"注:"疾,速也。"《荀子·榮辱》:"軥録疾力。"注:"疾力,謂速力而作也。"《史記·樂書》:"奮疾而不拔也。"正義:"疾,速也。"《莊子·天道》:"不徐不疾,得之於手,而應於心。"《盜跖》:"疾走歸。"《漁父》:"人有畏影惡迹而去之走者,舉足愈數而迹愈多,走愈疾而影不離身,自以爲尚遲,疾走不休,絶力而死。"

《爾雅·釋詁》:"齊,疾也。"《廣雅·釋詁一》:"齊,疾也。"《商君書·弱民》:"齊疾而均,速若飄風。"《荀子·臣道》:"齊給如響。"注:"齊,疾也。"性惡:"齊給便敏而無類。"注:"齊,疾也。"《史記·五帝本紀》:"幼而徇齊。"集解:"齊,速也。"《尚書大傳》五:"多聞而齊給。"鄭注:"齊,疾也。"

《説文》:"齎,炊餔疾也。"《楚辭·離騷》:"反信讒而齎怒。"注:"齎,疾也。"

《説文》:"侚,疾也。"《廣雅·釋詁一》:"侚,疾也。"字亦作"徇"。《史記·五帝本紀》:"幼而徇齊。"集解:"徇,疾也。"《墨子·公孟》:"思慮徇通。"

《小爾雅·廣詁》:"捷,疾也。"《吕氏春秋·貴卒》:"吴起之智可謂捷矣。"注:"捷,疾也。"《楚辭·離騷》:"夫唯捷徑以

窘步。"注："捷，疾也。"《文選·張衡〈西京賦〉》："遙捷之徒。"薛注："捷，疾也。"《後漢書·趙壹傳》："捷慴逐物。"注："捷，疾也。"《詩·大雅·烝民》："征夫捷捷。"疏："捷捷者，舉動敏疾之貌。"《莊子·徐无鬼》："搏捷矢。"注："捷，速也。"《列子·湯問》："得之捷乎？"注："捷，速也。"《荀子·君子》："長幼有序，則事業捷成而有所休。"注："捷，速也。"

心母 [s]

siet 四：siet 駟牭(同音)

《說文》："四，陰數也。"《玉篇》："陰數次三也。"《書·堯典》："光被四表。"又："以閏月定四時成歲。"《益稷》："予乘四載，隨山刊木。"《詩·鄘風·干旄》："良馬四之。"

《說文》："駟，一乘也。"徐鍇曰："四馬也。"《玉篇》："駟，四馬一乘也。"按，四馬爲"駟"，與三馬爲"驂"同意。《詩·鄭風·清人》："駟介旁旁。"箋："駟，四馬也。"《墨子·兼愛下》："譬之猶駟馳而過隙也。"《莊子·人間世》："結駟千乘。"《國語·周語下》："月在天駟。"注："天駟，房星也。"按，房宿四星，所以叫做"天駟"。

《說文》："牭，四歲牛。从牛，从四，四亦聲。"

幫母 [p]

pet 八：pet 馲(同音)

《玉篇》："八，數也。"《書·舜典》："八音克諧。"《書序》："自契至于成湯八遷。"

«說文»:"馹,馬八歲也。"

pyet 閉: piet 閟(疊韵)

«說文»:"閉, 闔門也。"«墨子·號令»:"門常閉。"«莊子·天運»:"堅閉門而不出。"«左傳·僖五年»:"凡分至啓閉,必書雲物。"注:"閉,立秋、立冬。"

«說文»:"閟, 閉門也。"«詩·魯頌·閟宮»:"閟宮有侐。"傳:"閟,閉也。"«鄘風·載馳»:"我思不閟。"傳:"閟,閉也。"

明母 [m]

miet 宓(密): miet 謐(同音)

«說文»:"宓, 安也。"段注:"此字經典作密。" «爾雅·釋詁»:"密,静也。"注:"安静也。"«書·舜典»:"四海遏密八音。"傳:"密,静也。"«孟子·萬章上»:"四海遏密八音。"注:"密,無聲也。"«詩·大雅·公劉»:"止旅乃密。"傳:"密, 安也。"«詩·周頌·昊天有成命»:"夙夜基命宥密。"傳:"密,寧也。"«禮記·孔子閒居»:"夙夜其命宥密。" 注:"密, 静也。" «國語·周語下»:"夙夜基命宥密。"注:"密,寧也。"«管子·大匡»:"夫詐密而後動者勝。"注:"密, 静。"«文選·張衡<東京賦>»:"京室密清。"薛注:"密,静也。"

«說文»:"謐,静語也,一曰無聲也。"徐鍇曰:"謐猶密也。"王筠曰:"云'語'者,爲其從言也。"«爾雅·釋詁»:"謐,静也。"«書·舜典»:"惟刑之恤哉!"«史記·五帝本紀»作"静"。徐廣曰:"今文云謐。"«詩·周頌·昊天有成命»:"夙夜基命宥密。"賈誼«新書·禮容»引作"謐"。並曰: "謐者, 寧也。" «素問·

氣交變大論》:"其化清謐。"注:"謐,靜也。"《五常正大論》:"其政謐。"注:"謐,靜也。"晉皇甫謐,幼名靜,字子安。按,"宓(密)、謐"實同一詞。

22. 月部[at]

影母 [O]

at 遏閼堨: an 按:ian 堰(月元對轉)

at 遏:iet 抑(卯)(月質旁轉)

at 遏: eap壓: iap 厭壓(擫)(月盍通轉)

at 遏: ia 淤瘀(月魚通轉)

an 按:iən 堙堙陻湮闉(元文旁轉)

這些字都同一源。"遏"是遏止,"閼"義同"遏","按"義亦同"遏"。"堨"是水壩,水壩是用來遏水的,音轉爲"堰"。"遏"有塞義,水塞爲"淤",爲"湮",血不流通爲"瘀"。"遏"有抑義,音轉爲"抑",爲"壓",爲"厭",爲"壓"。

《爾雅·釋詁》:"遏,止也。"《一切經音義》一引《蒼頡》:"遏,遮也。"《易·大有卦》:"君子以遏惡揚善。"虞注:"遏,絶也。"釋文:"遏,止也。"《書·湯誓》:"夏王率遏衆力。"馬注:"遏,止也。"《舜典》:"四海遏密八音。"傳:"遏,絶也。"《詩·大雅·文王》:"無遏爾躬。"傳:"遏,止也。"《民勞》:"式遏寇虐。"箋:"遏,止也。"《周頌·武》:"勝殷遏劉。"箋:"遏,止也。"《孟子·梁惠王下》:"爰整其旅以遏徂莒。"注:"於是整其師旅,以遏止往伐莒者。"《告子下》:"無遏糴。"疏:"無遏止穀糴,不通

鄰國也。"

《說文》:"閼，遮擁也。"小徐本作"遮壅也。"《廣韵》:"閼，止也，塞也。"《漢書·景十三王傳》:"今臣雍閼不得聞。"師古曰:"閼猶止也。"

《廣韵》:"堨，擁堨。"按，遏水的土堰也叫"堨"。《三國志·魏志·劉馥傳》:"興治芍陂及茹陂、七門、吳塘諸堨，以溉稻田。"字亦作"閼"。《漢書·召信臣傳》:"開通溝瀆，起水門提閼，凡數十處。"師古曰:"閼，所以壅水。"按，"提"即堤，"閼"即堨。

《詩·大雅·皇矣》:"以按徂旅。"傳:"按，止也。"釋文:"按，安旦反;本又作遏，安葛反。此二字皆訓止也。"按，釋文明說"按"字讀安旦反，《集韵》讀阿葛切，非是。《廣韵》:"按，抑也，止也。烏旰切。"《孟子·梁惠王下》引《詩》作"以遏徂莒"。《管子·霸言》:"按強助弱。"注:"按，抑也。"

《廣韵》:"堰，壅水也。"《文選·沈約〈三月三日率爾成篇詩〉》:"東出千金堰。"注引《廣雅》:"堰，潛堰也，潛築土以壅水也。"

《說文》:"㐅，按也。抑，俗从手。"《廣雅·釋詁三》:"抑，按也。"《禮記·內則》:"疾痛苛癢，而敬抑搔之。"注:"抑，按也。"《楚辭·九章·惜誦》:"情沈抑而不達兮。"注:"抑，按也。"《懷沙》:"寃屈而自抑。"注:"抑，按也。"又:"抑心而自強。"注:"抑，按也。"《淮南子·精神》:"捧心抑腹。"注:"抑，按也。"《漢書·賈誼傳》:"不使捽抑而刑之也。"師古曰:"抑，謂按之也。"《荀子·成相》:"禹有功，抑下鴻。"注:"抑，遏也。"

《史記·河渠書》:"禹抑鴻水。"索隱:"抑者,遏也。《漢書·溝洫志》作堙,堙抑皆塞也。"《三王世家》:"塞恩寬忍,抑案不揚。"

《說文》:"壓,一曰塞補也。"《一切經音義》六引《說文》:"壓,鎮也。"《廣雅·釋言》:"壓,鎮也。"《一切經音義》十七引《蒼頡》:"壓,鎮也,笮也。"《史記·高祖本紀》:"因東游以厭之。"索隱引《廣雅》:"厭,鎮也。"《廣雅·釋詁三》:"壓,著也。"《左傳·襄二十六年》:"楚晨厭晉軍而陳。"釋文:"厭,本又作壓。"《楚辭·劉向〈九歎·怨思〉》:"傷壓次而不發兮。"注:"壓,鎮壓也。"《莊子·外物》:"接其鬢,壓其顙。"釋文:"壓,本亦作摩。《字林》云:摩,一指按也。"《楚辭·大招》:"舉傑壓陛。"注:"壓,抑也。"

《說文》:"厭,笮也。"段注:"此義今人字作壓,乃古今字之殊。"徐灝曰:"厭古壓字,字讀若剡,音轉爲壓。"《漢書·五行志下之上》:"地震隴西,厭四百餘家。"《荀子·彊國》:"如牆厭之。""厭"有塞義。《荀子·修身》:"厭其源,開其瀆。"注:"厭,塞也。"又有抑義。《漢書·翼奉傳》:"東厭諸侯之權,西遠羌胡之難。"師古曰:"厭,抑也。"《辛慶忌傳》:"故賢人立朝,折衝厭難,勝於亡形。"師古曰:"厭,抑也。"

《廣雅·釋詁三》:"摩,按也。"《莊子·外物》:"接其鬢,壓其顙。"釋文:"壓,本亦作摩。……《字林》:摩,一指按也。"《文選·張衡〈南都賦〉》:"彈琴撫籥。"注:"摩與撫同。"字亦作"厭"。《荀子·解蔽》:"厭目而視者,視一以爲兩。"注:"厭,指按也。"《文選·潘岳〈笙賦〉》:"厭焉乃揚。"注:"厭,猶捻也。

於頰切。亦作擫，謂指擫也。"

《說文》："淤，澱滓濁泥也。"字亦作"閼"。《漢書·溝洫志》："渠成而用溉注填閼之水，溉瀉鹵之地。"師古曰："閼，讀與淤同。填閼，謂壅泥也。"

《說文》："瘀，積血也。"按，"淤、瘀"實同一詞，在字形上加以區別：泥滯爲"淤"，血滯爲"瘀"。

《說文》："堊，塞也。《尚書》曰：'鮌堊洪水。'陞，堊或从阜。"段注："按此字古書多作堙，作陞。"《廣韵》："堊，塞也。"《史記·秦始皇本紀》："塹山堊谷。"《宋書·鄧琬傳》："推此義鋭，滄海可堊。"

《廣韵》："陞，同堊。"書洪範："鮌陞洪水。"《漢書·石奮傳》："聞者河水滔陸，泛濫十餘郡，隄防勤勞，弗能陞塞。"師古曰："陞，填也。"

《廣韵》："堙，同堊。"《左傳·襄六年》："晏弱城東陽，而遂圍萊，甲寅，堙之。"《襄公·二十五年》："當陳隧者，井堙木刊。"注："堙，塞也。"《漢書·司馬相如傳下》："乃堙洪原。"師古曰："堙，塞也。"《後漢書·張儉傳》："然儉以區區一掌，而欲獨堙江河。"注："堙，塞也。"

《左傳·昭二十九年》："鬱湮不育。"注："湮，塞也。"

《周禮·地官·掌蜃》："以共闉壙之蜃。"鄭注："闉，猶塞也。"按，在塞的意義上，"堊、陞、堙、湮、闉"實同一詞。

iuat 抉窏：iuat 突陜（同音）

《說文》："抉，挑也。"《史記·吳太伯世家》："抉吾眼置之吳東門，以觀越之滅吳也。"《戰國策·韓策二》："因自皮面抉

眼，自屠出腸。”

《説文》：“窏，深抉也。从穴，从抉。”徐灝曰：“抉窏蓋本一字。”《玉篇》：“窏，穿也。”

《説文》：“突，穿也。”

《説文》：“闕(陜)，阜突也。”徐灝曰：“闕之言抉也。蓋鑿山通道之義。”

按，“抉、窏、突、陜”實同一詞。

at 藹(譪)：at 靄(藹雲)(同音)

《説文》：“譪，臣盡力之美。从言，葛聲。《詩》曰：‘譪譪王多吉士。’”王筠曰：“《釋訓》：‘藹藹萋萋，臣盡力也。’便文耳。萋萋自屬梧桐，不屬吉士。故許專其于譪，兼補美字以釋之。”力按，許慎、王筠皆誤。“萋萋”是“藹藹”的本義，“濟濟”是其引申義。《詩·大雅·卷阿》：“藹藹王多吉士。”傳：“藹藹，猶濟濟也。”朱駿聲曰：“譪，賁也。从艸，謁聲。”徐灝曰：“‘盡力’非藹之本義。廣雅曰：‘藹藹，盛也。’又按艸部有蔼字，从艸，渴聲，與此同體，而此从言，葛聲，亦有可疑。”《爾雅·釋木》：“賁藹。”注：“樹實繁茂菴藹。”《玉篇》：“掩藹，樹繁茂。”《廣雅·釋訓》：“藹藹，盛也。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“藹藹翠幄。”注：“藹藹，盛貌。”《文選·束晳〈補亡詩〉》：“其林藹藹。”注：“藹藹，茂盛貌。”《楚辭·劉向·〈九歎·逢紛〉》：“讒夫藹藹而漫著兮。”注：“藹藹，盛多貌也。”

《説文新附》：“靄，雲貌。从雨，藹省聲。”《文選·陸機〈挽歌詩〉》：“傾雲結流藹。”注：“《文字集略》曰：‘靄，雲雨狀也。’藹與靄古字同。”字亦作“蔼”。《説文》：“蔼，蓋也。”段注：“今

人靄字當用此。"字又作"霭"。《文選·謝惠連〈雪賦〉》:"連氛累霭。"注:"《文字集略》曰:'靄,雲狀。'又曰:'霭,亦靄也。'"

見母 [k]

kat 割:keat 犗犗:kiat 羯(疊韵)

kiat 羯:kian 犍(犗劇)(月元對轉)

kian 犍:gian 虔(見羣旁紐,元部疊韵)

《廣雅·釋詁一》:"割,斷也。"《釋詁四》:"割,截也。"《論語·陽貨》:"割雞焉用牛刀?"《左傳·襄三十一年》:"猶未能操刀而使割也。"《古微書》引《尚書刑德放》:"割者,丈夫淫,割其勢也。"《書·多方》:"日欽劓割夏邑。"

《說文》:"犗,騬牛也。"《一切經音義》十四引《字書》:"犗,騬牛也,以刀去陰也。"《廣雅·釋獸》:"犗,犍也。"《莊子·外物》:"任公子爲大鉤巨緇,五十犗以爲餌。"釋文:"犗,犍牛也。"

《集韵》:"羯,騬羊也。"按,"犗、羯"實同一詞。

《說文》:"羯,羊羖犗也。"《廣雅·釋獸》:"羖羊羯曰羯。"又:"羯,犗也。""犗"同"犍"。《急就篇》:"牂羖羯羠羑羝羭。"《史記·貨殖列傳》:"羯羠不均。"注引徐廣:"羯羠,皆健(犍)羊也。"《一切經音義》五引徐廣:"羯羠,並犍羊也。"

《說文》:"犍,犗牛也。"《一切經音義》十三引《字書》:"犍,犗也。"十四引《通俗文》:"以刀去陰曰犍。"又引《字書》:"犍,割也。"字亦作"犗、劇"。《廣韵》:"劇,以刀去牛勢。"

《詩·商頌·殷武》:"方斲是虔。"箋:"椹謂之虔。"朱注:

"虔,亦截也。"

keat 介:keat 也(同音)

《爾雅·釋詁》:"介,大也。"《易·晉卦》:"受兹介福。"虞注:"介,大也。"《詩·小雅·小明》:"介爾景福。"傳:"介景,皆大也。"《大雅·生民》:"攸介攸止。"傳:"介,大也。"《左傳·襄二十六年》:"寡君之貴介弟也。"注:"介,大也。"《哀公十四年》:"有介麋焉。"注:"介,大也。"

《說文》:"㚔,大也。"方言一:"㚔,大也。東齊海岱之閒曰㚔。"按,"㚔"是後起的分別字,以別於介畫、介甲、介胄的"介"。

keat 介:keap 甲(月盍通轉)

《詩·鄭風·清人》:"駟介旁旁。"傳:"介,甲也。"《大雅·瞻卬》:"舍爾介狄。"箋:"介,甲也。"《周頌·臣工》:"嗟爾保介。"箋:"介,甲也。"《左傳·成二年》:"不介馬而馳之。"注:"介,甲也。"《昭公二十五年》:"季氏介其雞。"賈注:"介,甲也。"《淮南子·脩務》:"其蟲介。"注:"介,甲也。"《史記·老莊申韓列傳》:"急則用介冑之士。"正義:"介,甲也。"

《廣雅·釋器》:"甲,鎧也。"《書·說命中》:"惟甲冑起戎。"傳:"甲,鎧也。"《國語·齊語》:"正卒伍,修甲兵。"注:"甲,鎧也。"《晉語八》:"殪以爲大甲。"注:"甲,鎧也。"《楚辭·九歌·國殤》:"操吳戈兮被犀甲。"注:"甲,鎧也。"

kiuat 決玦:khiuat 缺闕(見溪旁紐,疊韵)

水缺爲"決",玉缺爲"玦",器缺爲"缺",門缺爲"闕",四字同源。

《左傳·襄三十一年》:"大決所犯,傷人必多。"《管子·君臣下》:"決之則行,塞之則止。"決,指打開河水的缺口,又指河堤潰決。《史記·秦始皇本紀贊》:"河決不可復壅,魚爛不可復全。"《河渠書》:"自河決瓠子後,二十餘歲,歲因以數不登。"《漢書·溝洫志》:"今瀕河十郡,治隄歲費且萬萬,及其大決,所殘無數。"《廣韵》:"決,破也。"

《説文》:"玦,玉佩也。"《廣韵》:"玦,佩如環而有缺。"《荀子·大略》:"絶人以玦,反絶以環。"注:"玦如環而缺,肉好若一謂之環。古者臣有罪,待放於境,三年不敢去,與之環則還,與之玦則絶,皆所以見意也。"《楚辭·九歌·湘君》:"捐余玦兮江中。"注:"玦,玉佩也。先王所以命臣之瑞,故與環卽還,與玦卽去也。"《左傳·閔二年》:"金寒玦離。"注:"玦,如環而缺,不連。"《漢書·五行志中之上》:"佩之金玦。"師古曰:"半環曰玦。"《雋不疑傳》:"佩環玦。"師古曰:"環,玉環也。玦,卽玉佩之玦也。"

《説文》:"缺,器破也。"《玉篇》:"缺,虧也,破也。"《莊子·秋水》:"入休乎缺甃之崖。"《列子·湯問》:"昔者女媧氏練五色石以補其闕。"《漢書·藝文志》:"周室既微,載籍殘缺。"《文選·劉歆〈移太常博士書〉》:"猶欲保殘守缺。"《詩·豳風·破斧》:"既破我斧,又缺我斨。"《漢書·司馬相如傳下》:"缺王道之儀。"注引應劭:"缺,闕也。"

《説文》:"闕,門觀也。"徐鍇曰:"以其闕然爲道,謂之闕;以其上可遠觀,謂之觀。"《釋名·釋宮室》:"闕,闕也,在門兩旁,中央闕然爲道也。"《詩·鄭風·子衿》:"挑兮達兮,在城闕

兮。"《史記·高祖本紀》:"蕭丞相營作未央宮,立東闕、北闕、前殿、武庫、太倉。"

溪母 [kh]

khyat 栔(契):khyat 鍥(剔楔挈鍥)(疊韵)

khyat 鍥:kheat 刉(刲)(疊韵)

kheat 刉:keat 丰(溪見旁紐,疊韵)

kheat 刉:khək 刻(克剋)(月職通轉)

《說文》:"栔,刻也。从刉木會意,刉亦聲。"朱駿聲曰:"按,實與刉同字。"《廣雅·釋言》:"栔缺也。"字本作"契"。《爾雅·釋詁》:"契,絶也。"注:"今江東呼刻斷物爲契斷。"《詩·大雅·緜》:"爰契我龜。"傳:"契,開也。"箋:"契灼其龜。"《周禮·春官·菙氏》:"掌共燋契以待卜事。"杜子春曰:"契,謂契龜之鑿也。"《吕氏春秋·察今》:"其劍自舟中墜於水,遽契其舟。"注:"疾刻舟識之。"《列子·湯問》:"剋臂以誓",釋文引《淮南子》:"越人契臂。"許注:"剋臂,出血也。"《後漢書·張衡傳》:"斯契船而求劍,守株而伺兔也。"注:"契,猶刻也。"

《廣韵》:"鍥,刻也,又斷絶也,苦結切,又苦屑切。"按,"契"讀長入,"鍥"讀短入,實同一詞。《左傳·定九年》:"盡借邑人之車,鍥其軸。"注:"鍥,刻也。"《戰國策·宋策》:"鍥朝涉之脛。"注:"鍥,刻也。"《荀子·勸學》:"鍥而舍之,朽木不折;鍥而不舍,金石可鏤。"注:"鍥,刻也。"《後漢書·劉陶傳》:"寬鍥薄之禁。"注:"鍥,刻也。"字亦作"剔、楔、挈、鍥"。《晉書·

虞溥傳》:"剔而舍之,金石不知;剔而不舍,金石可虧。"《大戴禮記·勸學》:"楔而舍之。"《史記·司馬相如列傳》:"挈三辰之驩。"集解引韋昭:"挈,缺也。"《漢書·敍傳上》:"旦筭祀于挈龜。"師古曰:"挈,刻也。"《淮南子·本經》:"鐫山石,鐸金玉。"注:"鐸刻金玉以爲器也。"

《說文》:"刲,巧刲也。"段注:"巧刲蓋漢人語。"朱駿聲曰:"从刀,从丰,會意,丰亦聲。疑卽栔字之古文。"《廣韵》:"刲,巧刲,恪八切。"

《說文》:"丰,艸蔡也。"《廣韵》:"丰,草芥。古拜切。"徐灝曰:"艸蔡之訓,書傳無徵。戴氏侗曰:'丰卽契也。又作刲加刀,刀所以契也。古未有書,先有契,契刻竹木以爲識,丰象所刻之齒。'灝按,戴說是。"

《說文》:"刻,鏤也。"《爾雅·釋器》:"金謂之鏤,木謂之刻。"《廣雅·釋詁四》:"刻,畫也。"《左傳·莊二十四年》:"刻桓宮桷。"注:"刻,鏤也。"《禮記·哀公問》:"器不刻鏤。"字亦作"克、剋"。《詩·大雅·雲漢》:"后稷不克。"箋:"克當作刻。刻,識也。"《列子·湯問》:"越人契臂。"釋文引《淮南子》許注:"剋臂,出血也。"

khiat 憩(憩憇愒):xiat 歇(溪曉旁紐,叠韵)

《詩·召南·甘棠》:"召伯所憩。"傳:"憩,息也。"《爾雅·釋詁》:"憩,息也。"釋文:"憩,本作愒。"《文選·陶潛〈歸去來辭〉》:"策扶老以流憩,時矯首而遐觀。"字亦作"愒"。《說文》:"愒,息也。"《詩·小雅·菀柳》:"不尚愒焉?"傳:"愒,息也。"《大雅·民勞》:"汔可小愒。"傳:"愒,息也。"《說文》無"憩"字,

"愒"就是"憩"。

《説文》:"歇,息也。"《廣韵》:"歇,休息也。"《楚辭·九章·悲回風》:"薠蘅槁而節離兮,芳以歇而不比。"

疑母 [ng]

ngat 艾: ngiat 乂忿(叠韵)

《説文》:"艾,懲也。"《詩·周頌·小毖》:"予其懲而毖後患。"傳:"懲,艾也。"釋文:"艾,字或作忿。"《魯頌·閟宫》:"荆舒是懲。"箋:"懲,艾也。"《禮記·表記》:"以怨報怨,則民有所懲。"注:"懲,謂創乂。"釋文:"乂,本又作艾。"《楚辭·離騷》:"非余心之可懲。"注:"懲,艾也。"

《漢書·淮陽憲王欽傳》:"懲艾霍氏。"師古曰:"艾讀曰乂。乂,創也。"《後漢書·竇融傳》:"其後匈奴懲乂。"注:"懲,創也。《説文》云:'乂亦懲也。'"

《説文》:"忿,懲也。"段注:"古多用乂艾爲之。"《廣韵》:"忿,困患爲戒。"

ngat 蘖(櫱不): ngiat 孽(叠韵)

《説文》:"櫱,伐木餘也。《商書》曰:'若顛木之有巀櫱。'蘖,櫱或从木,薛聲。不,古文櫱,从木無頭。桀,亦古文櫱。"字亦作"枿"。《書·盤庚上》:"若顛木之有由蘖。"傳:"如顛仆之木有用生蘖哉!"釋文:"蘖,五達反,本又作'枿'。馬云:'顛木而肄生曰枿。'"《玉篇》:"蘖,餘也。"《爾雅·釋詁》:"烈、枿,餘也。"李注:"枿,槁木之餘也。"《一切經音義》四:"《爾雅》:桀,餘也,載也,言木餘載生桀栽也。"《方言》一:"烈、枿,餘也。

陳鄭之閒曰枿，晉衛之閒曰烈，秦晉之閒曰肄，或曰烈。"《詩·商頌·長發》："苞有三蘖。"朱注："蘖，旁生萌蘖也。"《孟子·告子上》："非無萌蘖之生焉。"《淮南子·俶真》："百事之萃葉條榦，皆本於一根。"注："榦，讀作蘖，旁生萌芽也。"《文選·張衡〈東京賦〉》："尋木起子蘖栽。"注："斬而復生曰蘖。"按，"蘖"又讀魚列切，音孽。

《說文》："孽，庶子也。"段注："凡木萌旁出皆曰蘖，人之支子曰孽，其義略同。"《公羊傳·襄二十七年》："臣僕庶孽之事。"注："庶孽，衆賤子，猶樹之有蘖生。"《孟子·盡心上》："獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深。"《史記·商君列傳》："商君者，魏之庶孽公子也。"

ngiuat 刖(跀跊)：nguət 兀(月物旁轉)

ngiuat 刖：keat 介(疑見旁紐，叠韵)

《說文》："跀，斷足也。"又："刖，絶也。"徐灝曰："跀與刖、跀與月，並字異而義同。"《一切經音義》二："刖，古文跀跊二形同。刖，斷足也。"《爾雅·釋言》："跀，刖也。"李注："斷足。"《廣雅·釋詁一》："刖，斷也。"《易·困卦》："劓刖。"虞注："斷足曰刖。"《左傳·莊十六年》："刖強鉏。"注："斷足曰刖。"疏："孔安國云：'刖足曰剕。'釋言云：'跀，刖也。'李巡曰：'斷足曰刖也。'說文云：'刖，絶也。'則剕、刖是斷絶之名，斬足之罪。"《漢書·百官公卿表上》："咎繇作士。正五刑。"張晏曰："五刑，謂墨刖劓剕宫大辟也。"師古曰："刖，斷足也。"《刑法志》："刖罪五百。"師古曰："刖，斷足也。"《文選·陸厥〈中山王孺子妾歌〉》："子瑕矯後駕。"注："衛國之法，竊駕君車者，罪跀。……

跀，古刖字也。”

《莊子·德允符》：“魯有兀者王駘。”成玄英疏：“刖一足曰兀。”釋文引李注：“刖足曰兀。”又：“案，篆書兀介字相似。”

《莊子·養生主》：“是何人也？惡乎介也？”注：“介，偏刖之名。”釋文：“介，音戒，一音兀。……崔本作兀，又作跀，云：‘斷足也。’”

ngiat 乂(刈)：ngiat 艾(同音)

《說文》：“乂，芟艸也。刈，或又从刀。”《詩·周南·葛覃》：“是刈是濩。”《韓詩》曰：“刈，取也。”《楚辭·離騷》：“願俟時乎吾將刈。”注：“刈，穫也。草曰刈，穀曰穫。”

《詩·周頌·臣工》：“奄觀銍艾。”朱注：“艾，穫也。”釋文：“艾，音刈。”《左傳·哀元年》：“亦不艾殺其民。”釋文：“艾，魚廢反。”《國語·吳語》：“而又刈亡之。”注：“艾草曰刈。”《禮記·祭統》：“草艾則墨。”注：“艾，取草也。”

匣母 [h]

hat 害：hoan 患(月元對轉)

《淮南子·脩務》：“時多疾病毒傷之害。”注：“害，患也。”《墨子·兼愛中》：“必興天下之利，除去天下之害。”

《禮記·樂記》：“論倫無患。”注：“患，害也。”《呂氏春秋·重己》：“此陰陽不適之患也。”注：“患，害也。”《貴生》：“惡爲君之患也。”注：“患，害也。”《誣徒》：“此不能學者之患也。”注：“患，害也。”

huat 會繪：kuat 檜襘(匣見旁紐，疊韵)

《說文》:"會,合也。"《爾雅·釋詁》:"會,合也。"《廣雅·釋詁三》:"會,聚也。"《詩·唐風·杕杜》:"會言近止。"箋:"會,合也。"《大雅·大明》:"會朝清明。"箋:"會,合也。"《儀禮·聘禮》:"會諸其幣。"注:"會,合也。"《禮記·月令》:"以會天地之藏。"注:"會,猶聚也。"

《說文》:"繪,會五采繡也。《虞書》曰:'山龍華蟲作繪。'《論語》曰:'繪事後素。'从糸,會聲。"段注:"會繪疊韵。"桂馥曰:"繪會聲相近。"朱駿聲曰:"从會亦意。"《小爾雅·廣訓》:"雜彩曰繪。"《書·益稷》:"山龍華蟲作會。"鄭注:"會讀爲繪。"釋文:"會,馬鄭作繪。"

《說文》:"襘,會福祭也。从示,从會,會亦聲。《周禮》曰:'襘之祝號。'"《周禮·春官·神仕》:"以襘國之凶荒。"杜子春注:"襘,除也。"疏:"襘爲會合之義。"

《說文》:"襘,帶所結也。"段注:"昭十七年《左傳》:'叔向曰:衣有襘,帶有結。視不過結帶之中,所以道容貌也。'杜注:'襘,領會;結,帶結也。'《玉藻》、《曲禮》、《深衣》,皆謂交領曰袷。襘卽袷,會合同義。然則杜注得之,許合襘結爲一,似誤矣。"

hiuat 越: hiuat 逾跋(同音)

《說文》:"越,度也。"《廣雅·釋詁二》:"越,渡也。"朱駿聲曰:"與逾略同。"《禮記·曲禮上》:"戒勿越。"注:"越,踰也。"《王制》:"爲越紼而行事。"注:"越,猶躐也。"《楚辭·天問》:"巖何越焉?"注:"越,度也。"曹操《短歌行》:"越陌度阡。"

《說文》:"逾,踰也。《易》曰:'雜而不逾。'"今《易·繫

辭»作:"雜而不越"。徐灝曰:"逾與越跋音義並同。"

«說文»:"跋,輕也。"桂馥曰:"輕當作蹔。"徐灝曰:"走部越同。"

按,"越、逾、跋"實同一詞。

端母 [t]

tiuat 綴𦈡: tiuat 醊(餟腏)(同音)

«說文»:"綴,合箸也。从𦈡糸,𦈡亦聲。"段注:"玄應書作'合令箸也'。"徐灝曰:"合箸,猶綴聯也。𦈡綴疑本一字。"朱駿聲曰:"疑實𦈡之或體。"«廣雅·釋詁四»:"綴,連也。"«詩·大雅·長發»:"爲下國綴旒。"箋:"綴,猶結也。"

«說文»:"𦈡,綴連也。"王筠曰:"以綴說𦈡,則綴者𦈡之分別文也。"朱駿聲曰:"疑即綴之古文。"«玉篇»:"𦈡,連也。"

«說文»:"餟,祭酹也。"«史記·武帝本紀»:"其下四方地爲餟食。"索隱:"餟,謂聯續而祭之。"字又作"醊"。«急就篇»:"哭泣祭醊墳墓冢。"注:"醊,謂連續之祭也。"«史記·封禪書»:"其下四方地爲醊食。"字又作"腏"。«漢書·郊祀志上»:"爲腏,食羣神從者。"師古曰:"腏字與餟同,謂聯續而祭也。"

tiuat 餟: luat 酹(端來旁紐,叠韵)

«說文»:"酹,餟祭也。"段注:"食部餟下曰:'酹祭也。'與此爲轉注。"朱駿聲曰:"按,以食曰餟,以酒曰酹。"«玉篇»:"酹,餟祭也。以酒祭地也。"«廣韵»:"酹,以酒沃地。"«漢書·外戚傳下»:"飲酒酹地。"師古曰:"酹,以酒沃地也。"«後漢書·張奐傳»:"以酒酹地。"注:"以酒沃地謂之酹。"

tat 帶: liat 厲(端來旁紐,叠韵)

《說文》:"帶,紳也。男子鞶革,婦人帶絲。"《廣韵》:"帶,衣帶。"《廣雅·釋詁三》:"帶,束也。"《詩·衛風·有狐》:"之子無帶。"傳:"帶,所以申束衣。"《曹風·鳲鳩》:"其帶伊絲。"箋:"謂大帶也。"《左傳·桓二年》:"帶裳幅舄。"注:"帶,革帶也。"

《廣雅·釋器》:"厲,帶也。"《方言》四:"厲謂之帶。"注:"帶之垂者爲厲。"《小爾雅·廣服》:"帶之垂者謂之厲。"《詩·小雅·都人士》:"垂帶而厲。"傳:"厲,帶之垂者。"《左傳·桓二年》:"鞶厲游纓。"注:"厲,大帶之垂者。"

透母 [th]

thuat 脫(說稅)挩: thuat 蛻(叠韵)

diai 褫: dai 拕(拖)(定母雙聲,歌部叠韵)

dai 拕: duat 奪(敓)(定母雙聲,歌月對轉)

《列子·天瑞》:"胡蝶胥也,化而爲蟲,生竈下,其狀若脫。"注引《爾雅》郭注:"脫,謂剥皮也。"《莊子·至樂》:"胡蝶胥也,化而爲蟲,生於竈下,其狀若脫。"釋文:"脫,他括反,司馬音悅,云:'新出皮悅好也。'"《國語·齊語》:"脫衣就功。"注:"脫,解也。"字亦作"說"。《易·蒙卦》:"用說桎梏。"干注:"說,解也。"釋文:"說,吐活反。"《詩·大雅·瞻卬》:"女覆說之。"傳:"說,赦也。"釋文:"說,音稅,一音他活反。"《後漢書·王符傳》作"汝反脫之"。字又作"稅"。《左傳·成九年》:"使稅之。"注:"稅,解也。"釋文:"稅,吐活反。"《襄公二十八年》:

"税服而如内宫。"釋文:"税,吐活反。"《孟子·告子下》:"不税冕而行。"注:"未及税解祭之冕而行。"疏:"未及脱祭祀之冕而適他國。"

《説文》:"挩,解挩也。"段注:"今人多用脱,古則用挩,是則古今字之異也。"朱駿聲曰:"經傳皆以説、以税、以脱爲之。"

《説文》:"蜕,蟬蛇所解皮也。"《史記·屈原賈生列傳》:"蟬蜕於濁穢。"正義:"蜕,去皮也。"按,"蜕"就是《莊子》、《列子》"其狀若脱"的"脱"。"蜕"有舒芮、他外、他卧三切,今讀他外切。

《説文》:"褫,奪衣也。从衣,虒聲,讀若池。"按,虒聲之字當屬支部,但説文讀若池,則當讀池音,屬歌部。《一切經音義》六引《廣雅》:"褫,敓也。"《易·訟卦》:"或錫之鞶帶,終朝三褫之。"侯果注:"褫,解。"鄭玄、荀爽、翟元皆作"三拕之",荀翟訓"拕"爲奪。《淮南子·人間》:"秦牛缺徑於山中而遇盜,……拕其衣被。"注:"拕,奪也。"《荀子·非相》:"極禮而褫。"注:"褫,解也。"《文選·左思〈吴都賦〉》:"魂褫氣懾而自踢猷者。"注:"褫,奪也。"《謝惠連雪賦》:"念解珮而褫紳。"注:"褫,奪衣也。"《後漢書·杜林傳》:"遂掠取財裝,褫奪衣服。"注:"褫,解也。"《黨錮列傳序》:"舉中於理,則強梁褫氣。"注:"褫,猶奪也。"

《説文》:"敓,彊取也。《周書》曰:'敓攘矯虔。'"《廣雅·釋詁一》:"敓,取也。"朱駿聲曰:"經傳皆以奪爲之。"《書·吕刑》:"奪攘矯虔。"傳:"以相奪攘,矯稱上命。"《左傳·成八

年»:"一與一奪。"«孟子·梁惠王上»:"不奪不厭。"«南齊書·張敬兒傳»:"百姓既相抄敓。"«唐書·黨項傳»:"更相剽敓。"

定母 [d]

dat 大: that 泰太(定透旁紐,疊韵)

dat 大: dan 誕(月元對轉)

«廣韵»:"大,小大也。"«書·禹貢»:"奠高山大川。"«甘誓»:"大戰于甘。"

«易·泰卦»釋文引馬注:"泰,大也。"«左傳·哀九年»:"遇泰之需。"疏:"泰者,大也。"«書·泰誓»疏引顧氏說:"泰者,大之極也。"«禮記·曲禮上»:"假爾泰龜有常。"疏:"泰者,大中之大也。"«詩·小雅·巧言»:"昊天泰幠。"箋:"泰,言甚也。"«孟子·滕文公下»:"不以泰乎?"注:"泰,甚也。"

«廣雅·釋詁一»:"太,大也。"段玉裁曰:"後世凡言大,而以爲形容未盡,則作太。如大宰俗作太宰,大子俗作太子,周大王俗作太王是也。"«後漢書·樊準傳»:"飢而不損兹曰太。"注:"太,猶甚也。"«說文»以"太"爲"泰"的古文。徐鉉曰:"本音他達切。"按,徐鉉注"大"字有他達、徒蓋二切,他達切的"大"也應是後世的"太"字。

«爾雅·釋詁»:"誕,大也。"«書·湯誥»:"誕告萬方。"傳:"誕,大也。"«酒誥»:"誕惟民怨。"疏:"誕訓爲大。"«詩·大雅·皇矣»:"誕先登于岸。"箋:"誕,大也。"«生民»:"誕彌厥月。"傳:"誕,大也。"又:"誕寘之隘巷。"傳:"誕,大也。"«邶風·旄丘»:"何誕之節兮!"傳:"誕,闊也。"«史記·孝武本紀»:"事如

迂誕。"正義："誕，大也。"《漢書·郊祀志上》："言神事如迂誕。"師古曰："誕，大言也。"《藝文志》："則誕欺怪迂之文彌以益多。"師古曰："誕，大言也。"《朱買臣傳》："妄誕耳。"師古曰："誕，大言也。"

diat 徹：diat 澈(同音)

《說文》："徹，通也。"《廣雅·釋詁一》："徹，通也。"《小爾雅·廣言》："徹，通也。"《國語·楚語上》："攝而不徹。"注："徹，通也。"《吳語》："陳士卒百人以爲徹行百行。"注："徹，通也。"《周語中》："其何事不徹？"注："徹，達也。"賈注："徹，明也。"《魯語上》："焚烟徹於上。"注："徹，達也。"《晉語六》："果無不徹。"注："徹，達也。"《楚語下》："其聰能聽徹之。"注："徹，達也。"又："民之徹官百品。"注："徹，達也。"《越語上》："不敢徹聲聞於天王。"注："徹，達也。"《莊子·應帝王》："物徹疏明。"《外物》："目徹爲明，耳徹爲聰，鼻徹爲顫，口徹爲甘，心徹爲知，知徹爲德。"注："徹，通也。"

《玉篇》："澈，水澄也。"《詩·唐風·揚之水》："白石粼粼。"傳："粼粼，清澈也。"釋文："澈，本亦作徹。"按，水通明爲"澈"。《說文》無"澈"字。"澈"是後起的分別字，以別於一般通徹的"徹"。

來母 [l]

lat 賴：lan 嬾(懶)(月元對轉)

《孟子·告子上》："富歲子弟多賴。"劉寶楠《孟子·正義》引阮元曰："賴，即嬾。"

《說文》:"嬾,懈也,怠也。"廣韵:"嬾,惰也。"字亦作"懶"。《廣韵》:"懶,同嬾。"

liat 列: liat 栵(同音)

《荀子·議兵》:"故仁人之兵,聚則成卒,散則成列。"注:"列,行列。"《哀公》:"是以鳳在列樹,麟在郊野。"《墨子·兼愛下》:"其士偃前列,伏水火而死者,不可勝數也。"《天志下》:"是以差論爪牙之士,比列其舟車之卒。"《論語·季氏》:"陳力就列,不能者止。"

《詩·大雅·皇矣》:"其灌其栵。"朱注:"栵,行生者也。"

liat 厲: liat 砅(濿)(同音)

《爾雅·釋水》:"以衣涉水爲厲。"郝懿行疏:"《左氏·襄十四年》正義引李巡曰:'水深則厲,水淺則揭衣渡也。不解衣而渡水曰厲。'"《詩·邶風·匏有苦葉》:"深則厲。"傳:"以衣涉水爲厲,謂由帶以上也。"《論語·憲問》:"深則厲。"鄭注:"由鄉以上爲厲。"《文選·司馬相如<上林賦>》:"越壑厲水。"郭注:"厲,以衣渡水。"《詩·衛風·有狐》:"在彼淇厲。"朱注:"厲,深水可厲處也。"《列子·說符》:"有一丈夫方將厲之。"殷敬順云:"厲,涉水也。"《史記·司馬相如列傳》:"橫厲飛泉以正東。"正義:"厲,渡也。"《後漢書·班超傳》:"超更從它道厲度。"注:"由帶以上爲厲。……見爾雅也。"

《說文》:"砅,履石渡水也。"詩曰:'深則砅。'濿,砅或从厲。"《楚辭·劉向<九歎·靈懷>》:"櫂舟杭以橫濿兮。"注:"濿,渡也。"按,"砅、濿"是"厲"的分別字,以別於嚴厲的"厲"。

liat 烈: liat 颲(同音)

liat 颲: liet 颲(月質旁轉)

《方言》十二:"烈,暴也。"《廣韵》:"烈,猛也。"《詩·商頌·長發》:"如火烈烈。"《荀子·議兵》:"其使民也酷烈。"

《說文》:"颲,烈風也。"《玉篇》:"颲,惡風也。"《初學記》卷一引《風俗通》:"猛風曰颲。"字本作"烈"。《書·舜典》:"烈風雷雨弗迷。"《史記·五帝本紀》作"暴風雷雨"。《詩·豳風·七月》:"一之日觱發,二之日栗烈。"傳:"觱發,風寒也;栗烈,寒氣也。"釋文:"栗烈,《說文》作颲颲。"《論語·鄉黨》:"迅雷風烈必變。"枚乘《七發》:"冬則烈風漂霰飛雪之所激也。"《詩·小雅·四月》:"冬日烈烈。"箋:"烈烈,猶栗烈也。"

《說文》:"颲,風雨暴疾也。"《玉篇》:"颲颲,暴風。"《廣韵》:"颲,颲颲,暴風。"

liat 厲: lat 癘(癩)瘌(疊韵)

《莊子·齊物論》:"厲與西施。"釋文:"厲,如字,惡也。李音賴。司馬云:病癩。"《史記·刺客列傳》:"豫讓又漆身爲厲。"集解:"駰案,音賴。"索隱:"癩,惡瘡病也。"

《說文》:"癘,惡疾也。"小徐作"惡瘡疾也"。《山海經·西山經》:英山有鳥,"名曰肥遺,食之已癘。"注:"癘,或曰惡創。"《論衡·刺孟》:"伯牛爲癘。"字亦作"癩"。《廣韵》:"癩,疾也。《說文》作癘,惡疾也。今以爲疫癘字。"

《集韵》:"瘌,疥也。"字亦作"癩"。《廣韵·曷韵》:"癩,疥癩,盧達切。"

照母 [tj]

tjiat 制(剎): tjiat 製(同音)

《說文》:"剎，裁也。" 通常寫作"制"。《國語·晉語一》:"故能治事以制百物。"注:"制,裁也。"又《晉語二》:"因驕以制人家。"注:"制，裁也。"《淮南子·主術》:"猶巧工之制木也。"注:"制,裁也。"

《說文》:"製,裁也。"王筠曰:"刀部:'制,裁也。'製卽制之累增字也。"《左傳·襄三十一年》:"不使人學製焉。"注:"製,裁也。"《楚辭·離騷》:"製芰荷以爲衣兮。"注:"製,裁也。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"旌性行以製珮兮。"舊注:"製，裁也。"《漢書·叔孫通傳》:"服短衣楚製。"師古曰:"製,謂裁衣之形製。"按,"制、製"本同一詞,後來分化,"製"用於具體的製造,"制"用於抽象的制作。

穿母 [thj]

thjiuat 啜: thjiuat 歠(同音)

《說文》:"啜，嘗也。"《爾雅·釋言》:"啜，茹也。"《廣雅·釋詁二》:"啜，食也。"《墨子·節用中》:"飯於土塯，啜於土形。"《荀子·非相》:"今夫狌狌形笑亦二足而毛也，然而君子啜其羹,食其胾。"《天論》:"君子啜菽飲水，非愚也。"《哀公》:"斬衰菅屨杖而啜粥者,志不在於酒肉。"

《說文》:"歠,飲也。"《廣韵》:"歠,大飲。"《禮·曲禮上》:"毋歠醢。"又:"毋流歠。"《楚辭·漁父》:"衆人皆醉,何不餔其

糟而歠其醨?"枚乘《七發》:"小飾大歠,如湯沃雪。"

按,"啜、歠"實同一詞,但在文字上加以區別:前者作食講,後者作飲講。

日母 [nj]

njiuat 爇(焫): njian 然(燃蕪燃爇)(月元對轉)

《說文》:"爇,燒也。春秋傳曰:'爇僖負羈。'"《左傳·僖二十八年》:"爇僖負羈氏。"注:"爇,燒也。"《昭公二十七年》:"遂令攻郤氏,且爇之。"注:"爇,燒也。"字亦作"焫"。《禮記·郊特牲》:"焫蕭。"釋文:"焫,燒也。"《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》:"若舉炎火以焫飛蓬。"注引《聲類》:"焫,燒也。"

《說文》:"然,燒也。蕪,或从艸難。"徐鉉曰:"今俗作燃,蓋後人增加。"《廣雅·釋詁一》:"蕪,爇也。"《孟子·公孫丑上》:"若火之始然,泉之始達。"《漢書·韓安國傳》:"死灰獨不復然乎?"字亦作"燃"。《漢書·賈誼傳》:"火未及燃,因謂之安。"按,"燃"是"然"的累增字(已从火,又加火旁)。字又作"蕪、爇"。《漢書·陳湯傳》:"至蕪脂火夜作。"師古曰:"蕪,古然字也。"《召信臣傳》:"晝夜蕪蘊火。"師古曰:"蕪,古然字。"《後漢書·侯瑾傳》:"暮還,輒爇柴以讀書。"注:"爇,古然字。"《文選·揚雄〈劇秦美新〉》:"蕪除仲尼之篇籍。"注:"蕪,古然字。"

審母 [sj]

sjiuat 帨(帥): sjiuat 帨(同音)

《說文》:"帥,佩巾也。帨,帥或从兌聲。"《詩·召南·野有死麕》:"無感我帨兮。"傳:"帨,佩巾也。"《儀禮·士昏禮》:"母施衿結帨。"注:"帨,佩巾也。"《禮記·曲禮上》:"尊卑垂帨。"注:"帨,佩巾也。"《內則》:"女子設帨於門右。"注:"帨,事人之佩巾也。"

《說文》:"幣,禮巾也。"朱駿聲曰:"與帥略同。"《廣雅·釋器》:"幣,巾也。"字誤作"幣"。

莊母 [tzh]

tzheat 札: dyap 牒(莊定鄰紐,月盍通轉)

《說文》:"札,牒也。"《後漢書·循吏傳》:"皆一札十行,細書成文。"注:"札,牒也。"《漢書·郊祀志上》:"卿有札書。"師古曰:"札,木簡之薄小者也。"《司馬相如傳上》:"上令尚書給筆札。"師古曰:"札,木簡之薄小者也。"

《說文》:"牒,札也。"《廣雅·釋器》:"牒,版也。"《左傳·昭二十五年》:"受牒而退。"注:"牒,札也。"《漢書·路温舒傳》:"截以爲牒。"師古曰:"小簡曰牒,編聯次之。"

初母 [tsh]

tsheat 察: tsheat 詧(同音)

《說文》:"察,覆審也。"《爾雅·釋詁》:"覆、察,審也。"賈誼《新書·道術》:"纖微皆審謂之察。"《吕氏春秋·本味》:"察其所以然。"注:"察,省。"又《離俗》:"人之所不能察。"注:"察,見也。"《漢書·食貨志下》:"吏益慘急而法令察。"師古曰:

"察,微視也。"

《說文》:"詧,微言親察也。"(依繫傳。)徐鍇曰:"《論語》曰:'察言而觀色'是也。"《顏氏家訓·書證》:"李登云:'省,察也。'張揖云:'省,今省詧也。'詧,古察字也。"按,"察、詧"實同一詞。

山母 [sh]

shoat 刷㡿: shoan 涮(月元對轉)

《說文》:"刷,刮也。禮有刷巾。"《文選·沈約〈和謝宣城詩〉》:"刷羽汎清源。"注引《說文》:"刷,刮也。"顏延之《赭白馬賦》:"旦刷幽燕,晝秣荆越。"注引《說文》:"刷,刮也。"《爾雅·釋詁》:"刷,清也。"注:"掃刷所以爲潔清。"《周禮·天官·凌人》:"秋刷。"注:"秋涼,冰不用,可以清除其室也。"《詩·豳風·七月》:《二之日鑿冰沖沖,三之日納于凌陰。"箋:"《周禮》凌人之職,夏頒冰掌事,秋刷。"釋文引《爾雅》:"刷,清也。"又引《三蒼》:"刷,掃也。"《廣雅·釋器》:"箔謂之刷。"《史記·楚世家》:"王雖東取地於越,不足以刷恥;必且取地於秦,而後足以刷耻於諸侯。"《漢書·武帝紀》:"欲刷恥改行。"師古曰:"刷,除也。"《貨殖傳》:"刷會稽之恥。"師古曰:"刷,謂拭除之也。"《梁孝王傳》:"爲宗室刷汙亂之恥。"師古曰:"刷,謂拭刷除之也。"

《說文》:"㡿,拭也。"朱駿聲曰:"經傳皆以刷爲之。"按,"刷、㡿"實同一詞,《說文》分爲二字。《廣韵·錯韵》:"刷,拭也,數刮切,又所劣切。"又:"㡿,同刷。"《薛韵》:"㡿,掃也,清

也，所劣切。”又：“刷，同㓝。”

《廣韵》：“涮，涮洗也。生患切。”按，“涮”是“刷”的音轉，是後起字。

精母 [tz]

tzuat 最：tsuat 撮（精清旁紐，疊韵）

tsuat 撮：tshuat 嘬（清初準雙聲，疊韵）

tzuat 最：tzuan 纂（月元對轉）

tzuan 纂：dzhoan 鄨（精牀鄰紐，疊韵）

tsuat 撮：dzuan 攢欑（清從旁紐，月元對轉）

“最”“嘬”讀長入，“撮”讀短入。

《說文》：“最，犯而取也。”小徐本：“犯取也，一曰會。”王筠曰：“此與聚同義。”《公羊傳·隱元年》：“會猶最也。”注：“最，聚也。最之爲言聚，若今聚民爲投最。”《莊子·德充符》：“物何爲最之哉？”釋文引司馬注：“最，聚也。”《管子·禁藏》：“冬收五藏，最萬物。”注：“最，聚也。”地數：“民舉所最粟。”注：“最，聚也。”《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》：“憂喜聚門兮。”注：“聚，或作最，亦聚也。”

《說文》：“撮，四圭也，一曰兩指撮也。”《漢書·律曆志上》：“量多少者不失圭撮。”注引應劭：“四圭曰撮，三指撮之也。”《釋名·釋姿容》：“撮，捽也，暫捽取之也。”《一切經音義》六引《字林》：“撮，手小取也。”《家語·始誅》：“其居處足以撮徒成黨。”注：“撮，聚也。”《廣雅·釋詁三》：“撮，持也。”王念孫曰：“撮之言最也，謂聚持之也。”《莊子·秋水》：“鴟鴞夜撮

蚤。"釋文:"撮,崔本作最。"

《孟子·滕文公上》:"蠅蚋姑嘬之。"注:"嘬,攢共食之也。"劉寶楠曰:"趙氏謂'攢共食之'者,'嘬'從'最'。"

《廣韵》:"纂,集也。"揚雄有《訓纂篇》。《文選·潘岳〈笙賦〉》:"歌棗下之纂纂。"注:"攢,聚貌。纂與攢古字通。"

《漢書·藝文志》:"故書之所起遠矣,至孔子簒焉。"集注引孟康:"簒,音撰。"《敍傳下》:"探簒前記。"師古曰:"簒與撰同。"按,"簒"是纂輯的意思。

《廣韵》:"攢,聚也,在玩切。"《韵會》:"攢,族聚也,徂丸切。"《文選·班固〈西都賦〉》:"列刃鑽鋸",注引《蒼頡》:"攢,聚也。鑽與攢同。"張衡《西京賦》:"攢珍寶之玩好。"薛注:"攢,聚也。"《漢書·司馬相如傳上》:"攢戾莎。"師古曰:"攢,聚也。"《文選·馬融〈長笛賦〉》:"蹁躚攢仄。"注:"攢仄,攢聚貌。"嵇康《琴賦》:"複疊攢仄。"注:"攢仄,聚聲。"

心母 [s]

siat 媟: siat 褻(褻)(同音)

《說文》:"媟,嬻也。"《漢書·賈山傳》:"古者大臣不媟。師古曰:"媟,狎也。"《枚皋傳》:"好嫚戲,以故得媟黷貴幸。"師古曰:"媟,狎也。"《谷永傳》:"流湎媟嫚,溷殽無別。"《詩·小雅·賓之初筵序》:"幽王荒廢,媟近小人,飲酒無度。"《文心雕龍·諧隱》:"於是東方枚皋,鋪糟啜醨,無所匡正,而詆嫚媟弄。"按,依聲符看,"媟"屬盍部,則"媟""褻"是月盍通轉。

《廣雅·釋言》:"褻,狎也。"字誤作"褻"。《禮記·曲禮

上»:"祭服敝則焚之",注:"不欲人褻之。"釋文:"褻,慢也。"字亦作"暬"。«說文»:"暬,日狎習相慢也。"«詩·小雅·雨無正»:"曾我暬御。"釋文:"暬,思列反。"«五經文字·日部»:"暬與褻同。"

siuat 雪(霅): sian 霰(霓)(月元對轉)

«說文»:"霅,凝雨說物者。"一般寫作"雪"。«文選·謝惠連<雪賦>»題注引«五經通訓»:"春洩氣爲雨,寒凝爲雪。"«詩·小雅·采薇»:"今我來思,雨雪霏霏。"«曹風·蜉蝣»:"麻衣如雪。"«左傳·隱九年»:"平地尺爲大雪。"«楚辭·九歌·湘君»:"斲冰兮積雪。"

«說文»:"霰,稷雪也。霓,霰或从見。"«爾雅·釋天»:"雨霓爲霄雪。"注:"霰,冰雪雜下者,故謂之消雪。"«詩·小雅·頍弁»:"如彼雨雪,先集維霰。"傳:"霰,暴雪也。"釋文:"霰,消雪也。字亦作霓。"

幫母 [p]

piat 蔽: piuat 韍(市芾黻紱紼)(疊韵)

piuat 韍: piet 韠(月質旁轉)

piat 蔽: piet 箅(月質旁轉)

piat 蔽: myet 覡(幫明旁紐,月質旁轉)

«廣雅·釋詁一»:"蔽,障也。"«釋詁四»:"蔽,隱也。"«書·湯誥»:"爾有善,朕弗敢蔽。"«墨子·所染»:"功名蔽天地。"«莊子·人間世»:"見櫟社樹,其大蔽數千牛。"«荀子·解蔽»:"凡人之患,蔽於一曲而闇於大理。"

《說文》:"市,韠也。上古衣蔽前而已。韍,篆文市从韋从犬。"字亦作"芾"。《詩·小雅·采菽》:"赤芾在股,邪幅在下。"箋:"芾,太古蔽膝之象也。冕服謂之芾,其他服謂之韠。"《斯干》:"朱芾斯皇。"箋:"芾者,天子純朱,諸侯黄朱。"《曹風·候人》:"三百赤芾。"傳:"芾,韠也。"字又作"韍"。《釋名·釋衣服》:"韍,韠也。"《禮記·明堂位》:"有虞氏服韍。"注:"韍,冕服之韠也。"《玉藻》:"一命緼韍幽衡。"注:"韍之言蔽也。"韍又叫做"蔽膝"。《漢書·王莽傳上》:"受緑韍衮冕衣裳。"師古曰:"此韍謂蔽膝也。或謂韠韍。"《急就篇》:"禪衣蔽膝布丗縛。"顔注:"蔽膝者,於衣裳上著之,以蔽前也。"字又作"黻"。《左傳·桓二年》:"衮冕黻珽。"注:"黻,韋韠,以蔽膝也。"疏引徐廣《車服儀制》:"古者韍,如今蔽膝。"《宣公十六年》:"以黻冕命士會將中軍。"注:"黻冕,命卿之服。"疏:"黻,蔽膝也。"《論語·泰伯》:"惡衣服而致美乎黻冕。"朱注:"黻,蔽膝也,以韋爲之。"字又作"紱"。《易·困卦》:"朱紱方來。"疏:"紱,祭服也。"又作"紼"。《白虎通·紼冕》:"紼者,蔽也,行以蔽前。……天子朱紼,諸侯赤紼。"

《說文》:"韠,韍也,所以蔽前。"《釋名·釋衣服》:"韠,蔽膝也,所以蔽膝前也。"《儀禮·士冠禮》:"緇帶素韠。"釋文:"韠,蔽膝也。"《北堂書鈔》卷一二八紱下引《五經要義》:"韠,裳前之蔽也。"《荀子·正論》:"共艾韠。"注:"韠,韍也。"《國語·晉語九》:"端委韠帶。"注:"韠,韋蔽膝。"

《說文》:"箅,蔽也,所以蔽甑底者也。"朱駿聲曰:"甑以蒸飯,底有七穿,以竹席蔽之。"

《說文》:"覘,蔽不相見也。"

滂母 [ph]

phat 沛: phat 霈(同音)

《說文》:"沛,水出遼東番汗塞外,西南入海。"《廣雅·釋訓》:"沛沛,流也。"《莊子·天地》:"沛乎其爲萬物逝也。"釋文引《字林》:"沛,流也。"《一切經音義》十九引《三蒼》:"沛,水波流也"。《文選·張衡〈思玄賦〉》:"涑雨沛其灑塗。"舊注:"沛,雨貌也。"《孟子·梁惠王上》:"沛然下雨。"劉熙注:"霈然,注雨貌。"《初學記》卷二、《太平御覽》卷八引作"霈"。《盡心上》:"沛然莫之能禦也。"《藝文類聚》卷十一"帝舜有虞氏"引作"霈"。《公羊傳·文十四年》:"力沛若有餘。"注:"沛,有餘貌。"音義:沛,字亦作"霈"。《易·豐卦》:"豐其沛。"釋文引姚注:"沛,滂沛也。"《廣韵》:"沛,流貌,亦滂沛。"

《玉篇》:"霈,大雨。"《廣韵》:"霈,霧霈。"《華嚴經音義》上引《文字集略》:"霈,謂大雨也。"《孟子·梁惠王上》:"沛然下雨。"劉注:"霈然,注雨貌。"按,"霈"是"沛"的分別字,以別於水名地名的"沛"。

並母 [b]

beat 敗: biat 敝(疊韵)

biat 敝: biat 淅(同音)

《說文》:"敗,毀也。"《廣雅·釋詁》:'敗,壞也。"《詩·大雅·民勞》:"無俾正敗。"箋:"敗,壞也。"《吕氏春秋·尊師》:

"能全天之所生而勿敗之。"注:"敗,毀也。"《淮南子·説林》:"若脣之與齒,堅柔相摩而不相敗。"注:"敗,毀也。"

《説文》:"敝,一曰敗衣。"段注:"引申爲凡敗之偁。"《急就篇》:"屴敝囊橐不直錢。"注:"敝,敗衣也。"《詩·鄭風·緇衣》:"緇衣之宜兮,敝予又改爲兮。"《禮記·緇衣》:"苟有衣,必見其敝。"注:"敝,敗衣也。"《論語·子罕》:"衣敝緼袍。"《墨子·公輸》:"鄰有敝輿而欲竊之。"注:"《宋策》、《神仙傳》並作'弊輿'。"

《説文》:"㡀,敗衣也。"《廣雅·釋詁三》:"㡀,敗也。"按,在敗衣的意義上,"敝、㡀"實同一詞。

buat 茇(㕣拔): buat 跋(同音)

《詩·召南·甘棠》:"蔽芾甘棠,勿翦勿伐,召伯所茇。"傳:"茇,草舍也。"《左傳·定九年》:"召伯所茇。"注:"茇,草舍也。"《周禮·夏官·大司馬》:"中夏教茇舍。"注:"茇舍,草止之也。軍有草止之法。"《漢書·王吉傳》:"至虞不伐甘棠。"師古曰:"《邵南》之詩也。……茇,舍也。"

《説文》:"㕣,舍也。《詩》曰:'召伯所㕣。'"《詩》釋文引作"草舍也。"《玉篇》:"㕣,草舍也。"字又作"拔"。《左傳·僖十五年》:"反首拔舍。"注:"拔,草;舍,止。"按,在草舍、草止的意義上,"茇、㕣、拔"實同一詞。

《詩·鄘風·載馳》:"大夫跋涉。"傳:"草行曰跋,水行曰涉。"

biat 弊(弊): buat 跋: buan 蹣(槃媻)(月元對轉)

buan 蹣: byen 跰(蹁躚)(元真旁轉)

byen 跰: piek 躄(躄蹕辟)(並幫旁紐,真錫通轉)

siat 躠(蹕薛): san 跚(姍散): sian 蹕(躄鮮)(心母雙聲,月元對轉)

《說文》:"躄,一曰跛也。"徐灝曰:"止部:'躄,不能行也。'與躄音義略同,亦作躄。躄躠聲轉爲跰蹕,亦作蹁躄,又轉爲蹣跚。"《莊子·馬蹄》:"躄躠爲仁。"釋文:"躄,步結反,向崔本作弊,音同。躠,本又作薛,悉結反,向崔本作殺,音同,一音素葛反。"《廣韵》:"躄,躄蹕,旋行皃,一曰跛也。"

《廣韵》:"跋,跋躠,行皃。"又:"躠,跋躠,行皃。桑割切。"

《廣韵》:"蹣,蹣跚,跛行皃。"字亦作"槃散"、"槃姍"。《史記·平原君列傳》:"民家有躄者,槃散行汲。"集解:"散亦作跚。"《漢書·司馬相如傳上》:"槃姍勃窣上金隄。"師古曰:"槃姍勃窣,謂行於叢薄之間也。"

《莊子·大宗師》:"跰蹕而鑑於井。"釋文:"跰蹕,步田反,下悉田反。崔本作邊鮮。司馬云:'病不能行,故跰蹕也。'"字亦作"蹁躄"。《文選·張衡〈南都賦〉》:"蹴蹕蹁躄。"注:"皆舞之容。"

《說文》:"躄,人不能行也。"《廣雅·釋言》:"躄,瘣也。"《禮記·王制》:"瘖聾跛躄。"《吕氏春秋·盡數》:"重水所多,疽與躄人。"《淮南子·說林》:"躄者見虎而不走。"《文選·枚乘〈七發〉》:"猶將伸偃起躄。"字亦作"辟"。《荀子·正論》:"不能以辟馬毀輿致遠。"注:"辟與躄同。"

biuat 筏(茷): biuat 橃(艥)(同音)

《廣韵》:"筏,大曰筏,小曰桴,乘之渡水。"《方言》九:"泭謂之簰,簰謂之筏。"注:"木曰簰,竹曰筏,小筏曰泭。"字亦作"茷"。《墨子·雜守》:"重五斤以上諸林木,渥水中,無過一茷。"字又作"艥"、"橃"。《一切經音義》三引《通俗文》:"筏,作艥。"又引《韻集》:"筏,作橃。"

《說文》:"橃,海中大船也。"按,這是"筏"的引申義。

明母 [m]

muat 末糘麪: mian 麪(月元對轉)

《吕氏春秋·精諭》:"淺智者之所争則末矣。"注:"末,小也。""末"又有細粉的意義,《說文》以"麥末"釋"麪"。

《說文》:"糘,麪也。"小徐本作"麪也"。朱駿聲曰:"按,末也,今之米粉麪勃皆是。"《廣韵》:"糘,米和細屑。"

《玉篇》:"麪,麪也。"

《說文》:"麪,麥末也。"《廣雅·釋器》:"糘謂之麪。"《太平御覽》卷八五三引《蒼頡解詁》:"麪,細麪也。"

(六) -n 類

23. 文部 [ən]

影母 [O]

uən 温: uən 輻(同音)

《廣雅·釋詁三》:"温,煖(煖)也。"《禮記·月令》:

"温風始至。"《墨子·辭過》："冬則不輕而温，夏則不輕而凊。"

《説文》："轀，卧車也。"《史記·秦始皇本紀》："會暑，上轀車臭。"《楚漢春秋·淮陰武王反》："上體不安，卧轀車中。"轀車又名轀涼車。《史記·秦始皇本紀》："棺載轀涼車中。"字亦寫作"轀輬車"。《漢書·霍光傳》："載光屍柩以轀輬車。"注引孟康："如衣車，有窗牖，閉之則温，開之則涼，故名之轀輬車也。"字又作"温車"。《史記·齊太公世家》："已而載温車中馳行。"

按，"轀"與"鬱"等字亦同源，參看"鬱"字條。

見母 [k]

keən 艱(難)：khən 墾(墾)(見溪旁紐，叠韵)

《説文》："艱，土難治也。"段注："引申之，凡難理皆曰艱。按，許書無墾字，疑古艱即今墾字。"徐灝曰："段謂艱即墾字，其説甚精。《書·益稷》：'暨稷播，奏庶艱食鮮食。'鮮食謂鳥獸魚鼈，艱食謂墾耕而食也。古音艱讀若根，聲變爲墾。"字又作"難"。《廣韵》："難，古文艱。"《漢書》："艱"字皆作"難"。

《廣雅·釋地》："墾，耕也。"《釋詁三》："墾，治也。"《方言》十二："墾，力也。"《國語·周語中》："墾田若蓺。"注："發田曰墾。"《周語上》："土不備墾。"注："墾，發也。"字亦作"墾"。《説文新附》："墾，耕也。"

kuən 昆掍：huən 混渾溷圈圈(見匣旁紐，叠韵)

《説文》："昆，同也。"《漢書·揚雄傳上》："噍噍昆鳴。"師

古曰:"昆,同也。"又:"樵蒸焜上",師古曰:"焜,同也。"《太玄·玄攡》:"理生昆羣。"注:"昆,同也。"《太玄·玄錯》:"格也乖而昆也同。"《玄衡》:"昆大同。"《太玄·中》:"昆侖旁薄幽。"注:"昆,渾也。"《玄數》:"昆侖天地。"注:"昆,渾也。"

《說文》:"掍,同也。"《廣雅·釋詁四》:"掍,同也。"《方言》三:"掍,同也,宋衛之閒或曰掍。"段玉裁曰:"漢人賦多用掍字。"朱駿聲曰:"當爲昆之或體。"《文選·班固〈西都賦〉》:"掍建章而連外屬。"注:"掍,同也。音義與混同。"王褒《洞簫賦》:"掍其會合。"注:"掍,同也。"《漢書·揚雄傳下》:"形之美者,不可掍於世俗之目。"師古曰:"掍,亦同也。"

《國語·周語下》:"若能類善物以混厚民人者。"注:"混,同也。"《管子·侈靡》:"佶堯之時,混吾之美在下。"注:"混,同也。"《老子》第二十五章:"有物混成,先天地生。"又第十四章:"故混而爲一。"注:"混,合也。"《淮南子·覽冥》:"天下混而爲一。"注:"混,同也。"《太玄·玄圖》:"六合既混。"注:"混,同也。"《漢書·陳湯傳》:"臣聞天下之大義,當混爲一。"師古曰:"混,同也。"《文選·左思〈吳都賦〉》:"混品物而同廛。"注:"混,同也。"《漢書·翟義傳》:"同律度量,混壹風俗。"師古曰:"混,亦同也。"《莊子·繕性》:"古之人在混芒之中。"釋文引崔注:"混芒,混混茫茫未分時也。"《荀子·非十二子》:"使天下混然不知是非治亂之所存者有人矣。"注:"混然,無分別之貌。"《楚辭·王逸〈九思·傷時〉》:"時混混兮澆饋。"注:"混混,濁也。"《文選·班固〈典引〉》:"玄混之中。"蔡注:"混,猶溷濁。"

《華嚴經音義》上引《切韵》:"渾,濁也。"《老子》:"渾兮其若濁。"《列子·天瑞》:"渾淪者,言萬物相渾淪而未相離也。"《漢書·董仲舒傳》:"賢不肖渾殽。"師古曰:"渾殽,雜也。"

《廣雅·釋詁三》:"溷,濁也。"《易·噬嗑卦》:"剛柔分動",注:"不溷乃明。"釋文:"溷,濁也。"《漢書·翼奉傳》:"天氣溷濁。"師古曰:"溷,汙也。"

《說文》:"圂,廁也。"《廣雅·釋室》:"圂,廁也。"《一切經音義》九引《蒼頡》:"圂,豕所居也。"《漢書·五行志中之下》:"豕出圂,壞都竈。"師古曰:"圂者,養豕之牢也。"按,養豕之牢與廁實同一物,故戚姬居廁中,名曰人彘。字亦作"溷"。《釋名·釋宮室》:"廁或曰溷,言溷濁也。"《南史·范縝傳》:"自有拂簾幌,墜於茵席之上;自有關籬牆,落於糞溷之中。"

《史記·酈生陸賈列傳》:"無久慁公爲也。"集解引韋昭:"慁,汙辱也。"《禮記·儒行》:"不慁君王。"注:"慁,猶辱也。"

按,昆同引申爲混同,混合,混同引申爲混濁、汙濁,汙濁引用爲廁溷,爲汙辱。故"昆掍混渾溷圂慁"同源。

kiən 筋: kian 腱(筋)(文元旁轉)

《說文》:"筋,肉之力也。"《左傳·哀二年》:"無絶筋,無折骨。"

《說文》:"筋,筋之本也。腱,筋或从肉建。"《楚辭·招魂》:"肥牛之腱:"注:"腱,筋頭也。"《禮記·内則》:"去其餌。"釋文引《隱義》:"腱,筋之大者。"

溪母 [kh]

khən 懇(懇豤): khuan 款(歡,款)(文元旁轉)

khuan 款: giuan 惓(拳卷)(溪羣旁紐,元部叠韵)

khən 懇: khuən 悃(叠韵)

《說文新附》:"懇,悃也。"一般寫作"懇"。《廣雅·釋詁一》:"懇,信也。"《釋訓》:"懇懇,誠也。"《一切經音義》四引《通俗文》:"至誠曰懇。"《漢書·司馬遷傳》:"意氣懃懃懇懇。"師古曰:"懇懇,至誠也。"《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》:"意氣懃懃懇懇。"注:"懃懃懇懇,忠誠之貌也。"字亦作"豤"。《吕氏春秋·下賢》:"豤乎其誠。"畢沅曰:"豤即懇字。"《漢書·劉向傳》:"豤豤數奸死亡之誅。"師古曰:"豤豤,款誠之意也。奸,犯也。豤,音懇;奸,音干。"

《說文》:"歡,意有所欲也。歡,款或从柰。"一般寫作"款、款"。《廣雅·釋詁一》:"款,誠也。"《一切經音義》四引《蒼頡》:"款,誠重也,至也。"《史記·司馬相如列傳》:"謁款天神。"集解引《漢書音義》:"款,誠也。謁告之報誠也。"《荀子·脩身》:"愚款端愨。"注:"款,誠款也。"《漢書·司馬遷傳》:"欲効其款款之愚。"《文選·謝惠連〈詠牛女詩〉》:"款顔難久悰。"注引《字林》:"款,誠也,意有所欲。"《後漢書·江革傳》:"辭氣愿款,有足感動人者。"注:"愿,謹也;款,誠也。"

《集韵》:"惓惓,謹也,又懇至也。"《漢書·劉向傳》:"猶不忘君惓惓之義也。"師古曰:"惓惓,忠謹之意。惓,讀與拳同。"字亦作"拳"。《漢書·司馬遷傳》:"拳拳之忠。"師古曰:"拳

拳，忠謹之貌。”《貢禹傳》：“不勝拳拳。”師古曰：“拳拳，忠謹貌。”字又作“卷”。《漢書·賈捐之傳》：“敢昧死竭卷卷。”師古曰：“卷，讀與拳同。”

《說文》：“悃，愊也。”《廣雅·釋詁一》：“悃，至也。”《廣韵》：“悃，至誠。”《楚辭·卜居》：“悃悃款款，樸以忠乎？”《漢書·劉向傳》“發憤悃愊”，注引張晏：“悃，誠也。”《後漢書·章帝紀》：“悃愊無華。”注：“悃愊，至誠也。”《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》：“陳見悃誠。”注引郭璞《三蒼解詁》：“悃，誠信也。”《楚辭·劉向〈九歎·愍命〉》：“親忠正之悃誠兮。”注：“悃，厚也。”

堇母 [g]

giən 廑：giən 僅（堇廟）（同音）

《說文》：“廑，少劣之居。”徐鍇曰：“僅能居也。”朱駿聲曰：“以僅爲訓也。”段玉裁曰：“引伸之義與人部之僅同，古多用廑爲僅。”《廣韵》：“廑，小屋。”《漢書·董仲舒傳》：“道師之言，廑能勿失。“師古曰：“廑與僅同。僅，少也。”《賈誼傳》：“其次廑得舍人。”師古曰：“廑與僅同。廑，劣也。”

《說文》：“僅，材能也。”徐鍇曰：“僅能如此。”《公羊傳·僖十六年》：“是月者何？僅逮是月也。”注：“在月之幾盡，故曰劣及是月。”《桓公三年》：“僅有年也。”注：“僅，猶劣也。”《國語·周語中》：“余一人僅亦守府。”注：“僅，猶劣也。”賈注：“猶言纔能也。”《戰國策·秦策二》：“僅以救亡者。”注：“僅，猶裁也。”字亦作“堇”。《廣雅·釋詁三》：“堇，少也。”《史記·貨殖列

傳》:"堇堇物之所有,取之不足以更費。"集解引應劭:"堇堇,少也。"字又作"廑"。《禮記·射義》:"蓋廑有存者。"釋文:"廑,又音僅,少也。"

giuən 羣: giuən 宭敷麋(麕)(同音)

《國語·周語上》:"夫獸三爲羣。"注:"自三以上爲羣。"《荀子·非十二子》:"合羣者也。"注:"羣,衆也。"《書·舜典》:"徧于羣神。"《論語·衛靈公》:"羣居終日,言不及義。"

《說文》:"宭,羣居也。"徐鍇曰:"古亦借麋字爲之也。"

《說文》:"敷,朋侵也,从羣攴,羣亦聲。"

《左傳·昭五年》:"求諸侯而麋至。"注:"麋,羣也。"釋文:"麋音丘隕反,又其郿反。"字亦作"麕"。《文選·顏延之<皇太子釋奠會詩>》:"懷仁憬集,抱智麕至。"注引《左傳》作"麕"。

giən 勤: giuan 倦(勌)(文元旁轉)

《爾雅·釋詁》:"勤,勞也。"《詩·周頌·賚》:"文王既勤止。"傳:"勤,勞也。"《書·盤庚上》:"古我先王,暨乃祖乃父,胥及逸勤。"傳:"言古之君臣相與同勞逸。"《無逸》:"厥父母勤勞稼穡。"《墨子·兼愛下》:"萬民多有勤苦凍餒。"《楚辭·天問》:"何勤子屠母,而死兮竟地?"注:"勤,勞也。"

《說文》:"倦,罷(疲)也。"《國語·晉語一》:"用而不倦。"注:"倦,勞也。"《書·大禹謨》:"耄期倦于勤。"蔡傳:"舜自言既老,血氣已衰,故倦于勤勞之事。"《墨子·尚賢中》:"竭四肢之力以任君之事,終身不倦。"字亦作"勌"。《荀子·脩身》:"勞勌而容貌不枯。"《大略》:"君子隘窮而不失,勞勌而不苟。"

疑母 [ng]

ngiən 狺(狾)犬：ngiə 狋(文之通轉)

ngiən 狺：ngoən 狠(叠韵)

《廣韵》："狺，犬争也。"《楚辭·九辯》："猛犬狺狺而迎吠。"字亦作"狾"。《説文》："狾，犬吠聲"。

《説文》："犬，兩犬相齧也。"徐灝曰："别作狺狾。"朱駿聲曰："與狾狠略同。"按，"狺、狾、犬"實同一詞。

《説文》："狋，犬怒皃。从犬，示聲。讀又若銀。"大徐語其切，小徐銀眉反。《漢書·東方朔傳》："令壺齟，老柏塗，伊優亞，狋吽牙，何謂也。"注引應劭："狋，音銀。"又："狋吽牙者，兩犬争也。"《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》："徒眠眠而狋狋。"注引《説文》："狋，犬怒貌。"

《説文》："狠，吠聲。"大徐五還切，小徐言闌反。

曉母 [x]

xuən 昏：xuən 惛惃溍(溍)僁(同音)

xuən 昏：xuən 婚(昏)(同音)

《説文》："昏，日冥也。"《淮南子·天文訓》："日至於虞淵，是謂黄昏。"引申爲昏闇(糊塗)。《書·大禹謨》："昏迷不恭。"傳："昏，闇也。"《老子》："我獨若昏。"注："如闇昧也。"《莊子·在宥》："遠我昏乎？"釋文："昏，暗也。"《楚辭·天問》："昏微遵迹。"注："昏，闇也。"《吕氏春秋·有度》："不昏乎其所已知，而昏乎其所未知。"注："昏，闇也。"《誣徒》："昏於小利。"注："昏，

迷也。"《書·益稷》："下民昏墊。"傳："昏，瞀也。"《牧誓》："昏棄厥肆祀弗答。"傳："昏，亂也。"《左傳·昭十四年》："己惡而掠美爲昏。"注："昏，亂也。"《吕氏春秋·貴直》："先生之老與昏與？"注："昏，亂也。"《楚辭·九章·涉江》："固將重昏而終身。"注："昏，亂也。"《國語·晉語四》："僮昏不可使謀。"注："昏，闇亂也。"

《説文》："惛，不憭也。"《廣雅·釋詁三》："惛，癡也。"《釋訓》："惛惛，亂也。"《詩·大雅·民勞》："以謹惛怓。"傳："惛怓，大亂也。"《孟子·梁惠王上》："吾惛，不能進於是矣。"注："王言我情思惛亂，不能進行此仁政。""《戰國策·秦策一》："皆惛於教。"注："惛，不明也。"《列子·黄帝》："以黄金摳者惛。"注："惛，迷惛也。"《荀子·賦篇》："往來惛憊。"注："惛憊，猶晦暝也。"《大戴禮記·曾子立事》："怒之而觀其不惛也。"注："惛，亂也。"《莊子·知北遊》："惛然若忘而存。"《漢書·劉向傳》："臣甚惛焉。"注："惛，謂不了，言惑於此事也。"

《説文》："恨，怓也。"大徐呼昆切。《詩·大雅·民勞》："以謹惛怓。"釋文："惛，音昏。《説文》作恨，云：'怓也。'又云：'惛，不憭也。'"

《荀子·賦篇》："溷溷淑淑。注："溷溷，思慮昏亂也。"《楚辭·東方朔〈七諫·怨世〉》："處溷溷之濁世兮。"注："惛，一作溷。"

《太玄·玄圖》："闡諸其幽惛。"注："惛，闇也。"按，在昏闇、昏亂的意義上，"昏、惛、恨、溷、惛"實同一詞。

《白虎通·嫁娶》："婚者，昏時行禮，故曰婚。"《釋名·釋

親屬》:"婦之父曰婚,言壻親迎用昏,又恒以昏夜成禮也。"《說文》:"婚,婦家也。禮,娶婦以昏時。从女,从昏,昏亦聲。"《爾雅·釋親》:"婦之父爲婚。"字本作"昏"。《左傳·隱十一年》:"如舊昏媾。"注:"婦之父曰昏。"《昭二十五年》:"爲父子,兄弟,姑姊,甥舅,昏媾,姻亞。"注:"妻父曰昏。"《詩·小雅·我行其野》:"昏姻之故。"箋:"婦之父,壻之父,相謂昏姻。"《禮記·經解》:"昏姻之禮。"注:"昏姻,謂嫁取也。壻曰昏,妻曰姻。"

xiuən 暉: xiuən 煇(輝)(同音)

xiuən 暉: hiuən 暈(運煇)(曉匣旁紐,疊韵)

《說文》:"暉,光也。"《藝文類聚》卷一:"暉,日光也。"《戰國策·趙策四》:"日月暉於外,其賊在於内。"亦泛指光輝。《易·未濟卦》:"君子之光,其暉吉也。"

《說文》:"煇,光也。"《詩·小雅·庭燎》:"庭燎有煇。"傳:"煇,光也。"字亦作"輝"。《漢書·韋玄成傳》:"觀國之煇。"師古曰:"煇,光也。"按,在光輝的意義上,"暉、煇(輝)"實同一詞。古音當入文部,《詩·小雅·庭燎》叶"晨煇旂"。

《說文》:"暉,光也。"段注:"按,'光也'二字當作'日光氣也'四字,篆體'暉'當作'暈'。"段氏讀王問切,以大徐讀許歸切爲非。按,"暈、暉"應是二字,音義皆不同。雖有時互相借用,亦當依字義讀爲二音。

《說文新附》:"暈,日月氣也。"《釋名·釋天》:"暈,捲也。氣在外捲結之也,日月俱然。"《呂氏春秋·明理》:"其日……有暈珥。"注:"暈讀爲'君國子民'之'君',氣圍繞日周帀,有似

軍營相圍守，故曰暈也。"《漢書·天文志》："暈適背穴。"注引孟康："暈，日旁氣也。"字亦作"運"。《淮南子·覽冥》："晝隨灰而月運闕。"注："運者軍也，將有軍事相圍守，則月運出也。"字又作"煇"。《周禮·春官·眡祲》："眡祲掌十煇之法，以觀妖祥，辨吉凶。"鄭衆注："煇，日光惡也。"《春官·保章氏》"以志星辰日月之變動……辨其吉凶"下注："日有薄食暈珥。"釋文："暈本又作煇，亦作運。"

匣母 [h]

hən 恨：həm 憾(感)(文侵通轉)

xuə 悔：hən 恨(曉匣旁紐，之文通轉)

《說文》："恨，怨也。"按，此說不確切，當云："恨，憾也，悔也。"《荀子·成相》："不知戒，後必有，恨后遂過不肯悔。"注："恨，悔也。"《史記·蕭相國世家》："臣死不恨矣！"《漢書·李廣傳》："將軍自念，豈嘗有恨者乎？"師古曰："恨，悔也。"《王嘉傳》："故死者不抱恨而入地，生者不銜怨而受罪。"《後漢書·馮衍傳》："齎此恨而入冥。"注："言死有餘恨也。"《三國志·吳書·孫策傳》："策嘗銜恨。"諸葛亮《出師表》："先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓靈也。"

《小爾雅·廣言》："憾，恨也。"《廣雅·釋詁四》："憾，恨也。"《國語·晉語九》："且夫翟之憾者。"注："憾，恨也。"《左傳·宣二年》："以其私憾。"注："憾，恨也。"《文公十四年》："不可使多畜憾。"注："憾，恨也。"《襄公二十九年》："美哉！猶有憾。"注："憾，恨也。"《論語·公冶長》："敝之而無憾。"皇疏：

"憾,恨也。"《禮記·中庸》:"人猶有所憾。"注:"憾,恨也。"《國語·魯語下》:"無憾而後卽安。"注:"憾,恨也。"《楚語下》:"夫事君無憾,憾則懼偪。"注:"憾,恨也。"《孟子·梁惠王上》:"是使民養生喪死無憾也。"注:"憾,恨也。"《盡心下》:"我不憾焉。"注:"憾,恨也。"《楚辭·嚴忌〈哀時命〉》:"志恨憾而不逞兮。"注:"憾,亦恨也。"字亦作"感"。《左傳·昭十一年》:"唯蔡於感。"注:"楚常恨其不服順。"釋文:"於感,户暗反。"《隱公三年》:"降而不憾。"釋文:"憾,本作感。"

《廣雅·釋詁四》:"悔,恨也。"《詩·大雅·雲漢》:"宜無悔怒。"傳:"悔,恨也。"《左傳·隱元年》:"既而悔之。"《莊子·大宗師》:"過而弗悔。"《荀子·議兵》:"知莫大乎棄疑,行莫大乎無過,事莫大乎無悔。事至無悔而止矣,成不可必也。"《楚辭·離騷》:"雖九死而猶未悔。"注:"悔,恨也。"

huən 棍: huan 梡完(文元旁轉)

《說文》:"棍,梡木未析也。"段注:"此梡當作完,全也。"《一切經音義》四引《通俗文》:"合薪曰棍。"十二引《纂文》:"未判爲棍。"

《說文》:"梡,棍木薪也。"徐鍇曰:"棍,混也,不破之木也。"

《說文》:"完,全也。"《荀子·勸學》:"巢非不完也。"《大略》:"食則饘粥不足,衣則豎褐不完。"《議兵》:"完全富足而趨趙。"

biuən 圓(員): hiuan 圜(文元旁轉)

hiuan 圜: huan 丸(元部疊韵)

《說文》:"圓，圜全也。"《集韵》引《說文》:"圓，圜合也。"《詩·商頌·長發》:"幅隕既長。"箋:"隕當作圓。圓，周也。"《淮南子·本經》:"戴完履方。"注:"圓,天也。"《墨子·法儀》:"百工爲方以矩,爲圓以規。"字亦作"員"。《孟子·離婁上》:"不以規矩,不能成方員。"

《說文》:"圜,天體也。"《易·說卦》:"乾爲天，爲圜。"《楚辭·天問》:"圜則九重，誰營度之?"洪注:"圜與圓同。"《吕氏春秋·圜道》:"何以說天道之圜也?"《考工記·輿人》:"圜者中規,方者中矩。"《列子·說符》:"懸水三十仞,圜流九十里。"釋文:"圜與圓同。"

《說文》:"丸，圜也。"《莊子·達生》:"五六月累丸二而不墜。"《徐無鬼》:"市南宜僚弄丸。"

heən 限: khuən 閫(梱)(匣溪旁紐,叠韵)

heən 限: hiuək 閾(文職通轉)

《說文》:"限,……一曰門梱。"又:"梱，限也。"《玉篇》:"限,閾也。"

《說文》:"梱,門橛也。"《一切經音義》一引《三蒼》:"梱,門限也。"《禮記·曲禮上》:"外言不入於梱。"注:"梱，門限也。"《史記·循吏列傳》:"使高其梱。"索隱:"梱，門限也。"字亦作"閫"。《一切經音義》二引《三蒼》:"閫，門限也。"《史記·張釋之馮唐列傳》:"閫以内者,寡人制之。"集解引韋昭:"此郭門之閫也。門中橛曰閫。"正義:"閫,謂門限也。"

《說文》:"閾，門梱也。論語曰:'行不履閾。'"《玉篇》:"閾,門限也。"《爾雅·釋宫》:"柣謂之閾。"注:"閾,門限。"《儀

禮·士冠禮》:"闌西闕外。"注:"闕,閫也。"《禮記·曲禮上》:"不踐閾。"注:"閾,門限也。"《玉藻》:"賓入不中門,不履閾。"注:"閾,門限。"《左傳·僖二十二年》:"見兄弟不踰閾。"注:"閾,門限。"《襄公二十七年》:"牀簀之言不踰閾。"注:"閾,門限。"《國語·魯語下》:"閨門與之言,皆不踰閾。"注:"閾,門限也。"《論語·鄉黨》:"行不履閾。"孔注:"閾,門限也。"皇疏:"閾,限也。"《漢書·王莽傳上》:"思不出乎門閾。"師古曰:"閾,門橛也。"《後漢書·和熹鄧皇后紀》:"思不踰閾。"注:"閾,門限也。"《班固傳》:"仍增崖而衡閾。"注:"閾,門限。"

hiuən 隕(碩賈): hiuən 殞(同音)

"隕"和"殞"的關係,跟"沒"和"歿"的關係是一致的。"歿"和"殞"都是死的委婉語。

《說文》:"隕,從高下也。《易》曰:'有隕自天。'"《易·姤卦》:"有隕自天。"虞注:"隕,落也。"《詩·衛風·氓》:"其黃而隕。"傳:"隕,墜也。"《豳風·七月》:"十月隕蘀。"傳:"隕,墜也。"《大雅·緜》:"亦不隕厥問。"傳:"隕,墜也。"《小雅·小弁》:"涕既隕之。"傳:"隕,隊也。"《左傳·莊七年》:"星隕如雨。"釋文:"隕,落也。"《僖公十六年》:"隕石於宋五。"注:"隕,落也。"《文公十八年》:"不隕其名。"注:"隕,隊也。"《僖公九年》:"恐隕越于下。"注:"隕越,顛墜也。"字亦作"賈"。《左傳·宣十五年》:"有死無賈。"注:"賈,廢墜也。"字又作"碩"。《爾雅·釋詁》:"碩,落也。"釋文:"碩,石落也。"

《一切經音義》十二引《聲類》:"殞,沒也。"《一切經音義》三:"殞,《字書》作隕,同于敏反。"《廣韵》:"殞,歿也。"《後漢

書·隗囂傳》:"妻子顛殞。"注:"顛,踣也。殞,絶也。"

端母 [t]

tuən 敦: tuən 惇(同音)

《詩·邶風·北門》:"王事敦我。"傳:"敦,厚也。"《大雅·常武》:"鋪敦淮濆。"釋文:"敦,厚也。"《魯頌·閟宫》:"敦商之旅。"釋文引王注:"敦,厚也。"《禮記·曲禮上》:"敦善行而不怠。"注:"敦,厚也。"《樂記》:"及夫敦樂而無憂。"注:"敦,厚也。"《左傳·成十六年》:"民生敦厖。"注:"敦,厚也。"《昭公二十三年》:"敦陳整旅。"注:"敦,厚也。"《定公四年》:"分之土田倍敦。"注:"敦,厚也。"《國語·周語上》:"敦厖純固於是乎成。"注:"敦,厚也。"《老子》第十五章:"敦兮其若朴。"注:"敦者,質厚。"《管子·問》:"則無敦於權人以困貌德。"注:"敦,猶厚也。"《孟子·公孫丑下》:"使虞敦匠。"注:"敦匠,厚作棺也。"《荀子·榮辱》:"以敦比其事業。"注:"敦,厚也。"《議兵》:"百姓莫不敦惡。"注:"敦,厚也。"《禮論》:"是君子之所以焉惽詭其所敦惡之文也。"注:"敦,厚也。"《成相》:"處之敦固。"注:"敦,厚也。"《吕氏春秋·達鬱》:"敦顏而土色者。"注:"敦,厚也。"《楚辭·招魂》:"敦脄血拇。"注:"敦,厚也。"

《爾雅·釋詁》:"惇,厚也。"《説文》:"惇,厚也。"《廣雅·釋詁一》:"惇,厚也。"《書·舜典》:"惇德允元。"傳:"惇,厚也。"《皋陶謨》:"惇叙九族。"鄭注:"惇,厚也。"《武成》:"惇信明義。"傳:"使天下厚行言,顯忠義。"《國語·晉語四》:"守學彌惇。"注:"惇,厚也。"《漢書·公孫弘傳》:"惟慶以惇謹,復終相

位。"師古曰:"惇，厚也，音敦。"《一切經音義》一引《蒼頡解詁》:"惇，古文敦同。"《書·皋陶謨》:"惇叙九族。"《史記·夏本紀》作"敦序九族"。《禹貢》:"終南惇物。"《夏本紀》作"終南敦物"。按,在厚的意義上,"敦、惇"實同一詞。

tiən 珍: thiəm 琛(端透旁紐,文侵通轉)

《說文》:"珍,寶也。"(寶,珍也。)《華嚴經音義》上引《國語》賈注:"珍,寶也。"《楚辭·招魂》:"多珍怪些。"注:"金玉爲珍。"《淮南子·主術》:"珍怪奇物。"注:"金玉爲珍。"

《說文新附》:"琛,寶也。"鈕樹玉曰:"琛疑珍之別體。"《爾雅·釋言》:"琛,寶也。"舍人注:"美寶曰琛。"《詩·魯頌·泮水》:"來獻其琛。"傳:"琛,寶也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"獻琛執贄。"薛注:"琛,寶也。"左思《吳都賦》:"其琛賂則琨瑤之阜。"劉注:"琛,寶也。"

定母 [d]

dyən 殄: dzien 盡(定從鄰紐,文真旁轉)

《說文》:"殄,盡也。"《爾雅·釋詁》:"殄,盡也。"《詩·大雅·瞻卬》:"邦國殄瘁。"傳:"殄,盡也。"《左傳·宣二年》:"敗國殄民。"注:"殄,盡也。"《淮南子·本經》:"下殄地財。"注:"殄,盡也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"常畏生類之殄也。"薛注:"殄,盡也。"

《禮記·哀公問》:"固民是盡。"疏:"盡,謂竭盡。"《墨子·七患》:"民力盡於無用。"《荀子·哀公》:"馬力盡矣。"

dyən 澱: dyən 靛(同音)

《説文》:"澱，滓垽也。"《爾雅·釋器》:"澱謂之垽。"《廣雅·釋器》:"澱謂之滓。"段玉裁曰:"按，淀與澱異字而音義同,實則一字也。"朱駿聲曰:"按卽湟也,可以染緇。"

《説文》:"淀,淀謂之垽。垽,滓也。"朱駿聲曰:"按卽澱之或體。"

dyən 殿: duən 臀(屍臀)(叠韵)

《廣雅·釋詁四》:"殿，後也。"《左傳·襄二十三年》:"大殿。"注:"殿,後軍也。"《論語·雍也》:"奔而殿。"集解引馬注:"殿在軍後。前曰啟,後曰殿。"

《説文》:"屍,髀也。臀,屍或从骨,殿聲。"通常寫作"臀"。《玉篇》引《聲類》:"臀，尻也。"《易·夬卦》:"臀无膚。"《急就篇》:"盜賊繫囚榜笞臀。"顏注:"臀,脽也。"

duən 屯(純)邨: duən 囤(笔)(叠韵)

duən 屯: tsuən 村(邨)(定清鄰紐,叠韵)

《廣雅·釋詁三》:"屯，聚也。"《漢書·陳勝傳》:"勝廣皆爲屯長。"師古曰:"人所聚曰屯。"《詩·召南·野有死麕》:"白茅純束。"箋:"純,讀如屯。"釋文:"屯，聚也。"《莊子·寓言》:"火與日,吾屯也。"釋文:"屯,聚也。"《文選·謝靈運〈遊南亭詩〉》:"息景偃舊崖。"注:"莊子曰:'影曰:火與日,吾屯也。'司馬彪曰:'屯,聚也。火日明而影見,故曰吾聚也。'"張衡《思玄賦》:"屯騎羅而星布。"萬注:"屯，聚也。"《史記·蘇秦列傳》:"白璧百雙,錦繡千純。"索隱:"純,音淳。高誘注《戰國策》音屯。屯,束也。"

《説文》:"笔，筤也。"《廣雅·釋器》:"笔謂之筤。"《急就

篇》:"笔箒篋筥簍筭籌。" 注:"笔箒皆所以盛米穀也。以竹木簟席若泥塗之則爲笔。笔,聚也。"字亦作"囤"。《釋名·釋宫室》:"囤,屯也,屯聚之也。"

《説文》:"邨,地名。"徐鉉曰:"今俗作村。"段注:"此尊切,十二部(當云十三部)。按,本音豚,屯聚之意也。" 陶潛《桃花源記》:"村中聞有此人,咸來問訊。"《史記·五帝本紀》:"〔舜〕一年而所居成聚,二年成邑,三年成都。"正義:"聚,謂村落也。""村落"字亦作"屯落"。

duən 遯遁(遂): suən 遯(定心鄰紐,叠韵)

duən 遯(彖): thuən 彖(定透旁紐,叠韵)

thuən 彖: thiuan 豫(透母雙聲,文元旁轉)

《説文》:"遯,逃也。"《廣雅·釋詁二》:"遯,去也。"《易·遯卦》釋文:"遯,徒巽反,字又作遂,又作遁同,隱退也。" 疏:"遯者,隱退逃避之名。"鄭注:"遯者,逃去之名。"《序卦》:"遯者退也。"《莊子·養生主》:"是遯天倍情。"注:"天性所受,各有本分,不可逃,亦不可加。"《大宗師》:"藏大小有宜,猶有所遯。" 成疏:"遁,變化也。"

《説文》:"遁,一曰逃也。"按,在逃的意義上,"遯、遁"實同一詞。《詩·小雅·白駒》:"勉爾遁思。"釋文:"遯,字又作遂。"《楚辭·離騷》:"後悔遁而有他。"注:"遁,隱也。"洪注:"遁,一作遯。"《莊子·養生主》:"古者謂之遁天之刑。"《田子方》:"朝令而夜遁。終身無聞。" 成疏:"故逃遁無聞。"《荀子·王制》:"遁逃反側之民,職而教之,須而待之。"

《説文》:"遯,遁也。"《爾雅·釋言》:"遯,遯也。"《書·微

子»:"吾家耄遜于荒。" 集傳:"我家老成之人皆逃遁於荒野。" «書·堯典»序:"將遜于位。"傳:"遜,遁也。"

«說文»:"彖,豕走也。从彑从豕省。" 朱駿聲曰:"从彑从豕省,會意。故'遜'亦作'遂',與'彖'从彑从豕者音義俱別。" «廣雅·釋言»:"彖,挩也。"«玉篇»:"彖,豕走挩也。"

«廣韵»:"豫, 獸走草。丑戀切。"«後漢書·馬融傳»:"獸不得豫。"注:"豫,走也。"

照母 [tj]

tjiən 振震: tjiən 娠(同音)

«廣雅·釋詁一»:"振,動也。"«易·恒卦»:"振恒凶。" 釋文引馬注:"振, 動也。"«詩·豳風·七月»:"六月莎雞振羽。" «左傳·莊二十八年»:"而振萬焉。"注:"振,動也。"«荀子·榮辱»:"果敢而振。" 注:"振, 動也。"«彊國»:"非振之以誅殺。" 注:"振,動也。"«禮記·月令»: "蟄蟲始振。"注: "振,動也。" «吕氏春秋·適音»:"横塞則振。"注:"振,動也。"«文選·馬融<長笛賦>»:"寒熊振頷。"注:"振,動也。"

«說文»:"震, 劈歷振物者。"«詩·小雅·十月之交»:"爗爗震電。"傳:"震, 雷也。"«漢書·刑法志»:"以類天之震曜殺戮也。"«爾雅·釋詁»:"震, 動也。"«書·舜典»:"震驚朕師。" 傳:"震,動也。"«史記·五帝本紀»作 "振驚朕衆"。«周頌·時邁»:"薄言震之,莫不震叠。"傳:"震,動也。"«韓詩» 作 "振"。 «魯頌·閟宫»:"不震不騰。"傳:"震,動也。"«左傳·成二年»; "畏君之震。"注:"震,動也。"

《說文》:"娠,女妊身動也。"大徐失人切,小徐章信反。《左傳·哀元年》:"后緡方娠。"注:"娠,懷身也。"釋文:"娠,音震,又音身。"字本作"震"。《詩·大雅·生民》:"載震載夙。"傳:"震,動也。"朱注:"而震動有娠,乃周人所由以生之始也。"《左傳·昭元年》:"邑姜方震大叔。"注:"懷胎爲震。"釋文:"震,本又作娠,之慎反,又音申,懷妊也。"

tjiuən 諄啍: tjiuən 肫諄忳(純)(同音)

《說文》:"諄,告曉之孰也。"《詩·大雅·抑》:"誨爾諄諄。"釋文引《埤蒼》:"諄諄,告曉之熟。"《史記·司馬相如列傳》:"不必諄諄。"集解引徐廣:"諄諄,告之丁寧。"《漢書·司馬相如傳下》師古注:"諄諄,告喻之熟也。"

《莊子·胠篋》:"而悅夫啍啍之意。"注:"啍啍,以己誨人也。"

《禮記·中庸》:"肫肫其仁。"注:"肫肫,讀如誨爾忳忳之忳。忳,誠懇貌也。"

《楚辭·九辯》:"紛純純之願忠兮。"注:"一作紛忳忳而願忠。"

穿母 [thj]

thjiuən 蠢: thjiuən 惷(同音)

《說文》:"蠢,蟲動也。"《爾雅·釋詁》:"蠢,動也。"《書·大禹謨》:"蠢茲有苗。"傳:"蠢,動也。"《詩·小雅·采芑》:"蠢爾蠻荆。"傳:"蠢,動也。"《左傳·昭二十四年》:"今王室實蠢蠢焉。"注:"蠢蠢,動擾貌。"《文選·左思〈吳都賦〉》:"萬物蠢

生。"五臣注:"蠢,動也。"

《說文》:"惷,亂也。《春秋傳》曰:'王室日惷惷焉。'"段注:"經典借蠢字。"

神母 [dj]

djiuən 脣(唇)滑: zjiən 宸(神禪旁紐,疊韵)

zjiən 宸: zjiən 晨(禪母同音)

zjiən 宸: tjiən胗(照禪旁紐,疊韻)

《說文》:"脣,口耑也。"《釋名·釋形體》:"脣,緣也,口之緣也。"《左傳·僖五年》:"諺所謂輔車相依,脣亡齒寒者。"

《說文》:"滑,水厓也。"《詩·魏風·伐檀》:"坎坎伐輪兮,寘之河之滑兮。"傳:"滑,厓也。"釋文:"滑,本亦作脣。"《王風·葛藟》:"緜緜葛藟,在河之滑。"傳:"滑,水隰也。" 疏:"滑是水岸。"《廣雅·釋丘》:"滑,厓也。"王念孫曰:"脣者在邊之名。口邊謂之脣,水厓謂之滑,屋宇謂之宸,聲義並相近也。"

《說文》:"宸, 屋宇也。"(宇, 屋邊也。)《國語·越語上》:"而爲敝邑宸宇。"注:"宸,屋霤。"《文選·張衡<西京賦>》:"消雰埃於中宸。"薛注:"宸,天地之交宇也。"

《說文》:"胗, 脣瘍也。"《文選·宋玉 <風賦>》:"中脣爲胗。"注引《說文》:"胗,脣瘍也。"

《說文》:"宸,屋宇也。"

《說文》:"晨,一曰屋宇。" 段注:"與宀部宸音義同。尸象屋形。"

djiuən 盾: djiuən 楯(同音)

《說文》:"盾,蔽也,所以扞身蔽目。"段注:"經典謂之干。"

《方言》九:"干，關西謂之盾。"《釋名·釋兵》:"以犀皮作之曰犀盾,以木作之曰木盾。"《詩·秦風·小戎》:"龍盾之合。"傳:"龍盾,畫龍其盾也。"《大雅·公劉》:"干戈戚揚。"箋:"干,盾也。"釋文:"盾,字又作楯。"

《說文》:"楯,闌檻也。"按,干盾的"盾"也寫作"楯"。《左傳·昭二十五年》:"臧氏使五人以戈楯伏諸桐汝之間。"《哀公元年》:"越子以甲楯五千,保于會稽。"《韓非子·難一》:"楚人有鬻楯與矛者。"

djiuən 揗: ziuən 循(神邪鄰紐,疊韵)

《說文》:"揗,摩也。"大徐食尹切,小徐食尹反。《廣韵》食尹、詳遵二切。《廣韵》準韵:"揗,摩也。食尹切。"諄韵:"揗,手相安慰。詳遵切。"《漢書·高帝紀下》:"因拊其背。"師古曰:"拊,謂摩揗之也。"

《漢書·李陵傳》:"而數數自循其刀環。"師古曰:"循,謂摩順也。"《蕭何傳》:"拊循勉百姓。"《趙充國傳》:"辨循和輯。"《史記·晉世家》:"子反收餘兵,拊循欲復戰。"《淮陰侯列傳》:"且信非得素拊循士大夫也。"按,在摩循、拊循的意義上,"揗、循"實同一詞。

djiuən 順: ziuən 馴(神邪鄰紐,疊韵)

《廣韵》:"順,從也。"《禮記·月令》:"順彼遠方。"注:"順,猶服也。"《墨子·天志中》:"不識不知,順帝之則。"又:"順天之意。"《莊子·天運》:"文王順紂而不敢逆,武王逆紂而不肯順。"

《列子·黃帝》:"無不柔馴。"注:"馴,順也。"《漢書·石奮

傳》:"皆以馴行孝謹,官至二千石。"師古曰:"馴,順也。"《公孫弘傳》:"夫虎豹馬牛,禽獸之不可制者也,及其教馴服習之,至可牽持駕服,唯人之從。"師古曰:"馴,順也。"

審母 [sj]

sjiən 哂: sjiən 欰(吲)(同音)

《玉篇》:"哂,笑也。"《廣韵》:"哂,笑也。"《論語·先進》:"夫子哂之。"集解引馬注:"哂,笑。"

《說文》:"欰,笑不壞顏曰欰。"《廣韵》:"欰,笑不壞顏。"按,"哂、欰"實同一詞。《一切經音義》四:"哂,《字書》作吲,或作欰。"

禪母 [zj]

zjiuən 純: siuət 粹(禪心鄰紐,文物對轉)

zjiuən 純: zjiuən 淳醇(同音)

《莊子·齊物論》:"參萬歲而一成純。"注:"純者,不雜者也。"《淮南子·原道》:"純德獨存。"注:"純,不雜糅也。"《莊子·在宥》:"不明於天者,不純於德。"《天地》:"機心存於胷中,則純白不備。"成疏:"機變存乎胷府,則純粹素白不圓備矣。"《刻意》:"純粹而不雜。"

《說文》:"粹,不雜也。"《廣雅·釋言》:"粹,純也。"《淮南子·原道》:"粹之至也。"注:"粹,純也。"《說林》:"豹裘而襮,不若狐裘之粹。"注:"粹,純也。"《漢書·刑法志》:"聰明精粹。"注:"粹,淳也。"

《淮南子·齊俗》:"澆天下之淳,析天下之樸。"注:"淳,厚也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"淳化通於自然。"薛注:"淳,厚也。"《思玄賦》:"何道貞之淳粹兮。"舊注:"不澆曰淳。不雜曰粹。"《漢書·黃霸傳》:"澆淳散樸。"師古曰:"不雜爲淳。"《一切經音義》七引《三蒼》:"淳,濃也。"

《說文》:"醇,不澆酒也。"《廣雅·釋詁三》:"醇,厚也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"春醴惟醇。"薛注:"醇,厚也。"嵇康《琴賦》:"旨酒清醇。"注:"醇,厚也。"《漢書·食貨志上》:"自天子不能具醇駟。"師古曰:"醇,不雜也。"《爰盎傳》:"買二石醇醪。"師古曰:"醇者不雜,言其醲也。"《賈山傳》:"不能爲醇儒。"師古曰:"醇者,不雜也。"《禮樂志》:"河龍供鯉醇犧牲。"師古曰:"醇,謂色不雜也。"《萬石君傳》:"慶醇謹而已。"師古曰:"醇,專厚也。"

zjiən 蜃: zjiən 脤(祳)(同音)

《周禮·天官·鼈人》:"以時籍魚鼈龜蜃。"注:"蜃,大蛤。"醢人:"蜃蚳醢。"注:"蜃,大蛤。"《禮記·月令》:"雉入大水爲蜃。"注:"大蛤曰蜃。"《淮南子·氾論》:"摩蜃而耨。"注:"蜃,大蛤。"《考工記·㡛氏》:"淫之以蜃。"注:"蜃,蛤也。"《左傳·成二年》:"用蜃炭。"釋文:"蜃,蛤也。"《莊子·人間世》:"以蜄盛溺。"疏:"蜄,大蛤也。"《山海經·東山經》:"嶧皐之水……其中多蜃珧。"注:"蜃,蚌也。"

《說文》:"祳,社肉,盛以蜃,故謂之祳。……《春秋傳》曰:'石尚來歸祳。'"段注:"蜃祳疊韵。經典祳多从肉作脤。"《廣雅·釋器》:"脤,肉也。"《穀梁傳·定十四年》:"天王使石尚來

歸脤。”注:“脤,祭肉。”《隱公九年》“聘諸侯”注:“歸脤以交諸侯之福。”釋文:“脤,祭肉也。”《左傳·成十三年》:“成子受脤于社。”注:“脤,宜社之肉也。”《閔公二年》:“受脤於社。”注:“脤,宜社之肉,盛以脤器。”《國語·晉語五》:“受脤於社。”注:“脤,宜社之肉,盛以蜃器。”字亦作“蜃”。《周禮·地官·掌蜃》注:“《春秋·定十四年·秋》:‘天王使石尚來歸蜃。’蜃之器以蜃飾,因名焉。”《詩·大雅·緜》:“迺立冢土。”傳:“冢土,大社也。”箋:“《春秋傳》曰:‘蜃宜社之肉。’”

精母 [tz]

tziuən 峻: tziuən 駿俊(儁嶜)(同音)

《說文》:“峻,高也。”《小爾雅·廣詁》:“峻,高也。”《左傳·昭五年》:“垂不峻。”注:“峻,高也。”《書·五子之歌》:“峻宇雕牆。”傳:“峻,高大也。”

《說文》:“駿,馬之良材也。”《穆天子傳》一:“天子之駿。”注:“駿者,馬之美稱。”《楚辭·東方朔〈七諫·謬諫〉》:“駑駿雜而不分兮。”注:“良馬爲駿。”《詩·商頌·長發》:“爲下國駿厲。”箋:“駿之言俊也。”《爾雅·釋詁》:“駿,大也。”《詩·大雅·崧高》:“崧高維嶽,駿極于天。”傳:“駿,大也。”《禮記·中庸》作“峻極于天”,注云:“峻,高大也。”《詩·大雅·文王》:“駿命不易。”《禮記·大學》作“峻命不易”,注云:“峻,大也。”

《說文》:“俊,材千人也。”《書·皋陶謨》:“俊乂在官。”馬鄭注:“才德超過千人爲俊。”《大戴記·夏小正》:“時有俊風。俊者,大也。”《書·堯典》:“克明俊德。”鄭注:“俊德,賢才兼人

者。”《禮記·大學》作“克明峻德”，注云：“峻，大也。”《史記·屈原賈生列傳》：“誹俊疑桀兮，固庸態也。”王逸《楚辭》注引作“誹駿疑桀”。

清母 [ts]

tsyən 茜(蒨)：tsyən 綪(同音)

《說文》：“茜，茅蒐也。”《詩·鄭風·東門之墠》：“茹藘在阪。”陸氏《詩》疏：“茹藘，一名地血，齊人謂之茜。”《史記·貨殖列傳》：“若千畝巵茜。”集解引徐廣：“茜，音倩，一名紅藍，其花染繒赤黃也。”字亦作“蒨”。《爾雅·釋草》：“茹藘，茅蒐。”注：“今之蒨也，可以染絳。”

《說文》：“綪，赤繒也。以茜染，故謂之綪。”《廣韵》：“綪，青赤色。”《左傳·定四年》：“分康叔以大路、少帛、綪茷、旃旌。”注：“綪茷，大赤也。”

心母 [s]

syən 洗：syən 洒(同音)

《說文》：“洗，洒足也。”《禮記·內則》：“足垢燀湯請洗。”《漢書·黥布傳》：“漢王方踞牀洗。”師古曰：“洗，濯足也。”《史記·酈生陸賈列傳》：“沛公方倨牀，使兩女子洗足。”《論衡·譏日》：“沐者去首垢也，洗去足垢，盥去手垢，浴去身垢，皆去一形之垢。”

《說文》：“洒，滌也。古文以爲灑掃字。”《一切經音義》八引《字林》：“洒，濯也。”《漢書·平帝紀》：“殆非重信慎刑，洒心

自新之意也。"師古曰:"洒，滌也。"《昌邑哀王髆傳》:"以湔洒大王。"師古曰:"洒，濯也。"《宣曲任氏傳》:"質氏以洒削而鼎食。"師古曰:"洒,濯也。"字亦作"洗"。《易·繫辭上》:"聖人以此洗心。"《後漢書·獻帝紀》:"遣使者洗囚徒，原輕繫。"注:"洗,謂蕩滌也。"

幫母 [p]

peən 班: peən 頒(攽)(同音)

《說文》:"班,分瑞玉。"《廣雅·釋詁三》:"班，布也。"《漢書·翟義傳》:"制禮樂,班度量。"師古曰:"班謂布行也。"

《說文》:"攽，分也。"字通作"頒"。《禮記·禮運》:"頒爵位。"疏:"頒，分也。"《周禮·天官·宮伯》:"以時頒其衣裘。"注:"頒,布也。"《春官·大史》:"頒告朔于邦國。"注:"頒，布也。"

按,在頒布的意義上,"班、頒"實同一詞。

peən 斑(辯班頒般): peən 媊彪(同音)

peən 斑: piən 彬(斌份豳邠玢)(疊韵)

peən 斑: biuən 賁(幫並旁紐,疊韵)

《說文》:"辯,駁文也。"徐鍇曰:"今作斑也。"《廣韵》:"斑,駁也,文也。"《廣雅·釋詁三》:"辯,文也。"《一切經音義》十二引《蒼頡》:"辯,文皃也，雜色爲辯。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"上辯華以交紛。"《纂文》:"辯華,文麗也。"《禮記·王制》:"斑白者不提挈。"注:"雜色曰斑。"《祭義》:"斑白者不以其任行乎道路。"注:"斑白者,髮雜色也。"《楚辭·劉向〈九歎·憂苦〉》:

"雜斑駁與闒茸。"注:"斑駁,雜色也。"《文選·曹植〈七啟〉》:"拉虎摧斑。"注:"斑,虎文也。"《楚辭·離騷》:"斑陸離其上下。"注:"斑,亂也。"字亦作"班"。《文選·司馬相如〈上林賦〉》:"被班文。"注:"班文,虎豹之皮也。"字又作"頒"。《孟子·梁惠王上》:"頒白者不負戴於道路矣。"注:"頒者,斑也。頭半白曰頒,斑斑然者也。"《文選·潘岳〈籍田賦〉》:"士女頒斌而咸戾。"注:"頒斌,相雜之貌也。"《禮記·檀弓》注:"斑白。"釋文:"斑,本作頒。"字又作"般"。《史記·司馬相如列傳》:"般般之獸。"索隱:"般般,文采之貌也。"

《廣韵》:"媥,媥嫻,方閑切。"按,"媥嫻"即"斑嫻"。

《說文》:"彪,虎文彪也。从虍,彬聲。"《廣雅·釋詁三》:"彪,文也。"按,在駁文的意義上,"斑(辨)、班、頒、般、媥、彪"實同一詞。

《說文》:"份,文質備也。《論語》曰:'文質份份。'彬古文份,从彡林,林者,从焚省聲。"《廣雅·釋詁三》:"彬,文也。"《論語·雍也》:"文質彬彬。"集解引包注:"彬彬,文質相半之貌。"鄭注:"彬彬,雜半貌也。"《漢書·敘傳下》:"孝哀彬彬。"師古曰:"彬彬,文質備也。"《漢書·公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊》:"彬彬然弘博君子也。"師古曰:"彬彬,文章貌也。"字亦作"斌"。《禮記·樂記》注:"欲其並行斌斌。"《文選·潘岳〈籍田賦〉》:"士女頒斌而咸戾。"字又作"玢、豳、邠"。司馬相如《上林賦》:"玢豳文鱗。"注:"玢豳,文理貌也。"《太玄·文》:"斐如邠如。"注:"邠者,文盛貌也。"

《易·賁卦》釋文:"傅氏云:'賁,古斑字,文章皃。'鄭云:

"變也,文飾之皃。'王肅符文反,云:'有文飾,黄白色。'"《易·賁卦》:"賁如濡如。"疏:"賁如,華飾之貌。"賁卦的"賁"字,今讀彼僞切,古音當依王肅讀符文反。

piuən 分: puan 半(文元旁轉)

piuən 分: phuan 判(牉): phian 片(幫滂旁紐,文元旁轉)

puan 半料: phuan 泮(頖)胖(幫滂旁紐,元部叠韵)

phuan 判: biat 别(刟)(滂並旁紐,元月對轉)

bian 辨(辯): biat 别(並母雙聲,元月對轉)

《説文》:"分,别也。"《吕氏春秋·仲夏》:"死生分。"注:"分,别也。"《公羊傳·莊四年》:"師喪分焉。"注:"分,半也。"《荀子·禮論》:"然則何以分之?"注:"分,半也。"《仲尼》:"以齊之分,奉之而不足。"注:"分,半也。"《列子·周穆王》:"人生百年,晝夜各分。"注:"分,半也。"《吕氏春秋·貴生》:"六欲分得其宜也。"注:"分,半也。"《禮記·月令》:"死生分。"注:"分,猶半也。"按,"分"的本義是一分爲二,故"分"有"半"義。

《説文》:"半,物中分也。"《漢書·高帝紀上》:"今漢有天下太半。"注引韋昭:"凡數三分有二爲太半,有一分爲少半。"《李陵傳》:"令軍士人持二升糒,一半冰。"注引如淳:"半,讀曰片。"師古曰:"半,讀曰判。判,大片也。"

《説文》:"判,分也。"段注:"形聲兼會意。"《廣雅·釋詁一》:"判,分也。"《詩·周頌·訪落》:"繼猶判渙。"傳:"判,分也。"《左傳·莊三年》:"紀於是乎始判。"注:"判,分也。"《國

語・周語中»:"若七德離判,民乃携貳。" 注:"判, 分也。"«周禮・地官・媒氏»:"掌萬民之判。"注:"判,半也。"«考工記·玉人»:"圭琰九寸判。"疏:"判,半也。"«公羊傳・定八年»:"璋判白。" 注:"判, 半也。"«周禮・秋官・朝士»:"凡有責者有判書。"注:"判,半分而合者。"«漢書・翟義傳»:"天地判合。" 師古曰:"判之言片也。"字亦作 "牉"。«楚辭・九章・惜誦»:"背膺牉合以交痛兮。"注:"牉,分也。"

«說文»:"片,判木也, 从半木。" 段注:"謂一分爲二之木片。"«廣韵»:"片,半也,判也,析木也。"

«說文»:"料,量物分半也。从斗, 从半, 半亦聲。"段注:"量之而分其半, 故字從斗半。"«廣韵»:"料, 五升。"字本作"半"。«史記・項羽本紀»:"士卒食芋菽。"集解引徐廣:"芋,一作半。半,五升器也。"«漢書・項籍傳»:"今歲飢民貧,卒食半菽。"注引孟康:"半,五升器名也。"

«詩・魯頌・泮水»釋文:"泮,半也。半有水,半無水也。"«通典»引許慎«五經通義»:"泮之言半也。" 字亦作 "頖"。«獨斷» 上:"諸侯曰頖宮。頖言半也。"«後漢書・崔駰傳»:"臨雍泮以恢儒",注:"天子辟雍, 諸侯頖宮。……頖,半也。諸侯半天子之宮,皆所以立學垂教也。"

«說文»:"胖,半體肉。"«玉篇»:"胖,牲之半體。"«廣雅·釋詁四»:"胖,半也。"«周禮・天官・臘人»:"凡祭祀, 共豆脯薦脯膴胖凡腊物。"注:"胖之言片,析肉意也。" 大夫注:"胖讀爲判。"

«說文»:"刓,分解也。"«廣雅・釋詁一»:"刓, 分也。"«漢

書·張禹傳》:"久之，頗曉其別著布卦意。"師古曰:"別，分也。"《大戴記·小辨》:"大夫學德別義。"注:"別,猶辨也。"《列子·楊朱》:"我又欲與若別之。"注:"別,猶辨也。"

《小爾雅·廣言》:"辨，別也。"《易·繫辭下》:"辨是與非。"虞注:"辨，別也。"《左傳·襄二十五年》:"辨京陵。"注:"辨,別也。"《昭公元年》:"男女辨姓。"注:"辨,別也。"《國語·晉語六》:"辨妖祥於謠。"注:"辨，別也。"《周禮·天官·序官》:"辨方正位。"注:"辨,別也。"《莊子·秋水》:"不辨牛馬。"釋文:"辨，別也。"《荀子·非相》:"以其有辨也。"注:"辨，別也。"《議兵》:"禮者，治辨之極也。"注:"辨，別也。"字亦作"辯"。《國語·齊語》:"辯其功苦。"注:"辯,別也。"《呂氏春秋·聽言》:"其有辯乎?"注:"辯,別也。"《淮南子·脩務》:"若白墨之於目辯。"注:"辯,別也。"

滂母 [ph]

phiuən 紛: biuən 棼(滂並旁紐,疊韵)

biuən 棼: miuən 紊(並明旁紐,疊韵)

《廣雅·釋詁三》:"紛,亂也。"《左傳·昭十六年》:"獄之放紛。"注:"紛,亂也。"《楚辭·招魂》:"斑其相紛些。"注:"紛,亂也。"《荀子·解蔽》:"涫涫紛紛。"注:"紛紛,雜亂貌。"

《左傳·隱四年》:"治絲而益棼之。"注:"棼,亂也。"《書·呂刑》:"泯泯棼棼。"集傳:"棼棼,亂也。"

《說文》:"紊，亂也。"《書·盤庚上》:"有條而不紊。"傳:"紊,亂也。"

phiuən 忿: biuən 憤(滂並旁紐,叠韵)

biuən 憤: muən 悶(並明旁紐,叠韵)

muən 悶: biuan 煩(明並旁紐,文元旁轉)

biuan 煩: muan 滿懣(並明旁紐,元部叠韵)

《莊子·達生》:"忿滀之氣。"注:"忿,滿也。"《說文》:"忿,悁也。"《玉篇》:"忿,恨也,怒也。"

《說文》:"憤,懣也。"《楚辭·九章·惜誦》:"發憤以抒情。"注:"憤,懣也。"《莊子·盜跖》:"侯溺於馮氣。"釋文:"馮音憤。憤,懣也。"《方言》十二:"憤,盈也。"《廣雅·釋詁一》:"憤,盈也。"段玉裁曰:"忿與憤義不同。憤以氣盈爲義,忿以悁急爲義。"按,二字同源。

《說文》:"悶,懣也。"《易·乾卦》:"遯世无悶。"疏:"謂逃遯避世,雖逢無道,心無所悶。"《楚辭·九章·惜誦》:"中悶瞀之忳忳。"注:"悶,煩也。"

《玉篇》:"煩,憤悶煩亂也。"《左傳·昭元年》:"至於煩乃止也已,無以生疾。"注:"煩不舍則生疾。"

《漢書·佞幸傳》:"憂滿不食。"師古曰:"滿讀曰懣,音悶。"賈誼《旱雲賦》:"羣生悶滿而愁憤。"

《說文》:"懣,煩也。"《廣韵》:"懣,煩悶。"《三國志·魏書·華陀傳》:"廣陵太守陳登得病,胷中煩懣。"

並母 [b]

biuən 焚: biuan 燔(文元旁轉)

biuan 燔: biuan 膰(繙)(元部同音)

《左傳·成十三年》："遂從而盡焚之。"注："焚，燒也。"《書·泰誓上》："焚炙忠良。"疏："焚，炙，皆燒也。"

《說文》："燔，熱也。"《莊子·盜跖》："抱木而燔死。"釋文："燔，燒也。"《史記·平津侯主父列傳》："燔其龍城。"索隱："燔，燒也。"《爾雅·釋天》釋文："燔，猶焚也。"《漢書·宣帝紀》："人民飢餓，相燔燒以求食。"師古曰："燔，焚也。"《儒林傳》："燔詩書。"師古曰："燔，焚也。"

《說文》："膰，宗廟火孰肉也。《春秋傳》曰：'天子有事膰焉，以饋同姓諸侯。'"通常寫作"膰"。《廣雅·釋器》："膰，肉也。"《廣韵》："膰，祭餘肉。"《左傳·僖二十四年》："天子有事膰焉。"注："膰，祭肉。"《成公十三年》："祀有執燔。"注："膰，祭肉也。"疏："祭肉有燔而薦者，因謂祭肉爲膰也。"《穀梁傳·定十四年》："生曰脤，熟曰膰。"按，炙肉字本作"燔"。《廣韵》："燔，炙也。"《詩·大雅·行葦》："或載燔載烈。"傳："傅火曰燔。"《小雅·瓠葉》："炮之燔之。"傳："加火曰燔。"《儀禮·有司徹》："次賓羞羊膰。"注："燔，炙也。"《特牲饋食禮》："兄弟長以燔從。"注："燔，炙肉也。"《左傳·襄三十二年》："與執膰焉。"釋文："燔又作膰，音煩，祭肉也。"按，可見陸德明所見《左傳》是"燔"字。

明母 [m]

miən 閔(憫)：miən 愍(同音)

《詩·邶風·柏舟》："靚閔既多。"傳："閔，病也。"《左傳·宣十二年》："寡君少遭閔凶。"注："閔，憂也。"《昭公三十二

年»:"閔閔焉如農夫之望歲。"注:"閔閔,憂貌。"字亦作"憫"。«玉篇»:"憫,憂也。"«孟子·公孫丑上»:"阨窮而不憫。"注:"憫,懣也。"

«楚辭·九章·惜誦»:"惜誦以致愍兮。"注:"愍,病也。"«左傳·昭元年»:"吾代二子愍矣。"注:"愍,憂也。"«左傳»"魯閔公",«史記»、«漢書»作愍公"。«詩·鄘風·載馳序»:"閔衛之亡。"釋文:"閔,一本作愍。"

按,在憂的意義上,"閔、憫、愍"實同一詞。

muən 門: muən 亹(同音)

«玉篇»:"門,人所出入也。"«一切經音義»十四引«字書»:"一扇曰户,兩扇曰門。"«書·顧命»:"諸侯出廟門俟。"«詩·邶風·北門»:"出自北門。"

«詩·大雅·鳧鷖»:"鳧鷖在亹。"傳:"亹,山絶水也。"箋:"亹之言門也。"朱注:"亹,水流峽中,兩岸如門也。"«晉書音義»上:"亹者,水流夾山,岸若門。"«漢書·景武昭宣元成功臣表»:"先登石亹。"師古曰:"山絶水曰亹。音門。"«地理志»:"金城郡……浩亹。"師古曰:"亹者,水流峽山,岸深若門也。"«後漢書·馬援傳»:"拒浩亹隘。"注:"亹者,水流夾山間,兩岸深若門也。"

miuən 文: miuən 紋彣駿雯(同音)

«左傳·昭二十五年»:"五章以奉五色。"注:"青與赤謂之文,赤與白謂之章,白與黑謂之黼,黑與青謂之黻。"«荀子·非相»:"美於黼黻文章。"注:"黼黻文章,皆色之美者。白與黑謂之黼,黑與青謂之黻,青與赤謂之文,赤與白謂之章。"

《玉篇》："紋，綾紋也。"（綾，文繒也。）《廣韵》："紋，綾也。"《康熙字典》引《篇海》："凡錦綺黼繡之文皆曰紋。"

《説文》："彣，鬱也。"（鬱，有文章也。）朱駿聲曰："經傳皆以文爲之。"

《説文》："馼，馬赤鬣縞身，目若黄金，名曰馽。吉皇之乘，周文王時犬戎獻之。从馬，从文，文亦聲。《春秋傳》曰：'馽馬百駟。'畫馬也，西伯獻紂以全其身。"《左傳·宣二年》："宋人以兵車百乘，文馬百駟，以贖華元于鄭。"注："畫馬爲文四百匹。"疏："謂文飾雕畫之，若朱其尾鬣之類也。"

《廣韵》："雯，雲文。"《集韵》："雲成章曰雯。"

miuən 蚊（蟁蠓蜃蚊）：mien 閩（閩）（文真旁轉）

《説文》："蟁，齧人飛蟲。蠓，蟁或从昏，以昏時出也。蚊，俗蟁从虫从文。"《漢書·景十三王傳》："聚蟁成雷。"師古曰："蟁，古蚊字。"《淮南子·説林》："孑子爲蜃。"《莊子·天運》："蚊虻噆膚。"字又作"蚊"。《莊子·應帝王》："猶涉海鑿河而使蚊負山也。"

《説文》："閩，蟁也。"大徐武巾切。字亦作"閩"。《月令·仲秋》："羣鳥養羞"，鄭注引《夏小正》傳："白鳥也者，謂閩蚋也。"

24. 真部 [en]

影母 [O]

ien 因：ien 捆（同音）

《説文》："因，就也。"《廣雅·釋詁三》："因，就也。"《國語·

鄭語»:"其民沓貪而忍,不可因也。"注:"因,就也。"«管子·心術上»:"因其能者。"注:"就能而用,故曰因也。"«論語·先進»:"仍舊貫。"集解引鄭注:"仍,因也。"«文選·張衡〈東京賦〉»:"因秦宮室。"薛注:"因,仍也。"

«說文»:"捆,就也。"徐鍇曰:"按易:'因而重之。'今此捆扔字皆作因仍也。"王筠曰:"捆者,因之彖增字。"

匣母 [h]

hyen 弦: hyen 慧(同音)

«說文»:"弦,弓弦也。"«文選·任昉〈王文憲集序〉»:"無待韋弦。"注:"弦,弓弦,喻急也。"«韓非子·觀行»:"西門豹之性急,故佩韋以自緩;董安于之性緩,故佩弦以自急。"

«說文»:"慧,急也,从心,从弦,弦亦聲。"段注:"性緩者佩弦以自急。"按,"慧"是"弦"的分別字,以別於弓弦的"弦"。

hyuen 炫: hyuen 眩旬(眴恂)袨(同音)

hyuen 袨: xyuen 絢(匣曉旁紐,叠韵)

«說文»:"炫,燿燿也。"«一切經音義»三引作"炫燿也"。«集韵»引作"爛燿也"。«玉篇»:"炫,燿光也。"«文選·司馬相如〈長門賦〉»:"五色炫以相曜兮",注引«埤蒼»:"炫,光貌。"«廣雅·釋訓»:"炫炫,明也。"«戰國策·秦策一»:"轉轂連騎,炫熿於道。"注:"炫熿,猶焜光也。"

«說文»:"眩,目無常主也。"«一切經音義»一引«字林»:"眩,亂也。"«一切經音義»二十引«蒼頡»:"眩,目不明也。"«方言»三:"瞑,或謂之眩。"«廣雅·釋詁三»:"眩,亂也。"«釋言»

"眩惑也。"《孟子·滕文公上》:"若藥不瞑眩。"疏:"眩,亦惑也。"《漢書·元帝紀》:"靡膽不眩,靡聽不惑。"師古曰:"眩,視亂也。"

《說文》:"旬,目搖也。眴,旬或从旬。"《一切經音義》二引服虔:"目動曰眴。"《文選·班固〈西都賦〉》"目眴轉而意迷",注引《蒼頡》:"眴,視不明也。"《管子·小問》:"苗始其少也,眴眴乎何其孺子也。"注:"眴眴,目搖也。"《文選·宋玉〈風賦〉》:"眴煥粲爛。"注:"眴煥粲爛,鮮明貌。"揚雄《劇秦美新》:"臣嘗有顛眴病。"注:"眴與眩古字通。"字亦作"恂"。《列子·黃帝》:"今汝怵然有恂目之志。"注引何承天《纂要》云:"吳人呼瞬目爲恂目。"

《說文新附》:"袨,盛服也。"《華嚴經音義》上引《切韵》:"好衣曰袨。"《漢書·鄒陽傳》:"武力鼎士袨服叢臺之下者。"師古曰:"袨服,盛服也。"《文選·左思〈蜀都賦〉》:"袨服靚粧。"劉注引蘇林:"袨服,謂盛服也。"

《說文》:"詩云:'素以爲絢兮。'"《一切經音義》二十二引《字林》:"文成曰絢。"《儀禮·聘禮記》:"絢組。"注:"采文成曰絢。"疏:"絢是文章之名。"《論語·八佾》:"素以爲絢兮。"集解引馬注,又皇疏:"絢,文貌也。"鄭注:"文成章曰絢。"

透母 [th]

thyen 腆靦: thyam 忝(真談通轉)

《說文》:"腆,青徐謂慙曰腆。"《方言》六:"腆恧,慙也。荆揚青徐之閒曰腆;若梁益秦晉之閒,言内心慙矣。"

《玉篇》:"靦,慙貌。"廣韵:"靦,面慙。"按,"腆、靦"實同一詞。

《說文》:"忝,辱也。"段注:"按,从天爲聲,古音必在十二部,蓋或腆之或体耳。自《字林》讀他念切,而失其本音矣。"《爾雅·釋詁》:"忝,辱也。"《詩·小雅·小宛》:"無忝爾所生。"傳:"忝,辱也。"《書·太甲上》:"辟不辟,忝厥祖。"傳:"忝,辱也。"君牙:"無忝祖考。"傳:"無辱累祖考之道。"

定母 [d]

dien 陳(敶): dien 陣(陳)(叠韵)

dien 陳: tian 展(定端旁紐,真元旁轉)

dien 陳: sjiei 尸(定審鄰紐,真脂對轉)

sjien 伸(申信): tian 展(審端鄰紐,真元旁轉)

《說文》:"敶,列也。"《廣雅·釋詁三》:"敶,布也。"《字通》作"陳"。《廣雅·釋詁一》:"陳,列也。"《國語·齊語》:"陳妾數百。"注:"陳,列也。"《周禮·地官·司市》:"以陳肆辨物而平市。"注:"陳,猶列也。"《春官·肆師》:"展器陳告備。"注:"陳,陳列也。"

《玉篇》:"陣,旅也。"《廣韵·震韵》:"陣,同敶、陳,列也。"《史記·淮陰侯列傳》:"信乃使萬人先行,出背水陣。"字本作"陳"。《論語·衛靈公》:"衛靈公問陳於孔子。"《孟子·盡心下》:"我善爲陳。"《墨子·脩身》:"君子戰雖有陳,而勇爲本焉。"《呂氏春秋·簡選》:"以爲前陳。"注:"陳,列也。"《史記·樊酈滕灌列傳》:"先登陷陣。"《漢書·刑法志》:"善師者不

陳。”師古曰:“戰陳之義,本因陳列爲名,而音變耳。……而末學者輒改其字旁从車。”《顏氏家訓·書證》:“按,諸陳字並作陳鄭之陳。夫行陳之義,取於行列耳。”

《左傳·成十六年》:“展車馬。”注:“展,陳也。”《襄公三十一年》:“各展其物。”注:“展,陳也。”《哀公二十年》:“敢展謝其不恭。”注:“展,陳也。”《後漢書·邊讓傳》:“貢之機密,展之力用。”注:“展,陳也。”

《說文》:“尸,陳也。”《爾雅·釋詁》:“尸,陳也。”《詩·小雅·祈父》:“有母之尸饔。”傳:“尸,陳也。”《白虎通·崩薨》:“尸之爲言失也,陳也,失氣亡神,形體獨陳。”《左傳·莊四年》:“楚武王荆尸。”注:“尸,陳也。”《宣公十二年》:“荆尸而舉。”注:“尸,陳也。”《成公十七年》:“皆尸諸朝。”注:“陳其尸於朝。”又:“一朝而尸三卿。”《國語·晉語六》:“殺三郤而尸諸朝。”注:“尸,陳也。”

《廣雅·釋詁四》:“展,舒也。”《楚辭·九歌·東君》:“展詩兮會舞。”注:“展,舒也。”《國語·晉語二》:“侈必展。”注:“展,申也。”《漢書·谷永傳》:“展意無所依違。”師古曰:“展,申也。”《王温舒傳》:“令冬月益展一月,足吾事矣。”師古曰:“展,伸也。”《文選·謝靈運〈從斤竹澗越嶺溪行詩〉》:“折麻心莫展。”注引司馬彪《莊子》注:“展,申也。”

《說文》:“伸,屈伸。”《廣雅·釋詁三》:“伸,展也。”字亦作“申”。《荀子·解蔽》:“形可劫而使詘申。”字本作“信”。《周禮·春官·大宗伯》疏:“古者舒申字皆爲‘信’。”《易·繫辭上》:“引而伸之。”釋文:“伸,本作信。”《繫辭下》:“往者屈也,來者

信也。”又:“尺蠖之屈，以求信也。”《左傳·隱六年》:“絶其本根,勿使能殖,則善者信矣。”釋文:“信,如字,一音申。”

dyen 填寘: thyen 瑱(定透旁紐,疊韵)

《説文》:“填，塞也。”《一切經音義》二引《廣雅》:“填，滿也。”《荀子·大略》:“填如也。”注:“填,謂土填塞也。”《史記·司馬相如列傳》:“填阬滿谷。”《家語·困誓》:“則填如也。”注:“填,塞實貌也。”《漢書·鄭當時傳》:“賓客亦填門。”師古曰:“填,滿也。”《王尊傳》:“請以身填金隄。”師古曰:“填,塞也。”

《説文》:“寘,塞也。”《廣雅·釋詁三》:“寘,塞也。”《詩·豳風·東山》:“烝在桑野。”傳:“烝,寘也。”釋文引《字書》:“寘,塞也。”按,“填、寘”實同一詞。《廣韵》:“寘,同填。”

《説文》:“瑱，以玉充耳也。詩曰:‘玉之瑱兮。’”《詩·鄘風·君子偕老》:“玉之瑱也。”箋:“瑱，塞耳也。”《衛風·淇奥》:“充耳琇瑩。”傳:“充耳謂之瑱。”《小雅·都人士》:“充耳琇實。”箋:“言以美石爲瑱。瑱,塞耳。”《釋名·釋首飾》:“瑱,或曰充耳。充,塞也。塞耳,亦所以止聽也。”

dyen 田: dyen 畋佃(同音)

dyen 田: dyen 甸(疊韵)

漁獵時代,主要生産是田獵;農業時代,主要生産是種田。所以田獵的“田”和種田的“田”同源。

《廣韵》:“畋，取禽獸也。”《書·五子之歌》:“畋于有洛之表。”《伊訓》:“恒子遊畋。”《吕氏春秋·直諫》:“以畋於雲夢。”注:“畋,獵也。”《文選》卷七《畋獵》題注引《禮記·王制》馬注:“取獸曰畋。”司馬相如《子虛賦》:“與使者出畋。”注引司馬彪:

"畋,獵也。"《太平御覽》八百卅一引《韓詩外傳》:"春曰畋。"字本作"田"。《書·無逸》:"不敢盤于遊田。"疏:"田,謂畋獵。"《易·師卦》:"田有禽。"虞注:"田,獵也。"《詩·鄭風·大叔于田》:"叔于田。"傳:"田,取禽也。"《騶虞序》:"蒐田以時。"釋文:"田,獵也。"《左傳·莊八年》:"遂田於貝邱。"注:"田,獵也。"《僖公二十四年》:"其後余從狄君以田渭濱。"注:"田,獵也。"《宣公二年》:"宣子田於首山。"注:"田,獵也。"《襄公三十年》:"請田焉。"注:"田,獵也。"《哀公十一年》:"使其女僕而田。"注:"田,獵也。"《國語·齊語》:"田狩畢弋。"注:"田,獵也。"字又作"佃"。《易·繫辭下》:"以佃以漁。"釋文:"佃,音田,本亦作田。馬云:'取獸曰田,取魚曰漁。'"《左傳·昭二十年》:"齊侯至自佃。"釋文:"佃,本亦作田。"

《說文》:"田,陳也。樹穀曰田。"按,依《說文》,則"田"的本義是動詞,種田。《一切經音義》一引《蒼頡》:"田,種禾稼也。"《詩·齊風·甫田》:"無田甫田。"傳:"田,謂耕治之也。"《漢書·高帝紀上》:"令民得田之。"師古曰:"田,謂耕作也。"耕作的意義也寫作"畋"。《說文》:"畋,平田也。《周書》曰:'畋爾田。'"《書·多方》:"今爾尚宅爾宅,畋爾田。"傳:"今汝殷之諸侯皆尚得居汝常居,臣民皆尚得畋汝故田。"字又作"佃"。《漢書·韓安國傳》:"卽上言方佃作時。"師古曰:"佃,治田也。"《詩·小雅·信南山》:"畇畇原隰,曾孫田之。"箋:"今原隰墾辟,則又成王之所佃。"釋文:"佃,音田,本亦作田。"按,"畋"當田獵講,但也當耕田講;"佃"當耕田講,但也當田獵講。二字互通。

《釋名·釋地》:"已耕者曰田。"《詩·小雅·甫田》:"倬彼甫田。"《大田》:"大田多稼。"《國語·周語下》:"田疇荒蕪。"注:"穀地爲田。"《齊語》:"井田疇均則民不憾。"注:"穀地曰田。"

《說文》:"甸,天子五百里地。从田,包省。"段注:"甸,王田也。"朱駿聲曰:"按,从勹田會意,田亦聲。"《書·禹貢》:"五百里甸服。"傳:"爲天子服治田也。"《禮記·王制》:"千里之內曰甸。"注:"服治田,出穀稅。"《周禮·夏官·職方氏》:"甸服。"注:"甸,田也。治田入穀也。"《穀梁傳·桓十四年》:"甸粟而納之三宮。"注:"甸,甸師,掌田之官也。"

泥母 [n]

nyen 年(秊): njiəm 稔(泥日準雙聲,真侵通轉)

《說文》:"秊,穀孰也。"通常寫作"年"。《太平御覽》卷三五引《廣雅》:"年,……穀熟也。"《爾雅·釋天》:"周曰年。"注:"年,取禾一熟。"《穀梁傳·桓三年》:"五穀皆熟爲有年也。"《宣公十六年》:"五穀大熟爲大有年。"《左傳·桓二年》:"有年。"疏:"年訓爲稔。"

《說文》:"稔,穀孰也。"《廣韵》引《廣雅》:"稔,穀熟也。"《一切經音義》二十一引《字林》:"禾熟曰稔。"《廣雅·釋詁一》:"稔,年也。"《左傳·僖二年》:"不可以五稔。"注:"稔,熟也。"《國語·晉語八》:"鮮不五稔。"注:"稔,年也。"《鄭語》:"凡周存亡,不三稔矣。"注:"稔,年也。"《左傳·襄二十七年》:"所謂不及五稔者。"注:"稔,年也。"《國語·吳語》:"不稔於歲。"注:

"稔,孰也。"

來母 [l]

lien 麟: lien 麐(同音)

《說文》:"麟,大牝鹿也。"《玉篇》:"麟,大麤也。"《文選·司馬相如〈子虛賦〉》:"射麋脚麟。"張衡《東京賦》:"解罘放麟。"薛注:"大鹿曰麟。"《潛夫論·賢難》:"懼失麟鹿而獲艾獵。"

《說文》:"麐,牝麒也。"《爾雅·釋獸》:"麐,麕身,牛尾,一角。"朱駿聲曰:"經典皆以麟爲之。"段玉裁曰:"經典無作麐者。惟《爾雅》从吝,而亦云本又作麟。《玉篇》《廣韵》皆麟麐爲一字。許書蓋本無麐字,淺人所增。單評麟者,大牡鹿也;評麒麟者,仁獸也。麒麟可單評麟,麐者麟之或字。"按,"麟、麐"實同一詞。《詩·周南·麟之趾》:"麟之趾,振振公子。"《春秋·哀十四年》:"西狩獲麟。"《史記·司馬相如列傳》:"獸則麒麟角觸。"索隱引張揖:"雄曰麒,雌曰麟。"

照母 [tj]

tjien 稹縝槙: tjien 鬢(參)(同音)

《說文》:"稹,穜穊也。《周禮》曰:'稹理而堅。'"徐鍇曰:"穊,密也。"段注:"此與鬢爲稠髮同也。引申爲密緻之稱。"《考工記·輪人》:"稹理而堅。"注:"稹,致也。"段玉裁曰:"致,今之緻字。"鄭衆注:"稹讀爲奠祭之奠。"《爾雅·釋言》:"苞,稹也。"注:"今呼物叢緻者爲稹。"孫注:"物叢生曰苞,齊人名曰稹。"《詩·唐風·鴇羽》:"集于苞栩。"傳:"苞,稹也。"箋:

"稹者,根相迫迮梱致也。"《文選·郭璞〈江賦〉》:"橉杞稹薄於潯涘。"注引《字林》:"稹,稠概也。"

《禮記·聘義》:"縝密以栗。"注:"縝,緻也。"《家語·問玉》:"縝密以栗,智也。"注:"縝密,緻塞貌。"按,在密緻的意義上,"稹、縝"實同一詞。

《廣韵》:"槙,木密。"《詩·鴇羽》傳:"苞,稹也。"釋文:"稹,本作槙。"

《說文》:"㐱,稠髮也。《詩》曰:'㐱髮如雲。'鬒,㐱或从髟,真聲。"《詩·鄘風·君子偕老》:"鬒髮如雲。"傳:"鬒,黑髮也。"《左傳·昭二十六年》:"有君子白皙,鬒鬚眉。"釋文:"鬒,黑也。"字亦作"縝、顖。"《廣雅·釋器》:"縝,黑也。"《文選·謝朓〈晚登三山還望京邑詩〉》:"誰能縝不變?"注:"縝,與鬒同。"《左傳·昭二十八年》:"生女顖黑。"注:"美髮爲顖。"服注:"髮美爲鬒。"疏:"顖卽鬒也。"

穿母 [tpj]

thjien 瞋: thjien 嗔(諃)(同音)

《說文》:"瞋,張目也。"《漢書·項籍傳》:"羽瞋目叱之。"師古曰:"瞋目,張目也。"《晉書音義》上引《字林》:"瞋,張目也。"《廣雅·釋詁一》:"瞋,張也。"《莊子·秋水》:"盡出瞋目而不見丘山。"釋文引司馬注:"瞋,張也。"《盜跖》:"按劍瞋目。"《說劍》:"瞋目而語難。"

《說文》:"諃,恚也。"《廣雅·釋詁二》:"諃,怒也。"字亦作"瞋、嗔"。《廣韵》:"瞋,怒也。又作嗔。"又:"嗔,同瞋。"又:

"諃,亦同瞋。"按,發怒則瞪眼睛,故"嗔""瞋"同源。杜甫《麗人行》:"慎莫近前丞相嗔。"

神母 [dj]

djien 神: sjien 魖(神審旁紐,叠韵)

《廣韵》:"神,靈也。"《易·繫辭上》:"是故知鬼神之情狀。"鄭注:"精氣謂之神。"

《說文》:"魖,神也。"《山海經·中山經》:"青要之山,……魖武羅司之。"郭注:"魖,即神字。"

日母 [nj]

njien 人: njien 仁(同音)

《說文》:"人,天地之性最貴者也。"《列子·黄帝》:"有七尺之骸,手足之異,戴髮含齒,倚而食者,謂之人。"《釋名·釋形體》:"人,仁也。"《廣雅·釋詁四》:"人,仁也。"《論語·顔淵》:"與人恭而有禮。"皇疏:"人,猶仁也。"

《說文》:"仁,親也。从人,从二。"《禮記·中庸》:"仁者,人也。"注:"人也,讀如相人偶之人。"《表記》:"仁者,人也。"《孟子·盡心下》:"仁也者,人也。"《春秋繁露·仁義法》:"仁者,人也。"《家語·哀公問政》:"仁者,人也。"

喻母 [j]

jien 引(弘): jiat 厂曳拽(拽)(真月旁對轉)

jiat 曳: thai 拕(拖拖)(喻透鄰紐,月歌對轉)

thai 拖: dai柁(柂舵杖)(透定旁紐,歌部叠韵)

jien 引: jien 靷(同音)

jien 引: djien 紖(緣)(喻定鄰紐,叠韵)

jien 引: jyen 演: jian 延衍(真元旁轉)

《說文》:"引,開弓也。"朱駿聲曰:"按,弓施弦曰張,矢括檃弦開之,由漸而滿曰引……滿而審所向曰弓,矢離弦曰發。"《孟子·盡心上》:"君子引而不發。"《考工記·弓人》:"引之則縱。"《後漢書·趙壹傳》:"羿子彀左。"注:"彀,引弓也。"引申爲曳。《詩·大雅·行葦》:"以引以翼。"箋:"在前曰引,在旁曰翼。"《墨子·節用中》:"車爲服重致遠,乘之則安,引之則利。"《莊子·天運》:"且子獨不見夫桔槔者乎?引之則俯,舍之則仰。"《荀子·仲尼》:"辟之是猶伏而咶天,救經而引其足也。"又引申爲引導。《莊子·德充符》:"丘將引天下而與從之。"《左傳·文六年》:"引之表儀。"注:"引,道也。"疏:"引謂在前,故爲道也。"又引申爲延長。《爾雅·釋詁》:"引長也。"《詩·小雅·楚茨》:"勿替引之。"傳:"引,長也。"《大雅·召旻》:"職況斯引。"傳:"引,長也。"《文選·班固〈典引〉》題注:"引者,伸也,長也。"字亦作"弘"。《玉篇》:"弘,挽弓也。"《廣韵》:"弘,同引。"《廣雅·釋詁三》:"弘,道也。"

《說文》:"厂,拽也。……象拽引之形。"徐灝曰:"拽與曳同。拽引者,曳而申之也。"朱駿聲曰:"按與曳拽略同。"

《說文》:"曳,臾曳也。"(臾,束縛捽拽爲臾。)段注:"臾曳雙聲,猶牽引也。引之則長,故衣長曰曳地。"《一切經音義》十九引《說文》:"曳,申也,牽也。"又引《廣雅》:"曳,引也。"《楚

辭·劉向〈九歎·遠逝〉》:"曳彗星之晧旰兮。"注:"曳,引也。"《禮記·曲禮下》:"車輪曳踵。"注:"曳,拽也。"

《說文》:"抴,捺也。"《荀子·非相》:"接人則用抴。"注:"抴,牽引也。"字亦作"拽"。《廣韵》:"抴,亦作拽。"按,"厂、曳、抴(拽)"實同一詞。

《說文》:"拕,曳也。"《廣雅·釋詁一》:"拕,引也。"《漢書·嚴助傳》:"拕舟而入水。"師古曰:"拕,曳也,音它。"王先謙曰:"拕,官本皆作柁。案當从手。"《一切經音義》十二:"拕曳,牽引也。"字亦作"拖、拖。"《論語·鄉黨》:"加朝服拖紳。"皇疏:"拖,猶牽也。"釋文:"拖,本或作拖,徒我反,又勑佐反。"按,《廣韵》:"拕,徒可切,引也。"卽釋文徒我反的"拖";《廣韵》:"拖,吐邏切,牽車。"卽釋文勑佐反的"拖"。"拕、拖、拖"實同一詞。

《玉篇》:"柁,徒可切,正船木也。"《廣韵》:"柁,正舟木也。徒可切。"字亦作"柂"。《釋名·釋船》:"其尾曰柂。柂,拖也。在後見拖曳也。"《後漢書·仲長統傳》:"元氣爲舟,微風爲柂。"注:"柂,船尾也。音徒可反。"《趙壹傳》:"奚異涉海之失拖?"注:"柂可以正船也。"字又作舵。《廣韵》:"舵,同柁。"本作"杖"。《集韵》:"拕,正船木,或作柂舵舵杖。"《淮南子·說林》:"心所說,毀舟爲杖。"

《說文》:"軏,引軸也。"《釋名·釋車》:"軏,所以引車也。"《詩·秦風·小戎》:"陰軏鋈續。"傳:"軏,所以引也。"字亦作"引"。《荀子·王霸》:"緜緜常以結引馳外爲務。"注:"引,讀爲軏。軏,引軸之物。"《儀禮·既夕禮》:"屬引。"注:"引,所以引

柩車，在軸輴曰紼。"《周禮·地官·大司徒》："屬其六引。"鄭衆注："六引，謂引喪車索也。"《禮記·雜記》："執引者三百人。"注："在塗曰引。"《檀弓下》："弔於葬者必執引。"疏："引，柩車索也。"又："助於葬者執引。"注："車曰引。"釋文："引，車索。"《周禮·地官·遂人》："及葬，帥而屬六綍。"注："綍，舉棺索也。"疏："以其據在棺則曰綍，據在道則曰引。"字又作"紼"。《周禮·天官·小宰》："喪荒之聯事。"注："屬其六紼。"釋文："紼，本或作引。"

《說文》："紼，牛系也。"《廣雅·釋詁二》："紼，係也。"《釋器》："紼，索也。"《晉書音義》上引《字林》："紼，牛系也。"《五經文字》卷下："紼，牛索也。"《禮記·祭統》："及迎牲，君執紼。"疏："紼，牛鼻繩。"字亦作"絼"。《周禮·地官·封人》："凡祭祀，飾其牛牲，設其楅衡，置其絼。"鄭衆注："絼，著牛鼻繩，所以牽牛者。"釋文："絼，本又作紼。"

《說文》："演，長流也。"《釋名·釋言語》："演，延也，言蔓延而廣也。"《釋姿容》："引，演也。"《文選·班固〈西都賦〉》："留侯演成。"注引《蒼頡》："演，引也。"馬融《長笛賦》："有所搖演。"注："演，引也。言有所動引于心。"

《說文》："延，長行也。"《爾雅·釋詁》："延，長也。"《廣雅·釋訓》："延延，長也。"《呂氏春秋·重言》："延之而上，分級而立。"注："延，引也。"《墨子·明鬼下》："以延年壽。"

《說文》："衍，水朝宗於海也。"《易·需卦》："衍在中也。"虞注："衍，流也。"《繫辭上》："大衍之數五十。"釋文引鄭注："衍，演也。"《後漢書·安帝紀》："明以詔書，博衍幽隱。"注：

"衍,猶引也。"《宋意傳》:"衍食它縣。"注:"衍,謂流衍也。"

審母 [sj]

sjien 身: sjien 娠侁(同音)

《說文》:"身,躬也。象人之身。"按,身的本義是人的軀幹,金文作[illegible],[illegible]象人腹。《論語·鄉黨》:"必有寢衣,長一身有半。"王引之《經義述聞》:"人自頂以下,踵以上,總謂之身。頸以下,股以上,亦謂之身。《艮》六四'艮其身',在'艮趾'、'艮腓'之上,'艮輔'之下,則舉中而言矣。故象傳曰:'艮其身,止諸躬也。'躬亦舉中而言。《渙》六三:'渙其躬。'荀注:'體中曰躬。'是也。"

《說文》:"娠,女妊身動也。《春秋傳》曰:'后緡方娠。'"《一切經音義》一:"懷胎爲娠。"《國語·晉語四》:"昔者大任娠文王。"注:"娠,有身也。"《詩·大雅·大明》:"大任有身。"傳:"身重也。"箋:"重,謂懷孕也。"疏:"以身中復有一身,故言重。"《禮記·月令》:"天子所御"注:"今有娠者。"釋文:"娠,謂懷妊。"《漢書·高帝紀上》:"已而有娠。"注引孟康:"娠,音身。漢史身多作娠,古今字也。"又引應劭:"娠,動,懷任之意。"

《廣雅·釋詁四》:"娠,侁也。"按,"娠"有二音:一讀章刃切,音震,與"震、振"同源;一讀失人切,音身,與"身"同源。

莊母 [tzh]

tzhien 蓁溱: shien 詵(鋅)莘駪(侁)甡臻榛(莊山旁紐,叠

韵)

《說文》:"蓁,艸盛皃。"《廣雅·釋訓》:"蓁蓁,盛也。"《詩·周南·桃夭》:"其葉蓁蓁。"傳:"蓁蓁,至盛貌。"《禮記·大學》:"其葉蓁蓁。"注:"蓁蓁,美盛貌。"《文選·班固〈東都賦·靈臺詩〉》:"百穀蓁蓁。"注:"《韓詩》曰:'帥時農夫,播厥百穀。'薛君曰:'穀類非一,故言百也。'又曰:'蓁蓁者莪。'薛君曰:'蓁蓁,盛貌也。'"

《詩·小雅·無羊》:"室家溱溱。"傳:"溱溱,衆也。"箋:"溱溱,子孫衆多也。"《潛夫論·夢列》作"室家蓁蓁。"《後漢書·班彪傳下》:"百穀溱溱。"注:"溱溱,盛貌。"《文選·班固〈東都賦〉》作"百穀蓁蓁"。

《詩·周南·螽斯》:"螽斯羽,詵詵兮。"傳:"詵詵,衆多也。"釋文:"詵,《說文》作𨚫。"《廣雅·釋詁三》:"𨚫,多也。"《玉篇》:"𨚫,多也。"

《國語·晉語四》:"莘莘征夫。"注:"莘莘,衆多。"《文選·枚乘〈七發〉》:"莘莘將將。"注:"莘莘,多貌也。"《莊子·徐無鬼》:"禍之長也茲莘。"釋文引李注:"莘,多也。"

《說文》:"駪,馬衆多皃。"《詩·小雅·皇皇者華》:"駪駪征夫。"傳:"駪駪,衆多之貌。"《韓詩外傳》作"莘莘征夫"。《楚辭·招魂》:"豺狼從目,往來侁侁些。"注引《詩》作"侁侁征夫"。

《說文》:"甡,衆生並立之皃。《詩》曰:'甡甡其鹿。'段注:"其字或作詵詵,或作駪駪,或作侁侁,或作莘莘,皆假借也。"《詩·大雅·桑柔》:"甡甡其鹿。"傳:"甡甡,衆多也。"釋文引

《聲類》:"甡甡,聚貌。"疏:"甡卽詵字。詵詵,羣聚之貌,故爲衆多也。"

《說文》:"㮚,衆盛也。"桂馥曰:"㮚蓁聲義並相近。"朱駿聲曰:"《廣韵》讀若莘,則與㮚同音。"

《說文》:"㮚,盛皃。讀若《詩》曰'莘莘征夫'。"段注:"木部㮚字下曰'衆盛也',此與同意。"《廣韵》:"㮚,熾也。"

精母 [tz]

tzien 進: tzian 薦(真元旁轉)

tzian 薦: tziat 祭(元月對轉)

《吕氏春秋·論人》:"貴則觀其所進。"注:"進,薦也。"《漢書·灌夫傳》:"父張孟常爲潁陰侯灌嬰舍人,得幸,因進之。"師古曰:"進,薦也。"《文選·宋玉〈高唐賦〉》:"進純犧。"注:"進,謂祭也。"

《周禮·天官·庖人》:"與其薦羞之物。"注:"薦,亦進也。"《籩人》:"凡祭祀,共其籩薦羞之實。"注:"薦羞,皆進也。"《吕氏春秋·季春》:"薦鮪於寢廟。"注:"薦,進也。"《公羊傳·桓八年》:"冬曰烝。"注:"無牲而祭謂之薦。"

《廣雅·釋言》:"祭,薦也。"《穀梁傳·桓八年》:"春正月己卯烝。"注:"冬祭曰烝。無牲而祭曰薦,薦而加牲曰祭。"

清母 [ts]

tsyen 千: tsyen 仟(同音)

《說文》:"千,十百也。"《書·牧誓》:"千夫長,百夫長。"

《吕刑》:"五刑之屬三千。"

《漢書·食貨志上》:"有仟佰之得。"師古曰:"仟謂千錢也。"

從母 [dz]

dzien 盡: zien 燼(燹)藎(從邪旁紐,疊韵)

《爾雅·釋詁》:"殼、悉、卒、泯、忽、滅、罄、空、畢、罄、殲、拔、殄,盡也。"《廣韵》:"盡,竭也,終也。"《莊子·養生主》:"指窮於爲薪,火傳也,不知其盡也。"

《説文》:"燹,火餘也。"徐鍇曰:"盡字從此。今俗作燼。"《玉篇》:"燹,火餘木也。"《小爾雅·廣詁》:"燼,餘也。"《廣雅·釋詁四》:"爝燹,炤。"《左傳·成二年》:"請收合餘燼。"注:"燼,火餘木。"《詩·大雅·桑柔》:"具禍以燼。"箋:"災餘曰燼。"釋文:"藎,本亦作燼。"

《方言》二:"藎,餘也。周鄭之閒曰藎。自關而西,秦楚之閒,炊薪不盡曰藎。"《文選·馬融〈長笛賦〉》:"藎滯抗絶。"注:"藎與燼同。"

幫母 [p]

pien 賓: pien 儐(擯)殯(疊韵)

《玉篇》:"賓,客也。"《詩·小雅·鹿鳴》:"我有嘉賓,鼓瑟吹笙。"

《説文》:"儐,導也。"《管子·小問》:"東郭郵至,桓公令儐者延而上。"注:"儐,謂贊引賓客者也。"《莊子·列禦寇》:"儐

者以告列子。"釋文:"儐，謂通客之人。"《禮記·禮器》:"天子無介。"疏:"儐,賓也。"字亦作"擯"。《儀禮·聘禮》:"卿爲上擯。"注:"儐爲主國之君所使,出接賓客者也。"《周禮·秋官·司儀》:"掌九儀之賓客擯相之禮。"注:"出接賓曰擯。"《禮記·曲禮下》:"其擯於天子也。"疏:"擯,謂天子接賓客之人也。"釋文:"擯,本作儐。"字又作"賓"。《書·舜典》:"賓于四門。"鄭注:"賓,擯也。"《穆天子傳》六:"内史賓侯北向而立。"注:"賓侯,儐相。"《周禮·春官·宗伯》注:"出接賓曰儐。"釋文:"儐,本作賓。"

《說文》:"殯,死在棺,將遷葬柩,賓遇之。从歹从賓,賓亦聲。"《釋名·釋喪制》:"於西壁下塗之曰殯。殯，賓也。賓客遇之,言稍遠也。"《左傳·僖三十二年》:"晉文公卒,庚辰，將殯於曲沃。"注:"殯，窆棺也。"《論語·鄉黨》:"於我殯。"《廣韵》:"殯,殯殮。"按,停柩待葬爲殯。

pien 濱(顓): bien 瀕頻(幫並旁紐,疊韵)

pien 濱: pyen 邊(疊韵)

bien 瀕: biuən 墳濆(並母雙聲,真文旁轉)

《廣雅·釋丘》:"濱,厓也。"《一切經音義》七引《字林》:"濱,水厓也。"《廣韵》:"濱，水際。"《詩·召南·采蘋》:"南澗之濱。"傳:"濱,厓也。"《宋書·何尚之傳》作"南澗之瀕"。《小雅·北山》:"率土之濱。"傳:"濱，涯也。"徐鍇引作"率土之頻"。王念孫曰:"濱與邊相近,水濱猶言水邊，故地之四邊亦謂之濱,《小雅·北山篇》云'率土之濱'是也。"

《說文》:"顓,水厓。"通常寫作"瀕"。《漢書·成帝紀》:"行

與瀕河之郡。”師古曰:“瀕，水涯也。”《諸侯王表》:“北界淮瀕。”師古曰:“瀕,水涯也。”《賈山傳》:“瀕海之觀畢至。”師古曰:“瀕,又音賓，字或作濱。”《雋不疑傳》:“竊伏海瀕。”師古曰:“瀕,厓也。”《書·禹貢》:“海濱廣斥。”《漢書·地理志》上引作“瀕”。字亦作“瀕”。《說文》的“顯”就是“頻”字。《詩·大雅·召旻》:“不云自頻。”傳:“頻,厓也。”箋:“頻,當作濱。”劉向《列女傳》八引作“不云自濱”。注:“瀕,古濱字也。”按,在水涯的意義上,“濱、瀕、頻”實同一詞。

《說文》:“邊,行垂崖也。”《爾雅·釋詁》:“邊，垂也。”《國語·吳語》:“頓顙于邊。”注:“邊，邊境也。”《左傳·成十三年》:“虔劉我邊陲。”

《爾雅·釋丘》:“墳,大防。”又《釋地》:“墳莫大於河墳。”注:“墳,大防。”《詩·周南·汝墳》:“遵彼汝墳。”傳:“墳,大防也。”《廣雅·釋丘》:“墳,厓也。”《周禮·地官·大司徒》:“辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物。”注:“水崖曰墳。”《後漢書·楊李翟應霍爰徐傳贊》:“二應克聰,亦表汝濆。”注:“鄭玄注《周禮》曰:‘水涯曰濆。’”

《說文》:“濆,水厓也。詩曰:‘敦彼淮濆。’”朱駿聲曰:“按,與墳略同。自然成者濆,人爲之者墳。”力按,在水厓的意義上,“墳、濆”實同一詞。《詩·大雅·常武》:“鋪敦淮濆。”傳:“濆，涯。”《後漢書·馮緄傳》:“敷敦淮濆。”注:“水涯曰濆。”

滂母 [ph]

phyen 翩(鶤): phyen 媥(同音)

phyen 媥: byen 諞(偏扁)(滂並旁紐,叠韵)

byen 諞: bian 便(並母雙聲,真元旁轉)

《説文》:"翩,疾飛也。"《易·泰卦》:"翩翩不富。"向注:"翩翩,輕舉貌。"《詩·小雅·四牡》:"翩翩者鵻。"朱注:"翩翩,飛貌。"《魯頌·泮水》:"翩彼飛鴞。"傳:"翩,飛貌。"字亦作"鶤"。《文選·傅奕〈舞賦〉》:"翩鷫燕居。"注:"鶤鷫,輕貌。"

《説文》:"媥,輕皃。"《廣雅·釋詁三》:"媥,輕也。"《廣韵》:"媥,身輕便貌。"《史記·司馬相如列傳》:"媥姺嫵猵。"集解引郭璞:"衣服婆娑貌。"

《説文》:"諞,便巧言也。《周書》曰:'截截善諞言。'《論語》曰:'友諞佞。'"《書·泰誓》:"惟截截善諞言。"字亦作"偏,扁"。《莊子·人間世》:"巧言偏辭。"釋文引崔注:"偏,本作諞。"

《論語·季氏》:"友便佞。"集解引鄭注:"便,辯也。"皇疏:"便佞,謂辯而巧也。"《爾雅·釋言》:"便便,辯也。"《論語·鄉黨》:"便便言。"集解引鄭注:"便便,言辯貌。"《荀子·非十二子》:"齊給便利。"注:"便,謂言辭敏捷也。"《性惡》:"齊給便敏。"注:"便,輕巧也。"《淮南子·本經》:"行快而便於物。"注:"便,利也。"《楚辭·劉向〈九歎·愍命〉》:"斥讒夫與便嬖。"注:"便,利也。"《文選·司馬相如〈上林賦〉》:"便嬛綽約。"注:"便嬛,輕利也。"

《荀子·非相》:"故君子必辯。"注:"辯,謂能談說也。"《文選·應貞〈晉武帝華林園集詩〉》:"行捨其華,言去其辯。"注:"辯,捷也。"

按,"翩"是輕舉,"媥"是身輕便,"諞"是便巧,"便"、"辯"是言語輕巧敏捷,故五字同源。

25. 元部 [an]

影母 [O]

an 安侒: ean 晏: ian 宴(燕)(叠韵)

《說文》:"安,靜也。"《爾雅·釋詁》:"安,定也。"《廣雅·釋詁四》:"安,靜也。"《一切經音義》十五引《蒼頡》:"安,靜也。"《釋名·釋言語》:"安,晏也。晏然和善,無動懼也。"《墨子·所染》:"則家日益,身日安,名日榮。"

《說文》:"侒,宴也。"段注:"宀部曰:'宴,安也。'侒與安音義同。"

《漢書·司馬相如傳下》:"及臻厥成,天子晏如也。"師古曰:"晏,安也。"《諸侯王表》:"高后女主攝位,而海內晏如。"師古曰:"晏如,安然也。"

《說文》:"宴,安也。"《易·需卦》:"飲食宴樂。"釋文:"宴,安也。"《左傳·閔元年》:"宴安酖毒,不可懷也。"字亦作"燕"。《詩·邶風·新臺》:"燕婉之求。"傳:"燕,安也。"《小雅·北山》:"或燕燕居息。"傳:"燕燕,安息貌。"《漢書·五行志下之下》作"或宴宴居息"。

ean 晏：yan 薨(曣)(叠韵)

《説文》："晏，天清也。"《小爾雅·廣言》："晏，陽也。"《淮南子·繆稱》："暉目知晏，陰諧知雨。"注："晏，無雲也。"《文選·揚雄〈羽獵賦〉》："于是天清日晏。"注引許慎注《淮南子》："晏，無雲之處也。"《漢書·天文志》："日餔時，天暵晏。"《郊祀志》："至中山晏温。"注引如淳："三輔謂日出清濟爲晏。"王筠曰："此云'天清'，薨下云'星無雲'，'清、星'皆卽'晴'字。右所引諸典，其'清、星'字亦皆'晴'字。如淳曰'清濟'者，卽'晴、霽'也。"

《説文》："薨，星無雲也。"段注："姚氏鼐曰：'星卽姓字。'無雲，謂晴而無雲也。"字亦作"曣"。《詩·小雅·角弓》："見晛曰消。"《韓詩》作"曣晛聿消"。《史記·封禪書》："乃以禮祠迎鼎至甘泉從上行薦之，至中山曣暍。"《漢書·郊祀志》作"晏温"。《廣雅·釋詁三》："曣，煖也。"

ian 燕：eat 乞(鳦)(元月對轉)

《説文》："燕，玄鳥也。"《詩·邶風·燕燕》："燕燕于飛。"傳："燕燕，鳦也。"《爾雅·釋鳥》："燕燕，鳦。"注："詩云：'燕燕于飛。'一名玄鳥，齊人呼鳦。"疏："燕燕，又名鳦。此燕燕，卽今之燕，古人重言之。"

《説文》："乞，玄鳥也。齊魯謂之乞。"小徐本説文："乞，燕燕，玄鳥也。"《南齊書·顧歡傳》："昔有鴻飛天首，積遠難亮，越人以爲鳧，楚人以爲乙(乙卽乞字)。"字亦作"鳦"。《詩·商頌·玄鳥》："天命玄鳥，降而生商。"傳："玄鳥，鳦也。"

uan 盌(椀)：uan 甽(同音)

《說文》:"盌,小盂也。"《方言》五:"盂,宋楚衛之閒,或謂之盌。"《急就篇》:"橢杅槃案杯閘盌。"顏注:"盌似盂而深長。"《三國志·吳書·甘寧傳》:"寧先以銀盌酌酒,自飲兩盌,乃酌與其都督。"字亦作"椀"。《三國志·魏書·曹爽傳》"夷三族",注:"雷公若二升椀。"

《說文》:"甇,小盂也。"王筠曰:"字與皿部盌同。"

uan 剜: uyan 削(疊韵)

《說文新附》:"剜,削也。"《廣韵》:"剜,刻削也。"

《說文》:"削,挑取也。"段注:"抉而取之也。挑,抉也。今俗云剜。許書無剜字。"《玉篇》:"削,剜也。"《一切經音義》二引《字林》:"剜,削也。"五引《埤蒼》:"剜,削也,謂抉取肉也。"

oan 彎: koan 關(貫)(影見鄰紐,疊韵)

oan 彎: a 弓(扞)(元魚通轉)

oan 彎: oan 灣(同音)

《說文》:"彎,持弓關矢也。"《廣雅·釋詁一》:"彎,引也。"《小爾雅·廣詁》:"彎,引也。"《淮南子·原道》:"彎綦衛之箭。"注:"彎,引也。"《文選·張衡〈思玄賦〉》:"彎威弧之拔刺兮。"舊注:"彎,引也。"《西京賦》:"彎弓射乎西羌。"薛注:"彎,挽弓也。"

《左傳·昭公二十一年》:"豹則關矣。"注:"關,引弓。"釋文:"關,本作彎。"《孟子·告子下》:"越人關弓而射之。"《文選·吳都賦》"喑鳴則彎弓",劉注引《孟子》作"彎"。《詩·小雅·小弁》:"我躬不閱,遑恤我後。"傳引《孟子》:"有越人於此,關弓而射之。"釋文:"關,烏環反,本亦作彎。"字亦作"貫"。

《史記·陳涉世家》:"士亦不敢貫弓而報怨。"索隱:"貫音烏還反,又如字。貫,謂上弦也。"《漢書》(見《陳勝項籍傳》)及《文選·賈誼〈過秦論〉》都寫作"彎"。《史記·伍子胥列傳》:"伍胥貫弓執矢嚮使者。"索隱:"貫,謂滿張弓。"《莊子·田子方》:"引之盈貫。"釋文引司馬注:"貫,鏑也。"朱駿聲曰:"謂引弦至鏑。"

《說文》:"弭,滿弓有所鄉也。"《集韵》引作"滿挽弓有所向也"。《廣雅·釋詁一》:"弭,張也。"字亦作"扞"。《山海經·大荒南經》:"有人方扞弓射黃蛇。"注:"扞,挽也。"《尸子》卷下:"鴻鵠在上,扞弓彀弩待之。"

《廣韵》:"灣,水曲也。"

iuan 怨: iuan 冤(怨)(叠韵)

《說文》:"怨,恚也。"《廣雅·釋詁四》:"怨,恨也。"《詩·邶風·擊鼓序》:"怨州吁也。"疏:"怨者,情所恚恨。"《淮南子·說山》:"不怨人取之。"注:"怨亦憎,變文爾。"按,"怨"有讎義。《增韵》:"怨,仇也,讎也。"

《辭源》:"冤,仇恨也。"唐張鷟《朝野僉載》卷六:"此子與冤家同年生。"字本作"怨",於袁切,讀如"冤"。《廣韵·平聲·元韵》:"怨,怨讎。"《集韵》:"怨,讎也,恚也。"《禮記·儒行》:"外舉不辟怨。"《史記·秦始皇本紀》:"母家有仇怨,並阬之。"《漢書·黥布傳》:"恐仇怨妄誣之。"

見母 [k]

kan 干: kan 奸(同音)

《說文》:"干,犯也。"《書·胤征》:"以干先王之誅。"傳:

"干，犯也。"《左傳·文四年》："其敢干大禮以自取戾？"注："干，犯也。"《公羊傳·宣十二年》："以干天禍。"注："干，犯也。"《國語·晉語四》："若干二命以求殺予。"注："干，犯也。"《晉語四》："則上下不干。"注："干，犯也。"《晉語四》："趙孟使人以其乘輿干行。"注："干，犯也。"《晉語九》："非其官也而干之。"注："干，犯也。"《楚語上》："而欲薦芰以干之。"注："干，犯也。"《楚語上》："君子不以其私欲干國之典。"注："干，犯也。"《史記·管蔡世家》："乃背晉干宋。"索隱："干，謂犯也。"

《說文》："奸，犯婬也。从女，从干，干亦聲。"桂馥曰："犯婬者，後人加婬字。"《五經文字》卷下："奸，犯也。"《小爾雅·廣言》："奸，犯也。"《左傳·宣十二年》："事不奸矣。"注："奸，犯也。"《襄公十四年》："君制其國，臣敢奸之？"注："奸，猶犯也。"《昭公二十年》："是再奸也。"注："奸，犯也。"《成公十六年》："奸時以動。"釋文："奸，本作干。"《史記·龜策列傳》："寒暑不和，賊氣相奸。"《漢書·溝洫志》："使神人各處其所，而不相奸。"師古曰："奸音干。"《劉向傳》："數奸死亡之誅。"師古曰："奸，犯也。"《薛宣傳》："不敢過稱，以奸欺誣之舉。"師古曰："奸，犯也。"

按，在犯的意義上，"干、奸"實同一詞。

kan 干：han 戟扞（見匣旁紐，叠韵）

《方言》九："盾，自關而東或謂之干。"《爾雅·釋言》："干，扞也。"《書·牧誓》："稱爾戈，比爾干，立爾矛。"《禮記·祭統》："朱干玉戚以舞大武。"注："朱干，赤盾。"《周禮·春官·序官》："司干。"注："干，舞者所持，謂楯也。"《山海經·中山經》：

"其祠……干儛，用兵以禳。"注："干儛，持盾武儛也。"《禮記·儒行》："禮義以爲干櫓。"注："干櫓，小楯大楯也。"

《說文》："戟，盾也。"朱駿聲曰："經傳皆以干爲之。"《廣雅·釋器》："戟，楯也。"《太平御覽》三百五十七引《埤蒼》："戟，楯也。"按，《廣韵》"戟"讀古寒切，則與"干"同一詞。

《廣韵》："扞，以手扞，又衛也。"《左傳·文六年》："親帥扞之。"注："扞，衛也。"《成公十二年》："此公侯之所以扞城其民也。"注："扞，蔽也。"《戰國策·西周策》："而設以國爲王扞秦，而王無之扞也。"注："扞，禦也。"《漢書·刑法志》："若手足之扞頭目。"師古曰："扞，禦難也。"

kan 乾：xan 暵熯(見曉旁紐，叠韵)

kan 乾：han 旱(見匣旁紐，叠韵)

xan 暵：xiəi 晞(曉母雙聲，元微旁對轉)

xan 暵：ian 蔫(曉影鄰紐，叠韵)

ian 蔫(殣)：iuan 葾(影母雙聲，叠韵)

ian 蔫：iuai 萎(殣委)(影母雙聲，元歌對轉)

ian 蔫：ia 菸(影母雙聲，元魚通轉)

《古今韵會》引《字林》："乾，燥也。"《吕氏·春秋·愛類》："乾東土。"注："乾，燥也。"《左傳·僖十五年》："外彊中乾。"《孟子·盡心下》："然而旱乾水溢。"

《說文》："暵，乾也。耕暴田曰暵。《易》曰：'燥萬物者莫暵於離。'"小徐本作"莫暵於火"。今《易·說卦》與小徐本同。崔注："暵，亦燥也。"《廣雅·釋詁二》："暵，乾也。"《詩·王風·中谷有蓷》："暵其乾矣。"傳："暵，菸貌。"朱注："暵，燥也。"

《說文》:"熯,乾皃。"段注:"此與日部暵同音同義,从火猶从日也。"《廣雅·釋詁二》:"熯,乾也。"《管子·禁藏》:"荻室熯造。"注:"熯,謂以火乾也。"按,"熯"有人善,呼旰二切,古音當讀呼旰切,"暵,熯"實同一詞。

《說文》:"旱,不雨也。"《藝文類聚·災異部》引《洪範五行傳》:"旱之爲言乾。"《詩·大雅·雲漢》:"旱既大甚,蘊隆蟲蟲。"

《說文》:"晞,乾也。"《廣雅·釋詁二》:"晞,乾也。"王念孫曰:"晞亦暵也,語之轉耳。暵與罕同聲,晞與希同聲,晞之轉爲暵,猶希之轉爲罕矣。"《方言》七:"晞,暴也。……暴五谷之類,……東齊北燕海岱之郊謂之晞。"《方言》十三:"晞,燥也。"《詩·秦風·蒹葭》:"白露未晞。"傳:"晞,乾也。"《小雅·湛露》:"匪陽不晞。"傳:"晞,乾也。"《禮記·玉藻》:"髮晞用象櫛。"注:"晞,乾也。"《淮南子·說山》:"上食晞堨。"注:"晞,乾也。"《楚辭·九歌·少司命》:"晞女髮兮陽之阿。"注:"晞,乾也。"

《說文》:"蔫,菸也。"《廣雅·釋詁四》:"蔫,萎也。"《玉篇》:"蔫,蔫也。"《廣韵》:"蔫,物不鮮也。"字亦作"殪"。《大戴禮·用兵》:"百草殪黄。"

《玉篇》:"萎,敗也。"又:"萎,萎也。"

《說文》:"矮,病也。"《廣雅·釋詁四》:"矮,萎也。"慧琳《一切經音義》四十九:"今關西言菸,山東言蔫,蔫音於言反。江南亦言矮。"朱駿聲曰:"按,皆聲之轉。"字本作"萎"。《一切經音義》九引《聲類》:"萎,草木菸也。"《詩·小雅·谷風》:"無

木不萎。"《禮記·檀弓上》:"哲人其萎乎!"注:"萎,病也。"《楚辭·離騷》:"雖萎絶其亦何傷兮!"注:"萎,病也。"字亦作"委"。《禮記·檀弓》釋文:"委,本又作萎。"《文選·顔延年〈赭白馬賦〉》:"長委離兮。"注:"萎與委古字通。"《文選·謝朓〈暨使下都夜發新林至京邑贈西府同僚詩〉》:"時菊委嚴霜。"注:"委,猶悴也。"

《説文》:"菸,一曰殑也。"《詩·王風·中谷有蓷》:"暵其乾矣。"傳:"暵,菸貌。陸草生於谷中,傷於水。"《一切經音義》十引《韵集》:"菸,乙餘反。今關西言菸,山東言蔫。蔫音於言反。江南亦言殑。殑又作萎,於爲反。"

kean 簡: kean 柬(同音)

《説文》:"簡,牒也。"《爾雅·釋器》:"簡謂之畢。"注:"今簡札也。"《廣雅·釋器》:"笧謂之簡。"《獨斷》:"策者簡也。"《急就篇》:"簡札檢署槧牘家。"顔注:"竹簡以爲書牒也。"《詩·小雅·出車》:"畏此簡書。"疏:"古者無紙,有事書之於簡,謂之簡書。"《左傳·襄二十五年》:"南史氏……執簡以往。"

《説文》:"柬,分别簡之也。"朱駿聲曰:"今用爲柬帖字。"

kean 閒(間): khyak 隙(郤)(見溪旁紐,元鐸通轉)

kean 閒: kean 澗(叠韵)

kean 澗: kan 干(叠韵)

《説文》:"閒,隙也。"《左傳·昭十三年》:"諸侯有閒矣。"注:"閒,隙也。"《哀公二十七年》:"故君臣多閒。"注:"閒,隙也。"《國語·晉語六》:"夫陳不違忌,一閒也。"注:"閒,隙也。"《越語下》:"事將有閒。"注:"閒,隙也。"《爾雅·釋詁》:"虚無

之言閒也。"釋文:"閒隙也。"《荀子·彊國》:"得閒則散。" 注:"閒,隙也。"按,閒隙的"閒",近代寫作"間",以別於閒暇的"閒"。

《國語·周語上》:"蒐於農隙。"注:"隙,閒也。"《周語下》:"二閒夾鐘出四隙之細也。"注:"隙,閒也。"《周禮·地官·黨正》注:"至此農隙。"疏:"隙,閒也。"《漢書·高帝紀上》:"令將軍與臣有隙。"師古曰:"隙,謂閒隙。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"三農之隙。"薛注:"隙,閒也。"劉琨《勸進表》:"狡寇窺窬,伺國瑕隙。"注:"隙,閒隙也。"字亦作"郤"。《莊子·養生主》:"批大郤,導大窾。" 釋文引崔李注:"郤,閒也。"《史記·項羽本紀》:"令將軍與臣有郤。"《漢書·孫寶傳》:"與紅陽侯有郤。"師古曰:"郤,與隙同。"

《廣韵》:"閒,中閒。"《論語·先進》:"千乘之國,攝乎大國之閒。"《管子·内業》:"充攝之閒。"注:"閒,猶中也。"

《說文》:"澗,山夾水也。"《爾雅·釋山》:"山夾水,澗。"李注:"山閒有水者曰澗。"《廣雅·釋水》:"澗,閒也。"《釋名·釋水》:"山夾水曰澗。澗,閒也,言在兩山之閒也。"《詩·召南·采蘩》:"于澗之中。" 傳:"山夾水曰澗。"《衛風·考槃》:"考槃在澗。"傳:"山夾水曰澗。"

《詩·小雅·斯干》:"秩秩斯干。"傳:"干,澗也。"《易·漸卦》:"鴻漸于干。"虞注:"小水從山流下稱干。"釋文引荀注、王肅注:"干,山間澗也。"

kyan 豜(肩豵豨): kyan 麟(麤)(同音)

《說文》:"豜,三歲豕,肩相及者。詩曰:'並驅从兩豜

兮。'"《詩·豳風·七月》:"獻豜于公。"傳:"三歲爲豜。"《小爾雅·廣獸》:"豕之大者謂之豜。"《爾雅·釋獸》:"麤絶有力,豜。"字亦作"肩"。《詩·齊風·還》:"並驅從兩肩兮。"傳:"獸三歲曰肩。"《周禮·夏官·大司馬》注引《詩》亦作"肩"。《廣雅·釋獸》:"獸三歲爲肩。"字又作"狷、豨。"《吕氏春秋·知化》:"猶懼虎而刺狷。"注:"獸三歲爲狷也。"《廣韵》:"豨,同豜。"

《説文》:"麤,鹿之絶有力者。"通常寫作"麋"。《爾雅·釋獸》:"鹿絶有力,麋。"《詩·豳風·七月》:"言私其豵,獻豜于公。"傳:"豕一歲曰豵,三歲曰豵。"箋:"豕生三曰豵。"疏:"'豕生三曰豵',《釋獸》文。箋既易傳,不以豜爲一歲之名,則豜亦非三歲之稱。《釋獸》釋鹿與麤,皆云絶有力麋:箋意蓋以麋爲鹿麤有力者也。"

按,"豜、麋"實同一詞,本義皆爲獸三歲。用於豕時,則特指三歲豕;用於鹿時,則特指三歲鹿;用於麤時,則特指三歲麤。

kyan 肩:gian 揵(捐)(見羣旁組,疊韵)

《説文》:"肩,髆也。"《莊子·養生主》:"肩之所倚。"《人間世》:"肩高於頂。"

《廣韵》:"揵,舉也。"《康熙字典》:"揵,以肩舉物也。"《後漢書·輿服志上》:"揵弓韣九鞬。"字今作"捐"。

kuan 觀:khan 看(見溪旁組,疊韵)

khan 看:kham 瞰(閟瞯)(溪母雙聲,元談通轉)

《説文》:"觀,諦視也。"《廣雅·釋詁一》:"觀,視也。"《詩·

大雅・棫樸》:"金玉其相。"箋:"相,視也。猶觀視也。"疏:"視者,以目覩物,從目生名;觀者,見物看之,據彼生稱。"《莊子・人間世》:"觀者如市。"《秋水》:"觀於大海。"

《說文》:"看,睎也。(睎,望也。)《廣雅・釋詁一》:"看,視也。"《顏氏家訓・音辭》引《字林》:"看,口甘反。"按,則讀如"瞰"平聲。

《廣雅・釋詁一》:"瞰,視也。"《文選・班固〈東都賦〉》:"瞰四裔而抗稜。"注引《字書》:"瞰,望也。"張衡《東京賦》:"左瞰暘谷。"薛注:"瞰,望也。"《思玄賦》:"瞰瑤谿之赤岸。"舊注:"瞰,瞻也。"《後漢書・光武紀上》:"瞰臨城中。"注:"俯視曰瞰。"字亦作"闕、矚"。《廣雅・釋詁一》:"闕,視也。"《孟子・滕文公下》:"陽貨矚孔子之亡也。"注:"矚,視也。"《離婁下》:"王使人矚夫子。"注:"矚,視也。"《文選・嵇康〈琴賦〉》:"俯闕海湄。"注:"闕,視也。"

kuan 管(筦):kuan 琯輦(同音)

kuan 管: koan 關: gian 楗(揵鍵)(見羣旁組,疊韵)

《說文》:"管,如篪,六孔,十二月之音,物開地牙,故謂之管。"《詩・周頌・有瞽》:"簫管備舉。"箋:"管,如篴,併而吹之。"《淮南子・原道》:"建鐘鼓,列管弦。"注:"管,簫也。"字亦作"筦"。《廣韵》:"筦,同管。"《詩・周頌・執競》:"磬筦將將。"釋文:"筦,音管,本亦作管。"《漢書・董仲舒傳》:"鐘鼓筦絃。"按,上古鎖鑰形似樂器管籥,所以也叫"管"或"管籥"。《左傳・僖三十二年》:"鄭人使我掌其北門之管。"注:"管,籥也。"《禮記・檀弓下》:"管庫之士。"注:"管,鍵也。"

疏："管，謂夾取鍵，今謂之鑰匙。"《月令》："慎管籥。"注："管籥，搏鍵器也。"疏："管是鍵之伴類。"《國語·越語下》："請委管籥。"注："管籥，取鍵器也。"朱駿聲曰："鎖籥，其牡曰鍵，其牝曰管。"

《說文》："琯，古者玉琯以玉。"《大戴記·少閒》："西王母來獻其白琯。"注："琯，所以候氣。"

《說文》："輨，轂耑鍇也。"《一切經音義》一："《方言》：'輨軟鍊，轄也。關之東西曰輨。'亦曰轄，謂軸頭鐵也。轄，鍵也。"

《說文》："關，以木橫持門户也。"《方言》十二："關，閉也。"《廣韵》引《聲類》："關，所以閉也。"朱駿聲曰："豎木爲閉，橫木爲關。"

《說文》："楗，距門也。"《老子》第二十七章："善閉無關楗而不可開。"釋文："楗，距門也。"《文選·宋玉〈風賦〉》："衝孔動楗。"注引《字林》："楗，拒門也。"王巾《頭陀寺碑文》："於是玄關幽揵。"注引《字林》："揵，門距。"朱駿聲曰："按，今蘇俗謂之木鎖。其牝爲管，爲閉，其牡爲楗。"字亦作"揵"。《莊子·庚桑楚》："夫外鞼者不可繁而捉，將内揵。"注："揵，關揵也。"釋文："揵，關也。"字又作"鍵"。《顔氏家訓·書證》引蔡邕《月令章句》："鍵，關牡也，所以止扉。"

kuan 灌：kuan 祼（灌果）（同音）

《廣雅·釋詁二》："灌，漬也。"《廣韵》："灌，澆也，漬也。"《莊子·逍遥遊》："時雨降矣，而猶浸灌。"《天地》："抱甕而出灌。"《秋水》："百川灌河。"成疏："凡百川谷皆灌注黄河。"

《說文》："祼，灌祭也。"桂馥曰："祼灌聲相近。"按，以酒灌

地以請神曰祼。《廣雅·釋天》:"祼,祭也。"《周禮·春官·大宗伯》:"以肆獻祼享先王。"注:"祼之言灌,灌以鬱鬯,謂始獻尸求神時也。"《國語·周語上》:"王祼鬯。"注:"祼,灌也。"《左傳·襄九年》:"君冠必以祼享之禮行之。"注:"祼,謂灌鬯酒也。"《周禮·秋官·大行人》:"王禮再祼而酢。"鄭衆注:"祼讀爲灌。"字亦作"灌"。《論語·八佾》:"禘,自既灌而往者,吾不欲觀之矣。"集解:"灌者,酌鬱鬯灌於太祖以降神也。"皇疏:"灌者,獻也。"《禮記·禮器》:"灌用鬱鬯。"注:"灌,獻也。"《郊特牲》:"灌用鬱鬯。"釋文:"灌,本作祼。"字又作"淉、果"。《考工記·玉人》:"祼圭尺有二寸。"注:"祼之言灌也,或作淉,或作果。"《周禮·秋官·大行人》"再祼而酢",注:"故書祼作果。"徐鍇曰:"按,《周禮》祼字多借果字,則古祼果聲相近也。"

kuan 貫(毌):koan 關弯(叠韵)

koan 關:hoan 擐(見匣旁紐,叠韵)

《說文》:"毌,穿物持之也。"又:"貫,錢貝之貫也。"按,"毌、貫"實同一詞,古書有"貫"無"毌"。《廣雅·釋言》:"貫,穿也。"《一切經音義》十引《蒼頡》:"貫,穿也,以繩穿物曰貫。"《易·剝卦》:"貫魚以宮人寵。"釋文:"貫,穿也。"《論語·衛靈公》:"予一以貫之。"皇疏:"貫,猶穿也。"《列子·周穆王》:"貫金石。"釋文:"貫,穿也。"

《禮記·雜記下》:"見輪人以其杖關轂而轉輾者。"疏:"關,穿也。"《漢書·司馬遷傳》:"其次關木索、被箠楚受辱。"《王嘉傳》:"大臣括髮關械、祼躬受笞。"師古曰:"關,貫也。"

《說文》:"弯,織絹以系貫杼也。"《玉篇》:"弯,織緝以絲貫

杼也。”《廣韵》:“絿,以絲貫杼爲絿。”《後漢書·樂羊子妻傳》:“此織生自蠶繭,成於機杼,一絿而累,以至於寸,累寸不已,遂成丈匹。”

《説文》:“擐,貫也。《春秋傳》曰:‘擐甲執兵。’”《廣雅·釋詁三》:“擐,著也。”《左傳·成二年》:“擐甲執兵,固卽死也。”《成公十三年》:“躬擐甲冑。”《國語·吴語》:“夜中,乃令服兵擐甲。”注:“擐,貫也。”《後漢書·何進傳》:“帝躬擐甲介焉。”注:“擐,貫也。”按,卽今所謂穿衣的“穿”。

kuan 盥:huan 澣(澣幹浣)(見匜旁組,叠韵)

《説文》:“盥,澡手也。從臼水臨皿。《春秋傳》曰:‘奉匜沃盥。’”《左傳·僖二十三年》:“奉匜沃盥。”《襄公十九年》:“宣子盥而撫之。”《論衡·死僞》作“浣而撫之”。《易·觀卦》:“盥而不薦。”虞注:“盥,沃盥也。”《禮記·内則》:“咸盥漱。”釋文:“盥,洗手也。”《文選·馬融〈長笛賦〉》:“溉盥汙濊。”注:“盥亦澣也。”《一切經音義》十八:“凡洗物皆曰盥。”《論衡·譏日》:“沐者,去首垢也。洗去足垢,盥去手垢,浴去身垢。”《儀禮·士冠禮》:“贊者盥于洗西升。”注:“古文盥皆作浣。”《鄉射禮》:“盥洗。”注:“古文盥皆作浣。”

《説文》:“澣,濯衣垢也。浣,澣或从完。”通常寫作“澣”。《玉篇》:“澣,濯也。”《詩·周南·葛覃》:“薄澣我衣。”箋:“澣,謂濯之耳。”《禮記·内則》:“冠帶垢,和灰請漱,衣裳垢,和灰請澣。”注:“手曰漱,足曰澣。”字亦作“幹”。《宋書·江湛傳》:“嘗爲上所召,值澣衣,稱疾經日。”字又作“浣”。《一切經音義》十八引《三蒼》:“浣,洗也。”《公羊傳·莊三十一年》:“臨民

之所漱浣也。"注:"去垢曰浣。"

kiuan 卷捲:khiuan 棬(圈)(見溪旁紐,叠韵)

kiuan 卷:giuan 拳鬈(卷)踡蜷蜷痣(見羣旁紐,叠韵)

《說文》:"卷,卻(膝)曲也。"段注:"引申爲凡曲之偁。"《詩·大雅·卷阿》:"有卷者阿。"傳:"卷,曲也。"《淮南子·本經》:"贏縮卷舒。"注:"卷,屈也。"

《說文》:"捲,……一曰捲收也。"徐鉉曰:"今俗作居轉切,以爲捲舒之捲。"段注:"卽今所謂舒卷字也。"

《玉篇》:"棬,屈木盂也。"《廣韵》:"棬,器似升,屈木爲之。"《孟子·告子上》:"義猶桮棬也。"字亦作"圈"。《禮記·玉藻》:"母沒而杯圈不能飲焉。"注:"圈,屈木所爲,謂巵匜之屬。"字又作"卷"。《廣韵》:"卷,盌也。"《集韵》:"卷,屈木盂也。"

《說文》:"拳,手也。"段注:"卷之爲拳。"朱駿聲曰:"張之爲掌,卷之爲拳。"《玉篇》:"拳,屈手也。"

《說文》:"鬈,髮好也。詩曰:'其人美且鬈。'"徐鍇曰:"髮柔好也。"《廣韵》:"鬈,髮好也,又胡人髮也。"按,卽頭髮卷曲。《詩·齊風·盧令》:"其人美且鬈。"傳:"鬈,好貌。"字亦作"卷"。《陳風·澤陂》:"碩大且卷。"傳:"卷,好貌。"朱注:"卷,鬒髮之美也。"

《玉篇》:"踡跼,不伸也。"《一切經音義》十二引《埤蒼》:"踡跼,不伸也。"《淮南子·精神》:"踡跼而諦,通夕不寐。"《楚辭·王逸<九思·憫上>》:"踡跼兮寒局數。"注:"踡,傴僂也。"

《廣韵》:"蜷,蟲形詰屈。"《類篇》:"蜷,蟲行詰屈也。"《楚

辭·離騷》:"蜷局顧而不行。"注:"蜷局,詰屈不行貌。"《文選·揚雄〈甘泉賦〉》:"蛟龍連蜷于東厓兮。"注:"連蜷,長曲貌。"

《說文》:"羥,曲角也。"《廣韵》:"羥,曲也。"《爾雅·釋畜》:"角三羥,羭。"注:"羥,角三市。"疏:"羥,捲也。"

《廣韵》:"瘛,手屈病也。"

kyuan 狷:kyuan猥愿(同音)

xiuan 翾儇:xiuan 嬛趯(曉母同音)

《說文新附》:"狷,褊急也。"《論語·子路》:"必也,狂狷乎!"《後漢書·陰興傳》:"豐亦狷急。"注:"狷,疾也。"

《說文》:"猥,疾跳也,一曰急也。"段注:"猥狷古今字。"《孟子·盡心下》:"欲得不屑不絜之士而與之,是猥也。"

《說文》:"愿,急也。"《廣韵》:"愿,急性。"《史記·貨殖列傳》:"民俗愿急。"集解引徐廣:"愿,急也,音絹。"按,在急的意義上,"狷、猥、愿"實同一詞。

《說文》:"翾,小飛也。"段注:"《九歌》:'翾飛兮翠曽。'按,《荀子》:'喜則輕而儇。'假翾爲儇也。"徐灝曰:"翾者,輕舉之貌。重言之,則曰翾翾。"

《說文》:"儇,慧也。"徐鍇曰:"謂輕薄察慧之小才也。"《詩·齊風·還》:"揖我謂我儇兮。"傳:"儇,利也。"《荀子·非相》:"鄉曲之儇子。"注:"輕薄巧慧之子也。"《榮辱》:"靡之愿之。"注:"儇,疾也。"

《文選·司馬相如〈上林賦〉》:"便嬛綽約。"郭注:"便嬛,輕利也。"

《說文》:"趯,疾也。"段注:"《齊風》:'子之還兮。'毛曰:

'還,便捷之皃。'按,毛以還爲趯之假借也。"徐灝曰:"犬部:'猨,疾跳也。'心部:'懁,急也。'音義皆相近。字亦通作儇。"

溪母 [kh]

khean 鬍:khean 顅(同音)

《説文》:"鬍,鬢禿也。"《廣雅·釋詁二》:"鬍,禿也。"《廣韵》:"鬍,禿鬍也。"

《説文》:"顅,頭鬢少髮也。《周禮》:'數目顅脰。'"段注:"髟部曰:'鬍者,鬢禿也。'此音義皆同,蓋實一字矣。"《考工記·梓人》:"數目顅脰。"注:"顅,故書或作脛。鄭司農云:'脛讀爲鬍頭無髮之鬍。'"

khian 搴(攓擥):kian 擥(溪見旁紐,叠韵)

《廣韵》:"搴,取也。"《小爾雅·廣詁》:"搴,取也。"《楚辭·離騷》:"朝搴阰之木蘭兮。"注:"搴,取也。"《九歌·湘君》:"搴芙蓉兮木末。"注:"搴,采取也。"《爾雅·序》:"搴其蕭稂。"釋文:"搴,拔也。"《漢書·季布欒布田叔傳贊》:"而季布以勇顯名楚,身履軍搴旗者數矣。"注引李奇:"搴,拔也。"《後漢書·杜篤傳》:"搴旗四麾。"注:"搴,拔也。"《史記·劉敬叔孫通列傳》:"斬將搴旗之士。"索隱引許慎:"搴,取也。"集解引臣瓚:"拔取曰搴。"字亦作"攓"。《方言》十:"攓,取也。楚謂之攓。"《列子·天瑞》:"攓蓬而指。"注:"攓,拔也。"字又作"擥"。《廣韵》:"擥,同搴。"

《説文》:"擥,拔取也。南楚語。《楚辭》曰:'朝擥阰之木蘭。'"大徐九輦切;小徐豈虔反,則音同"搴"。《爾雅·釋言》

"芼,摭也。"郭注:"拔取菜也。"

khian 褰:khian 攐(同音)

《廣韵》:"褰,褰衣。"《詩·鄭風·褰裳》:"褰裳涉溱。"箋:"褰,揭衣。"《禮記·曲禮上》:"暑無褰裳。"注:"褰,袪也。"《後漢書·崔駰傳》:"與其有事,則褰裳濡足,冠挂不顧。"注:"褰裳,涉水也。"

《說文》:"攐,摳衣也。"徐鍇曰:"按,《詩》曰:'子惠思我,攐衣涉淦。'"《淮南子·人間》:"江之始出於岷山也,可攐裳而越也。"按,在揭衣的意義上,"褰、攐"實同一詞。《說文》:"褰"釋爲絝,與"攐"別。

khian 騫(騫):xian 軒(溪曉旁紐,叠韵)

《說文》:"騫,飛皃。"《廣雅·釋訓》:"騫騫,飛也。"字亦作"騫"。《廣雅·釋詁三》:"騫,飛也。"《楚辭·大招》:"王虺騫只。"注:"騫,舉頭貌也。"

《文選·王粲〈贈蔡子篤詩〉》:"潛鱗在淵,歸鴈載軒。"注:"軒,飛貌。"顏延年《五君詠·向常侍》:"交吕既鴻軒,攀嵇亦鳳舉。"注:"軒,飛貌。"木華《海賦》:"翔霧連軒。"注:"軒,舉也。"

疑母 [ng]

ngan 岸:xan 厈(厂)(疑曉旁紐,叠韵)

ngan 岸:kan 干(疑見旁紐,叠韵)

ngan 岸:ngeam 巖(元談通轉)

ngeam 巖:ngeam 嵒(岩)(談部叠韵)

ngan 岸:ngiən 垠(圻沂)(元文旁轉)

ngan 岸:ngak 堮(鄂鍔崿)(元鐸通轉)

ngiən 垠:heən 限(疑厘旁紐,文部叠韵)

《廣韵》:"岸,水涯高者。"《爾雅·釋丘》:"重厓,岸。"《小爾雅·廣詁》:"岸,高也。"《詩·衛風·氓》:"淇則有岸。"《大雅·皇矣》:"誕先登于岸。"

《說文》:"厂,山石之厓巖,人可居。厈,籀文从干。"

《易·漸卦》:"鴻漸于干。"釋文引鄭注:"干,水傍,故停水處。"又引陸注:"水畔稱干。"又引翟注:"干,涯也。"《詩·魏風·伐檀》:"寘之河之干兮。"傳:"干,厓也。"《小雅·斯干》:"秩秩斯干。"朱注:"干,水涯也。"《管子·小問》:"昔者吳干戰。"注:"干,江邊地也。"《史記·春申君列傳》:"而不知干隊之敗。"索隱:"干,水邊也。"

《說文》:"巖,岸也。"《太平御覽》卷五四引作"崖也"。《書·說命序》:"得諸傅巖。"疏:"巖是山崖之名。"《廣雅·釋詁四》:"巖,高也。"《釋訓》:"巖巖,高也。"

《說文》:"嵒,山巖也。"按,"巖、嵒"實同一詞。字又作"岩"。

《說文》:"垠,地垠也,一曰岸也。圻,垠或从斤。"《一切經音義》一引作"地圻咢也",《文選·枚乘〈七發〉》"觀望之有圻",注引作"地圻堮也"。《廣雅·釋丘》:"垠,厓也。"王念孫曰:"凡邊界謂之垠,或謂之堮。厓岸垠堮,一聲之轉。"《楚辭·劉向〈九歎·遠逝〉》:"山峻高以無垠兮。"注:"垠,岸涯也。"《文選·張華〈鵩鳥賦〉》:"或託絶垠之外。"注:"垠,天邊之地也。"《史記·屈原賈生列傳》:"坱軋無垠。"索隱:"無

垠，謂無有際畔也。”《廣韵》：“圻，圻堮，又岸也。”《玉篇》：“圻，圻㘝也。”字又作“沂”。《文選·班固〈答賓戲〉》：“漢良受書于邳垠。”注引晉灼：“垠，涯也。”《漢書·敍傳上》作“漢良受書于邳沂”。

《廣韵》：“堮，圻堮。”又：“崿，崖崿。”按，“堮、崿”實同一詞。字亦作“鄂、鍔”。《漢書·揚雄傳上》：“紛被麗其亡鄂。”師古曰：“鄂，垠也。”《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“紛被麗其亡鄂。”注：“鄂，垠鄂也。”《何晏〈景福殿賦〉》：“肅坻鄂之鏘鏘。”注：“鄂，垠鄂也。”張衡《西京賦》：“在彼靈囿之中，前後無有垠鍔。”注引許慎《淮南子》注：“垠鍔，端崖也。”

《小爾雅·廣詁》：“限，界也。”《廣雅·釋詁四》：“限，齊也。”《釋詁三》：“限，界也。”朱駿聲曰：“垠，與限略同。”

ngian 研：ngian 硯(叠韵)

《說文》：“研，礳(磨)也。”段注：“亦謂以石礳物曰研也。”《廣韵》：“研，磨也。”《後漢書·蘇竟傳》：“昔以摩研編削之才，與國師公從事出入，校定秘書。”

《說文》：“硯，石滑也。”段注：“今之研墨者曰硯，其引申義也。”《廣韵》：“硯，筆硯。”《釋名·釋書契》：“硯，研也，研墨使和濡也。”字本作“研”。《漢書·張安世傳》：“彭祖又小與上同席研書。”《文選·郭璞〈江賦〉》：“緑苔鬖髿乎研上。”注：“研與硯同。”

nguan 玩：nguan 翫忨(同音)

《說文》：“玩，弄也。貦，玩或从貝。”《一切經音義》六引《字林》：“玩，弄也。”《國語·吴語》：“將還玩吾國於股掌之

上。”注：“玩，弄也。”《淮南子·精神》：“玩天地於掌握之中。”注：“玩，弄也。”《文選·潘尼〈贈陸機詩〉》：“玩爾清藻。”注：“玩，猶愛也。”劉琨《答盧諶詩序》：“執玩反覆，不能釋手。”注：“玩，猶愛弄也。”《國語·楚語下》：“若夫白珩，先王之玩也。”注：“玩，玩弄之物。”字又作“翫”。《易·繫辭上》：“而翫其辭。”虞注：“翫，弄也。”

《說文》：“翫，習猒也。”《廣雅·釋詁二》：“翫，習也。”《左傳·僖五年》：“寇不可翫。”注：“翫，習也。”《家語·正論》：“水濡弱，民狎而翫之，則多死焉。”注：“翫，習也。”《後漢書·吳蓋陳臧傳論贊》：“斯誠雄心尚武之幾，先志翫兵之日。”注：“翫，習也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“目翫阿房。”薛注：“翫，習也。”又：“翫其所以先入。”薛注：“翫，習也。”字亦作“玩”。《列子·黃帝》：“玩其文也久矣。”釋文：“玩，習也。”《楚辭·嚴忌〈哀時命〉》：“誰可與玩此遺芳？”注：“玩，習也。”

《說文》：“忨，貪也。《春秋傳》曰：‘忨歲而濫日。’”段注：“忨與玩翫義皆略同。”《國語·晉語八》：“今忨日而濫歲。”注：“忨，偷也。”字亦作“翫”。《左傳·昭元年》：“翫歲而愒日。”注：“翫愒，皆貪也。”字又作“玩”。《左傳·昭二十六年》：“侵欲無厭，玩求無度。”服注：“玩，貪也。”《易·繫辭上》：“所樂而玩者。”釋文引馬注：“玩，貪也。”

按，“玩、翫、忨”實同一詞。

曉母 [x]

xuan 歡: xuan 懽(讙驩)(同音)

《説文》:"歡,喜樂也。"《廣雅·釋詁一》:"歡,喜也。"又:"歡,樂也。"《禮記·曲禮上》:"君子不盡人之歡。"《孟子·梁惠王上》:"而民歡樂之。"《莊子·漁父》:"飲酒則歡樂。"

《説文》:"懽,喜款也。"段注:"懽與歡音義皆略同。"《廣韵》:"懽,同歡。"《戰國策·秦策二》:"許楚漢中以懽之。"高注:"與楚漢中以喜之也。"又《秦策二》:"而大國與之懽。"注:"懽,猶合也。"《趙策四》:"願大王無絶其歡。"《衛策》:"大國大懽。"字亦作"讙"。《戰國策·韓策二》:"以交足下之讙。"《史記·魯周公世家》:"言乃讙。"集解引鄭注:"讙,喜悦也。"《禮記·坊記》:"言乃讙。"注:"讙當爲歡。"《檀弓下》:"言乃讙。"注:"讙,喜説也。"字又作"驩"。《墨子·天志中》:"驩若愛其子。"注:"《一切經音義》引《三蒼》云:'驩,古歡字。'"《明鬼下》:"此猶可以合驩聚衆。"《荀子·非相》:"欣驩芬薌以送之。"《大略》:"事生,飾驩也;送死,飾哀也。"又:"夫婦不得不驩。"注:"驩,與歡同。"

xian 顯: hyan 見現(曉匣旁紐,叠韵)

《爾雅·釋詁》:"顯,見也。"注:"顯,明見也。"《詩·周頌·敬之》:"天維顯思。"傳:"顯,見也。"《國語·吴語》:"不敢顯然布幣行禮。"注:"顯,猶公露也。"

《廣韵》:"見,露也。胡甸切。"《漢書·鄒陽傳》:"鄉使

濟北見情實。”師古曰：“見，謂顯也。”《韓信傳》：“情見力屈。”師古曰：“見，顯露也。”《元帝紀》：“天見大異。”師古曰：“見，顯示。”《西域傳下》：“或以爲欲以見强。”師古曰：“見，顯示。”《武帝紀》：“所以見愛也。”師古曰：“見，謂顯示也。”《禮樂志》：“畏敬之意雖見，則著之於享獻辭受，登降跪拜。”師古曰：“見，謂彰顯也。”

《廣韵》：“現，俗見字。”黄庭堅《懷安軍金堂縣慶善院大悲閣記》：“維觀世音應物現形。”

xiuan 煖：xiuan 暄晅(烜晅)(同音)

《説文》：“煖，温也。”大徐況袁切，小徐呼遠反。段注：“《説卦傳》：‘日以晅之。’晅亦作烜，蓋卽煖字也。”王筠曰：“俗煖作暄，以煖爲煖，又别作暖。《淮南·墜形訓》：‘羽風生煖介，煖介生鱗薄，鱗薄生煖介。’足知煖煖不同。”按，《説文》“煖”讀況袁切，卽今之“暄”字；“煖”讀乃管切，卽今之“暖”字。同義不同音。《廣雅·釋詁三》：“煖，煖也。”《爾雅·釋言》：“燠，煖也。”《禮記·樂記上》：“煖之以日月。”釋文：“徐許袁反，沈況遠反。”《文王世子》：“必在視寒煖之節。”釋文：“煖，乃管反，徐況煩反。”乃管反是讀爲煖，況煩反是讀爲暄。《廣韵》：“煖，況袁切，同暄。”

《廣韵》：“暄，温也。”《文選·劉峻〈廣絶交論〉》：“敍温郁則寒谷成暄。”《素問·五運行大論》：“其性爲暄。”注：“暄，温也。”

《易·説卦》：“日以烜之。”疏：“烜，乾也。”一本作“晅”，釋文：“晅，況晚反。京云：乾也。本又作晅，徐古鄧反，又一

音香元反。"按,"咺"當是"咺"的誤字。《集韵》:"咺,火遠切。與晅同。"

匣母 [h]

han 悍: han 駻(馯)(同音)

《說文》:"悍,勇也。"《一切經音義》三引《蒼頡》:"悍,桀也。"《廣韵》:"悍,猛悍。"《荀子·大略》:"悍戇好鬬。"注:"悍,兇戾也。"《漢書·賈誼傳》:"雖有悍如馮敬者。"師古曰:"悍,勇也。"《霍去病傳》:"誅獟悍。"《陳湯傳》:"且其人剽悍。"《吳王濞傳》:"上患吳會稽輕悍。"《匈奴傳下》:"饒、燕士果悍。"《後漢書·烏桓鮮卑傳》:"其性悍塞。"

《說文》:"駻,馬突也。"段注:"駻之言悍也。"《韓非子·五蠹》:"猶無轡策,御駻馬。"《漢書·刑法志》:"是猶以轙而御駻突。"注引如淳:"突,惡馬也。"字亦作"馯"。《淮南子·氾論》:"是猶無鏑銜縻策錣而御馯馬也。"注:"馯馬,突馬也。"

huan 桓: huan 狟(同音)

《廣雅·釋訓》:"桓桓,武也。"《爾雅·釋訓》:"桓桓,威也。"《詩·魯頌·泮水》:"桓桓于征。"傳:"桓桓,威武貌。"《書·牧誓》:"尚桓桓。"傳:"桓桓,武貌。"《後漢書·高彪傳》:"明其果毅,尚其桓桓。"注:"桓桓,武貌。"

《說文》:"狟,犬行也。周書曰:'尚狟狟。'"今書牧誓作"尚桓桓"。《玉篇》:"狟,武皃也。今作桓。"

hiuan 援:hiuan 猿(蝯猨)(同音)

《說文》:"援,引也。"《廣雅·釋詁一》:"援,引也。"《詩·大

雅·皇矣》:"無然畔援,"釋文:"援,引也,"《禮記·緇衣》:"不援其所不及。"注:"援,引也。"《中庸》:"不援上。"注:"援,謂牽持之也。"《爾雅·釋獸》:"猱蝯善援。"釋文:"援,猶引也。"《呂氏春秋·下賢》:"桃李之垂於行者,莫之援也。"注:"援,攀也。"《國語·魯語上》:"夫爲四鄰之援。"注:"援,所攀援以爲助也。"《李白·蜀道難》詩:"猿猱欲渡愁攀援。"

《說文》:"蝯善援,禺屬。"通常寫作"猨、猿"。《考工記·總目》:"貉踰汶則死。"注:"貉或爲猨。謂善緣木之猨也。"《爾雅·釋獸》:"猱蝯善援。"郭注:"便攀援。"《詩·小雅·角弓》:"毋教猱升木。"傳:"猱,猨屬。"釋文:"猨,本作猿。"《莊子·天地》:"猿狙之便自山林來。"

hiuan 垣:hiuan 院(叠韵)

《說文》:"垣,牆也。"《書·梓材》:"既勤垣墉。"馬注:"卑曰垣,高曰墉。"《墨子·備城門》:"周垣之高八尺。"

《廣雅·釋宮》:"院,垣也。"《玉篇》:"院,周垣也。"《增韵》:"有垣牆者曰院。"

端母 [t]

tan 單:tan 禪(同音)

《廣韵》:"單,單複也。"《荀子·正名》:"單足以喻則單。"注:"單,物之單名也。"《禮記·閒傳》:"麻葛重。"注:"男子除絰而帶獨存,婦人除帶而絰獨存,謂之單。單,獨也。"《漢書·枚乘傳》:"單極之統斷幹。"孟康曰:"單,一也。"

《說文》:"禪,衣不重。"徐鍇曰:"《漢書·蓋寬饒》'斷其禪

衣'。今俗皆借單字。"《廣雅·釋詁一》："襌，褲也。"《一切經音義》四引《廣雅》："襌，薄也，有衣而無裏也。"《釋名·釋衣服》："襌衣，言無裏也。"《禮記·玉藻》："襌爲絅。"注："襌，有衣裳而無裏。"《漢書·蓋寬饒傳》："未出殿門，斷其襌衣，令短離地。"師古曰："襌，音單，其字從衣。"按，"襌"與"褅""褲"一樣，都是後起的形聲字。

tan 簞：tan 匣(同音)

《說文》："簞，笥也。漢律令：簞，小筐也。傳曰：'簞食壺漿。'"《廣雅·釋器》："簞，筐也。"《孟子·梁惠王下》："簞食壺漿以迎王師。"《儀禮·士冠禮》："櫛實於簞。"注："簞，笥也。"《士喪禮》："櫛於簞。"注："簞，葦笥。"《左傳·宣二年》："簞食與肉。"注："簞，笥也。"《公羊傳·昭二十五年》："高子執簞食。"注："簞，葦器也。圓曰簞，方曰笥。"《國語·吳語》："觴酒豆肉簞食。"注："簞，飯器。"《左傳·哀二十年》："與之一簞珠。"注："簞，小笥也。"

《說文》："匣，宗廟盛主器也。《周禮》曰：'祭祀共匣主。'"《周禮·春官·司巫》："祭祀則共匣主。"杜注："匣，器也。"朱駿聲曰："按，《儀禮·士冠禮》'櫛實於簞'，《左·哀廿》'一簞珠'，以簞爲之。"

tan 癉：dan 瘴(憚)(端定旁紐，叠韵)

《說文》："癉，勞病也。"大徐丁榦丁賀二切，今讀丁榦切。《爾雅·釋詁》："癉，勞也。"《廣雅·釋詁四》："癉，苦也。"《詩·大雅·板》："下民卒癉。"傳："癉，病也。"釋文："癉，沈本作瘴。"

《爾雅·釋詁》："瘴，病也。"《禮記·緇衣》："章善瘴惡。"

注:"瘴,病也。"《書·周書·畢命》作"癉"。傳:"病其爲惡。"字亦作"憚"。《詩·小雅·大東》:"哀我憚人。"傳:"憚,勞也。"《爾雅·釋詁》注作"哀我癉人"。《小明》:"憚我不暇。"傳:"憚,勞也。"釋文:"憚亦作癉,同。"

tan 丹:tjian 旃(旜)(端照準雙聲,叠韵)

《說文》:"丹,巴越之赤石也。"《漢書地·理志上》:"厲砥砮丹。"師古曰:"丹,赤石也,所謂丹砂者也。"《荀子·正論》:"加之以丹矸。"注:"丹矸,丹砂也。"《王制》:"南海則有羽翮齒革曾青丹干焉。"注:"丹干,丹砂也。或曰:丹,砂也。"引申爲赤色。《廣雅·釋器》:"丹,赤也。"《儀禮·鄉射禮》:"凡畫者丹質。"注:"丹淺於赤。"《考工記·鍾氏》:"染羽以朱湛丹秫。"鄭衆注:"丹秫,赤粟。"《楚辭·惜誓》:"涉丹水而馳騁兮。"注:"丹水,猶赤水也。"《左傳·莊二十三年》:"丹桓宫之楹。"服注:"丹,彤也。"《國語·吴語》:"皆赤裳赤旟丹甲。"注:"丹,彤也。"

《說文》:"旃,旗曲柄也。《周禮》曰:'通帛爲旃。'旜,旃或从亶。"朱駿聲曰:"按,絳帛不畫,所謂周之大赤也。从丹,亦意兼聲。"《釋名·釋兵》:"通帛爲旃。通以赤色爲之。"《周禮·春官·司常》:"通帛爲旜。"注:"通帛,謂大赤,從周正色。"《穀梁傳·昭八年》:"置旃以爲轅門。"注:"旃,旌旗之名。"《儀禮·聘禮》:"使者載旜。"注:"旜,旌旗屬也。"《文選·陸機〈飲馬長城窟行〉》:"收功單于旃。"注:"旃,旌旗也。"

tuan 端:tuan 褍(同音)

《廣雅·釋詁一》:"端,正也。"《禮記·祭義》:"以端其

位。"注："端，正也。"

《說文》："褍，衣正幅。"《玉篇》："褍，正幅衣也。"字本作"端"。《釋名·釋衣服》："玄端，其袖下正直端方，與要接也。"《左傳·昭元年》："吾與子弁冕端委。"服注："禮衣端正無殺，故曰端。"《周禮·春官·司服》："其齊服有玄端素端。"注："端者，取其正也。"鄭衆注："衣有褲裳者爲端。"《儀禮·士冠禮》："乃易服"，注："易服不朝服者，非朝事也。"疏："朝服與玄端同。……以其但正幅，故朝服亦得端名。然六冕皆正幅，故亦名端。"《穀梁傳·僖三年》："桓公委端搢笏而朝諸侯。"注："端，玄端之服。"疏："其色玄，而制正幅無殺也。"

tiuan 轉囀：dian 遉（端定旁紐，叠韵）

《說文》："轉，運也。"《廣雅·釋詁一》："轉，行也。"《漢書·高帝紀上》："丁壯苦軍旅，老弱罷轉餉。"師古曰："轉，運也。"《文選·謝朓〈拜中軍記室辭隋王牋〉》："不悟滄溟未運。"注引《莊子》司馬注："轉，運也。"《詩·小雅·祈父》："胡轉予于恤？"箋："轉，移也。"《楚辭·劉向〈九歎·愍命〉》："却騏驥以轉運兮。"注："轉，移也。"

《廣韵》："囀，韻也，又鳥吟。"按，歌聲宛轉爲"囀"。《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》："能喉囀引聲。"庾信《春賦》："新年鳥聲千種囀。"字本作"轉"。《左傳·昭三十一年》："趙簡子夢童子贏而轉以歌。"注："轉，婉轉也。"

《廣韵》："遉，移行。"《楚辭·離騷》："遉吾道夫崑崙兮。"注："遉，轉也。"劉向《九歎·憂苦》："遉彼南道兮，征夫宵行。"注："言己放流，轉彼江南之道，晨夜而行，身勞苦也。"《怨思》：

"下江湘以邅迴。"注:"邅迴,運轉也。"

透母 [th]

than 歎:than 嘆(同音)

《說文》:"歎,吟也。"《文選·盧諶〈覽古詩〉》:"智勇蓋當代,弛張使我歎。"注引《說文》:"歎,吟也。謂情有所悅,吟歎而歌詠。"《禮記·樂記》:"壹倡而三歎。"字亦作"嘆"。《廣雅·釋詁二》:"嘆,吟也。"

《說文》:"嘆,……一曰太息也。"《廣雅·釋詁二》:"嘆,傷也。"《墨子·備梯》:"禽子再拜而嘆。"字亦作"歎"。《禮記·坊記》:"戲而不歎",注:"歎,謂有憂戚之聲也。"《楚辭·九歎序》:"歎者,傷也,息也。"《莊子·秋水》:"望洋向若而歎。"《漁父》:"孔子愀然而歎。"

按,"歎、嘆"實同一詞。

定母 [d]

dean 袒絁: dean 綻(同音)

《說文》:"袒,衣縫解也。"段注:"許書無綻字,此即綻字也。許書但裼字作但,不作袒。"

《說文》:"絁,補縫也。"段注:"古者衣縫解曰袒,見衣部,今俗所謂綻也。以鍼補之曰絁。《內則》云:'衣裳綻裂,紉鍼請補綴。'是也。引申之,不必故衣,亦曰縫絁。《古豔歌行》曰:'故衣誰當補?新衣誰當綻?賴得賢主人,覽取爲我絁。'"

《廣韵》:"綻,同袒絁。"《禮記·內則》:"衣裳綻裂,紉箴請

補綴。"

dan 憚:tat 怛(定端旁紐,元月對轉)

《說文》:"憚,忌難也。一曰難也。"段注:"凡畏難曰憚,以難相恐嚇亦曰憚。"《廣雅·釋詁三》:"憚,難也。"《詩·小雅·緜蠻》:"豈敢憚行?"箋:"憚,難也。"《左傳·僖七年》:"何憚于病?"注:"憚,難也。"《論語·學而》:"過則勿憚改。"集解引鄭注,又皇疏:"憚,難也。"《禮記·中庸》:"小人而無忌憚也。"釋文:"憚,難也。"《左傳·宣四年》:"畜老猶憚殺之。"釋文:"憚,難也。"《莊子·達生》:"以鉤注者憚。"釋文:"憚,一曰難也。"《國語·魯語上》:"夫莒太子不憚以吾故殺其君。"注:"憚,難也。"《戰國策·秦策四》:"王之威亦憚矣。"注:"憚,難也。"《楚辭·離騷》:"豈余身之憚殃兮。"注:"憚,難也。"《九章·思美人》:"憚舉趾而緣木。"注:"憚,難也。"《悲回風》:"憚涌湍之磕磕兮。"注:"憚,難也。"《詩·大雅·雲漢》:"我心憚暑。"箋:"憚,猶畏也。"《國語·周語下》:"憚其犧也。"注:"憚,懼也。"《晉語五》:"小罪憚之。"注:"憚,懼也。"

《廣雅·釋詁一》:"怛,驚也。"《莊子·大宗師》:"叱! 避! 無怛化!"釋文:"怛,驚也。"《禮記·儒行》:"其大讓如慢,小讓如僞。"注:"言之不愊怛也。"釋文:"怛,驚怛也。"《列子·黃帝》:"怛然內熱。"殷敬順曰:"怛,驚也。"按,《說文》:"怛,憯也。"是另一詞。

diuan 傳:tiuan 轉(定端旁紐,叠韵)

《釋名·釋宮室》:"傳,傳也,人所止息,而去後人復來,轉轉相傳,無常主也。"《釋典藝》:"傳,傳也,以傳示後人也。"《釋

書契》:"傳，轉也，轉移所在，執以爲信也。"《孟子·滕文公下》:"以傳食於諸侯。"音義引丁音:"傳食,言轉食也。"《史記·衛將軍驃騎列傳》:"搏戰獲王。"索隱:"搏,今《史記》《漢書》本多作傳。傳,猶轉也。"《吕氏春秋·必己》:"萬物之情人倫之傳則不然。"注:"傳,猶轉也。"《禮記·内則》:"父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳。"注:"傳,移也。"

《漢書·高帝紀上》:"轉送其家。"師古曰:"轉,傳送也。"《淮南子·氾論》:"濁之則鬱而無轉。"注:"轉讀傳譯之傳也。"

duan 團(專):duan 摶(同音)

duan 團:zjiuan 簡(圜)(定禪鄰組,叠韵)

duan 團:duən 笸(囤)(元文旁轉)

duan 團:thuan 湍(定透旁組,叠韵)

《說文》:"團,圜也。"《一切經音義》十一引《字林》:"團,圓也。"《文選·班婕妤〈怨歌行〉》:"裁爲合歡扇,團團似明月。"字亦作"專"。《周禮·地官·大司徒》:"其民專而長。"注:"專,圓也。"

《說文》:"摶,圜也。"《韵會》引《說文》:"摶,以手圜之也。"《一切經音義》九引《通俗文》:"手團曰摶。"《禮記·曲禮上》:"毋摶飯。"《文選·范雲〈贈王中書詩〉》:"摶飛出南皮。"注引《莊子》司馬注:"摶,圜也。圜飛而上,若扶摇也。"

《說文》:"簡,以判竹,圜以盛穀也。"《一切經音義》十二引《字林》:"簡,判竹爲之,盛穀者。"《廣韵》:"簡,盛穀圓笸。"字亦作"圜"。《廣雅·釋詁三》:"圜,圓也。"《一切經音義》四引《蒼頡》:"圜,圓倉也。"《釋名·釋宫室》:"圜,以草作之團團然

也。"

《廣雅·釋器》："笯謂之籠。"《急就篇》顏注："笯籠皆所以盛米穀也。"《淮南子·精神》："守其籠笯。"注："籠笯，受穀器也。"

《孟子·告子上》："性猶湍水也。"注："湍者圜也，謂湍湍瀠水也。"王念孫曰："湍與圜亦聲近義同。"

duan 斷(斷)：duan 段(叠韵)

duan 斷：duan 剸(斷)(叠韵)

duan 斷：tjiuan 剬(定照鄰紐，叠韵)

duan 斷：dziuat 絶(定從鄰紐，元月對轉)

dziuat 絶：dziat 截(截)(從母雙聲，月部叠韵)

《說文》："斷，截也。"通常寫作"斷"。《易·繫辭下》："斷木爲杵。"釋文："斷，斷絶。"《後漢書·蓋勳傳》："因軍興，斷盜數千萬。"注："斷，謂割截。"《杜茂傳》："坐斷兵馬稟縑。"注："斷，猶割截也。"《漢書·淮南厲王長傳》："大者立斷。"師古曰："斷，謂斬也。"

《釋名·釋言語》："斷，段也，分爲異段也。"《廣韵》："段，分段也。"

《說文》："斷，斷首也，亦截也。"字亦作"剸"。《一切經音義》十四引《通俗文》："剸，截斷也。"《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》："水斷蛟龍，陸剸犀革。"注引《字林》："剸，截也。"

《說文》："剬，斷齊也。"《一切經音義》十一："剬，《聲類》作剸。《說文》：'剬，斷首也，亦截也。'"《廣韵》："剬，同剸。旨兖切。"《廣雅·釋詁一》："剬，斷也。"《法言·淵騫》："魯仲連傷

而不剸，藺相如剸而不傷。”《文心雕龍·原道》：“剸詩緝頌。”

《說文》：“絶，斷絲也。”《廣雅·釋詁一》：“絶，斷也。”《戰國策·秦策五》：“必絶其謀。”注：“絶，斷也。”《史記·秦始皇本紀》：“舉鼎絶臏。”正義：“絶，斷也。”《釋名·釋言語》：“絶，截也，如割截也。”《穆天子傳》一：“天子北征，乃絶漳水。”注：“絶，猶截也。”

《說文》：“截，斷也。”《廣雅·釋詁一》：“截，斷也。”通常寫作“截”。《詩·大雅·常武》：“截彼淮浦，王師之所。”箋：“就王師而斷之。”《商頌·長發》：“海外有截。”箋：“截，整齊也。”疏：“截者斬斷之義，故爲齊也。”

泥母 [n]

nuan 煖(暖煖暖)：nan 暵(難)(疊韵)

nuan 煖：nuan 溪(同音)

《說文》：“煖，温也。”《國語·魯語上》：“海多大風，冬煖。”《漢書·敍傳上》：“孔席不煖。”集注引吕静：“煖，温也。”字亦作“暖、煖、暖”。《文選·班固〈答賓戲〉》：“孔席不煖。”注引韋昭：“暖，温也。”《廣雅·釋詁三》：“煖，煖也。”《禮記·王制》：“七十非帛不煖。”注：“煖，温也。”《淮南子·人間》：“寒不能煖。”注：“煖，温也。”《楚辭·天問》：“何所冬煖？何所夏寒？”注：“煖，温也。”

《說文》：“暵，安暵，温也。”王筠曰：“安暵雙聲而兼疊韵(力按，安暵非雙聲)，巾部説解有‘温暵’，亦疊韵也。《廣雅》：‘暍暵，煖也。’安作暍，語之轉。”字亦作“難”。《廣雅·釋詁

三》:"難,煩也。"

《說文》:"溗,湯也。"《廣韵》:"溗,浴餘汁也。"《儀禮·士喪禮》:"溗濯棄於坎。"注:"沐浴餘瀋水。古文溗作滌,荆沔之間語。"疏:"瀋水既經温煮謂之溗,已將沐浴謂之濯。"

nuan 麑(麛):njiuan 雛(泥日準雙聲,叠韵)

《說文》:"麑,鹿麛也。"字亦作"麛"。《左思·吴都賦》:"翳薈無麛鷄。"按,"麛"字讀人朱、相俞、奴侯、奴亂四切,此讀奴亂切。"麛"又與"麑"同源,參看"麑"字條。

《玉篇》:"雛,鷄雛。"廣雅釋言:"雛,鷄也。"

來母 [l]

lan 闌(欄蘭):lan 攔(同音)

《說文》:"闌,門遮也。"段注:"謂門之遮蔽也。俗謂槸檻爲闌。"《廣雅·釋詁二》:"闌,遮也。"《釋言》:"闌,閑也。"《一切經音義》一、《華嚴經音義》八引《說文》皆作:"闌,檻也。"《史記·楚世家》:"雖儀之所甚願爲門闌之厮者,亦無先大王。"《戰國策·魏策三》:"有河山以闌之,有周韓而間之。"字亦作"蘭"。《孟子·盡心下》:"既入其苙。"注:"苙,蘭也。"《方言》三:"苙,圈也。"注:"謂蘭圈也。"《漢書·王莽傳中》:"與牛馬同蘭。"師古曰:"蘭,謂遮蘭之,若牛馬蘭圈也。"

《玉篇》:"欄,木欄也,謂階際木句欄。"朱駿聲曰:"闌,又後世所用欄干字。"字亦作"攔"。《廣韵》:"攔,階際木句攔,亦作闌。"

《玉篇》:"攔,遮攔也。"按,"欄""攔"都是後起字。"闌"用

作名詞時，寫作“欄”；用作動詞時，寫作“攔”。《廣韵》以“攔”用作名詞，不知何所據。

lian 聯:lian 連鏈(同音)

《說文》:“聯，連也。”段注:“周人用聯字，漢人用連字，古今字也。”《廣雅·釋詁四》:“聯，連也。”《一切經音義》二十引《聲類》:“聯，聯緜不絶也。”《周禮·天官·大宰》:“三曰官聯。”鄭衆注:“聯讀爲連。”

《廣雅·釋詁二》:“連，續也。”《吕氏春秋·審爲》:“民相連而从之，遂成國于岐山之下。”注:“連，結也。”《一切經音義》三:“連，與聯同。”

《六書故》第四:“今人以鋃鐺之類相連屬者爲鏈。”按，今讀如“鍊”。

lian 練:lian 湅鍊(煉)(同音)

《說文》:“練，湅繒也。”段注:“湅者，瀚也。瀚者，淅也。淅者，汏米也。湅繒，汏之水中如汏米然，《考工記》所謂湅帛也。已湅之帛曰練，引申爲精簡之偁。”王筠曰:“已湅之繒謂之練，因而借練爲湅。麻部:‘䌷，未練治縷也。’是也。《釋名》:‘練，爛也，煮使委爛也。’”《墨子·辭過》:“冬則練帛之中，足以爲輕且煖。”《節葬下》:“文繡素練。”

《說文》:“湅，瀚也。”段注:“《周禮·染人》:‘凡染，春暴練。’注云:‘暴練，練其絲而暴之。’按，此練當作湅。”《考工記·㡛氏》:“㡛氏湅絲，以涑水漚其絲，七日，去地尺暴之。晝暴諸日，夜宿諸井，七日七夜，是謂水湅。”

《說文》:“鍊，治金也。”段注:“治，大徐本誤作冶，今正。

湅,治絲也;練,治繒也;鍊,治金也。皆謂瀹湅欲其精,非第冶之而已。"徐灝曰:"承氏培元曰:'《韵會》引作治金。'灝按,玉篇亦曰治金。"朱駿聲曰:"按,當爲煉之重文。"王筠曰:"火部:'煉,鑠冶金也。'則煉鍊同字。"《文選·張協〈七命〉》:"乃鍊乃鑠。"注引《說文》:"鍊,冶金也。"江淹《雜體詩·王徵君》:"鍊藥矚虛幌。"注引《說文》:"鍊,化金也。"

《說文》:"煉,鑠冶金也。"

照母 [tj]

tjian 戰顫:dan 憚(照定鄰紐,叠韵)

dan 憚:tat 怛(定端旁紐,元月對轉)

《爾雅·釋詁》:"戰慄,懼也。"《漢書·高五王傳》:"股戰而慄。"師古曰:"戰者,懼之甚也。"《論語·八佾》:"使民戰栗。"按,戰就是發抖。《詩·小雅·小旻》:"戰戰兢兢,如臨深淵,如履薄冰。"傳:"戰戰,恐也。"《爾雅·釋訓》:"戰戰,動也。"

《一切經音義》十一引《通俗文》:"四支寒動謂之顫頓。"《淮南子·說山》:"故寒顫,懼者亦顫。"注:"顫,讀天寒凍顫之顫,字亦如此。"按,在戰栗的意義上,"戰、顫"實同一詞。

《廣雅·釋詁一》:"憚,驚也。"《通俗文》:"旁驚曰憚。"朱駿聲曰:"叚借爲戰。"《考工記·矢人》:"雖有疾風,亦弗之能憚矣。"注:"故書憚或作怛。"《莊子·達生》:"以鉤注者憚。"《列子·黃帝》:"以鉤摳者憚。"《呂氏春秋·去尤》作"以鉤投者戰。"《楚辭·招魂》:"君王親發兮憚青兕。"《文選·張衡〈西

京賦>>:"驚蜩蝻,憚蛟蛇。"

《廣雅·釋詁一》:"怛,驚也。"朱駿聲曰:"叚借爲戰。"《莊子·大宗師》:"叱! 避! 無怛化!"釋文:"怛,驚也。鄭衆注《考工記》'不能驚怛'是也。"

tjian 鐧(劃):tjian 剷(同音)

tjian 剷:sjian 騸(扇)(照審旁紐,疊韵)

《說文》:"鐧,伐擊也。"《玉篇》:"鐧,割也。"字亦作"劃"。《玉篇》:"劃,伐擊也。"《廣韵》:"劃,擊也。鐧,同劃。"

《廣雅·釋言》:"剷,攻也。"《釋獸》:"剷,犍也。"《廣韵》"剷,以槌去牛勢也。"王念孫曰:"剷之言鐧也。"

《正字通》:"騸,式戰切,音扇,割去勢也。"按,這是晚起字,本作"扇"。《新五代史·郭崇韜傳》:"當盡去宦官。至於扇馬,亦不可騎。"《舊五代史》同傳作"騸馬不可復乘"。王念孫曰:"今俗語謂去畜勢爲扇,即剷聲之變轉矣。"

日母 [nj]

njiuan 軟(輭):njiuan 愞耎反(反)(同音)

nuan 偄:nuai 懦(愞)(泥母雙聲,元歌對轉)

njiuan 嫩:nuən 嫩(日泥準雙聲,元文旁轉)

njiuan 軟:njia 茹(元魚通轉)

《廣韵》:"輭,柔也。"又:"軟,俗輭字。"

《廣韵》:"愞,愞弱。又奴亂反。"

《玉篇》:"耎,柔也。"《廣雅·釋詁一》:"耎,弱也。"《一切經音義》五引《三蒼》:"耎,弱也,物柔曰耎。"六引《通俗文》:

"物柔曰耎。"《漢書·王吉傳》:"數以柔耎之玉體,犯勤勞之煩毒。"師古曰:"耎,柔也。音而兖反。"《司馬遷傳》:"僕雖怯耎欲苟活。"師古曰:"耎:柔弱也。"《王尊傳》:"坐耎弱不勝任免。"《戰國策·楚策一》:"鄭魏者,楚之耎國。"注:"耎,弱也。"

《說文》:"戾,柔皮也。"段注:"《廣雅》曰:'戾,弱也。'是與耎音義同。"《玉篇》:"戾或爲耎。"《廣韵》:"戾,弱也。而兖切。"按,"軟(輭)、愞、耎、戾(戾)"實同一詞。

《說文》:"便,弱也。"《廣韵》:"便,便弱也。奴亂切。"

《集韵》:"懦,弱也。奴卧切。"《左傳·僖二年》:"宫之奇之爲人也懦而不能强諫。"《孟子·萬章下》:"懦夫有立志。"字亦作"愞"。《廣韵》:"愞,弱也。或從需。乃卧切,又乃亂切。"

《說文》:"嫩,好皃。"段注:"此謂柔耎之好也。形聲中有會意。而沇切。俗音奴困切,又改其字作嫩。"朱駿聲曰:"按,柔弱之貌。"

《廣韵》:"嫩,弱也。奴困切。"又:"嫩,同嫩。奴困切。"

《玉篇》:"茹,柔也。"《楚辭·離騷》:"攬茹蕙以掩涕兮。"注:"茹,柔耎也。"

喻母 [j]

jian 延: jiai 施移(元歌對轉)

《爾雅·釋詁》:"延,長也。"《吕氏春秋·重言》:"乃令賓者延之而上。"注:"延,引也。"《莊子·胠篋》:"遂至使民延頸舉踵。"《漁父》:"延緣葦閒。"

《詩·周南·葛覃》:"葛之覃兮,施于中谷。"傳:"施,移

也。”釋文:“施,毛以豉反。”《莊子·人間世》:“哀樂不易施乎前。”釋文:“施,崔:以豉反,云:移也。”《詩·大雅·皇矣》:“施于孫子。”箋:“施,猶易也,延也。”段玉裁曰:“施卽延之假借。《大雅》‘施于條枚’,《呂氏春秋》、《韓詩外傳》、《說苑》皆引作延。”《禮記·孔子閒居》:“施于孫子。”注:“施,延也。”《淮南子·脩務》:“名施後世。”注:“施,延也。”《漢書·陳勝項籍傳贊》:“施及孝文、莊襄王。”師古曰:“施,延也。”《鼂錯傳》:“施及方外。”師古曰:“施,延也。音弋豉反。”《揚雄傳上》:“列宿乃施於上榮兮。”師古曰:“施,延也。”《莊子·在宥》:“夫施及三王。”釋文引崔注:“施,延也。”《列子·天瑞》:“施及州閭。”釋文:“施,延也。”

《說文》:“移,禾相倚移也。”《國語·齊語》:“相地而衰征,則民不移。”注:“移,徙也。”《呂氏春秋·蕩兵》:“而工者不能移。”注:“移,易也。”《史記·田叔列傳》:“如有移德於我。”集解引徐廣:“移,猶施也。”

審母 [sj]

sjian 埏: sjian 挻(同音)

《廣韵》:“埏,打瓦也。”《老子》第十一章:“埏埴以爲器。”注:“埏,和也。”《管子·任法》:“猶埴之在埏也。”注:“埏,和也。”《一切經音義》十三引《淮南子》許注:“埏,揉也。”《荀子·性惡》:“故陶人埏埴而爲器。”注:“埏,擊也。”

《廣韵》:“挻,柔也,和也。”《老子》第十一章:“埏埴以爲器。”釋文:“挻,始然反。河上云:和也。《聲類》云:柔也。”按,

"埏、挻"實同一詞。

sjian 扇: sjian 煽偏蝙(叠韵)

《廣雅·釋器》:"箑謂之扇。"《方言五》:"扇,自關而東謂之箑,自關而西謂之扇。"

《說文新附》:"煽,熾盛也。"《爾雅·釋言》:"煽,熾也。"《詩·小雅·十月之交》:"豔妻煽方處。"傳:"煽,熾也。"《文選·左思〈蜀都賦〉》:"高燭飛煽於天垂。"注:"煽,熾也。"字亦作"扇"。《詩·十月之交》《魯詩》作"豔妻扇方處"。《漢書·谷永傳》:"閻妻驕扇。"師古曰:"扇,熾也。"《列子·黃帝》:"扇赫百里。"

《說文》:"偏,熾盛也。詩曰:'豔妻偏方處。'"按"煽、偏"實同一詞。

《說文》:"蝙,蠅醜蝙搖翼也。"《廣韵》:"蝙,蠅動翅。"字亦作"扇"。《爾雅·釋蟲》:"蠅醜扇。"郭注:"好搖翅。"

禪母 [zj]

zjian 善(譱): zjian 膳(叠韵)

zjian 膳(饌): dzhiuan 饌(膰饔)(禪牀鄰紐,叠韵)

zjian 善: zjian 繕(叠韵)

《說文》:"譱,吉也。从詰,从羊,此與義美同意。善,篆文善从言。"徐鍇曰:"善者,吉也,美者,繕也,若物之已繕治者也。"按,這話說反也。"繕"取義於"善",不是"善"取義於"繕"。《論語·八佾》:"又盡善也。"皇疏:"善者,理事不惡之名。"《吕氏春秋·長攻》:"所以善代者乃萬故。"注:"善,好

也。”古樂:“以見其善。”注:“善,美。”

《說文》:“膳,具食也。”段注:“此與食部饌字同義。具者,供置也,欲善其事也。”《集韻》:“庖人和味必嘉善,故膳從善。”《周禮·天官·序官》:“膳夫。”注:“膳之言善也。今時美物曰珍膳。”《儀禮·燕禮》:“主人酌膳。”注:“君食曰膳。膳之言善也。”《禮記·玉藻》:“膳於君。”注:“膳,美食也。”《漢書·宣帝紀》:“其令太官損膳省宰。”師古曰:“膳,具食也。食之善者也。”

《說文》:“饌,具食也,饌,籑或从巽。”《廣雅·釋詁三》:“饌,食也。”又:“饌,具也。”《論語·爲政》:“有酒食,先生饌。”集解引馬注:“饌,飲食也。”皇疏:“饌,猶飲食也。”

《說文》:“繕,補也。”《一切經音義》七引《三蒼》:“繕,治也,繕之言善也。”《周禮·夏官·序官》:“繕人。”注:“繕之言勁也,善也。”《莊子·繕性》:“繕性于俗。”釋文引崔注:“繕,善也。”《後漢書·盧植傳》:“家貧,無力供繕寫上。”注:“繕,善也。”《詩·鄭風·叔于田》序:“繕甲治兵。”箋:“繕之言善也。”釋文:“繕,市戰反,善也。”

zjiuan 遄: thuan 湍(禪透鄰紐,疊韵)

thuan 湍: than 灘(透母雙聲,疊韵)

than 灘: lat 瀨(透來旁紐,元月對轉)

thuan 湍: thjiuan 喘(透穿準雙聲,疊韵)

thjiuan 喘: zjiuan 歂(穿禪旁紐,疊韵)

《爾雅·釋詁》:“遄,速也。”又:“遄,疾也。”《易·損卦》:“已事遄往。”注:“遄,速也。”《詩·鄘風·相鼠》:“胡不遄死?”

傳:"遄,速也。"《禮記·禮運》:"胡不遄死?"注:"遄,疾也。"釋文:"遄,疾貌也。"《大雅·崧高》:"式遄其行。"箋:"遄,速也。"《邶風·泉水》:"遄臻于衛。"傳:"遄,疾也。"《小雅·巧言》:"亂庶遄沮。"傳:"遄,疾也。"《大雅·烝民》:"式遄其歸。"傳:"遄,疾也。"《左傳·宣十七年》:"亂庶遄沮。"注:"遄,速也。"《定公十年》:"涉佗亦遄矣哉。"注:"遄,速也。"《文選·潘岳〈寡婦賦〉》:"曜靈曄而遄邁兮。"注:"遄,速也。"謝靈運《初去郡詩》:"理棹遄還期。"注:"遄,速也。"

《說文》:"湍,疾瀨也。"段注:"疾瀨,瀨之急者也。"《廣雅·釋水》:"湍,瀨也。"《文選·張衡〈南都賦〉》注引《淮南子》許慎注:"湍,水行疾也。"《楚辭·九章·抽思》:"長瀨湍流。"注:"湍,亦瀨也。"《淮南子·說山》:"稻生於水而不能生於湍瀨之流。"注:"湍,急水也。"《墜形》:"湍水人輕。"注:"湍,急流悍水也。"《原道》:"朞年而漁者爭處湍瀨。"注:"湍瀨,水淺流急,少魚之處也。"《史記·河渠書》:"水湍悍集。"集解引韋昭:"湍,疾也。"《漢書·溝洫志》:"水湍悍。"師古曰:"急流曰湍。"《淮南子·俶真》:"湍瀨旋淵呂梁之深。"注:"湍瀨,急流。"

《廣韵》平聲寒韵:"灘,水灘。"去聲翰韵:"灘,水奔。"《增韵》:"灘,瀨也。"按,"灘瀨"的"灘"是後起字,是"湍"的音轉。唐崔道融《溪夜詩》:"却放輕舟下急灘。"

《說文》:"瀨,水流沙上也。"《華嚴經音義》引作"淺水流沙上也"。《一切經音義》四:"《說文》:'水流沙上曰瀨。'瀨,淺水也。"十二引《字林》:"瀨,水流沙上也。"《楚辭·九歌·

湘君»："石瀨兮淺淺。"注："瀨，湍也。"«文選·左思<吳都賦>»："混濤并瀨。"劉注："瀨，急湍也。"«魏都賦»："石瀨湯湯。"劉注："石瀨，湍也。"«淮南子·本經»："抑減怒瀨。"注："瀨，急流也。"«漢書·武帝紀»："甲爲下瀨將軍。"注引臣瓚曰："瀨，湍也。吳越謂之瀨，中國謂之磧。"«司馬相如傳上»："湁湁下瀨。"師古曰："瀨，疾流也。"«司馬相如傳下»："北揭石瀨。"師古曰："石而淺水曰瀨。"«揚雄傳上»："何必湘淵與濤瀨？"師古曰："瀨，急流也。"

«說文»："喘，急息也。"«釋名·釋疾病»："喘，湍也。湍，疾也。氣出入湍疾也。"«廣雅·釋詁二»："喘，息也。"«漢書·丙吉傳»："牛喘吐舌。"師古曰："喘，急也。"«素問·五常政大論»："其發欬喘。"注："喘，肺藏氣也。"五藏生成論："赤脉之至也，喘而堅。"注："謂脉至如卒喘狀也。"平人氣象論："寸口脉沈而喘曰寒熱。"注："喘爲陽吸。"«莊子·大宗師»："喘喘然將死。"成疏："喘喘，氣息急也。"

«說文»："歊，口氣引也。"«廣韵»引«字林»同。王筠曰："«難經»張世賢注曰：'欠氣相引也。'然欠之引是自然而引，歊之引則勞苦倦極而疾息也。與喘同字。"

初母 [tsh]

tshean 剷(鏟)：tzian 翦(剪前)(初精鄰紐，疊韵)

tzian 翦：dzuan 剸(精從旁紐，疊韵)

«廣雅·釋詁三»："剷，削也。"«後漢書·胡廣傳»："剷戾舊章。"注："剷，削也。"«左雄傳»："剷革五等，更立郡縣。"

注："剗，削也。"《一切經音義》十四："剗，古文鏟同。"

《説文》："前，齊斷也。"字通作"翦(剪)"。《爾雅·釋言》："翦，齊也。"《詩·魯頌·閟宫》："實始翦商。"傳："翦，齊也。"箋："翦，斷也。"《左傳·宣十二年》："其翦以賜諸侯。"注："翦，削也。"

《玉篇》："劗，鬄髮也，減也，切也。"《漢書·嚴助傳》："劗髮文身之民也。"注引晉灼："《淮南》云：'越人劗髮。'張揖以爲古翦字也。"《淮南子·齊俗》："中國冠笄，越人劗髮，其於服一也。"《主術》："是猶以斧劗毛。"注："劗，翦也。"

精母 [tz]

tzian 濺(湔)：tzan 濅(叠韵)

《廣韵》："濺，濺水。"《戰國策·魏策三》："君不行，血濺君襟矣。"《史記·廉頗藺相如列傳》："五步之内，以血濺大王衣。"字亦作"湔"。《戰國策·齊策三》："臣請以臣之血湔其衽。"注："湔，汙也。"又："臣輒以頸血湔足下衿。"

《説文》："濅，汙灑也。"《一切經音義》十八引《三蒼》："濅，汙灑也。江南言濅，山東言湔。"《一切經音義》三："濅又作濺唊二形。"

清母 [ts]

tsan 餐(飧湌飡)：tsan 粲(叠韵)

《廣雅·釋詁二》："餐，食也。"《詩·魏風·伐檀》："不素餐兮。"釋文引《字林》："餐，吞食也。"《方言》一："相謁而

餐。"注："晝飯爲餐。"《漢書·韓信傳》："令其裨將傳餐。"注引服虔："餐，食也。"又引如淳："小飯曰餐。"字亦作"飧"。《史記·淮陰侯列傳》："令其裨將傳飧。"字又作"飡"。說文："餐，吞也。飡，餐或从水。"字又誤作"飡"。《莊子·逍遥遊》："適莽蒼者，三飡而反。"

《說文》："粲，稻重一秬，爲粟二十斗，爲米十斗曰毅，爲米六斗大半斗曰粲。"《爾雅·釋言》："粲，餐也。"《詩·鄭風·緇衣》："還予授子之粲兮。"傳："粲，餐也。"

tsian 淺：dzian 俴(清從旁紐，叠韵)

《說文》："淺，不深也。"《墨子·備城門》："審知卑城淺池而錯守焉。"《莊子·逍遥遊》："水淺而舟大也。"

《說文》："俴，淺也。"《爾雅·釋言》："俴，淺也。"《詩·秦風·小戎》："小戎俴收。"傳："俴，淺也。"又："俴駟孔羣。"箋："俴，淺也。謂以薄金爲介之札。"釋文引《韓詩》："駟馬不著甲曰俴駟。"《管子·參患》："甲不堅密，與俴者同實。"注："俴，謂無甲單衣者。"

從母 [dz]

dzan 殘：dzan 殏(賤)(同音)

《吕氏春秋·權勳》："若殘豎子之類，惡能給若金。"注："殘，餘也。"《莊子·馬蹄》："故純樸不殘，孰爲犧尊？"

《說文》："殏，禽獸之所食餘也。"字亦作"賤"。《廣韵》："賤，禽獸食餘。"

dzian 踐：dian 踐(從定鄰紐，叠韵)

dian 踐: nian 蹍(趁)輾(碾)(定泥旁紐,疊韵)

《說文》:"踐,履也。"《廣雅·釋詁一》:"踐,履也。"《國語·周語下》:"足以踐德。"注:"踐,履也。"《禮記·曲禮上》:"不踐閾。"疏:"踐,履也。"又:"修身踐言。"注:"踐,履也。"《明堂位》:"周公踐天子之位。"注:"踐,猶履也。"

《說文》:"躔,踐也。"《廣雅·釋詁一》:"躔,行也。"《釋詁四》:"躔,循也。"《爾雅·釋獸》:"麋,其跡躔。"注:"躔,脚所踐處。"《廣雅·釋詁三》:"躔,迹也。"《方言》十二:"躔,歷行也。日運曰躔。"注:"躔,猶踐也。"又:"躔,循也。"《漢書·律曆志上》:"日月初躔。"集注引孟康:"躔,舍也。"師古曰:"躔,踐也。"《吕氏春秋·圜道》:"月躔二十八宿。"注:"躔,舍也。"

《莊子·庚桑楚》:"蹍市人之足。"釋文引司馬、李注:"蹍,蹈也。"又引《廣雅》:"蹍,履也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"當足見蹍,值輪被轢。"注:"足所蹈爲蹍,車所加爲轢。"字亦作"趁"。《廣韵》:"趁,踐也。亦作蹍。尼展切。"

《廣韵》:"輾,車轢物。或作碾。"按,"蹍(趁)、輾(碾)"實同一詞。

dziuan 全: dziuan 牷(同音)

《說文》:"全,完也。"《廣韵》:"全,完也,具也。"《莊子·養生主》:"未嘗見全牛也。"《墨子·七患》:"城郭不備全,不可以自守。"《明鬼下》:"犧牲之不全肥。"注引《淮南子·時則》高注云:"全,無虧缺也。"又引畢云:"全,謂純色,與牷同。"

«說文»: "牷，牛純色。" «左傳·桓六年»: "吾牲牷肥腯。"注: "牷,純色完全也。" «書·微子»: "今殷民乃攘竊神祇之犧牷牲。"傳: "體完曰牷。"鄭注: "犧，純色; 牷，體完具。"«禮記·祭義»: "犧牷祭牲。" 疏: "牷，完也。" 字亦作"全"。«墨子·明鬼下»: "犧牲之不全肥。" «禮記·月令»: "循行犧牲，視全具。"疏引王肅: "體完曰全。" «穆天子傳»一: "官人陳牲牷五口具。"注: "體完曰全牲。或曰: 全，色純也。"

心母 [s]

san 散(楸): sat 粲撒(元月對轉)

«說文»: "楸，分離也。" 字通作"散"。«廣雅·釋詁三»: "散,布也。"«書·武成»: "散鹿臺之財。" 疏: "散者，言其分布。"«禮記·樂記»: "馬散之華山之陽。"注: "散,猶放也。"

«說文»: "粲,糝粲，散之也。" 朱駿聲曰: "糝之言屑,粲之言散,今蘇俗尚有此語。"«左傳·昭元年»: "周公殺管叔而蔡蔡叔。"釋文: "上蔡字音素葛反。«說文»作粲，音同，从殺下米,云: '糝粲,散之也。'"

«集韵»: "撒,散之也，一曰放也。"這是後起字。韓愈«月蝕詩»: "星如撒沙出,攢集爭强雄。"

sian 鮮: sian 尠(尠)(同音)

«爾雅·釋詁»: "鮮,罕也。"又: "鮮，寡也。" «論語·學而»: "而好犯上者鮮矣。" 集解: "鮮，少也。" 鄭注: "鮮，寡也。"又: "鮮矣仁。"皇疏: "鮮,少也。"«里仁»: "以約失之者

鮮矣。”皇疏：“鮮，少也。”《雍也》：“民鮮久矣。”皇疏：“鮮，少也。”《易·繫辭上》：“君子之道鮮矣。”釋文引馬鄭王肅注：“鮮，少也。”《詩·邶風·新臺》：“籧除不鮮。”釋文引王注：“鮮，少也。”《大雅·抑》：“鮮不爲則。”釋文：“鮮，少也。”《左傳·隱三年》：“憾而能眕者鮮矣。”釋文：“鮮，少也。”《宣公二年》：“鮮克有終。”釋文：“鮮，少也。”《襄公二十一年》：“重繭衣裘，鮮食而寢。”釋文：“鮮，少也。”《昭公二十八年》：“吾母多而庶鮮。”釋文：“鮮，少也。”《國語·晉語八》：“鮮不五稔。”注：“鮮，少也。”《詩·王風·揚之水》：“終鮮兄弟。”箋：“鮮，寡也。”《小雅·蓼莪》：“鮮民之生。”傳：“鮮，寡也。”《大雅·蕩》：“鮮克有終。”箋：“鮮，寡也。”《國語·周語上》：“其歸鮮矣。”注：“鮮，寡也。”《周語下》：“晉仍無道而鮮胄。”注：“鮮，寡也。”《晉語一》：“鮮有慢心。”注：“鮮，寡也。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“既姱麗而鮮雙兮。”舊注：“鮮，寡也。”《禮記·中庸》：“民鮮能久矣。”注：“鮮，罕也。”《表記》：“民鮮克舉之。”注：“鮮，罕也。”《大學》：“天下鮮矣。”注：“鮮，罕也。”

《說文》：“尠，是少也。”《易·繫辭上》：“君子之道鮮矣。”釋文：“鄭作尠。”《繫辭下》：“鮮不及矣。”虞本作“尠”。釋文：“尠，本亦作鮮。”《易·乾卦》“終之可與存義也”，注：“尠克有終。”釋文：“本亦作鮮，同。仙善反，少也。”字亦作“尠”。《廣韵·獮韵》：“尠，俗鮮字。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“慘則尠於驩。”注：“尠，少也，與鮮通也。”按，“尠、尠”是“鮮”的分別字，以別於新鮮的“鮮”。

suan 算: suan 筭(笇)(同音)

《說文》: "算,數也。"王筠曰: "數,所矩切。"《爾雅·釋詁》: "算,數也。"舍人注: "釋數之曰算。"釋文: "字又作筭。"《儀禮·鄉飲酒禮》: "無算爵。"注: "算數也。"《喪服記》: "親則月算如邦人。"注: "算,數也。"《士喪禮》: "明衣不在算。"注: "算,數也。"《特牲饋食禮》: "爵皆無算。"注: "算,數也。"《禮記·檀弓下》: "有算焉之節文也。"注: "算,數也。"《哀公問》: "然後言其喪算。"注: "算,數也。"《論語·子路》: "何足算也?"集解引鄭注: "算,數也。"

《說文》: "筭,長六寸,計歷數者。"字亦作"笇"。《論語·八佾》"其爭也君子",集解: "多笇飲少笇。"釋文: "笇,籌也。"字又作"算"《禮記·投壺》: "筭長尺二寸。"按,"算、筭(笇)"實同一詞《說文》以動詞(計算)爲"算",名詞(算籌)爲"筭",是强生分別。

邪母 [z]

zian 涎(唾次漾): zian 羨(疊韵)

《說文》: "次,慕欲口液也。"段注: "有所慕欲而口生液也。"《廣韵》: "次,口液也。"《一切經音義》十一引《三蒼》: "次,唾也。"《孝經·五刑章》注: "穿窬盜竊者則。"釋文: "盜從次。次,似延反,口液也。"字亦作"涎"。《一切經音義》二引《三蒼》: "涎,小兒唾也。"《爾雅·釋言》釋文引《字林》: "涎,口液也。"字又作"唾、漾"。束晳《餅賦》: "行人失唾於下風。"《文選·郭璞〈江賦〉》: "噴浪飛唾。"注: "唾,沫也。"賈誼《新

書》："垂漾相告。"

《說文》："羨，貪欲也。"《廣韵》："羨，貪慕也。"《一切經音義》十一引《字林》："慕欲曰羨。"《詩·大雅·皇矣》："無然歆羨。"傳："無是貪羨。"《漢書·董仲舒傳》："臨淵羨魚，不如退而結網。"

ziuan 旋：ziuan 鏇漩(淀)(同音)

《說文》："旋，周旋旌旗之指麾也。"《廣雅·釋詁四》："旋，還也。"《小爾雅·廣言》："旋，還也。"《文選·宋玉〈神女賦〉》："若將來而復旋。"注引《字林》："旋，回也。"《楚辭·宋玉〈招魂〉》："旋入雷淵。"注："旋，轉也。"《史記·日者列傳》："旋式正綦。"索隱："旋，轉也。"《列子·黃帝》："鯢旋之潘爲淵。"注："旋，謂盤旋也。"

《說文》："鏇，圜鐺也。"《廣韵》："鏇，轉軸裁器。"《六書故》第四："鏇，温器也，旋之湯中以温酒與洎者也。"

《說文》："淀，回泉也。"《一切經音義》十八引作"洄淵也。"字亦作"漩"。《華嚴音義》引《切韵》："漩，洄也。"字本作"旋"。《爾雅·釋文》："過辨回川。"郭注："旋流。"《文選·郭璞〈江賦〉》："圓淵九回以懸騰。"注引〈淮南子〉許注："九旋之淵至深。"《淮南子·俶真》："湍瀨旋淵吕梁之深。"注："旋淵，深淵也。"《荀子·致士》："水深則回。"注："回，旋流也。水深不湍峻則多旋流也。"

幫母 [p]

piuan 反：piuan 返(同音)

piuan 反: phiuan 幡翻(飜): phian 翩(幫滂旁紐,疊韵)

《說文》:"反,覆也。"《詩·衛風·氓》:"不思其反。"箋:"反,覆也。"《左傳·昭二十年》:"而欲反其讐。"注:"反,復也。"

《說文》:"返,還也。"字本作"反"。《詩·周頌·執競》:"福禄來反。"箋:"反,復也。"《國語·齊語》:"而反其侵地。"注:"反,還也。"《墨子·魯問》:"三年而反。"《莊子·逍遥遊》:"旬有五日而後反。"《天地》:"子貢南遊於楚,反於晉。"《戰國策·衛策》:"至竟而反。"注:"反,還也。"

《孟子·萬章上》:"既而幡然改曰。"注:"幡,反也。"《荀子·大略》:"幡然遷之。"

《荀子·彊國》:"反然舉惡桀紂而貴湯武。"注:"反音翻。翻然,改變貌。"

《詩·小雅·角弓》:"翩其反矣。"傳:"則翩然而反。"朱注:"翩,反貌。"

piuan 藩: biuan 樊(棥)(幫並旁紐,疊韵)

《廣雅·釋室》:"藩,籬也。"《易·大壯卦》:"羝羊觸藩。"釋文引馬注:"藩,籬落也。"《左傳·哀十二年》:"吴人藩衛侯之舍。"注:"藩,籬也。"《後漢書·楊震傳》:"而青蠅點素,同兹在藩。"注:"藩,樊也。"

《說文》:"棥,藩也。"通常寫作"樊"。《詩·齊風·東方未明》:"折柳樊圃。"傳:"樊,藩也。"《小雅·青蠅》:"止于樊。"傳:"樊,藩也。"《莊子·山木》:"莊周遊於雕陵之樊。"

釋文引司馬注："樊，藩也。"《養生主》："澤雉十步一啄，百步一飲，不蘄畜乎樊中。"釋文引李注："樊，藩也，所以籠鳥。"

並母 [b]

bian 弁(弁)：mian 冕(並明旁紐，叠韵)

《說文》："弁，冕也。周曰弁，殷曰吁，夏曰收。弁，或弁字。"古書都寫作"弁"。《廣韵》："弁，周冠名。"《詩·小雅·甫田》："突而弁兮。"傳："弁，冠也。"《頍弁》："有頍者弁。"傳："弁，皮弁也。"《書·金縢》："王與大夫盡弁。"傳："弁，皮弁。"

《說文》："冕，大夫以上冠也。"《莊子·胠篋》："雖有軒冕之賞弗能勸。"《荀子·富國》："故天子袾裷衣冕，諸侯玄裷衣冕。"

buan 般：buan 鞶幣磐(盤)(同音)

buan 幣：phiuən 帉(帉紛)(並滂旁紐，元文旁轉)

《廣雅·釋詁一》："般，大也。"《方言》一："般，大也。"《孟子·公孫丑上》："般樂怠敖，是自求禍也。"注："般，大也。"《盡心下》："般樂飲酒。"注："般，大也。"

《說文》："鞶，大帶也。《易》曰：'或錫之鞶帶。'男子帶鞶，婦人帶絲。"《易·訟卦》："或錫之鞶帶。"釋文引馬注："鞶，大也。"虞注："鞶帶，大帶。"《左傳·桓二年》："鞶厲游纓。"服注："鞶，大帶也。"杜注："鞶，紳帶也，一名大帶。"

《說文》："幣，覆衣大巾。或以爲首鞶。"《文選·張衡〈思玄賦〉》："辮貞亮以爲鞶兮"，注引作"或以爲首飾"。《後漢

書·儒林傳論贊》："繡其鞶帨"，注引作"覆衣巾也"。《廣雅·釋器》："幣，巾也。"朱駿聲曰："按，與帑略同。"

《廣韵》："磐，大石。"《文選·木華〈海賦〉》"竭磐石"，注引《聲類》："磐，大石也。"《史記·孝文本紀》："此所謂盤石之宗也。"字亦作"盤"。《荀子·富國》："國安於盤石。"注："盤石，盤薄大石也。"

《說文》："帑，楚謂大巾曰帑。"《方言》四："大巾謂之帑。"《廣雅·釋器》："帑，巾也。"字亦作"帊、紛"。《禮記·內則》："左佩紛帨。"注："紛帨，拭物之佩巾。今齊人有言紛者。"釋文："紛，或作帊。"

buan 蟠盤槃：buan 磐鞶(同音)

《廣雅·釋詁一》："蟠，曲也。"《尚書大傳》一下："蟠龍賁信於其藏。"注："蟠，屈也。"《禮記·樂記》："及夫禮樂之極乎天而蟠乎地。"注："蟠，猶委也。"《管子·內業》："蟠滿九州。"注："蟠，委地也。"《淮南子·兵略》："龍蛇蟠。"注："蟠，冤屈也。"《漢書·鄒陽傳》："蟠木根柢。"師古曰："蟠木，屈曲之木也。"

《文選·嵇康〈琴賦〉》："則盤紆隱深。"注："盤，曲也。"

《後漢書·班彪傳上》："增槃業峨。"注："槃，屈也。"《文選·班固〈西都賦〉》作"增盤崔嵬。"按，在屈曲的意義上，"蟠、盤、槃"實同一詞。

《說文》："鞶，卧結也。"小徐本作"卧髻也"。徐鍇曰："《古今注》所謂盤桓髻。"徐灝曰："卧亦寢之謂也。但盤結而不爲高髻，斯謂之卧髻耳。"《廣韵》："鞶，鞶頭，曲髮爲之。"

《説文》："瞥，轉目視也。从目，般聲。"朱駿聲曰："按，謂目般而視，則般亦意。"

明母 [m]

mean 慢：mean 嫚(僈)(叠韵)

mean 慢：miat 蔑懱(元月對轉)

《廣雅·釋詁三》："慢，傷也。"《左傳·襄三十一年》："我遠而慢之。"注："慢，易也。"《莊子·則陽》："其慢若彼之甚也；見賢人若此其肅也。"《荀子·君子》："敬賢者存，慢賢者亡。"《吕氏春秋·上德》："荆成王慢焉。"注："慢易不敬也。"

《説文》："嫚，侮易也。"《漢書·高帝紀下》："陛下嫚而侮人。"師古曰："嫚，易也，讀與慢同。"字亦作"僈"。《墨子·經説上》："禮，貴者公，賤者名，而俱有敬僈焉。"注引《荀子》楊注："僈與慢同。"《禮記·雜記下》"食我以禮"，注："時人侮僈。"釋文："僈，本亦作慢。"按，在慢易的意義上，"慢、嫚(僈)"實同一詞。

《詩·大雅·桑柔》："國步蔑資。"箋："蔑猶輕也。"《文選·班固〈典引〉》："豈蔑清廟，憚敕天命也？"蔡注："蔑，輕也。"《後漢書·班固傳下》："豈蔑清廟，憚勑天乎？"注："蔑，輕也。"《易·剥卦》："蔑貞凶。"鄭注："蔑，輕慢也。"《國語·周語中》："鄭未失周典，王而蔑之，是不明賢也。"注："蔑，小也。"《方言》二："小，江淮陳楚之内謂之蔑。"注："蔑，小貌也。"《左傳·成十三年》："蔑死我君。"疏："輕蔑文公，以爲

死無知矣。"

《說文》："慢，輕易也。商書曰：'以相陵慢。'"按，今《尚書》無此文。《一切經音義》六引作"相輕傷也"。《廣雅·釋詁二》："慢，小也。"《玉篇》："慢，輕也，易也，侮也。"《廣韵》："慢，輕慢。"徐灝曰："蔑慢古今字。"《文選·沈約〈奏彈王源〉》："蔑祖辱親。"注："蔑與慢古字同。"

mean 慢縵：moan 趨（叠韵）

《詩·鄭風·大叔于田》："叔馬慢忌。"傳："慢，遲。"

《廣韵》："縵，緩縵。"

《說文》："趨，行遲也。"段注："今人通用慢字。"徐鉉讀莫還切，廣韵讀母官切。

mian 緜（綿）：mian 棉（同音）

《玉篇》："緜，新絮也。"按，即今所謂絲棉。字亦作"綿"。《急就篇》："絳緹紬紬絲絮綿。"顏注："漬繭擘之，精者爲綿，麤者爲絮。今則謂新者爲綿，故者爲絮。"

《資治通鑒》卷一百五十九"身衣布衣，木緜皁帳"，史炤釋文："木綿，江南多有之。以春二三月之晦下子種之。既生，須一月三薅其四旁；……入夏漸茂，至秋，生黃花，結實。及熟時，其皮四裂，其中綻出如綿。"按，即今所謂棉花。

mian 緜（綿）：miuan 曼蔓：muan 漫（叠韵）

《說文》："緜，聯微也。"徐灝曰："紡絮成縷謂之緜。聯微者，言其微眇相續也。引申爲緜長之稱。"《廣雅·釋詁四》："緜，連也。"《釋訓》："緜緜，長也。"《釋詁三》："緜，施也。"《方言》六："緜，施也。趙曰緜。"《詩·大雅·緜》："緜緜瓜瓞。"

傳："緜緜，不絶貌。"《王風·葛藟》："緜緜葛藟。"傳："緜緜，長不絶之貌。"《楚辭·招魂》："鄭綿絡些。"注："綿，纏也。"《文選·張衡〈思玄賦〉》："緜日月而不衰。"舊注："緜，連也。"字亦作"綿"。

《説文》："曼，引也。"《漢書·禮樂志》："世曼壽。"師古曰："曼，延也。"《詩·魯頌·閟宫》："孔曼且碩。"傳："曼，長也。"《淮南子·氾論》："侯同曼聲之歌。"注："曼，長也。"《一切經音義》六引《廣雅》："曼，長也。"《廣雅·釋訓》："曼曼，長也。"《文選·司馬相如〈長門賦〉》："夜曼曼其若歲兮。"注："曼曼，長也。一作漫漫。"《漢書·鼂錯傳》："曼衍相屬。"師古曰："曼衍，猶聯延也。"《王莽傳下》："遂至延曼連州。"師古曰："曼與蔓同。"

《説文》："蔓，葛屬。"《詩·鄭風·野有蔓草》："野有蔓草。"傳："蔓，延也。"《左傳·隱元年》："無使滋蔓。"服注："蔓，延也。"《後漢書·史弼傳》："恐遂滋蔓。"注："蔓，延也。"《楚辭·王逸〈九思·怨上〉》："菽藿兮蔓衍。"注："蔓衍，廣延也。"《文選·潘岳〈閑居賦〉》："磊蔓衍乎其側。"注："蔓衍，長也。"《一切經音義》六引王延壽《魯靈光殿賦》："'軒檻蔓延'。謂長不絶也。"《漢書·禮樂志》："蔓蔓日茂。"師古曰："蔓蔓，言其長久，日以茂盛也。"

《荀子·正名》："長夜漫兮。"注："漫，謂漫漫長夜貌。"《文選·左思〈吴都賦〉》："廓廣庭之漫漫。"注："漫漫，長遠貌。"班固《北征賦》："遵長城之漫漫。"注："漫與曼古字通。"

mian 免: mian 挽(娩)(同音)

mian 挽: phiuan 嬗(娩)(明滂旁紐,叠韵)

《廣雅·釋詁四》:"免,脱也。"《左傳·成十六年》:"免使者而復鼓。"注:"免,脱也。"《襄公十年》:"其將不免乎!"注:"免,脱也。"《國語·周語中》:"左右免胄而下。"注:"免,脱也。"《晉語六》:"免胄而聽命。"注:"免,脱也。"引申爲免身,生子。《國語·越語上》:"將免者以告。"注:"免,乳也。"《漢書·外戚傳上》:"婦人免乳大故。"師古曰:"免乳謂産子也。"《史記·趙世家》:"朔婦免身生男。"

《説文》:"挽,生子免身也。从子,从免。"小徐本作"从子免。"字亦作"娩"。

《説文》:"嬗,生子齊均也。"《廣韵》:"嬗,息也。"字亦作"娩"。《廣韵》:"娩,《説文》云:免子也。芳萬切。"《文選·《張衡《思玄賦》》"娩以連卷兮",舊注引《纂要》:"齊人謂生子曰娩。"

mian 面: mian 偭(叠韵)

《説文》:"面,顔前也。"《廣雅·釋詁四》:"面,嚮也。"《戰國策·秦策五》:"皆西面而望大王。"注:"面,向也。"

《説文》:"偭,鄉也。《少儀》曰:'尊壺者偭其鼻。'"今本《禮記·少儀》作"面"。背向也叫"偭"。《廣韵》:"偭,背也,彌兖切。"《楚辭·離騷》:"偭規矩而改錯。"注:"偭,背也。"《漢書·賈誼傳》:"偭蟺獺以隱處兮。"注引應劭:"偭,背也。"字亦作"面"。《書·召誥》:"面稽天若。"鄭注:"面,猶迴向也。"《史記·項羽本紀》:"馬童面之。"集解引張晏:"以故

人故，難視斫之，故背之。”又引如淳：“面，不正視也。”

mian 蚂：mian 蝒(同音)

《說文》：“蚂，蚑蚗，蟬屬。”段注：“按《爾雅》，蝒者馬蜩。《方言》：‘蟬，大者謂之蝒馬。’《玉篇》《廣韵》皆曰：蚂即蝒字。”

《說文》：“蝒，馬蜩也。”《爾雅·釋蟲》：“蝒，馬蜩。”注：“蟬中最大者爲馬蟬。”《方言》十一：“蟬，其大者謂之蟧，或謂之蝒。”桂馥曰：“蝒當爲蚂之正文。”

muan 謾：muan 瞞(同音)

《說文》：“謾，欺也。”《方言一》：“虔儇，慧也。秦謂之謾。”《廣雅·釋詁一》：“謾，慧也。”《釋詁二》：“謾，欺也。”《荀子·非相》：“偝則謾之。”注：“謾，欺毁也。”《史記·孝文本紀》：“面後相謾。”索隱引韋昭：“謾，相抵闌也。”《淮南衡山列傳》：“謾吏曰：‘不知安在。’”索隱：“謾，誑也。”

《說文》：“瞞，平目也。”段注：“今俗借爲欺謾字。”按，“瞞”當謾講，是晚起字。

miuan 挽：miuan 輓(同音)

《小爾雅·廣詁》：“挽，引也。”《爾雅·釋訓》“徒御不驚輦”，釋文引《聲類》：“挽，引也。”《釋訓》注：“步挽輦車。”釋文：“挽，本亦作輓。”

《說文》：“輓，引之也。”《一切經音義》十四引作“引車也”。《廣雅·釋詁一》：“輓，引也。”《廣韵》：“輓，輓車也。”《左傳·襄十四年》：“或輓之，或推之。”注：“前牽曰輓。”《史記·劉敬叔孫通列傳》：“婁敬脱輓輅。”索隱：“輓者，牽也。”《漢書·韓

安國傳》："轉粟輓輸以爲之備。"師古曰："輓，引車也。"按，"挽、輓"實同一詞。

叁 -p, -m 類

（七）-p類

26. 緝部 [əp]

影 母[○]

iəp 揖：iap 厭(緝盍旁轉)

iəp 揖:iet 揖(緝質通轉)

《說文》:"揖,攘也。" 《論語·述而》:"揖巫馬期而進之。" 釋文:"一云手著胷曰揖。"《周禮·秋官·司儀》:"土揖庶姓。" 注:"土揖,推手小下之也。"又:"時揖異姓。"注:"時揖,平推手也。"又:"天揖同姓。"注:"天揖,推手小舉之。"《楚辭·大招》:"揖辭讓只。"注: "上手爲揖。"

《儀禮·鄉飲酒禮》:"賓厭介。"注:"推手曰揖,引手曰厭,今文皆作揖。"釋文:"厭,於涉反。"疏:"引手曰厭者,以手向身引之。"《鄉射禮》:"賓厭衆賓。"注:"引手曰厭。"

《說文》:"揖, 舉手下手也。" 《字林》:"揖,舉手下手。"《廣韵》:"揖, 拜舉手。" 《周禮·春官·大祝》:"九曰肅拜。" 鄭衆

注:"但俯下首,今時揖是也。"釋文:"揖,於至反,卽今之揖。"疏:"推手曰揖,引手曰揖。"《司儀》注:"土揖,推手小下之也。"疏:"凡揖皆推手,至於揖則引手。"《左傳·成十六年》:"敢肅使者。"注:"肅手至地,若今之揖。"

曉母 [x]

xiəp 吸(噏)歙翕:xeap 呷(欻)(緝盍旁轉)

《說文》:"吸,內息也。"《素問·離合眞邪論》:"吸則轉鍼以得氣。"《莊子·逍遙遊》:"吸風飲露。"《刻意》:"吹呴呼吸。"字又作"噏"。《廣韵》:"噏,同吸。"《一切經音義》四:"吸,古文歙噏二形。"

《說文》:"歙,縮鼻也。"《一切經音義》五:"《說文》:'歙,內息也。'引也,謂引氣息入也。"

《說文》:"呷,吸呷也。"《文選·司馬相如〈子虛賦〉》:"噏呷萃蔡。"左思《吳都賦》:"諠譁喤呷。"注引〈說文〉:"呷,吸也。"木華《海賦》:"猶尚呀呷,餘波獨湧。"注:"呀呷,波相吞吐之貌。"字亦作"欻"。《廣雅·釋詁二》:"欻,息也。"

匣母 [h]

həp 合: heəp 袷(叠韵)

həp 合: həp 詒盒(同音)

həp 合: xiəp 歙翕(匣曉旁紐,叠韵)

həp 合: kəp 佮攲(匣見旁紐,叠韵)

həp 合: kheəp 洽(匣溪旁紐,叠韵)

hɔp 合: hap 盍闔(緝盍旁轉)

hɔp 合: xiap 協(叶叶)劦勰(匣曉旁紐,緝盍旁轉)

《說文》:"合,合口也。"《莊子·秋水》:"公孫龍口呿而不合。"引申爲凡開合之稱。《莊子·達生》:"合則成體。"又爲和諧。《詩·小雅·常棣》:"妻子好合,如鼓瑟琴。"《荀子·非十二子》:"合羣者也。"注:"合,謂和合羣衆也。"《吕氏春秋·古樂》:"以比黄鐘之宫適合。"注:"合,和諧。"《有始》:"夫物合而成。"注:"合,和也。"又爲會同、會合《廣雅·釋詁四》:"合,同也。"《國語·楚語下》:"於是乎合其州鄉朋友婚姻。"注:"合,會也。"《周禮·秋官·司儀》:"將合諸侯。"疏:"合,會也。"《吕氏春秋·大樂》:"離則復合,合則復離。"注:"合,會也。"《精諭》:"齊桓公合諸侯。"注:"合,會也。"

《說文》:"祫,大合祭先祖親疏遠近也。从示合。"段注:"會意。不云'合亦聲'者,省文,重會意也。"桂馥曰:"祫合聲相近。"《說苑·修文》:"祫者,合也。……大合祭於祖廟也。"《禮記·王制》:"祫禘。"注:"祫,合也。天子諸侯之喪畢,合先君之主於祖廟而祭之,謂之祫。"《白虎通·宗廟》:"祫者,合也。毁廟之主皆合食於太祖也。"《詩·周頌·雝序》:"雝,禘大祖也。"箋:"禘,大祭也,大於四時而小於祫。"釋文:"祫,合也。"《穀梁傳·文二年》:"著祫嘗。"注:"祫,合也。"

《說文》:"詒,諧也。"段注:"詒之言合也。"朱駿聲曰:"凡和諧字,經傳皆以合以洽爲之。"

《廣韵》:"盒,盤覆也。"字本作"合"。《廣韵》:"合,器名。"正韵:"合子,盛物器。"

《老子》第三十六章:"將欲歙之，必固張之。"按,"歙"是"張"的反面。《莊子·山木》:"則呼張歙之。"釋文:"歙，斂也。"《淮南子·精神》:"開閉張歙。"《漢書·辛慶忌傳》:"與歙侯戰。"師古曰:"歙,即翕字也。"

《爾雅·釋詁》:"翕，合也。"《詩·小雅·常棣》:"兄弟既翕。"傳:"翕,合也。"《廣韵》:"翕,斂也,合也。"

《說文》:"佮,合也。"徐鍇曰:"人相合也。"朱駿聲曰:"按,配偶之義爲佮,聚會之義爲攺,和協之義爲詥。"

《說文》:"攺,合會也,从攴从合,合亦聲。"《爾雅·釋詁》:"攺,合也。"

《廣韵》:"洽，和也，合也。"《詩·大雅·江漢》:"洽此四國。"《詩·小雅·正月》:"洽比其鄰。"《左傳·僖二十二年》《襄公二十九年》引作"協比"。

《爾雅·釋詁》:"盍,合也。"《易·豫卦》:"勿疑朋盍簪。"釋文:"盍,合也。"

《說文》:"闔，門扇也。"《廣韵》:"闔，《說文》云:'門扇也。一曰閉也。'"《易·繫辭上》:"是故闔户謂之坤。"虞注:"闔,閉翕也。"《荀子·儒效》:"外闔不閉。"注:"闔，門扇也。"《楚辭·東方朔〈七諫·謬諫〉》:"欲闔口而無言兮。"注:"闔,閉也。"《漢書·孫寶傳》:"當且闔閤,勿有所問。"師古曰:"闔,閉也。"《後漢書·鄧騭傳》:"闔門靜居。"注:"闔,閉也。"

《說文》:"協，衆之同和也。叶,古文協从日十。叶,或从口。"《爾雅·釋詁》:"協,和也。"《書·洪範》:"協用五紀。"傳:"協,和也。"又:"相協厥居。"疏:"協,合也。"《堯典》:"協和萬

邦。"《左傳·昭七年》："告之夢，夢協。"注："協，合也。"《昭公二十五年》："乃能協於天地之性。"注："協，和也。"《國語·周語上》："和協輯睦於是乎興。"注："協，合也。"《周語中》："將龢協典禮。"注："協，合也。"《周禮·春官·大史》："與羣執事讀禮書而協事。"注："協，合也。"

《說文》："劦，同力也。"

《說文》："勰，同思之和。"段注："同思，一如同力。"《爾雅·釋詁》："勰，和也。"《文心雕龍》作者劉勰，字彥和。

來母 [l]

ləp 拉(協擛)：ləp 柆(同音)

《說文》："拉，摧也。"《玉篇》："拉，折也。"《史記·齊太公世家》："使力士彭生拉殺魯桓公。"《漢書·鄒陽傳》："范雎拉脅折齒於魏。"師古曰："拉，摧也。"《文選·左思〈吳都賦〉》："拉捭摧藏。"注："拉，頓折也。"字亦作"擛、協"。《廣雅·釋詁一》："擛，折也。"《公羊傳·莊元年》："於其乘焉，協幹而殺之。"注："協，折聲也。"

說文："柆，折木也。"

照母 [tj]

tjiəp 執：tjiet 贄(摯蟄質)(緝質通轉)

《詩·周頌·執競》："執競武王。"箋："執，持也。"《禮記·曾子問》："執束帛。"疏："執，持也。"《文選·張衡〈東京賦〉》："獻琛執贄。"注："執，持也。"

《漢書·郊祀志上》:"三帛、二牲,一死爲贄。"師古曰:贄者,所執以爲禮也。"《家語·六本》:"衣穰而提贄。"注:"贄,所以執爲禮也。"《左傳·成十二年》:"交贄往來。"注:"贄,幣也。"《文選·張衡〈東京賦〉》:"獻琛執贄。"注:"贄,禮也。"字亦作"摯"。《儀禮·士冠禮》:"奠摯見於君。"注:"摯,雉也。"《士昏禮》:"摯不用死。"注:"摯,鴈也。"《史記·五帝本紀》:"爲摯。"正義:"摯,執也。"《周禮·秋官·大行》:"各以其所貴寶爲摯。"釋文:"摯,本亦作贄。"《禮記·郊特牲》:"執贄以相見。"釋文:"贄,本亦作摯。"字又作"蟄"。《說文》:"蟄,一曰《虞書》雉蟄。"段注:"此別一義,謂蟄卽今之贄字,引《堯典》'一死贄'以明之。"字又作"質"。《孟子·滕文公下》:"出疆必載質。"注:"質,臣所以見君者也。"《萬章下》:"庶人不傳質爲臣。"注:"見君之質,執雉之屬也。"

tjiəp 慴慹:tjiap 懾讘聲(緝盍旁轉)

tjiap 懾:dyap 疊慴(照定鄰紐,盍部疊韵)

《說文》:"慴,懼也。讀若疊。"《爾雅·釋詁》:"慴,懼也。"注:"慴,卽懾也。"《晉書音義》上:"慴,懼也。"《莊子·達生》:"故遻物而不慴。"釋文:"慴,懼也。"《漢書·陳湯傳》:"萬夷慴伏。"師古曰:"慴,恐也。音之涉反。"按,"慴"从習聲,古音應屬緝部。

《說文》:"慹,怖(怖)也。"《漢書·朱博傳》:"豪强慹服。"師古曰:"慹,音之涉反。"按,"慹"从執聲,古音應屬緝部。《廣韵》:"慹,怖也,之人切。""慴、慹"實同一詞。

《說文》:"懾,失氣也。"《呂氏春秋·論威》:"威所以懾之

也。”注:“懾,懼也。”《下賢》:“貧無衣食而不憂懾。”注:“懾,懼也。”《禮記·樂記》:“柔氣不懾。”注:“懾,猶恐懼也。”《淮南子·主術》:“據義行理而志不懾。”注:“懾,猶懼也。”《史記·衛將軍驃騎列傳》:“懾慴者弗取。”集解引文穎:“懾慴,恐懼也。”字亦作“讘”。《廣雅·釋詁二》:“讘,懼也。”

《說文》:“讋,失氣言也。傳毅讀若慴。”《晉書音義》下引《字林》:“讋,失氣也。”《文選·班固〈東都賦〉》:“莫不陸讋水慄。”注引《說文》:“讋,失氣也。”《漢書·武帝紀》:“爲匈奴讋焉。”師古曰:“讋,失氣也。”《張湯傳》:“羣臣震讋。”師古曰:“讋,失氣也。”《項籍傳》:“諸將讋服。”《史記》作“慴伏”。《文選·揚雄〈羽獵賦〉》:“竦讋怖。”注:“讋與慴同。”按,“懾、讋”實同一詞。“讋”與“慴”音義皆近,後來變爲同音。

《詩·周頌·時邁》:“莫不震疊。”傳:“疊,懼也。”

《後漢書·竇皇后紀》:“宮房慸息。”注:“慸,懼也。”按,在懼的意義上,“疊、慸”實同一詞。

tjiəp 汁:tjiəm 斟(緝侵對轉)

tjiəp 汁:thjiəm 瀋(照穿旁紐,緝侵對轉)

《說文》:“汁,液也。”《廣韵》:“汁,瀋也。”《史記·扁鵲·倉公列傳》:“爲火齊米汁飲之。”《魏世家》:“欲啜汁者衆。”

《方言》三:“斟,協,汁也。北燕朝鮮之閒曰斟,關西曰汁。”《史記·張儀列傳》:“厨人進斟。”索隱:“斟謂羹汁,故名汁曰斟。”

《說文》:“瀋,汁也。”《左傳·哀三年》:“無備而官辦者,猶拾瀋也。”注:“瀋,汁也。”釋文:“北土呼汁爲瀋。”

審母 [sj]

sjiəp 濕(溼):diəp 堪(堅)(審定鄰紐,疊韵)

sjiəp 濕:ziəp 隰(審邪鄰紐,疊韵)

《説文》:"溼,幽溼也。"《爾雅·釋地》:"下者曰溼。"字亦作"濕"。《孟子·公孫丑上》:"是猶惡濕而居下也。"

《説文》:"堪,下入也。"段注:"此與下溼曰隰義略同。"《玉篇》:"堪,墊也。"字亦作"堅"。《廣雅·釋詁一》:"堅,下也。"

《説文》:"隰,阪下溼也。"《爾雅·釋地》:"下溼曰隰。"《書·禹貢》:"原隰底績。"傳:"下濕曰隰。"《詩·邶風·簡兮》:"隰有苓。"傳:"下濕曰隰。"《秦風·車鄰》:"隰有栗。"傳:"下濕曰隰。"《小雅·皇皇者華》:"于彼原隰。"傳:"下濕曰隰。"《周禮·地官·大司徒》:"辨其山川林澤丘陵墳衍原隰之名物。"注:"下濕曰隰。"《公羊傳·昭元年》:"上平曰原,下平曰隰。"

禪母 [zj]

zjiəp 十:zjiəp 什(同音)

《説文》:"十,數之具也。"《書·泰誓中》:"予有亂臣十人,同心同德。"

"什"是集體的十。《禮記·祭義》:"軍旅什伍。"疏:"五人爲伍,十人爲什。"《周禮·天官·宫正》:"會其什伍而教之道藝。"注:"五人爲伍,二五爲什。"《周書·大聚》:"十夫爲什。"《管子·立政》:"十家爲什。"《文選·沈約〈謝靈運傳論〉》:

"紛披風什。"注:"《詩》每十篇同卷,故曰什也。""什"又表示十倍。《老子》第八十章:"使有什伯之器而不用。"《孟子·滕文公上》:"或相什百。"又表示十分。《孟子·滕文公上》:"其實皆什一也。"《史記·蘇秦列傳》:"逐什二以爲務。"

zjiəp-mo "什麼":zjiəm 甚(緝侵旁轉)

"什麼"和"甚"都是後起的疑問詞。"甚"是"什麼"的合音。《唐摭言》六:"且以拍板爲什麼?"

姜夔《齊天樂》(丙辰賦蟋蟀)詞:"曲曲屏山,夜涼獨自甚情緒?"

山母[sh]

shiəp 澀(歰澀)譅:shiək 濇(緝職通轉)

《說文》:"澀,不滑也。从四止。"朱駿聲曰:"誼與濇同。"《一切經音義》二十三:"澀者,不滑也,字從四止,四止則不通之義也。"《六書故》第十六:"歰,兩足相距,歰不行也。亦作澀。水涸行艱,因謂之澀。味苦澀亦謂之澀。"注:"別作澀。"《廣雅·釋詁三》:"澀,難也。"《釋詁二》:"澀,吃也。"《方言》十:"吃,或謂之澀。"注:"澀,語澀難也。"又:"忸怩,慙澀也。"注:"澀,猶苦也。"《楚辭·大招》:"四酎並孰,不澀嗌只。"《考工記·廬人》:"灸諸牆。"注:"正於牆,牆澀。"釋文:"澀,本又作濇,又作歰。"

《楚辭·東方朔〈七諫〉》:"言語訥譅兮。"注:"訥者鈍也,譅者難也。"

《說文》:"濇,不滑也。"段注:"止部曰:'澀,不滑也。'然則

二字雙聲同義。"《一切經音義》七："濇，古文澀，今作澀，不滑也。"《素問·至真要大論》："短而濇。"注："往來不利，是謂濇也，往來不遠，是謂短也(指氣脈)。"

從母 [dz]

dzəp 雜雥：dziəp 集(集)入(入)緝輯(疊韵)

dziəp 集：dziəp 㪅(同音)

dziəp 集：dziuət 萃(緝物通轉)

dziəp 集：tziəp 揖(從精旁紐，疊韵)

tziəp 揖：tzhiəp 戢(精莊準雙聲，疊韵)

《廣雅·釋詁三》："雜，聚也。"《國語·鄭語》："故先王以土與金木水火雜，以成百物。"注："雜，合也。"

《說文》："雥，羣鳥也。"隋許善心《神雀頌》："景福氤氲，嘉貺雥集。"

《爾雅·釋言》："集，會也。"《廣雅·釋詁三》："集，聚也。"《孟子·梁惠王上》："海內之地方千里者九，齊集有其一。"《公孫丑上》："是集義所生者。"《詩·唐風·鴇羽》："肅肅鴇羽，集于苞栩。"傳："集，止也。"《周頌·小毖》："予又集于蓼。"箋："集，會也。"《國語·晉語二》："人皆集于苑，已獨集于枯。"注："集，止也。"《莊子·山木》："覩一異鵲自南方來者，……感周之顙而集於栗林。"《說文》："集，羣鳥在木上也。集，集或省。"徐鍇曰："衆集也。"

《說文》："入，三合也，從人一，象三合之形，讀若集。"徐鉉曰："此疑只象形，非从人一也。"徐鍇寫作"入"。段玉裁寫作

"△"。徐灝曰:"△,古集字,今通用集,而本字廢矣。"

《說文》:"緝,合也。"這是"集"的分別字,以別於鳥集樹上的"集",未見行用。

《書·舜典》:"輯五瑞。"王注:"輯,合也。"《國語·周語上》:"和協輯睦於是乎興。"注:"輯,聚也。"

《說文》:"䛊,詞之䛊也。"徐鍇曰:"此《詩》云:'辭之䛊矣,民之繹矣。'今《詩》緝字注:'和集也。'故从十。"《廣韵》引《說文》作"詞之集也"。《詩·大雅·板》:"辭之輯矣。"傳:"輯,和。"釋文:"輯,音集。"

《易·序卦》:"萃者,聚也。"《廣雅·釋詁三》:"萃,聚也。"《小爾雅·廣言》:"萃,集也。"《廣韵》:"萃,集也,聚也。"《左傳·昭五年》:"既而萃於王卒。"注:"萃,聚也。"《楚辭·九歌·湘夫人》:"鳥何萃兮蘋中?"注:"萃,聚也。"《詩·陳風·墓門》:"墓門有梅,有鴞萃止。"傳:"萃,集也。"《楚辭·天問》:"何繁鳥萃棘,負子肆情!"又:"蒼鳥羣飛,孰使萃之?"注:"萃,集也。"又:"比至回水,萃何喜?"注:"萃,止也。"

《詩·周南·螽斯》:"螽斯羽,揖揖兮。"傳:"揖揖,會聚也。"《書·舜典》:"輯五瑞。"馬本作"揖五瑞"。

《爾雅·釋詁》:"戢,聚也。"《詩·小雅·桑扈》:"不戢不難。"傳:"戢,聚也。"《詩·大雅·公劉》:"思輯用光。"《孟子·梁惠王下》引作"思戢用光"。

dziəp 鏶(鍱): jiap 鍱葉(從喻鄰紐,緝盍旁轉)

《說文》:"鏶,鍱也。鍱,鏶或从昜。"《廣韵》:"鏶,鐵鍱。"

《說文》:"鍱,鏶也。齊謂之鍱。"徐鍇曰:"今語鐵葉也。"

《廣雅·釋器》:"鏶謂之鍱。"《一切經音義》三:"鍱,薄金也。"《衛公兵法》輯本卷下:車弩"以鐵鍱爲羽"。字亦作"鍱、鏶"。《文選·張協〈七命〉》:"鏶越鍛成。"注:"或謂爲鍱。"引《廣雅》:"鏶,鋌也。"《廣韵》"鏶"讀徒協切。

《説文》:"葉,艸木之葉也。"引申爲金屬片。《釋名·釋用器》:"鏵,其板曰葉,象木葉也。"

邪母 [z]

ziəp 襲習:dyap 疊褻(襲)(邪定鄰組,緝盍旁轉)

《廣雅·釋詁四》:"襲,因也。"《小爾雅·廣詁》:"襲,因也。"《書·大禹謨》"不習吉",疏:"習與襲同,重衣謂之襲。"《金縢》"習吉",疏:"習則襲也,襲是重衣之名。"《左傳·莊二十九年》:"輕曰襲。"疏:"襲者,重衣之名。"《詩·大雅·公劉》:"其軍三單。"傳:"三單相襲也。"疏:"重衣謂之襲。"《禮記·内則》:"寒不敢襲。"注:"襲,謂重衣。"

《一切經音義》九引《蒼頡》:"疊,重也,積也。"《廣韵》:"疊,重也,累也,積也。"《文選·左思〈吴都賦〉》:"雖累葉百疊,而富强相繼。"

《説文》:"褻,重衣也。"字亦作"襲"。《文選·班彪〈王命論〉》:"思有短褐之襲。"注引《説文》:"襲,重衣也。"字又作"襲"。《字林》:"襲,複襦也。"

27. 盍部 [ap]

影母 [O]

iap 厭:iap 魘(同音)

《廣韵》:"厭,厭伏,亦惡夢。於葉切。"《一切經音義》七引《蒼頡》:"伏合人心曰厭,亦眠内不祥也。"《一切經音義》一引《字苑》:"厭,眠内不祥也。"《山海經·西山經》:"翼望之山……有鳥焉,……名曰鴞鵂,服之使人不厭。"注:"不厭,不厭夢也。……或曰眯,眯目也。"《莊子·天運》:"彼不得夢,必且數眯焉。"釋文引司馬注:"眯,厭也。"

《説文新附》:"魘,寤驚也。"《廣韵》:"魘,惡夢。"

見母 [k]

keap 夾:keəp 袷(盍緝旁轉)

keap 夾:hyap 挾(見匣旁紐,叠韵)

keap 夾:kyap 頰(叠韵)

khiap 胠:xiap 脅(脇)(溪曉旁紐,叠韵)

《説文》:"夾,持也。"徐鍇曰:"引申爲凡物在左右之偁,又爲凡有所挾持之偁。"《儀禮·既夕禮》:"圉人夾牽之。"注:"在左右曰夾。"

《説文》:"袷,衣無絮。"《文選·潘岳〈秋興賦〉》"御袷衣",注引《説文》:"袷,衣無絮也。"《急就篇》"袷複",顔注:"衣裳施裏曰袷。"《廣雅·釋詁四》:"袷,重也。"《漢書·匈奴傳》:"服

繡袷綺衣。"師古曰:"袷者,衣無絮也。"

《說文》:"挾,俾持也。"段注:"俾持,謂俾夾而持之也。"《釋名·釋姿容》:"挾,夾也,在傍也。"《國語·齊語》:"挾其槍刈耨鎛。"注:"在掖曰挾。"《吳語》:"挾經秉枹。"注:"在掖曰挾。"

《說文》:"頰,面旁也。"《釋名·釋形體》:"頰,夾也,兩旁稱也。亦取挾斂食物也。"《急就篇》:"頰頤頸項肩臂肘。"注:"面兩旁曰頰。"《易》咸卦:"咸其輔頰舌。"虞注:"耳目之間稱輔頰。"

《說文》:"胠,亦(腋)下也。"《廣雅·釋親》:"胠,脅也。"《莊子·胠篋》:"將爲胠篋探囊發匱之盜。"釋文引司馬注:"從旁開爲胠。"

《說文》:"脅,兩膀也。"《釋名·釋形體》:"脅,挾也,在兩旁,臂所挾也。"《左傳·僖二十三年》:"曹共公聞其駢脅。"釋文引《通俗文》:"腋下謂之脅。"字亦作"脇"。

溪母 [kh]

khyap 愜(愿):khyap 慊(嗛謙)(疊韵)

《說文》:"愿,快也。"字亦作"愜"。《一切經音義》三引《字林》:"愜,快也。"《文選·陸機〈文賦〉》:"愜心者貴當。"注:"愜,猶快也。"

《莊子·天運》:"盡去而後慊。"釋文:"慊,苦牒反。李云:'足也。'本亦作嗛,音同。"《戰國策·魏策二》:"齊桓公夜半不慊。"注:"嗛,快也。"《荀子·正名》:"故嚮萬物之美而不能嗛

也。”注:“嗛，足也。”《榮辱》:“彼臭之而無嗛於鼻。”注:“嗛當爲慊,厭也。”字亦作“謙”。《禮記·大學》:“此之謂自謙。”注:“謙讀爲慊。慊之言厭也,謂誠意自足。”朱注:“謙，快也，足也。”朱駿聲曰:“謙叚借爲愿。愿者,謙短言之也。”

khyap 箧匣:keam 緘(溪見旁紐,盍談對轉)

keam 緘:heam 椷(咸)(見匣旁紐,談部叠韵)

khyap 箧:heap 匣(柙)(溪匣旁紐,叠韵)

heap 匣:ham 函(匣母雙聲,盍談對轉)

《急就篇》:“箠箄箕帚筐箧簍。”顏注:“箧，長笥也。”《廣韵》:“箧,箱箧。”

《説文》:“匣,藏也。箧,匣或从竹。”小徐本説文:“匣，椷藏也。”《玉篇》:“匣,緘也。”《廣韵》:“匣,藏也。”按,“匣、箧”本同一詞,後人加以區别:“匣”用於緘義,“箧”用於椷義。

《説文》:“緘,束箧也。”《一切經音義》十一引《字林》:“緘，束箧也。”《書·金縢》題疏:“凡藏秘書,藏之於匱,必以金緘其表。”《莊子·胠箧》:“將爲胠箧探囊發匱之盜而爲守備，將必攝緘縢,固扃鐍。”釋文引《廣雅》:“緘,縢,皆繩也。”成疏:“必須收攝箱囊,緘結繩約。”《漢書·外戚傳上》:“滿一箧緘封。”師古曰:“緘,束箧也。”《外戚傳下》:“使客子解箧緘。”師古曰:“緘,束箧之繩也。”《楊王孫傳》:“斂木爲匱，葛藟爲緘。”師古曰:“緘，束也。”《後漢書·王符傳》:“桐木爲棺，葛采爲緘。”注:“緘,束也。”

《説文》:“椷,箧也。”《廣雅·釋器》:“匣謂之椷。”《史記·天官書》:“閒可椷劍。”集解引蘇林:“椷,音函。函,容也,其閒

可容一劍。”字亦作“咸”。《周禮·秋官·伊耆氏》:“共其杖咸。”注:“咸讀爲函。”

《說文》:“匣,匱也。”《廣韵》:“匣,箱匣也。”字亦作“柙”,《史記·刺客列傳》:“奉地圖匣。”索隱:“匣,亦函也。”

《集韵》:“函,匱也。”《晉書·張華傳》:“掘獄屋基,入地四丈餘,得一石函。”

匣母 [h]

heap 狹陜(陿峽):heap 夾(同音)

《廣韵》:“狹,隘狹。”

《說文》:“陜,隘也。”《玉篇》:“陜,不廣也。”《漢書·地理志》顏注:“陜,兩山之間也。”字亦作“陿”。《文選·司馬相如〈上林賦〉》:“赴隘陿之口。”注:“夾岸間爲陿。”字又作“峽”。《淮南子·原道》:“彷洋于山峽之旁。”注:“兩山之間爲峽。”

《說文》:“夾,廗也。”段注:“夾與陜音同義近。”朱駿聲曰:“按卽陜之或體。”

heap 柙:heam 檻艦(盍談對轉)

《說文》:“柙,檻也。以藏虎兕。”《論語·季氏》:“虎兕出於柙。”馬注:“柙,檻也。”皇疏:“柙,貯虎兕之器也。”《管子·小匡》:“遂生束縛而柙以予齊。”注:“柙,檻也。”

《說文》:“檻,檻也。”《廣雅·釋室》:“檻,牢也。”《釋名·釋車》:“檻,車上施闌,以格猛獸,亦囚禁罪人之車也。”《漢書·谷永傳》:“中尚書宦官檻塞大異。”注引《字林》:“檻,檻也,一曰圈也。”師古曰:“檻,義取檻柙之檻。”《陳餘傳》:“乃檻車與

王詣長安。"師古曰："檻車者，車而爲檻形，謂以板四周之，無所通也。"

《玉篇》："艦，版屋舟。"《廣韵》："艦，禦敵船。"《文選·陸機〈辨亡論下〉》："舳艫千里，前驅不過百艦。"字本作"檻"。《釋名·釋船》：上下重版曰檻，四方施版以禦矢石，其内如牢檻也。"《文選·左思〈吴都賦〉》："巨檻接艫。"劉注："船上下四方施版者，檻也。"

端母 [t]

tiap 耴：tyam 聒（盍談對轉）

《説文》："耴，耳垂也。《春秋傳》曰'秦公子輒'者，其耳下垂，故以爲名。"《列子·湯問》："越之東有輒木之國。"釋文："輒，説文作耴，耳垂也，蓋儋耳之類是也。"

《説文》："聒，小垂耳也。"《玉篇》引作"小耳垂"，《篇海》引作"小耳垂皃"。《廣韵》："聒，耳小垂。"

tiap 鉆：thiam 鉆（端透旁紐，盍談對轉）

tiap 鉆：niap 籥鑷（端泥旁紐，叠韵）

《説文》："鉆，鉆也。"段注："此與竹部籥義同音近。"《玉篇》："鉆，拔髮也。"

《説文》："鉆，鐵鉆也。"《一切經音義》十三引作"鐵鑷也"。《周禮·春官·典同》："微聲鍇"，鄭注："飛鉆湼閤。"疏引《鬼谷子》作"飛鉗"。《急就篇》："釭鋼鍵鉆冶鋼鐍。"顔注："鉆，以鐵有所鑷取也。"

《説文》："籥，箝也。"徐鍇曰："今俗作鑷。"段注："夾取之

器曰籥，今人以銅鐵作之，謂之鑷子。"《廣韵》："籥，小箝。亦作鉗。"

《釋名·釋首飾》："鑷，攝取髮也。"《太平御覽》七百十四引《通俗文》："披減髮鬚謂之鑷。"按，"籥、鑷"實同一詞。

透母 [th]

thap 踏(蹋)：dyap 蹀(透定旁紐，叠韵)

dyap 蹀：niap 躡韋(定泥旁紐，叠韵)

《說文》："蹋，踐也。"《廣雅·釋詁一》："蹋，履也。"字亦作"踏"。《玉篇》："踏，足著地也。"

《廣雅·釋詁一》："蹀，履也。"《文選·張衡〈南都賦〉》："羅襪躡蹀而容與。"注引《淮南子》許慎注："蹀，蹈也。"左思《魏都賦》注引《聲類》："蹀，躡也。"《漢書·文帝紀》："新喋血京師。"集注引服虔："喋音蹀屣履之蹀。"師古曰："喋，本字當蹀。蹀，謂履涉之耳。"

《說文》："躡，蹈也。"《廣雅·釋詁一》："躡，履也。"《廣韵》："躡，蹈也，履也。"《淮南子·覽冥》："縱矢躡風，追猋歸忽。"注："躡，蹈也。"

《說文》："韋，機下足所履者。"段注："韋者，躡也。"徐鍇曰："今人作鑷也。"桂馥曰："鑷當爲躡。《方言》：'躡，登也。'廣雅：'躡，履也。'"

初母 [tsh]

tsheap 插臿(鍤)：tsheap 鏶鍤(同音)

《說文》:"插,刺肉也。"段玉裁改爲"刺内也"。云:"刺内者,刺入也。"《玉篇》:"插,刺入也。"《急就篇》:"捃穫秉把插捌杷。"顔注:"插者,擔也,兩頭鐵鋭,所以插刺禾束而擔之也。"

《說文》:"臿,舂去麥皮也。"段注:"引伸爲凡刺入之偁,如農器刺地者曰鍤臿。"《方言》五:"臿謂之㪤。"《韓非子·五蠹》:"身執耒臿以爲民先。"《史記·秦始皇本紀》:"身自持築臿。"正義:"臿,鍬也。"《漢書·溝洫志》:"舉臿爲雲。"注:"臿,鍤也。所以開渠者也。"《後漢書·戴就傳》:"又燒鍭斧。"注引何承天《纂文》:"臿,今之鍭也。"又引張揖《字詁》:"臿,刃也。"《淮南子·精神》:"揭鏤臿。"注:"臿,鏵也,……三輔謂之鍱。"字亦作"鍤"。《釋名·釋用器》:"鍤,插地起土也。"

《說文》:"鏈,斛也,古田器也。"《爾雅·釋器》:"斛謂之鏈。"注:"鏈,古鍤字。"

《說文》:"鍤,郭衣鍼也。"段注:"此云郭衣,皆謂恢廓張衣於版,以鍼密鐵其週,使伸直。是曰郭衣,其鍼曰鍤。鍤之言深入也。"按,這和鍤鍤的"鍤"不同一詞,但是二者同源,因爲都和刺入的意義有關。

精母 [tz]

tziap 接:tziap 椄(同音)

《說文》:"接,交也。"《廣雅·釋詁二》:"接合也。"又:"接,續也。"《廣韵》:"接,交也,合也,會也。"《孟子·梁惠王上》:"兵刃既接。"《楚辭·九歌·國殤》:"車錯轂兮短兵接。"《吕氏春秋·懷寵》:"兵不接刃。"注:"接,交也。"《爰士》:"敵皆以走爲

利，則刃無與接。”注：“接，交戰也。”《國語·吳語》：“兩君偃兵接好：”注：“接，合也。”《戰國策·秦策五》：“故使工人爲木材以接手。”注：“接，續也。”《楚辭·九章·哀郢》：“憂與愁其相接。”注：“接，續也。”《淮南子·精神》：“聖人食足以接氣。”注：“接，續也。”

《說文》：“椄，續木也。”段注：“椄之言接也。”按，即嫁接。通常寫作“接”。

（八）-m類

28. 侵部 [əm]

影母 [O]

em 暗（陻）闇：am 晻（侵談旁轉）

əm 暗：eəm 黯；iəm 陰霖蔭（廕）窨（疊韵）

iəm 陰：iən 隱讔（侵文通轉）

《說文》：“暗，日無光也。”《文選·歐陽建〈臨終詩〉》：“咨余冲且暗。”注引《國語》賈注：“暗，不明也。”字亦作“陻”。《爾雅·釋言》：“陻，闇也。”郭注：“陻然冥貌。”釋文：陻，《字林》或作晻。”

《小爾雅·廣詁》：“闇，冥也。”《廣雅·釋詁四》：“闇，夜也。”《禮記·曲禮上》：“孝子不服闇。”注：“闇，冥也。”《祭義》：“夏后氏祭其闇。”注：“闇，昏時也。”《周禮·春官·眡祲》：“五

曰闇。"鄭衆注："闇，日月食也。"《莊子·讓王》："今天下闇，周德衰。"《天下》："闇而不明，郁而不發。"《史記·商君列傳》："愚者闇於成事，知者見於未萌。"

《說文》："晻，不明也。"《廣雅·釋詁四》："晻、冥也。"《釋訓》："晻晻，暗也。"《漢書·匡衡傳》音義引《字林》："晻，不明也。"《廣韵》："晻晻，日無光。"《楚辭·劉向〈九歎〉》："日晻晻而下頹。"《文選·班彪〈北征賦〉》："日晻晻其暮。"《漢書·元帝紀》："三光晻昧。"又："今朕晻于王道。"師古曰："晻，讀與暗同。"《荀子·不苟》："是姦人將以盜名於晻世者也。"注："晻，與暗同。"《儒效》："晻然若合符節。"注："晻，與暗同。"按，"暗（暗）、闇、晻"實同一詞。

《說文》："黯，深黑也。"《史記·孔子世家》："黯然而黑。"段玉裁曰："《別賦》'黯然銷魂'，其引申之義。"

《說文》："陰，闇也。水之南，山之北也。"按，太陽照不到叫"陰"。《詩·大雅·公劉》："相其陰陽。"《墨子·天志中》："節四時、陰陽雨露也。"《備城門》："以備陰雨。"

《說文》："霒，雲覆日也。"按，在陰晴的意義上，"陰、霒"實同一詞。"霒"字未見行用。

《說文》："蔭，艸陰也。"《廣韵》："蔭，草陰地也。"《左傳·昭元年》："趙孟視蔭。"注："蔭日景（影）也。"《國語·楚語下》："玉足以庇蔭嘉穀。"《淮南子·說林》："蔭不祥之木。"注："蔭，木景（影）也。"《人間》："武王蔭暍人於樾下。"字亦作"廕"：《左傳·文七年》："公族，公室之枝葉也，若去之，則本根無所庇蔭矣。"《國語·晉語四》："若君實庇廕膏澤之。"《戰國策·趙策

四»:"席隴畝而庇蔭桑。"鮑注:"桑之能庇人者,於下取陰。"字又作"陰"。«詩·唐風·有杕之杜»箋:"特生寡陰。"釋文:"陰,本亦作蔭。"

«說文»:"窨,地室也。"徐鍇曰:"今舊京謂地窖藏酒爲窨。"朱駿聲曰:"«詩·七月»:'三之日,納于凌陰。'以陰爲之。"«後漢書·光武紀下»注:"蠶室,窨室也。"

«說文»:"隱,蔽也。"«荀子·致仕»:"隱忌雍蔽之人。"注:"隱,亦蔽也。"«吕氏春秋·重言»:"桓公管仲雖善匿,弗能隱矣。"注:"隱,蔽也。"«文選·嵇康<琴賦>»:"則盤紆隱深。"注:"隱,幽深邃也。"

«集韵»:"讔,廋語也。"«吕氏春秋·重言»:"荆莊王立三年,不聽而好讔。"注:"讔,謬言。"«文心雕龍·諧讔»:"讔者,隱也,遯辭以隱意,譎譬以指事也。"按,"讔"是"隱"的分别字,以别於隱蔽的"隱"。字本作"隱"。«史記·滑稽列傳»:"齊威王之時喜隱。"索隱:"喜隱,謂好隱語。"

見母 [k]

koəm 絳:hong 紅(見匣旁紐,侵東通轉)

koəm 絳:kəm 紺(疊韵)

«說文»:"絳,大赤也。"段注:"大赤者,今俗所謂大紅也。"«文選·左思<吴都賦>»:"綸組紫絳。"劉注:"絳,絳草也,出臨賀郡,可以染。"

«說文»:"紅,帛赤白色也。"段注:"按,此今人所謂粉紅、桃紅也。"«急就篇»"縉紅繻",顔注:"紅,色赤而白也。"«釋名·

釋采帛》:"紅,絳也,白色之似絳者也。"桂馥曰:"紅絳以聲相通。《漢書·外戚恩澤侯表》有紅侯,小顏疑爲絳侯。"王念孫曰:"絳紅聲義相近。"《論語·鄉黨》:"紅紫不以爲褻服。"

《說文》:"紺,帛深青揚赤色。"《一切經音義》六引作"帛染青而揚赤色"。趙宦光曰:"色深青發赤光,故曰揚赤色。"朱駿聲曰:"按蘇俗謂之赬青是也。以朱入深青,其色紺。若入黑,其色緅。"《一切經音義》三引《字林》:"紺,古暗反,青赤色也。"《華嚴經音義》上引《珠叢》:"深青之色而揚赤色者,謂之紺也。"《急就篇》"丞栗絹紺縉紅繻"顏注:"紺,青而赤色也。"《釋名·釋采帛》:"紺,含也,青而含赤色也。"《論語·鄉黨》:"君子不以紺緅飾。"集解:"紺緅,紫玄之類。"朱駿聲曰:"按紫喻紺,玄喻緅。皇疏:'紺是玄色。'非是。"《漢書·王莽傳下》:"時莽紺袀服。"師古曰:"紺,深青而揚赤色也。"《文選·張協〈七命〉》:"玄采紺發。"注引《說文》:"紺,深青而赤色。"禰衡《鸚鵡賦》:"紺趾丹觜。"注引《說文》:"紺,深青而揚赤也。"潘岳《藉田賦》:"紺轅綴於黛耜。"注引《說文》:"紺,染青而揚赤色也。"

溪母 [kh]

khiəm 衾:giəm 紟(溪羣旁紐,叠韵)

《說文》:"衾,大被。"《廣雅·釋器》:"衾,被也。"《詩·召南·小星》:"抱衾與裯。"傳"衾,被也。"疏:"衾爲卧物。"《儀禮·士喪禮》"緇衾赬裏無紞",注:"凡衾制同,皆五幅也。"疏:衾是紟之類。"《孝經·喪親》:《爲之棺椁衣衾而舉之。"注:"衾被也。"疏:"衾謂單被。"

《儀禮·士喪禮》:"綪絞紛衾二。" 注:"紛,單被也。"《禮記·喪服大記》:"布紛。"疏引皇氏:"紛,襌被也。"

羣母 [g]

giəm 禽:giəm 擒(禽捡)(同音)

《說文》:"禽,走獸總名。" 《爾雅·釋鳥》:"二足而羽謂之禽。" 釋文:"禽卽鳥也。" 《書·五子之歌》:"外作禽荒。" 傳:"禽,鳥獸。"按,"禽" 的本義應是獵獲物(包括鳥獸),故"禽、擒"同源。

《廣雅·釋詁三》:"捡,持也。"《一切經音義》十一引《三蒼》:"捡,手捉物也。"又引《埤蒼》:"捡,捉也,今皆作擒。"《廣韵》:"擒,同捡。"字本作"禽"。《左傳·襄公二十四年》:"收禽挾囚。"注:"禽,獲也。"《易·井卦》:"舊井無禽。"崔憬注:"禽,古擒字,擒猶獲也。"《荀子·議兵》:"服者不禽。"《史記·淮陰侯列傳》:"禽夏說閼與。"

匣母 [h]

həm 含啥琀:heəm 銜(疊韵)

həm 含:ham 函涵:heam嗛(侵談旁轉)

《說文》:"含,嗛也。"《釋名·釋飲食》:"含,合也,合口亨之也。銜亦然也。"《莊子·馬蹄》:"含哺而熙,鼓腹而游。"《外物》:"生不布施,死何含珠焉?"

《廣雅·釋言》:"啥,唵也。"(唵,含也。)《漢書·貨殖傳》:"啥菽飲水。"師古曰:"啥,亦含字也。"按,"啥"是"含"的累增

字。

《說文》:"琀,送死口中玉也。"字本作"含"。《公羊傳·文五年》:"含者何?口實也。"《荀子·大略》:"玉貝曰啥。"《戰國策·趙策三》:"死則不得飯含。"注:"以珠玉實死者之口曰含。"

《說文》:"銜,馬勒口中。"《玉篇》:"銜,馬銜鐵。"《莊子·馬蹄》:"詭銜竊轡。"釋文:"銜,口中勒也。"《漢書·高帝紀上》:"章邯夜銜枚擊項梁定陶。"《義縱傳》:"上怒曰:'縱以我爲不行此道乎?'銜之。"師古曰:"銜,含也,包含在心,以爲過也。"

《詩·周頌·載芟》:"實函斯活"箋:"函,含也。

《詩·小雅·巧言》:"僭始既涵。"傳:"涵,容也。"

《說文》:"嗛,口有所銜也。"

həm 頷(頷):ham 顅(侵談旁轉)

《說文》:"頷,頤也。"《方言》十:"頷,頤頷也。"字亦作"頷"。《釋名·釋形體》:"頤,或曰頷車。"《公羊傳·宣六年》:"絶其頷。"注:"頷,口也。"《莊子·列禦寇》:"夫千金之珠,必在九重之淵,而驪龍頷下。"《後漢書·班超傳》:"生燕頷虎頸,飛而食肉,此萬里侯相也。"

《說文》:"顅,頤也。"《廣雅·釋親》:"顅,頷也。"《漢書·王莽傳中》:"侈口蹙顅。"師古曰:"顅,頤也。"

həm 鴿(鴿):hyam 鰜(嗛)(侵談旁轉)

《說文》:"鴿,鼠屬。"《廣雅》"鴿"作"鴿"。

《說文》:"鰜,鴿也。"大徐丘檢切,《廣韵》胡忝切,今依《廣韵》。朱駿聲曰:"按,鴿鰜聲義皆同。"《爾雅·釋獸》:"鰜鼠。"釋文:"鰜,下簟反。孫云:'鰜者,頰裏也。'郭云:'以頰内藏食

也。'《字林》云:'郎盼鼠也。'"字亦作"嗛"。《爾雅·釋獸》:"寓鼠曰嗛。"注:"頰裏貯食處。"《夏小正》:"正月……田鼠出。田鼠者,嗛鼠也。"

端母 [t]

tiəm 抌(揕)殹:tiəm 戡(同音)

《說文》:"抌,深擊也。"段注:"《刺客列傳》:'左手把其袖,右手揕其匈。'揕即抌字。"

《說文》:"殹,下擊上也。"《廣韵》:"殹,深擊。"

《說文》:"戡,刺也。"《廣韵》:"戡,小斫也。張甚切。"按,"抌、揕、殹、戡"實同一詞。

tyəm 墊:tyəm 埝(同音)

《說文》:"墊,下也。"《方言》六:"墊,下也。凡屋而下曰墊。"《書·益稷》:"洪水滔天,浩浩懷山襄陵,下民昏墊。"鄭注:"墊,陷也。"疏:"墊是下溼之名。"《漢書·王莽傳下》:"武功中水鄉民三舍墊爲池。"師古曰:"墊,陷也。"《莊子·外物》:"則廁足而墊之。"釋文引司馬、崔注:"墊,下也。"

《方言》十三:"埝,下也。"注:"謂陷下也。"《廣雅》:"埝,下也。"

təm 耽湛媒(妣惛)酖:diəm 沈(端定旁紐,叠韵)

《詩·衛風·氓》:"無與士耽。"傳:"耽,樂也。"《書·無逸》:"惟耽樂之從。"傳:"過樂謂之耽。"

《詩·小雅·鹿鳴》:"和樂且湛。"傳:"湛,樂之久也。"《常棣》:"和樂且湛。"釋文引《韓詩》:"湛,樂之甚也。"《大戴禮記·

保傅》:"樂而湛。"注:"湛,過于樂也。"

《說文》:"媅,樂也。"字亦作"妣、惛"。

《說文》:"酖,樂酒也。"按,"耽、湛、媅、酖"實同一詞。《詩·大雅·抑》:"荒湛于酒。"《韓詩》"湛"作"媅"。朱駿聲曰:"嗜色爲媅,嗜酒爲酖。"這是從字形上强生分别。

《書·微子》:"我用沈酗于酒。"傳:"沈,湎也。"《泰誓上》:"沈湎冒色。"傳:"沈湎,嗜酒。"揚雄《法言·寡見》:"沈而樂者。"注:"沈,溺也。"

tuəm 冬:tjiuəm 終(端照準雙聲,叠韵)

《說文》:"冬,四時盡也。"《廣雅·釋詁四》:"冬,終也。"《漢書·律曆志上》:"冬,終也。"《白虎通·五行》:"冬之爲言終也。"《釋名·釋天》:"冬,終也,物終成也。"《詩·邶風·谷風》:"我有旨蓄,亦以御冬。"

《廣雅·釋詁一》:"終,極也。"《釋詁四》:"終,窮也。"《釋名·釋喪制》:"終,盡也。"《詩·大雅·蕩》:"靡不有初,鮮克有終。"

tiuəm 中衷:diuəm 仲(端定旁紐,叠韵)

tiuəm 中:tuk 督裻褥(襦)(侵覺旁對轉)

《荀子·非相》:"五帝之中無傳政,"注:"中,間也。"《禮記·儒行》:"儒有衣冠中。"注:"中,中間。"《後漢書·列女傳》:"以益中外之累。"注:"中,内也。"

《說文》:"衷,裏褻衣也。"段注:"褻衣有在外者,衷則在内者也。"《左傳·僖二十八年》:"今天誘其衷。"注:"衷,中也。"按,指心。

《說文》:"仲,中也。"《釋名·釋親屬》:"仲,中也,言位在中也。"《禮記·月令》:"仲春之月。"注:"仲,中也。"

《莊子·養生主》:"緣督以爲經。"向注:"順中以爲常也。"李注:"督,中也。"《素問·骨空論》:"督脈者,起於少腹以下骨中央。"段玉裁曰:"人身督脈在一身之中。"徐灝曰:"人身任脈循背而行,謂之督脈,居中之義也。"

《說文》:"褧,一曰背縫。"王筠曰:"此義與褥同。"《左傳·閔二年》:"公衣之偏衣。"服注:"偏衣,偏裻之衣,偏異色駁不純,裻在中,左右各異。"《國語·晉語一》:"衣之偏裻之衣。"《文選·魏都賦》注引韋注:"裻在中,左右異色,故曰偏裻。"《史記·趙世家》:"王夢衣偏裻之衣。"正義:"裻,衣背縫也。"字亦作督。段玉裁曰:"衣之中縫亦曰督縫。"

《說文》:"褥,衣躬縫。讀若督。"《玉篇》:"褥,衣背縫也。"字亦作"襡"。《方言》四:"繞緧謂之襡裺。"注:"衣督脊也。"

按,中轉音爲督裻褥,當先經過讀 tiung 的階段,那時冬部已由侵部分出,冬覺對轉,故得同源。

透母[tb]

thəm 探:thəm 撢(疊韻)

《說文》:"探,遠取之也。"朱駿聲曰:"與撢略同。遠取,猶深取也。"《爾雅·釋詁》:"探,取也,"注:"探者,摸取也。"《廣雅·釋詁一》:"探,取也。"《小爾雅·廣詁》:"探,取也。"《一切經音義》一引作"手遠取曰探"。蕭該《漢書音義》引《字林》:"探,遠取也。"《易·繫辭上》:"探賾索隱。"虞注:"探,取也。"

《書·多方》:"則惟爾多方探天之威。"傳:"則惟汝衆方取天之威。"《論語·季氏》:"見不善如探湯。"《列子·湯問》:"及其日中,如探湯。"《莊子·胠篋》:"將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備。"《荀子·君道》:"不待探籌投鈎而公。"

《說文》:"撢,探也。"《周禮·夏官·序官》:"撢人。"注:"撢人,主撢序王意以諳天下。"釋文:"撢與探同。"段玉裁曰:"按許書則義同而各自爲字。"按,"探、撢"實同一詞。

泥母 [n]

niəm 念:njiəm 恁(泥日準雙聲,叠韵)

《爾雅·釋詁》:"念,思也。"《方言》一:"念,思也。"又:"念,常思也。"《史記·陳涉世家》:"念鬼。"索隱:"念者,思也。"

《廣雅·釋詁一》:"恁,思也。"《文選·班固〈典引〉》:"亦宜勤恁旅力。"蔡注:"恁,思也。"《後漢書·班彪傳下》"勤恁旅力,以充厥道",注引《說文》:"恁,念也。"

nuəm 農(農):nəm 男(叠韵)

《說文》:"農,耕也。"《一切經音義》十引作"耕人也"。《公羊傳·成元年"作丘甲",注:"古者有四民,……二曰辟土殖穀曰農。"《漢書·食貨志上》:"士農工商,四民有業。學以居位曰士,闢土殖穀曰農,作巧成器曰工,通財鬻貨曰商。"《莊子·讓王》:"舜以天下讓其友石户之農。"釋文引李注:"農,農人也。"《論語·子路》:"吾不如老農。"《書·盤庚上》:"若農服田力穡。"

《說文》:"男,丈夫也。从田从力,言男用力於田也。"《詩·小雅·斯干》:"乃生男子。"《大雅·思齊》:"則百斯男。"按,農業時代,男子是主要勞動人,故"男""農"同源。

niuəm 濃醲襛穠:nuəm 膿(盥)(疊韵)

niuəm 醲:ngiam 釅(泥疑鄰紐,侵談旁轉)

水厚爲"濃",汁厚爲"膿",酒厚爲"醲"(音轉爲"釅"),衣厚爲"襛",花木厚爲"穠"。諸字同源。

《詩·小雅·蓼蕭》:"零露濃濃。"傳:"濃濃,厚貌。"

《說文》:"醲,厚酒也。"《廣雅·釋詁三》:"醲,厚也。"《廣韵》:"醲,厚酒。"《文選·枚乘〈七發〉》:"飲食則温淳甘脆,腥醲肥厚。"注引《說文》:"醲,厚酒也。"

《說文》:"襛,衣厚皃。"《詩·召南·何彼襛矣》:"何彼襛矣!唐棣之華!"傳:"襛,猶戎戎也。"釋文:"襛,如容反,韓詩作茙,茙音戎。《說文》云:'衣厚貌。'"

《廣韵》:"穠,花木厚。"《玉篇》:"穠花木盛也。"詩"何彼襛矣",朱熹集傳作"何彼穠矣",注云:"穠,盛也,猶曰戎戎也。"

《說文》:"盥,腫血也。膿,俗盥从肉,農聲。"《文選·枚乘〈七發〉》:"甘脆肥膿,命曰腐腸之藥。"注:"膿,味之厚也。"

《廣韵》:"釅,酒醋味厚。"蘇軾《正月二十日與潘郭二生出郊尋春忽記去年是日同至女王城作詩乃和前韵》詩:"江城白酒三杯釅,野老蒼顏一笑温。"

來母 [l]

ləm 婪:ləm 楙(同音)

《說文》:"婪,貪也。"《廣雅·釋詁二》:"婪,貪也。"《楚辭·離騷》:"衆皆競進而貪婪兮。"注:"愛財曰貪,愛食曰婪。"

《說文》:"惏,河内之北謂貪曰惏。"段注:"惏與女部婪音義同。"《一切經音義》一引《字書》:"惏,亦貪也。"《左傳·昭二十八年》:"貪惏無厭。"賈注:"惏,耆(嗜)也。"《大戴禮記·保傅》:"飢而惏。"注:"惏,貪踐也。"

照母 [tj]

tjiəm 箴:tjiəm 鍼(針)(同音)

《說文》:"箴,綴衣箴也。"

《說文》:"鍼,所以縫也。"《左傳·成二年》:"孟孫請往賂之,以執斲,執鍼,織紝,皆百人。"注:"執鍼,女工。"《莊子·人間世》:"挫鍼治繣,足以餬口。"釋文引司馬注:"挫鍼,縫衣也。"後來寫作"針"。《三國志·魏書·華佗傳》:"(佗)精方藥,……若當針,亦不過一兩處。"

段玉裁曰:"竹部箴下曰,'綴衣箴也',以竹爲之,僅可聯綴衣;以金爲之,乃可縫衣。"朱駿聲曰:"箴,聯之使不散,製衣時用之。先聯之以箴,後縫之以鍼。"按,段朱的解釋是錯誤的。在原始社會里,還没金屬的針,最初用的是竹針(如今博物館所陳列的),所以寫作"箴"。後來有了金屬的針,才寫作鍼。《說文》誤分爲二義;段玉裁、朱駿聲强作解釋,就更錯了。

日母 [nj]

njiəm 任:njiəm 妊(妊任)(叠韵)

"任"是懷抱,"妊"是懷胎,二字同源。

《詩·大雅·生民》:"是任是負。" 傳:"任,猶抱也。"《國語·齊語》:"負任擔荷。"注:"任,抱也。"

《說文》:"妊,孕也。" 《廣雅·釋詁四》:"妊, 侙也。" 《釋言》:"妊,娠也。"《玉篇》:"妊,身懷孕也。"字亦作"㜪"。《後漢書·章帝紀》:"今諸懷㜪者賜胎養穀。"注:"㜪,孕也。"《伏皇后紀》:"帝以貴人有㜪。"注:"㜪,孕也。"字本作"任"。《漢書·元后傳》:"初,李親任政君在身。"師古曰:"任,懷任。"《敘傳上》:"初,劉媼任高祖。"師古曰:"任,謂懷任也。"

njiuəm 戎:njiəm 荏(疊韵)

《爾雅·釋草》:"戎叔謂之荏菽。"注:"即胡豆也。"疏引孫注:"戎叔,大豆也。" 《穀梁傳·莊三十一年經》:"齊侯來獻戎捷。"釋文:"戎,菽也。"《管子·戒》:"北伐山戎, 出冬蕙與戎叔布之天下。"注:"戎叔,胡豆。"《周書·王會》:"山戎菽。"注:"戎菽,荳藥也。" 《漢書·天文志》:"西北, 戎叔爲。"注引孟康:"戎叔,胡豆也。"

《詩·大雅·生民》:"蓺之荏菽。"傳:"荏菽,戎菽也。"箋:"戎菽,大豆也。"

喻母 [j]

jiəm 淫:jiəm 霪(淫)婬(同音)

jiəm 霪:liəm 霖(喻來鄰紐,疊韵)

《書·大禹謨》:"罔淫于樂。" 傳:"淫, 過也。"《詩·關雎序》:"不淫其色。"疏:"淫者,過也, 過其度量謂之爲淫。"《詩·

邶風·雄雉序》箋:"淫亂者。"疏:"淫,謂色欲過度。"《左傳·隱三年》:"驕奢淫泆。"疏:"淫,謂耆欲過度。"《禮記·王制》:"齊八政以防淫。"疏:"淫,謂過奢侈。"

《廣韵》:"霪,久雨。"按,"霪"是"淫"的分别字,本作"淫"。《説文》:"淫,一曰久雨爲淫。"《廣韵》:"淫,久雨曰淫。"《禮記·月令》:"淫雨蚤降。"注:"淫,霖也,雨三日以上爲霖,今《月令》曰衆雨。"《素問·五運行大論》:"其眚淫潰。"注:"淫,久雨也。"

《説文》:"婬,私逸也。"《五經文字》卷下:"婬泆之婬,經典多用淫字。"朱駿聲曰:"《小爾雅·廣義》:'上淫曰烝,下淫曰報,旁淫曰通。'經傳皆以淫爲之。"

《説文》:"霖,雨三日以往。"《爾雅·釋天》:"淫謂之霖。"注:"雨自三日已上爲霖。"《尚書大傳》四:"天之無烈風淫雨。"注:"淫雨謂之霖。"《書·説命上》:"用汝作霖雨。"傳:"霖,三日雨。"《漢書·高帝紀上》:"七月大霖雨。"師古曰:"雨三日以上爲霖。"《素問·氣交變大論》:"其灾霖潰。"注:"霖,久雨也。"

jiuəm 融:jiə 冶(侵之通轉)

jiuəm 融: jiong 鎔(侵東通轉)

《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》:"融而爲川瀆。"注:"融,猶銷也。"

《説文》:"冶,銷也。"《一切經音義》二引《三蒼》:"冶,銷鑠也。"《書·梓材》:"若作梓材。"釋文引馬注:"治木器曰梓,治土器曰陶,治金器曰冶。"《禮記·學記》:"良冶之子。"疏:"冶,

謂鑄冶也。"

《說文》:"鎔,冶器法也。"《史記·平準書》:"姦或盜摩錢裏取鎔。"集解引呂静:"冶器法謂之鎔。"《韵會》引《通俗文》:"以金曰鎔。"《漢書·董仲舒傳》:"猶金之在鎔。"注:"鎔,謂鑄器之模範也。"《食貨志下》:"冶鎔炊炭。"集注引應劭:"鎔,形容也,作錢模也。"《文選·任昉〈上蕭太傅固辭奪禮啟〉》:"君於品庶,示均鎔造。"注引《倉頡》:"鎔,炭鑪,所以行銷鐵也。"

審母 [sj]

sjiəm 深: siuən 浚濬(睿)(審心準雙聲,侵文通轉)

sjiəm 深: zjiəm 甚(審禪旁紐,疊韵)

sjiəm 深: dəm 潭覃(審定鄰紐,疊韵)

《儀禮·覲禮》:"深四尺。"注:"從上曰深。"《漢書·溝洫志》:"治水有決河深川。"師古曰:"深,浚治也。"《孟子·滕文公上》:"面深墨。"注:"深,甚也。"

《詩·小雅·小弁》:"莫浚匪泉。"傳:"浚,深也。"《易·恒卦》:"浚恒。"釋文:"浚,深也。"《左傳·莊九年》:"冬,浚洙。"注:"浚,深之也。"《穀梁傳·莊九年》:"浚洙者,深洙也。"《漢書·趙充國傳》:"浚溝渠。"師古曰:"浚,深治也。"

《說文》:"睿,深通川也。"通常寫作"濬"。《爾雅·釋言》:"濬,深也。"《書·舜典》:"濬哲文明。"傳:"濬,深也。"《詩·商頌·長發》:"濬哲維商。"傳:"濬,深也。"《大雅·韓奕》:"實墉實壑",箋:"濬脩是壑。"釋文:"濬,深也。"按,在深的意義上,

"浚、濬"實同一詞。

《吕氏春秋·知士》："王之不悦嬰也甚。"注："甚，猶深也。"

《廣雅·釋水》："潭，淵也。"王念孫曰："潭亦深也。"《楚辭·九章·抽思》："泝江潭兮。"注："潭，淵也。楚人名淵曰潭。"《文選·左思〈吴都賦〉》："巖岡潭淵。"劉注："潭，淵也。"謝靈運《述祖德詩》："隨山疏濬潭。"注："楚人謂深水爲潭。"《管子·侈靡》："潭根之毋伐。"注："潭，深也。"《漢書·揚雄傳下》："潭思渾天。"師古曰："潭，深也。"《淮南子·原道》："漁者爭處湍瀨，以曲隈深潭相予。"注："深潭，回流饒魚之處。"

《書·孔安國序》："研精覃思。"釋文："覃，深也。"《漢書·敘傳上》："揚雄覃思。"師古曰："覃，大也，深也。"

禪母 [zj]

zjiəm 甚(黮椹)：thəm 甚(禪透鄰紐，叠韵)

《説文》："甚，桑實也。"《小爾雅·廣物》："桑之實謂之甚。"《詩·衛風·氓》："無食桑甚。"釋文："甚，桑實也。本又作椹。"字亦作"黮"。《詩·魯頌·泮水》："食我桑黮。"傳："黮，桑實也。"釋文："黮，《説文》《字林》皆作甚。時審反。"

《説文》："黮，桑甚之黑也。"《廣雅·釋詁一》："黮，黑也。"《一切經音義》六引《字林》："黮，黑黄也。"《文選·左思〈魏都賦〉》"榱題黮黮"，注引《聲類》："黮，深黑色也，直感反。"《家語·辯樂》："近黮而黑。"注："黮，黑貌。"《一切經音義》十一引《纂文》："黤黮，深黑也。"《文選·何晏〈景福殿賦〉》："綿蠻黮

霿。"注:"黯霿,黑貌。"

莊母 [tzh]

tzhiəm 譖: dzheam 讒(莊牀旁紐,侵談旁轉)

《說文》:"譖, 愬也。"《廣雅·釋詁二》:"譖, 諲也。" 《玉篇》:"譖,讒也。"《一切經音義》十七引《三蒼》:"譖,讒也。"《公羊傳·莊元年》:"夫人譖公於齊侯。"注:"如其事曰訴,加誣曰讒。"《論語·顏淵》:"浸潤之譖。"皇疏:"譖,讒謗也。"《詩·小雅·巷伯》:"取彼譖人。"《禮記·緇衣》注、《後漢書·馬援傳》皆作"取彼讒人"。

《說文》:"讒,譖也。"《詩·小雅·巧言》:"亂之又生,君子信讒。" 《唐風·采苓序》: "采苓, 刺晉獻公也。獻公好聽讒焉。"

初母 [tsh]

tshiəm 參嵾(嵾): shiəm 槮篸(初山旁紐,疊韵)

《詩·周南·關雎》:"參差荇菜。"疏:"參差,不齊貌。"《文選·張衡<西京賦>》:"岡巒參差。"注:"參差,低仰貌。"

《廣韵》:"嵾差, 不齊皃。亦作參。" 《文選·揚雄 <甘泉賦>》:"曾宮嵾差。"注:"嵾與參同,初林切。"

《說文》:"槮,木長皃。詩曰:'槮差荇菜。'"今《詩·周南·關雎》作"參"。

《說文》:"篸,差也。"《玉篇》:"篸差, 不齊也。" 朱駿聲曰:"按,參差雙聲連語。參有不齊意,加竹加木加艸加山皆俗。此

字後出，可删。”

精母 [tz]

tziəm 浸寖(寖寖)：dziam 漸(精從旁紐，侵談旁轉)

dziam 漸：tiam 霑(沾)(從端鄰紐，談部叠韵)

dziam 漸：tziam 濺戩霰(從精旁紐，談部叠韵)

《論語·顔淵》：“浸潤之譖。”皇疏：“浸潤，猶漸漬也。”《淮南子·原道》：“上漏下溼，潤浸北房。”注：“浸，漬也。”

《漢書·成帝紀》：“黨與寖廣。”師古曰：“寖，古浸字。浸，漸也。”《哀帝紀》：“寖廣博矣。”師古曰：“寖，漸也。”字亦作“浸”。《漢書·劉屈氂傳》：“丞相附兵浸多。”師古曰：“浸，漸也。”《嚴安傳》：“故姦軌浸長。”師古曰：“浸，漸也。”

《廣雅·釋詁二》：“漸，漬也。”《釋詁一》：“漸，溼也。”《荀子·勸學》：“其漸之滫。”注：“漸，漬也，染也。”《議兵》：“是漸之也。”注：“漸，浸漬也。”《詩·衛風·氓》：“漸車帷裳。”釋文：“漸，漬也。”《史記·三王世家》：“漸之滫中。”索隱：“漸，漬也。”《孝武紀》：“治大池漸臺。”正義引顔師古：“漸，浸也。”《文選·謝靈運〈游南亭詩〉》：“澤蘭漸被逕。”注引《廣雅》：“漸，稍也。”

《説文》：“霑，雨霑也。”《一切經音義二》：“霑，濡也。”又引《三蒼》：“霑，漬也。”《廣雅·釋詁二》：“霑，漬也。”《詩·小雅·信南山》：“既霑既足。”疏：“霑，沾潤。”《國語·齊語》：“霑體塗足。”注：“霑，濡也。”《楚辭·離騷》：“霑余襟之浪浪。”注：“霑，濡也。”字亦作“沾”。

《說文》:"濈,漬也。"《廣雅·釋詁二》:"濈,漬也。"《一切經音義》十二引《字林》:"濈,漬也。"十二引《通俗文》:"淹漬謂之濈洽。"《呂氏春秋·圜道》:"濈於民心。"注:"濈,洽也。"

《說文》:"霋,微雨也。"《玉篇》:"霋,微雨也,又漬也。"《集韵》:"細雨謂之霋。"《廣韵》:"霋,漬也。"

《說文》:"霑,小雨也。"朱駿聲曰:"與霋略同。"

tziəm 兟先(簪): tziam 鐵尖(侵談旁轉)

tziam 鐵: tsiam 籤(精清旁紐,談部叠韵)

tziam 鐵: siam 纖(精心旁紐,談部叠韵)

《說文》:"兟,替替,鋭意也。从二先。"段注:"凡俗用鐵尖字,即兟字之俗。"朱駿聲曰:"从二先會意,先亦聲,俗字作尖。"

《說文》:"先,首笄也。簪,俗先从竹替。"《釋名》:"簪,兟也,以先連冠於髮也。"王筠曰:"簪末鋭,故从二先。"

《說文》:"鐵,鐵器也。"段注:"蓋鋭利之器。郭注《爾雅》,用爲今之尖字。"《爾雅·釋丘》:"再成鋭上爲融丘。"注:"融丘,鐵頂者。"《廣雅·釋詁四》:"鐵,鋭也。"

《廣韵》:"尖,鋭也。"按,"尖"是後起的會意字。

《說文》:"籤,一曰鋭也,貫也。"《廣雅·釋詁二》:"籤,利也。"王筠曰:"今人削竹令尖謂之籤。貫,即以此穿之也。"

《說文》:"纖,鋭細也。"《漢書·食貨志上》:"至纖至悉也。"

清母 [ts]

tsəm 憯：tsəm 慘(同音)

《說文》："憯，痛也。"《廣雅·釋詁二》："憯，痛也。"《淮南子·人間》："怨之憯於骨髓。"注："憯，痛也。"《漢書·武帝紀》："支體傷則心憯怛。"師古曰："憯，痛也。"《司馬遷傳》："禍莫憯於欲利。"師古曰："憯，亦痛也。"《淮南憲王欽傳》："寡人憯然不知所出。"師古曰："憯，痛也。"《東平思王宇傳》："朕甚憯焉。"師古曰："憯，痛也。"《詩·小雅·十月之交》："胡憯莫懲。"釋文："憯，亦作慘。"《雨無正》："憯憯日瘁。"《唐石經》作"慘慘日瘁。"

《說文》："慘，毒也。"《爾雅·釋詁》："慘，憂也。"《爾雅·釋訓》："慘慘，愠也。"李注："慘慘，憂怒之愠也。"《廣雅·釋言》："慘，毒也。"《文選·嵇康〈琴賦〉》："莫不憯懍慘悽。"注引《字林》："慘，毒也。"《詩　陳風·月出》："勞心慘兮。"釋文："慘，憂也。"《小雅·正月》："憂心慘慘。"傳："慘慘，猶戚戚也。"《大雅·抑》："我心慘慘。"傳："慘慘，憂不樂也。"

tsiəm 侵：ziəp 襲(清邪旁紐，侵緝對轉)

tsiəm 侵：tziəm 祲(清精旁紐，叠韵)

《左傳·莊二十九年》："凡師有鐘鼓曰伐，無曰侵，輕曰襲。"《國語·晉語五》："襲侵之事。"注："無鐘鼓曰侵。"《墨子·魯問》："項子牛三侵魯地。"《莊子·讓王》："韓魏相與爭侵地。"

《公羊傳·僖三十三年》："秦伯將襲鄭。"注："輕行疾至，

不戒以入曰襲。"《穀梁傳·襄二十三年》："齊侯襲莒。"注："輕行掩其不備曰襲。"

《廣雅·釋言》："侵，凌也。"《尚書大傳》三："六伐既侵。"注："侵，陵也。"《國語·楚語下》："無相侵瀆。"注："侵，犯也。"

《說文》："祲，精氣感祥。《春秋傳》曰：'見赤黑之祲。'"《左傳·昭十五年》："吾見赤黑之祲，非祭祥也，喪氛也。"疏引鄭玄："祲，陰陽氣相侵，漸成祥者。"《周禮·春官·眡祲》："一曰祲。"鄭衆注："祲，陰陽氣相侵也。"

tsiəm 寖 :tsiəm 寖(同音)

《說文》："寖，卧也。"《禮記·曲禮上》："寖毋狀。"疏："寖，卧也。"《論語·公冶長》："宰予晝寖。"鄭注："寖，卧息也。"皇疏："寖，眠也。"

《說文》："寖，病卧也。"段注："寖者，卧也；寖者，病卧也。此二字之別。今字概作寖矣。"徐灝曰："此即宀部寖之異文。"按，徐說是。

心母 [s]

səm 三㑹：tsəm 參驂(心清旁紐，叠韵)

səm 三：shiəm 參(參)(心山準雙聲，叠韵)

səm-zjiəp 三十：səp 卅(卅)(合音)

《廣韵》："三，數名。"《說文》："三，天地人之道也。"《易·豐卦》："三歲不覿。"干注："三者，天地人之數也。"《國語·周語下》："紀之以三。"注："三，天地人也。"

《說文》:"犙,三歲牛。"《急就篇》:"摻犉特犗羔犢駒。"顏注:"犙,三歲牛也。"

"參"是三的集體。《易·說卦》:"參天兩地而倚數。"虞注:"參,三也。"《繫辭上》:"參伍以變。"疏:"參,三也。"《左傳·襄二十七年》:"志以發言,言以出信,信以立志,參以定之。"注:"志言信三者具,而後身安存。"疏:"參,即三也。"《荀子·天論》:"天有其時,地有其財,人有其治,夫是之謂能參。"注:"人能治天時地財而用之,則是參於天地。"(今人多誤解作"參驂"。)《漢書·司馬相如傳下》:"而勤思乎參天貳地。"師古曰:"地與己并天爲三,是參天也。"《揚雄傳上》:"參天地而獨立兮。"師古曰:"參之言三也。"《文選·班固〈答賓戲〉》:"參天地而施化。"注引項岱:"參,三也。"參,又表示三分。《左傳·隱元年》:"大都不過參國之一。"注:"三分國城之一。"釋文:"參,七南反,又音三。"《國語·齊語》:"參其國而伍其鄙。"注:"參,三也。謂三分國都以爲三軍。"《考工記·輪人》:"參分其輻之長而殺其一。"

《說文》:"驂,駕三馬也。"這也是集體的三。後來駕四馬,則左右兩旁的馬叫"驂",也叫"騑"。《詩·鄭風·大叔于田》:"兩驂如舞。"箋:"在旁曰驂。"《墨子·七患》:"徹驂騑。"《荀子·哀公》:"兩驂列,兩服人廄。"《楚辭·九歌·國殤》:"左驂殪兮右刃傷。"《遠遊》:"驂連蜷以驕驁。"洪注:"說文云'騑,驂,旁馬。'則騑驂一也。"《左傳·桓三年》:"驂絓而止。"疏:"初駕馬者以二馬夾轅而已。又駕一馬,以兩服爲參,故謂之驂,又駕一馬,乃謂之駟。故《說文》云:'驂,駕三馬也。''駟,一

乘也。'兩服爲主,以漸參之,兩旁二馬,遂名爲驂。故揔舉一乘則謂之駟;指其騑馬,則謂之驂。詩稱'兩驂如舞',二馬皆稱驂。"

《說文》:"曑,商星也。參,曑或省。"段注:"商當作晉。"通常寫作"參"。《廣韵》:"參,參星,所今切。"《詩·唐風·綢繆》:"三星在户。"傳:"三星,參也。"《史記·天官書》:"參爲白虎。三星直者,是爲衡石。其外四星,左右肩股也。"(按,三星,指參宿一二三;其外四星,指參宿四五六七。)《漢書·天文志》:"參爲白虎。三星直者爲衡石。"師古曰:"參三星者,白虎宿中,東西直似稱衡也。"

《說文》:"卅,三十并也。"一般寫作"卅"。《廣韵》:"卅,《說文》云:'卅,三十也。'今作卅,直以爲三十字。蘇合切。"徐鍇曰:"義與廿同。"徐灝曰:"戴氏侗引洪景盧曰:'今人書二十爲廿,三十爲卅,四十爲卌,皆《說文》本字。'按,《廣韵》亦引《說文》:'卌,數名,先立切。'今《說文》無卌字,蓋傳寫佚之。"

邪母 [z]

ziəm 燂: ziəm 燅(鋈焞尋爓)(同音)

《說文》:"燂,火熱也。"王筠曰:"熱是動字,謂以火温之也。"朱駿聲曰:"與燅略同。"《廣雅·釋詁三》:"燂,煖也。"《廣韵》:"燂,火爇,徒含切。"又:"燂,《周禮》注云:'炙爓也。'昨鹽切。"按,徐鉉讀大甘切,又徐鹽切。《玉篇》讀似鹽、似林二切。今讀似林切。《禮記·内則》:"五日則燂湯請浴。"釋文:"燂,

温也。"《考工記·弓人》："撟角欲孰于火而無燂。"注："燂，炙爛也。"

《説文》："燅，於湯中爚肉。从炎，从熱省。燖，或从炙。"《儀禮·有司徹》："乃燅尸俎。"注："燅，温也。古文燅皆作尋，記或作燖。"《一切經音義》一引《通俗文》："以湯去毛曰燅。"《廣雅·釋詁三》："燅，爚也。"字亦作"尋、燖"。《左傳·哀十二年》："若可尋也，亦可寒也。"賈注："尋，温也。"《禮記·中庸》："温故而知新。"注："温，讀如燖温之温。"《論語·爲政》："温故而知新。"集解："温，尋也。"皇疏："温，温燖也。"字又作"爓"。《禮記·禮器》："三獻爓。"注："爓，沈肉於湯也。"

幫母 [p]

piəm 窆：pəng 堋(塴窊)(侵蒸通轉)

pəng 堋：piong 封(蒸東旁轉)

《説文》："窆，葬下棺也。"《周禮》曰：'及窆執斧。'《廣雅·釋詁一》："窆，下也。"《小爾雅·廣名》："下棺謂之窆。"《儀禮·既夕》："乃窆。"注："窆，下棺也。"《周禮·春官·冢人》："及窆，執斧以涖。"注："臨下棺也。"又："共喪之窆器。"注："窆器，下棺豐碑之屬。"《地官·鄉師》："及窆，執斧以涖匠師。"鄭衆注："窆，謂葬下棺也。《春秋傳》曰：'日中而堋。'《禮記》所謂封者。"疏："堋封及此經窆字雖異，皆是下棺之事。"《遂人》："及窆，陳役。"鄭衆注："窆謂下棺時，遂人主陳役也。《禮記》謂之封，《春秋》謂之堋，皆葬下棺也。聲相似。"疏："窆堋封皆以去聲言之，故云聲相似也。"《小司徒》："引窆。"疏："窆，謂下棺於

坎。"《夏官·大僕》："窆亦如之。"鄭衆注："窆，謂葬下棺也。《春秋傳》所謂'日中而堋'，《禮記》謂之封，皆葬下棺也，音相似。"疏："《喪大記》與《檀弓》皆以下棺爲封，字雖不同，皆作窆音。"

《說文》："堋，喪葬下土也。《春秋傳》曰'朝而堋。'《禮》謂之封，《周官》謂之窆。"字亦作"塴"。《左傳·昭十二年》："毀之則朝而塴。"注："塴，下棺。"疏："《周禮》作窆，《禮記》作封，此作塴，皆是葬時下棺于壙之事。"字又作"窊"。《廣韵》："窊，束棺下之。"

《易·繫辭下》："不封不樹。"虞注："封，古窆字也。"《禮記·檀弓上》："懸棺而封。"注："封當爲窆。窆，下棺也。《春秋傳》作塴。"《檀弓下》："於其封也。"注："封當爲窆。"《曾子問》："遂既封而歸。"注："封當爲窆。"《王制》："庶人縣封。"注："縣封當爲縣窆。"

按，《周禮》"窆"字，釋文讀彼驗反，又讀補鄧反；《禮記》"封"字，釋文讀彼驗反，又讀逋鄧反。彼驗反卽"窆"字音，補鄧反或逋鄧反卽"堋"字音。

滂母 [ph]

phiuəm 豐：phiuəm 豐(同音)

《易·豐卦》："豐，大也。"《詩·周頌·豐年》："豐年多黍多稌。"傳："豐，大也。"《考工記·函人》："欲其豐也。"注："豐，大也。"《矢人》："羽豐則遲。"注："豐，大也。"《國語·周語中》："畜義豐功謂之仁。"注："豐，大也。"又《楚語上》："其亦必有豐

敗也哉!”注:“豐,大也。”《周禮·地官·鄉師》“以涖匠師”,注:“匠師主豐碑之事。”疏:“豐,大也。”《方言》一:“豐,大也。”方言二:“自關而西,秦晉之閒,凡大貌謂之朦,或謂之厖,豐其通語也。”

《說文》:“豐,大屋也。《易》曰:‘豐其屋。’”《廣雅·釋詁一》:“豐,大也。”字本作“豐”。《易·豐卦》:“豐其屋。”釋文:“《說文》作豐,云‘大屋’。”

並母 [b]

biuəm 汎泛: biuəm 氾(同音)

《說文》:“汎,浮皃。”朱駿聲曰:“與泛略同。”《廣雅·釋訓》:“汎汎,浮也。”《詩·邶風·柏舟》:“汎彼柏舟。”傳:“汎汎,流貌。”《文選·張衡〈思玄賦〉》:“乘天潢之汎汎兮。”注:“汎汎,流貌也。”《史記·老莊申韓列傳》:“汎濫博文。”正義:“汎濫,浮辭也。”

《說文》:“泛,浮也。”段注:“《邶風》曰:‘汎彼柏舟,亦汎其流。’上汎謂汎汎,浮皃也;下汎當作泛,浮也。‘汎、泛’古同音,而字有區別如此。”徐灝曰:“此亦強爲分別。《廣韵》‘汎泛’同。”按,徐說是。《漢書·禮樂志》:“泛泛滇滇從高斿。”注引應劭:“泛泛,上浮之意也。”

《說文》:“氾,濫也。”《楚辭·劉向〈九歎·憂苦〉》:“折鋭摧矜,凝氾濫兮。”注:“氾濫,猶沈浮也。”《國語·晉語三》:“是故氾舟於河。”注:“汎,浮也。”《楚辭·招魂》:“氾崇蘭些。”注:“氾猶汎汎,摇動貌也。”《文選·馬融〈長笛賦〉》:“氾濫溥漠。”

注:"氾濫,任波搖蕩之貌。"

按,"汎、泛、氾"實同一詞。《說文》以"汎"爲形容詞,以"泛"爲動詞,以"氾"爲"氾濫"的"氾",是強生分別。《廣韵》:"泛,同汎。"《一切經音義》十二:"汎,古文泛同。"又:"氾,古文泛同。"十四:"泛,古文氾同。"

29. 談部 [am]

影母 [O]

iam 奄弇: iam 掩揜(同音)

《說文》:"奄,覆也。"段注:"古奄弇同用。"《爾雅·釋言》:"蒙、荒,奄也。"注:"奄,奄覆也。"《詩·魯頌·閟宮》:"奄有下國。"箋:"奄,猶覆也。"又:"奄有龜蒙。"箋:"奄,覆也。"《漢書·諸侯王表》:"奄有龜蒙,爲梁楚。"師古曰:"奄,覆也。"《淮南子·脩務》:"知不足以奄之。"注:"奄,蓋之也。"

《說文》:"弇,蓋也。"段注:"此與'奄,覆也'音義同。《釋器》曰:'圜弇上謂之甗。'謂歛其上,不全蓋也。"《爾雅·釋天》:"弇日爲蔽雲。"《廣雅·釋詁一》:"弇,覆也。"朱駿聲曰:"字與奄略同。"按,在覆的意義上,"奄、弇"實同一詞。

《說文》:"掩,歛也。小上曰掩。"段注:"《釋器》:'圜弇上謂之甗。'弇上當作掩上。"朱駿聲曰:"从手,从奄會意,奄亦聲。"又曰:"按,自上而下者爲弇爲奄,自下而上者爲掩。"按,朱說非是。"弇、掩"同音,亦卽同義。《說文》:"甗,鼎之圜掩上者。"可見"掩"就是"弇"。引申爲掩蓋、掩蔽。《國語·晉語

五»:"爾童子,而三掩人於朝!"注:"掩,蓋也。"«吴語»:"今君掩王東海。"注:"掩,蓋也。"«方言»六:"掩,蔓也。"«禮記·月令»:"處必掩身。"注:"掩,猶隱翳也。"«淮南子·天文»:"掩茂之歲。"注:"掩,蔽也。"

«說文»:"揜,自關以東,取曰揜,一曰覆也。"按,"揜、掩"實同一詞。

iam 淹: iam 醃(腌)(同音)

«廣韵»:"淹,漬也。"«禮記·儒行»:"淹之以樂好。"注:"淹,謂浸漬之。"«楚辭·劉向<九歎·怨思>»:"淹芳芷於腐井兮。"注:"淹,漬也。"«淮南子·脩務»:"淹浸漬漸靡使然也。"注:"淹,久也。"

«說文»:"腌,漬肉也。"字亦作"醃"。«廣韵»:"醃,鹽醃,又菹也。"又:"醃,鹽漬魚也。"又:"腌,同醃。"

見母 [k]

kam 甘: kam 柑(同音)

kam 甘: ham 酣(見匣旁紐,叠韵)

«說文»:"甘,美也。"段注:"甘爲五味之一,而五味之可口皆曰甘。"«書·洪範»:"稼穡作甘。"傳:"甘味生於百穀。"按,古無"甜"字,凡"甜"都說成"甘"。«墨子·非攻上»:"少嘗苦曰苦,多嘗苦曰甘,則必以此人爲不知甘苦之辯矣。"

«廣韵»:"柑,木名,似橘。"«南方草木狀»:"柑,橘屬,滋味甘美特異者也。"字本作"甘"。«漢書·司馬相如傳上»:"黄甘橙棱。"注引郭璞:"黄甘,橘屬,而味精。"«文選·潘岳<爲賈

謚作贈陸機詩>>:"在南稱甘,度北則橙。"注引《博物志》:"橘柚類甚多,甘橙枳皆是。"

《説文》:"酣,酒樂也。从酉,从甘,甘亦聲。"《廣雅·釋詁一》:"酣,樂也。"《吕氏春秋·長攻》:"代君至酒酣,反斗而擊之。"注:"酣,飲酒合樂之時。"

kyam 兼: kyam 縑鶼鰜(同音)

《説文》:"兼,并也。"《廣雅·釋言》:"兼,并也。"《左傳·昭八年》:"欲兼我也。"注:"兼,并也。"《戰國策·齊策一》:"夫魏氏兼邯鄲,其於齊何利哉!"注:"兼,并也。"《吕氏春秋·權勳》:"忠不可兼。"注:"兼,並也。"

《説文》:"縑,并絲繒也。"《釋名·釋采帛》:"縑,兼也。"《漢書·外戚傳上》:"緼爲翁須作縑單衣。"注:"縑,即今之絹也。"

《爾雅·釋地》:"南方有比翼鳥焉,不比不飛,其名謂之鶼鶼。"釋文:"鶼鶼,衆家作兼兼。"《廣韵》:"鶼,比翼鳥。"

《説文》:"鰜,魚名。"《廣韵》:"鰜,比目魚。"《漢書·郊祀志上》:"東海致比目之魚。"師古曰:"《爾雅》云:'東方有比目魚焉,不比不行,其名謂之鰜。'"

溪母 [kh]

khyam 歉: khyam 嗛慊(同音)

《廣雅·釋詁三》:"歉,少也。"《荀子·仲尼》:"主信愛之則謹慎而歉。"注:"歉,不足也。"《説文》:"歉,食不滿也。"《廣雅·釋天》:"一穀不升曰歉。"《後漢書·光武紀上》:"南陽荒

饑。"注引《韓詩外傳》:"一穀不升曰歉,二穀不升曰饑。"

《穀梁傳·襄二十四年》:"一穀不升謂之嗛。"注:"嗛,不足貌。"《漢書·郊祀志上》:"今年豐穰未報。"師古曰:"張敞引此詔文云:'穀嗛未報。'嗛者,少也。"《郊祀志下》:"今穀嗛未報。"師古曰:"歉,少意也。"《管子·弟子職》:"唯嗛之視,以嗛以齒。"注:"食盡曰嗛。"《荀子·仲尼》:"滿則慮嗛,平則慮險。"注:"嗛,不足也。"《史記·孝文本紀》:"未有嗛志。"索隱:"嗛者,不滿之意也。"《周禮·天官·酒正》"齊酒不貳",注:"周旋而貳,惟嗛之視。"疏:"嗛,謂不滿。"

《廣雅·釋詁四》:"慊,貧也。"《孟子·公孫丑下》:"吾何慊乎哉?"注:"慊,少也。"《禮記·坊記》:"貴不慊於上。"注:"慊,恨不滿之貌也。"《淮南子·齊俗》:"衣若縣衰而意不慊。"注:"慊,恨也。"《原道》:"不以康爲樂,不以慊爲悲。"注:"慊,約也。"《文選·陸機〈辨亡論〉》:"宮室輿服,蓋慊如也。"注引劉兆《穀梁傳》注:"慊,不足也。"《史記·樂毅列傳》:"先王以爲慊於志。"索隱:"慊音苦簟反,亦作嗛。嗛者,常慊然而不愜其志也。"

疊母 [g]

giam 拑(柑鉗): giam 鉗箝(同音)

《說文》:"拑,脅持也。"朱駿聲曰:"按,以手曰拑,以竹籥拑曰箝,以鐵鉗拑曰鉗。"力按,"拑、箝、鉗"實同一詞。《漢書·五行志中之上》:"臣畏刑而拑之。"師古曰:"拑,籥也。"字亦作柑"。《公羊傳·宣十五年》:"圍者,柑馬而秣之。"釋文:"柑,

其廉反，以木銜馬口。"

《後漢書·陳寵傳》："其後遂詔有司絶鉆鑽諸慘酷之科。"注："《蒼頡篇》曰：'鉆，持也。'《説文》曰：'鉆，鐵鉗也。'其炎反。"《章帝紀》："鉆鑽之屬，慘苦無極。"《説文》"拑"字下段注："《鬼谷子》有飛鉆，鉆卽拑字。"

《説文》："鉗，以鐵有所劫束也。"《急就篇》："鬼薪白粲鉗鈦髡。"注："以鐵鍇頭曰鉗。"《漢書·高帝紀下》："郎中田叔孟舒等十人自髡鉗爲王家奴。"師古曰："鉗，以鐵束頸也。"《刑法志》："當黥者髡鉗爲城旦。"《楚元王傳》："楚人將鉗我於市。"師古曰："鉗，以鐵束頸也。"《後漢書·單超傳》："上下鉗口。"注："拑與鉗古字通。"《袁紹傳》："道路以目，百辟鉗口。"注："何休注《公羊傳》曰：'鉗，以木銜其口也。'鉗或作柑。"《漢書·江充傳》："燒鐵鉗灼，強服之。"師古曰："以燒鐵或鉗之，或灼之。鉗，鑷也。"《後漢書·光武紀下》："徒皆弛解鉗"，注引《蒼頡》："鉗，鈦也。"《梁統傳》："壽性鉗忌。"注："鉗，鉗也。言性忌害，如鉗之鉗物也。"

《説文》："箝，籥也。"《漢書·爰盎傳》："而君自閉箝天下之口而日益愚。"師古曰："箝，籥也。"

疑母 [ng]

ngeam 鹣：ngiam 頷(叠韵)

《説文》："鹣，齒差也。"

《説文》："頷，鹣皃。"朱駿聲曰："按，齒參差見于脣也。"

匣母 [h]

hyam 嫌: hyam 慊(同音)

《說文》:"嫌,一曰疑也。"《禮記·曲禮上》:"禮者,所以定親疏,決嫌疑也。"《坊記》:"使民無嫌。"注:"嫌,嫌疑也。"

《說文》:"慊,疑也。"《漢書·趙充國傳》:"媮得避慊之便。"師古曰:"慊,亦嫌字。"按,在疑的意義上,"嫌,慊"實同一詞。

端母 [t]

tyam 點: tyam 玷(刮)耆(同音)

《說文》:"點,小黑也。"《漢書·司馬遷傳》:"適足以發笑而自點耳。"師古曰:"點,汙也。"《文選·司馬遷〈報任安書〉》:"適足以見笑而自點耳。"注:"點,辱也。"

《說文》:"刮,缺也。"《詩》曰:'白圭之刮。'"今《詩》作"白圭之玷"。《詩·大雅·抑》:"白圭之玷,尚可磨也。"傳:"玷,缺也。"釋文:"玷,《說文》作刮。"《召旻》:"不知其玷。"箋:"玷,缺也。"《漢書·韋元成傳》:"元成復作詩,自著復玷缺之艱難。"注:"玉缺曰玷。"《廣韵》:"玷,玉瑕。"

《說文》:"耆,老人面如點也。"《廣韵》:"耆,老人面黑子。"

透母 [th]

tham 菼: tham 緂毯(同音)

《詩·王風·大車》:"毳衣如菼。"傳:"菼,騅也。"箋:"菼,薍也。毳衣之屬,衣繢而裳繡,皆有五色焉,其青者如騅。"《爾雅·釋言》:"菼,薍也。"

《說文》:"緘,帛騅色也。詩曰:'毳衣如緘。'"徐鉉曰:"今俗作毯。"

《廣韵》:"毯,毛席。"

thiam 覘(貼佔沾): sjiam 閃(透審鄰紐,叠韵)

《說文》:"覘,窺也。《春秋傳》曰:'公使覘之,信。'"《廣雅·釋詁一》:"覘,視也。"《左傳·成十七年》:"公使覘之,信。"注:"覘,伺也。"《國語·晉語六》:"公使覘之。"注:"覘,微視也。"《禮記·檀弓下》:"晉人之覘宋者返。"注:"覘,闚視也。"字亦作"貼"。《方言》十:"貼,視也。凡相竊視,楚謂之闚,或謂之貼。"字又作"佔"。《禮記·學記》:"呻其佔畢。"注:"佔,視也。"又作"沾"。《禮記·檀弓下》:"我喪也私沾。"注:"沾讀曰覘。覘,視也。"

《說文》:"閃,闚頭門中也。"《一切經音義》十七引作"窺頭貌也。"

thiəm 闖: thiəm 覯(侵部同音)

《說文》:"闖,馬出門皃。从馬在門中。讀若郴。"《廣韵》:"闖,馬出門皃。丑禁切。"

《說文》:"覯,私出頭視也。"段注:"閃下曰:'闚頭門中也。'闖下曰:'馬出門皃也。'音義皆略同。"朱駿聲曰:"與閃略同。"王筠曰:"字義與閃相似,吾鄉之恒言也。"

來母 [l]

lam 濫: lam 爁醓(同音)

《說文》:"濫,氾也。"《漢書·谷永傳》音義引《字林》:"濫,氾也。"《左傳·哀五年》:"不僭不濫。"注:"濫,溢也。"《論語·衛靈公》:"小人窮斯濫矣。"集解:"濫,溢也。"《周書·程典》:"生穡省用,不濫其度。"注:"濫,過也。"《左傳·昭八年》:"民聽濫也。"注:"濫,失也。"

《說文》:"爁,過差也。《論語》曰:'小人窮斯濫矣。'"

《說文》:"醓,泛齊行酒也。"徐鍇曰:"徧行而飲之也。"《廣韵》:"醓,醓醣。"《周禮·天官·酒正》:"泛齊。"注:"泛者,成而滓浮,泛泛然。"

liam 幠: liam 簾(同音)

《說文》:"幠,帷也。"《玉篇》:"幠,帳也,施之户外也。"段玉裁曰:"按與竹部簾異物,幠以布爲之,簾以竹爲之。"《釋名·釋牀帳》:"户幠,施之于户外也。"

《說文》:"簾,堂簾也。"徐灝曰:"幠簾古今字耳。古無竹簾,以布爲之,故从巾;後人易之以竹也。"按,徐說是,"幠、簾"實同一詞。

liam 斂: liam 殮(同音)

《說文》:"斂,收也。"《廣雅·釋詁三》:"斂,收也。"《儀禮·聘禮》:"斂旜。"注:"斂,藏也。"《周禮·夏官·繕人》:"既射則斂之。"注:"斂,藏之也。"

《廣韵》:"殮,殯殮。"字本作"斂"。《釋名·釋喪制》:"衣

尸棺曰斂。斂者,斂也,斂藏不復見也。"《禮記·檀弓下》:"斂般,請以機封。"注:"斂,下棺於椁。"《喪大記》:"凡封。"注:"棺之入坎爲斂。"《後漢書·趙咨傳》:"招復含斂之禮。"注:"斂,以衣服斂屍也。"《周磐傳》:"桐棺足以周身,外椁足以周棺,斂形懸封,濯衣幅巾。"注:"斂形,謂衣覆其形。"

日母 [nj]

njiam 髯(顏頰): njiam 冉(冉)(疊韵)

《說文》:"顏,頰須也。"徐鉉曰:"今俗作髯。"《史記·封禪書》:"有龍垂胡顏下迎黃帝。"《釋名·釋形體》:"在頰耳旁曰髯,隨口動搖,冉冉然也。"《漢書·霍光傳》:"美須顏。"師古曰:"顏,頰毛也。"字亦作"頰"。《後漢書·輿服志下》:"後世聖人……見鳥獸有冠角頰胡之制,遂作冠冕纓蕤以爲首飾。"

《說文》:"冉,毛冉冉也。"段注:"冉冉者,柔弱下垂之貌。"桂馥曰:"本書顏從此,云:'頰須也。'"

njiam 染: njiam 槧(同音)

《說文》:"染,以繒染爲色。"《廣韵》:"染,染色。"《吕氏春秋·當染》:"墨子見染素絲者而歎曰:'染於蒼則蒼,染於黃則黃。'"

《說文》:"槧,濡也。"小徐作"霑也。"按,"槧"是"染"的分别字,以别於染色的染,未見行用。字本作"染"。《文選·陸機〈文賦〉》:"終流離於濡翰。"五臣注:"濡,染也。"

莊母 [tzh]

tzheam 斬: sheam 芟(蘄)斲(斬)(莊山旁紐,叠韵)

tzheam 斬: sheat 殺(莊山旁紐,談月通轉)

tzheam 斬: dzam 鏨槧(莊從鄰紐,叠韵)

《說文》:"斬,截也。"(截,斷也。)《爾雅·釋詁》:"斬,殺也。"《廣雅·釋詁一》:"斬,斷也。"《詩·小雅·節南山》:"國既卒斬。"傳:"斬,斷也。"《廣雅·釋詁二》:"斬,裂也,裁也。"《釋名·釋喪制》:"斫頭曰斬,斬要曰要斬。"《周禮·秋官·掌戮》:"掌斬殺賊諜而膊之。"注:"斬以斧鉞,若今之要斬;殺以刀刃,若今之棄市。"《墨子·備城門》:"不從令者斬。"

《說文》:"芟,刈草也。"《詩·周頌·載芟》:"載芟載柞。"傳:"除草曰芟。"《左傳·隱六年》:"芟夷薀崇之。"注:"芟,刈也。"《周禮·春官·肆師》:"嘗之日,涖卜來歲之芟。"注:"芟,芟草治田也。"《淮南子·本經》:"芟野莠。"注:"芟,殺也。"字亦作"蘄"。《漢書·賈誼傳》:"故蘄去不義諸侯而虛其國。"師古曰:"謂芟刈之。"

《玉篇》:"斲,山湛切,斬取也。"字亦作"斬"。《禮記·禮器》:"有斬而播也。"注:"斬之言芟也。"

《說文》:"殺,戮也。"《墨子·三辯》:"武王勝殷殺紂。"《明鬼下》:"周宣王殺其臣杜伯而不辜。"《孟子·梁惠王上》:"殺人以梃與刃,有以異乎?"《荀子·王制》:"養長時則六畜育,殺生時則草木殖。"注:"殺生,斬伐。"

《說文》:"鏨,小鑿也。从金,从斬,斬亦聲。"《廣雅·釋

器»:"鐫謂之鏨。"

«說文»:"槧，牘樸也。"徐鍇曰:"牘樸，謂始削麤樸也。"«論衡·量知»:"斷木爲槧。"

牀母 [dzh]

dzheam 鑱攙: dzam 鏨(牀從凖雙聲,疊韵)

«說文»:"鑱，鋭也。"«一切經音義»十:"今江南猶言鑱刺也。"又四:"鑱,以錐刺物者也。"又十一:"犂鑱,謂有刀斲鑿者也。"«廣雅·釋詁四»:"鑱，鋭也。"«史記·扁鵲倉公列傳»:"鑱石撟引。"索隱:"鑱,謂石針也。"

«說文新附»:"攙，刺也。"«文選·張衡<西京賦>»:"叉蔟之所攙捔。"薛注:"攙捔,貫刺之。"

«說文»:"鏨，小鑿也。"大徐藏濫切，小徐昨三反。«廣韵»:"鏨,士咸切,小鑿。"«太平御覽»七百六十三引«通俗文»:"石鑿曰鏨。"«廣雅·釋器»:"鐫謂之鏨。"«廣韵»:"鏨，藏濫切,鐫石。又音蠶。"

心母 [s]

siam 纖(鐵): siam 纖(同音)

«說文»:"纖,細也。"«方言»二:"纖,小也。自關而西,秦晉之郊,梁益之閒,凡物小者或曰纖,繒帛之細者謂之纖。"«書·禹貢»:"厥篚玄纖縞。"鄭注:"纖,細也。"«史記·孝文本紀»:"纖七日釋服。"集解引服虔:"纖，細布衣也。"«貨殖列傳»:"贏得過當,愈於纖嗇。"索隱:"纖,細也。"«管子·五輔»:"纖

嗇省用,以備饑饉。"注:"纖,細也。"《文選·張衡〈西京賦〉》:"采飾纖縟。"薛注:"纖,細也。"班固《典引》:"鋪觀二代洪纖之度。"蔡注:"纖,細也。"傅毅《舞賦》:"纖縠蛾飛。"注:"纖縠,細縠也。"司馬相如《上林賦》:"嫵媚纖弱。"注:"纖弱,謂容體纖細柔弱也。"《後漢書·馬皇后紀》:"母子慈愛,始終無纖介之間。"注:"纖介,猶微細也。"字亦作"鐵"。《廣韵》:"鐵,鐵細。"《太玄·少》:"動鐵其得。"注:"鐵,少也。"

《說文》:"孅,鋭細也。"段注:"孅與纖音義皆同,古通用。"《漢書·食貨志上》:"古之治天下,至孅至悉也。"師古曰:"孅,細也。"《司馬相如傳上》:"嫵媚孅弱。"師古曰:"孅,細也。"桂馥曰:"孅謂細腰。"字亦作"纖"。《文選·宋玉〈神女賦〉》:"穠不短,纖不長。"曹植《洛神賦》:"穠纖得中。"

音序檢字表

A

ái 騃 108
ǎi 藹(謁) 620
靄(藹雲) 620
ài 礙 107
閡 107
愒 108
礙 108
礙 108
隘 341
愛 578
悉 578
薆 580
簽 580
僾(愛) 580
曖 580
靉 580
艾 626
ān 安 152 703
侒 703
àn 按 616
岸 720
暗(陪) 781
闇 781
暗 781
黯 731
áng 卬 171
昂(卬) 447
ang 盎 409
áo 遨(敖) 262
翱 262
ào 奧 257
傲(敖傲) 263
奡 263
驁 263
奡 263

B

bā 八 614
馞 614
bá 茇(废拔) 646
跋 646
bǎ 把 220
bà 霸 373
爸 224
bāi 擘 147
掰 147
bái 白 374
bǎi 捭 147
百 373
佰 373
bài 敗 645
bān 班 674
頒(放) 674
斑(辮班頒般) 674
螊 674
彪 674
bǎn 阪(坂) 573
bàn 半 676
判 676
bāng 邦 499
bàng 蚌(蜂) 149
鈁 149
bāo 包(勹苞) 309
胞 309
苞 309
bǎo 保 308 311
堡(堡) 308
褓(緥葆) 311
葆 309
bào 報 310
抱(抱) 311
抱(抱) 311

暴 390 391
瀑 390
爆 391
bēi 卑 148
běi 北 334
bèi 婢 148
庫 148
背 334
偝 335
倍 129 335
備 338
葡 338
皮 576
被 576
běng 蓛 498
bèng 堋(墋崩)804
bī 偪(逼) 336
bǐ 比 549 551
妣 549
bì 壁 353
辟 353
躄(壁辟
辟) 647
幣 374
篦(比枇
笓) 550
蔽 643
轡 643
箅 643
敝 645
閉 615
閟 615
浡 645
賁 674
biān 邊 700
biǎn 窆 804
biàn 辨(辯) 676
弁(皃) 754
biāo 飄(猋) 283
猋 283
票(熛) 283
標 284
薸 284
biié 別(剔) 676
蹩(弊) 646
bīn 彬(斌份豳
邠玢) 674
賓 699
濱(頻) 700
儐(擯) 699
瀕 700
bìn 殯 699
bǐng 秉 220
庰 436
bǐng 柄(棅) 220
并 433
併 433
並(竝埶)433
倂 436
bō 波 573
播 573 574
bó 薄 336 374
踣 339
博 372
搏 217
鎛 372
伯 373
禄 374
帛 374
bǒ 簸 573
跛(跛) 574
bo 蔔 191
蔔 191
bū 逋 217
bǔ 捕 217
bù 不 127
布 218 574
步(埠) 223
怖(浦) 223

C

cái 材 124 125
財 124 125
纔 125
才 124 125
裁 125
cān 餐(飧飡
飡) 746
參 801
驂 801
cán 殘 474 747
殘(腦) 747
cǎn 慘 333 800
慘(瘮) 407
慘 333 407
800

càn	粲	746
cāng	蒼	431
	倉	476
	凔	473
	滄	473
cáng	藏(臧)	476
cáo	嘈	280
	螬([illegible])	306
cǎo	懆	304
cè	側	332
	惻	333
	册(笏策筴)	350
	栅	350
	箠	351
	猎(措)	351
cēn	參	797
	嵾(嶒)	797
céng	層(曾)	406
	曾	407
chā	叉	568
	差	568
	插	779
	臿(鍤)	779
	鍤	779
	鍤	779
chá	茶(檫)	185
	察	639
	警	639
chà	杈	568
	衩	568
chāi	釵	568
chái	柴	145
	柴	145
chān	鉆	778
	覘(貼佔沾)	813
chán	躔	747
	纏	797
	鑱	817
	攙	817
chǎn	剷(鏟)	745
chāng	娼	465
cháng	徜(尚)	280
	裳	471
	常	471
	長	459
chàng	暢(暢)	459
	暢	459
	唱(倡)	465
	倡	465
chāo	超 265	266
		267
cháo	巢	276
	轈	276
	朝	264
	潮(淖)	264
chè	徹	634
	澈	634
chēn	琛	663
	瞋	691
	嗔([illegible])	691
chén	陳(陳)	685
	宸	668
	辰	668
	沈	787
chèn	闖	813
	襯	813
chéng	瞪	112
	乘	322
	根	421
chí	踟(踟跢)	137
	遲(迟)	540
		541
	持	113
chǐ	侈(奢)	208
	侈	565
	隆	565
	衫(移)	565
	侈	566
	褫	631
	垮	566
chì	眙	112
	赤	193
	彳	138
	翅(翅翄)	140
chōng	衝	491
	舂	491
	幢(橦)	491
	撞	491
chóng	重	491
	緟	491
	種	491
	崇 250	497
chóu	疇	297
	躊	137

	箒	137
	儔(疇)	295
	雠(讐雠)	295
	稠(綢)	296
	愁	304
chǒu	抧(杻)	293
chòu	臭	299
	殠(臭)	299
chū	出	593
chú	躇(躕)	138
	蹰(跦)	138
	除	186
	厨	243
	橱	243
	褚	193
chù	處	196
	擿	351
	俶	386
	亍	138
	畜	394
chuāi	揣	517
chuán	篇(圖)	733
	歂	743
	遄	743
	傳	732
	猭	665
chuǎn	喘	743
chuāng	摐	491
	窗(囱窻	
	牕)	495
	創(刅)	469
	瘡	469
chuàng	愴	469
chī	吹	566
	歔(欷)	566
chuí	椎(槌)	517
	捶	517
	箠(棰)	517
	垂	567
	陲	567
chún	脣(唇)	668
	漘	668
	純	670
	淳	670
	醇	670
chǔn	蠢	667
	惷	667
chuò	踔	266
	逴	266
	趠	267
	辵(躇)	138
	啜	637
	歠	637
cī	差	569
	嗟	569
	嵯	569
	齹	569
cí	祠	126
	茨	548
	薺	548
	薋	548
cǐ	此	143
cì	刺	351
	莿	351
	束	351
	諫	351
cōng	葱	431
	總	431
	囱(窻)	495
cóng	從(從)	252
	叢(叢藂)	250
	藂	250
	從	497
	从	497
còu	湊	250
	輳	250
cū	粗(麤麄	
	觕)	210
cú	徂(迋)	212
	殂	212
	齟	212
cù	促	249
	趣(趨)	249
	簇(蔟)	250
	蹴(蹙)	398
	蹴(噈)	399
cuán	攢	641
	攢	641
	剸	745
cuī	崔(嶊)	523
	摧(嶊摧)	523
	摧	571
cuì	瘁	598
	顇	598
	悴	598
	萃	771

	粹	670
cūn	村(邨)	664
cún	存	126
cuō	蹉	568
	磋(瑳)	571
	搓	571
	撮	641
cuó	痤(嵯)	568
	嵯	523
cuò	措	369
	錯	369
	厝	369
	莝	571
	挫	571
	剉	571

D

dá	怛	732 738
dà	大	633
dài	待	112
	貸	324
	帶	631
	代	326
dān	丹	729
	單	727
	禪	727
	簞	728
	殫	728
	耽	787
	湛	787
	媒(妣湛)	787
	酖	787
dàn	但	187
	憚	732 738
	瘅(憚)	728
	癉	728
	誕	633
dāng	當	416 454
	襠	454
	蟷(蟷)	457
dǎng	黨(攩)	188
	擋(攩)	454
dàng	盪(蕩)	456
	蕩	457 458 459
	愓(傷煬)	457
	傷	457
	簜	458
	蕩	458
dāo	刀	263
	舠(鯛舠)	263
	舠	263
dǎo	導	294
	島(鳥鵊鴟鳴)	298
dào	道	294
	盜	269
dēng	登	322
	登(登)	402
	鐙(燈)	402
děng	等	112
dèng	隥(磴嶝璒)	323
	鐙	402
	蹬	402
dī	低(氐)	535
dí	滴	388
	糴	387
	嫡	139
dǐ	氐	535
	柢	535
	底	535
	抵	535 537
	邸	535
	砥(底)	537
dì	遞	326
	鬄(鬎)	539
	弟	541
	娣	541
diān	顛	417
	顛(巔)	605
	巔	417
	槙	417 605
	貼	778
diǎn	點	812
	玷(刮)	812
	㸃	812
diàn	電	419
	奠	420
	何	687
	殿	664
	澱	663
	澱	663
	墊	787
	埝	787
diāo	彫(雕鵰)	292

	琱	292
diào	銚	270
	蓧(莜)	270
	陗	270
	掉	271
	弔	386
diē	跌	605
	胅	605
dié	迭	326
	叠	767
	惵	767
	褋(襟)	773
	蹀	779
	牒	639
dīng	丁	416
dīngníng	丁寧	425
dǐng	頂	417
dìng	定	420
	定(頲)	417
	錠	402
dōng	冬	788
dǒng	董	489
dòng	動	459
dòu	豆	242
	桓	242
	逗	242
	竇	378
dū	督	489
	裻	788
	褥(襦)	788
dúlóu	髑髏	240
dú	獨	380
	黷	379
	犢	381
	瀆 373	379
	隤	378
	嬻	379
	讀	380
	匱	373
	櫝	378
dù	度	361
	渡	361
duān	端	729
	褍	729
duàn	斷(斷斤)	734
	段	734
duī	堆	516
	自	516
	隊	523
	追	516
	㝵	523
dūn	敦	516
	墩	516
	惇	662
dùn	遯(彖)	665
	遁(遂)	665
	盾	668
	楯	668
	笔(囤)	733
duólu	頊顱	240
duó	奪(敓)	631
duǒ	槌	517
	髓	563
duò	墮(陊隋	
	墮)	563
	柁(柂舵	
	杕)	693

E

é	鵝(鷺鵝)	558
	額(頞)	358
	峨(峩/俄)	509
è	遏	236
	愕	236
	厄(戹)	341
	阨(隘)	341
	扼(捥搤)	341
	搤	341
	軛(枙)	341
	搦(扼)	341
	惡	355
	䜌(䜌)	355
	堮(鄂鍔	
	崿)	721
	遏	616
	閼	616
	堨	616
ér	兒	141
	而 113	199
	鮞	141
ěr	耳	119
	珥	119
	刵	119
	爾 197	199
	邇	607

èr 二 544
貳 544
貳 544
èr-shí 二十 544

F

fā 筏(茷) 647
撥(撥) 647
fān 幡 753
翻(飜) 753
藩 753
fán 煩 679
燔 679
膰(燔) 679
樊(樊) 753
fǎn 反 752
返 752
fàn 汎 806
泛 806
氾 806
fāng 方 477
fáng 房 478
fǎng 舫(枋) 477
fēi 非 524
妃 549
fěi 誹 524
匪 524
fēn 分 676
紛 678
芬(紛紛) 754
fén 棼 673
焚 679
墳 700
濆 700
fèn 僨 339
忿 679
憤 679
fēng 封 499
葑 500
葑 500
丰 493
豐 493 805
豐 805
féng 逢 501
夆 501
fèng 奉 501
俸 501
鳳 408
fǒu 否 127
fū 敷 218
麩(麩) 254
膚 254
孵(孚) 311
孚 311
fú 扶 222
fúyáo 扶搖 283
fú 罘(否) 130
罘(罝) 130
浮 254
桴 254
浮 254
鳧 256
弗 127
福 338
葍 338
伏 311 339
340
服 340
紱(市芾紱紱紼) 643
fǔ 俌 222
輔 222
斧 221
駙 256
黼 221
撫 224
拊 224
府 253
腑(府) 253
俯(俛頫) 253
府 253
柎 254
附 254
桴 254
副(副福) 128
福 128
副 256
蓄 338
富 338
父 224
赴 383
訃 383
傅 222
賻 222
附 255
坿 255

	復	310
	負	334
	偩	334
	蝜	334
	仆	339
	覆	339
	複	399
	覆	399
	覆	399
	復	399

G

gǎi	改	101
gài	蓋	556
	溉	582
	漑	582
gān	干 707	710
		720
	奸	706
	乾	708
	甘	808
	柑	808
gàn	紺	783
gāng	綱	411
	剛	438
	鋼	438
	釭	486
	缸(瓻)	488
	瓦	488
gāo	羔	231
	高	258
gǎo	縞	260
	槁(稾)	167
gào	告	391
	誥	391
gē	割	621
gé	革 101	317
	格(洛)	162
	格	356
	挌(或新敘)	356
	骼(胳)	318
	鞊(革)	320
	隔	344
	膈(鬲)	344
	閣	356
	擱	356
	恰	763
	敘	763
gě	哿	556
gè	个(箇個)	555
gēn	根	102
	跟	102
gēng	更	101
gěng	埂	358
	梗	442
	骾(鯁)	442
	哽	442
gōng	公	482
	工	484
	功(公)	484
	攻	484
gǒng	拱(共)	485
	拱	485
gòng	貢	485
	贛	485
gōu	句	232
	鉤	232
	枸	232
	軥	232
	劬	232
gǒu	狗	231
	豗	231
	苟	232
gòu	構(冓)	230
	覯	236
	遘	236
	姤	236
	篝	230
gū	沽	157
	酤	157
	孤	166
	罛	165
gǔ	賈	157
	估	157
	罟	165
	鼓(皷)	159
		165
	鼓 159	165
	羖(羝)	159
	牯	159
	瞽	165
	古	160
	詁	160
	谷	358
gù	雇(顧僱)	157

故 160
固 161
痼(痞) 161
錮 161
guǎ 寡 166
guān 關(貫) 705
關 713 715
綸 715
觀 712
guǎn 管(筦) 713
琯 713
輨 713
guàn 盥 716
貫(毋) 715
灌 714
祼(灌果)714
guāng 光 443
guǎng 廣 446
guī 圭(珪) 133
閨 133
傀 508
歸 508
guǐ 跪 107
襘 628
襘 628
匱(櫃) 586
櫃 586
匱 586
guō 鍋 486
郭(亯) 317
椁(槨) 317
guó 國 320

H

hái 骸 317
hài 害 628
hān 酣 808
hán 函 776 785
涵 785
含 785
唅 785
琀 785
鬳(鬲) 786
hǎn 罕 510
hàn 憾(感) 658
戹 707
扞 447 707
暵 708
熯 708
旱 708
厈(厂) 720
悍 728
駻(馯) 726
頷(頷) 786
顅 786
háng 杭 451
航 451
抗 451
háo 嗥 288
號 288
hào 顥 260
皜 260
皓(皓) 260
皞(皞) 260
好 486
hé 龁 588
涸 167
和(咊) 532
龢 532
何 560
曷(害) 560
盍 560 764
核 317
合 763
詒 763
盒 763
閤 764
覈 317
翮 320
hè 嚇 260
鶴 260
嚗 260
壑(壑) 358
hēi 黑 322
hèn 恨 658
héng 胻 412
潢 451
衡 452
珩 452
桁 452
橫 452
hóng 弘 401
宏 401
閎 401
泓 401
紅 783

	洪(鴻)	488
	降(降)	488
hǒu	吼(哅)	288
	㹠	231
hòu	逅	236
hū	乎	153
	呼	178
	訏	173
	謼	178
	虖	178
	嘑	173
	歑	178
	無(憮)	188
	忽	587
hú	胡 182	560
	鬍	182
hǔ	虎	179
huā	花(𦵏𦵏	
	𦶜)	180
huá	華	180
huá	譁	180
huà	畫	345
	劃	345
	匕	560
	化	560
	魱	560
huái	懷	514
	褢	514
	褱	514
	徊(個回)	526
huài	壞	516
huān	讙	180
	歡	724
	懽(讙驩)	724
huán	還	513
	環	513
	桓	526
	狟	726
huàn	澣(瀚韓	
	浣)	716
	擐	715
	患	628
huāng	荒(𦵏)	450
	荒 446	450
	㠯	446
	䮊	449
	慌	449
huáng	煌	443
	偟(徨皇)	526
	璜	452
huǎng	晃(熿)	443
huī	暉	657
	煇(輝)	657
	翬(翬)	512
	揮	512
	渾	512
	䎽	512
huītuí	虺隤	516
huí	回 513	514
huǐ	毀	511
	燬(燬)	511
	擊	511
	毀	511
	悔	658
huì	壞	516
	瘣	516
	恚	132
	嫢	132
	會	628
	繪	628
	穢(薉濊)	151
	薉(穢)	450
	蕾 573	580
hūn	昏	655
	惛	655
	惛	655
	湣(潛)	655
	婚	655
	婚(昏)	655
hún	渾	649
hǔn	㮇	659
	梡	659
hùn	溷	649
	圈	649
	慁	649
	混	649
huǒ	火	511
huò	獲	360
	穫	360

J

jī	基	102
	鏜(鐘)	438
	饑	505
	飢	505
	笄	531

	幾	506
	奇	557
	畸	557
	擊	344
	擊	344
	毅	344
	屐	345
	績	351
jí	革 317	319
	亟	319
	慳(悈)	319
	棘	319
	急	319
	恒	319
	極	322
	疾	613
	集(集)	771
	亼(亼)	771
	緝	771
	輯	771
	揖	771
	戢	771
	鏶(鏶)	772
jílí	蒺藜(疾藜、蒺黎、蒺藜)	548
jǐ	戟	164
	掎	164
	擠	537
jì	冀	506
	覬(覬)	506
	乞	506
	忌	106
	誋(忌)	107
	暨	106
	悶(悶)	107
	㠯	107
	繫	133
	技(伎)	135
	妓	135
	既	582
	既	506
	髻(結)	531
	悸	604
	痵	604
	劑	548
	霽	547
	祭	698
jiā	覲	159
	麚	159
	家	161
	加	556
	枷	556
	痂	557
jiá	夾	774
	袷	774
	頰	774
jiǎ	假(徦)	162
	甲	622
jià	嫁	161
	架(枷)	356
	架	556
	駕	556
	價(賈)	157
jiān	閒(間)	357
		710
	艱(難)	649
	堅	438
	鋻	438
	犍(犗劇)	621
	擷	720
	肩	712
	豜(肩豕肩猶)	711
	麎(麎)	711
	緘	776
	兼	809
	縑	809
	鶼	809
	鰜	809
	瀸	798
	霑	798
	戩	798
	尖	799
	鐵	799
jiǎn	簡	710
	柬	710
	翦(剪前)	745
	剪	745
jiǎn	腱(筋)	651
	澗	710
	健	438
	楗(揵鍵)	713
	鑑(鑒監)	443
	檻	777
	艦	777

	薦	698
	薦(荐)	371
	濺(湔)	746
	俴	747
	踐	747
	漸	798
jiāng	疆(畺)	441
	將	473
	牂(擠)	473
	蔣(蔣)	371
jiàng	絳	783
jiāo	嬌	261
	驕	258
	駒	258
	交	261
	烄	261
	焦(蕉蕉)	276
	面焦	276
	燋	277
jiǎo	矯	258
	撟	258
	皎	260
	皦	260
	疋	261
	佼	261
	姣	261
	絞	261
	剿(勦剿)	277
	摷	277
jiào	叫	288
	訓	288
	嘂	288
	敎	288
	嗷	288
	教	384
	孝	384
	較(校)	376
	濂(醮)	281
	噍	279
jiē	皆	530
	稭	530
	揭	164
	秸(藍鞂)	530
	接	780
	椄	780
jié	袺	604
	竭(渴)	167
	桀	438
	偈	438
	羯	621
	結	531
	節	612
	吉	612
	捷	613
	截(截)	734
jiě	解	132
jiè	戒 107	320
	誡	320
	界	441
	紒(髻)	531
	疥	557
	犗	621
	丰	624
	糵	621
	介 555	622
		627
	芥	622
	藉 211	370
jīn	祲	800
	筋	651
jǐn	緊	438
	饉	505
	廑	653
	僅(堇勤)	653
jìn	勁	438
	盡 663	699
	進	698
	燼(燎)	699
	藎	699
	浸	798
	寖(寖寖)	798
jīng	京	445
	麖(麐)	445
	鯨(鯨)	445
	驚	412
	經	411
	莖	412
	菁	252
	晶	429
jǐng	頸	412
	剄	412
	警	412
	景	442
	儆(憬)	412
	井	429

	阱(穽)	429
	敬	412
jìng	脛	412
	勍(倞)	438
	競	438
	痉	438
	境(竟)	441
	鏡	442
	敬	412
	静	432
	淨(瀞)	430
	竫	432
	彭	431
	靖	432
jiōng	坰(冂)	416
jiǒng	迥	416
	洞	416
jiū	樛(朻)	290
jiǔ	久	103
	韭	103
jiù	舊	103
	臼	291
	齨	291
	咎	291
	惄	291
	僦(諍)	291
	就	399
jū	居	161
	据	164
	拘	232
	狗	232
	駒	231 258
	苴	211
	葅	211
	葅(苴)	371
	且	211
	罪	377
	罪	377
	蒙	377
	鍋	377
	鞫	392
	鞫	392
	鞫	392
	鞫	392
jú	匊	392
	鞫	392
	掬	392
	白	392
	局	232
	跼	232
	揭(拘)	164
jǔ	筥	163
	舉	164
	沮	209
jù	簾(鑣)	163
	踞	164
	倨	164
	覷(眼弄)	166
	遽	166
	懼	166
	鉅	438
	聚	250
	具	233
	俱	233
juǎn	卷	717
	捲	717
juàn	倦(勌)	654
	狷	718
	獧	718
	惓	718
juē	屬	345
jué	矍	166
	角	370
	桷	236
	剧	585
	劇	585
	掘	587
	抉	619
	窏	619
	突	619
	阹	619
	決	622
	玦	622
	嫶	277
	嚼(嚼)	279
	絶	734
jùn	峻	672
	駿	672
	俊(儁	嵩)672
	浚	795
	濬(睿)	795

K

kāi	開	532
kǎi	鍇	438
	閶	532

kài 慨 585
嘅 585
愾 585
鍇 585
kān 堪 321
戡 321
戡 321
龕 321
kǎn 坎(埳) 358
坎 558
kàn 看 712
瞰(闞闞) 712
kāng 亢(吭肮) 412
kàng 抗 447
kǎo 攷(考) 234
kē 窠 558
科 558
kě 渴(渴歇) 167
可 556
kè 克 321
刻(克剋) 624
kēn 墾(墾) 438
kěn 墾(墾) 649
懇(恳懇) 652
kēng 坑(阬) 358
kōng 空 486
蛩 486
kǒng 孔 486
恐 487
kòu 叩 234
敏 234
扣 234

kū 枯 167
殆 167
搰 587
kù 袴(絝) 134
kuā 夸 170
誇 170
kuǎ 干 134
kuà 胯(跨袴
骻) 134
跨 134
kuān 寬 446
kuǎn 窾(款) 486
款(崇欵款) 652
kuāng 筐(匡) 163
kuàng 曠(爌爌) 443
曠 446
kuī 窺 134
闚 134
巋 509
kuí 奎 134
kuí-huì 魁瘣 516
kuǐ 傀 508
kuì 饋(餽) 508
喟 585
潰 588
殯 588
kūn 昆 649
掍 649
錕 486
kǔn 捆 652
閫(梱) 660
kùn 困 586

kuò 闊 446
鞹(鞹) 317
擴 357
鑛(鑛) 357

L

là 瘌 636
拉(搚搚) 766
柆 766
lái 來(麥來) 115
來 115
萊 191
lài 賴 634
癩(癩) 636
瀨 743
勑(徠俠) 115
lán 蘭(欄蘭) 736
攔 736
婪 791
惏 791
lǎn 嬾(懶) 634
làn 濫 814
爁 814
醮 814
láng 蜋(螂) 460
lǎng 朗(朗) 460
láo 勞 271
癆 271
lǎo 潦 271
老 286
lào 澇 271
lè 扐 328

仂(阞) 328
léi 雷(靁) 519
罍(櫑) 519
纍(縲累纍嬴) 520
蘽 520
轠 519
lěi 壘 519
蕾 520
累 520
蘂 520
厽 519
絫(累) 519
垒 519
lèi 礌(礌擂) 519
淚 538
類 593
酹 630
léng 棱(稜楞) 403
lěng 冷 422
lí 剺 117
剺 117
剺 117
黎剺(鑗黎梨勞) 117
離 461
邐(黎梨) 540
黧 542
黎 542
犁 542
梨 542
lǐ 里 115
理 115
lì 歷 347
曆(厤) 347
瀝 192
麗 461
儷 461
吏 115
勵 528
莅(涖隸) 608
戾 608
蔾(盭戾) 608
綟 608
砅(濿) 635
厲 631 635
636
飀 636
lián 聯 737
連 737
廉 403
嫌 814
簾 814
liǎn 斂 814
liàn 殮 814
練 737
涑 737
鍊(煉) 737
鏈 737
liáng 糧(粮) 456
輬 461
踉(蹌) 461
涼 422 461
liǎng 兩 461
兩 461
裲 461
緉 461
liàng 亮 460
輛 461
liáo 遼 267
療 273
liǎo 憭 272
了 272
撩(繚) 272
僚 272
嫽 272
liào 料 272
liè 茢 608
列 635
栵 635
烈 636
颲 636
lín 麟 690
麟 690
霖 793
líng 蔆(蔆蔆) 403
陵 403
聆 418
零 423
靈 423
靈(霧) 424
靈 424
櫺 424
舲(轎) 424
軨(轎) 424
笭 424 493

lǐng 領 423
嶺 423
lìng 令 423
liú 流 243
留 243
廇 243
溜 243
lóng 籠 493
隆 403
lǒng 隴 403
lóu 髏(顅) 191
lòu 屚 243
漏 243
lú 廬 116
蘆 191
盧 189 191
黸盧 189
垆 189
壚 189
猣 189
瀘 189
櫨 189
嚧 189
罏(壚爐) 191
顱(爐髗) 191
lù 漉 192
簏(鹿箓) 493
錄 381
箓 381
籙 381
露 362
陸 403
lú 閭 116
驢 192
lǚ 呂 192
膂 192
lù 濾 192
lüè 掠 363
略 363
lún 倫 593
luó 蘿 191
鑼 363
羸(騾) 192
螺(蠃) 565
腡 565
luǒ 裸(蠃倮) 362
luò 落 362
零 362
荅(落籊落) 363

M

mā 媽 130
mǎi 買 150
mài 賣 150
勱 528
麥 115
脈(脈血脉) 148
mán 趥 757
臺 500
瞞 760
謾 760
mǎn 懣 480
滿 679
màn 幔 375
慢 756 757
縵 757
漫 757
嫚(慢) 756
máng 盲 312
芒 479
鋩 479
氓 479
甿(萌) 479
尨(狫) 502
厖 502
駹 502
駹 502
哤 502
mǎng 蟒 365
máo 毛 285
氂 285
氂 286
旄 286
耄(旄) 286
茂 309
楙 309
蔿(茂) 309
冒 312
帽(曰) 312
眊 312
瞀 312
貿 312
mèi 媚 527
腜 131
禖 131

	煤	527
	脢	334
	黴(穟)	527
	脢	334
	(霉)	527
	眉	552
	楣	552
	湄(堳麋)	552
měi	美	553
	媄	553
mèi	昧	601
	眛	601
	寐	602
mén	捫	576
	門	681
	亹	681
mèn	悶	679
	懣	679
	滿	679
méng	蒙(冢)	312
	幪	312
	雺	312
	夢	312
	瞢	312
	懞(懵)	312
	濛	312
	矇	312
	曚	312
	朦	312
	萌	479
měng	蜢	365
	艋	365
mí	迷	554
	謎	554
	麋	576
	麊	576
mǐ	敉(侎)	553
	彌	553
	弭(弥)	553
	麛	141
	眯	554
	靡	226
	縻	602
mì	冪(幂)	353
	羃	353
	幎	353
	幣(幣)	353
	冪	353
	密	550
	宓(密)	615
	謐	615
mián	眠	437
	樠	552
	緜(綿)	757
	棉	757
	麵	760
	蛜	760
miǎn	勉	528
	俛	528
	愐(勉)	528
	冕	754
	免	759
	娩(娩)	759
miàn	面	759
	麪	648
	偭	759
miǎo	藐(貌)	286
	杪 284	286
	秒	286
	眇	286
	渺	286
miào	妙(玅妙)	286
miè	蔑 226	481
	滅	481
	幟	756
mín	民	479
	忞	528
mǐn	閔	528
	暋(敏昏)	528
	黽(僶)	528
	閔(憫)	680
	愍	680
	黽(閩)	682
míng	冥	312
	暝	312
	瞑	437
mìng	命	423
mō	摸	224
mó	謨(謀)	131
	模(橅)	225
	摹(模)	225
	摩	565
	摩(劇)	577
	磨(磨)	577
	糜(糜)	577
mò	莫	225

王力文集·第八卷·同

	耦	235
	偶	235

P

pà	怕	223
pái	徘(俳裴)	525
pài	派	148
	派	148
pán	蹣(槃鬟)	646
	般	754
	鞶	754
	幣	754
	磐(盤)	754
	盤 525	755
	蟠	755
	槃	755
	鬟	755
	罄	755
pàn	判(牉)	676
	泮(頖)	676
	胖	676
páng	旁	218
	旁(傍)	473
	傍(榜方仿旁房)	526
	龐	502
páo	匏	312
pāi	胚	131
péi	培	129
	陪	129
pèi	嚭	525
	䶮	525
	配	549
	沛	645
	霈	645
	帔	576
péng	芃	498
	棚	408
	輣	408
	鵬(朋)	408
pěng	捧(捧)	501
pèng	碰(碰)	501
pī	紕	551
	悲(誹)	551
	披 574	576
	旆	574
	劈(鎞派薜)	128
pí	蜱(蜱蠯)	149
	埤(陴睥俾)	148
	椑	552
	陂	573
	皮	576
pǐ	匹	549
pì	擗	147
	闢(辟)	147
	辟	336
	媲	549
piān	偏	574
	翩(翩)	702
	蝙	702
	翩	753
pián	胼	433
	駢	433
	跰(蹁邊)	646
	諞(偏扁)	702
	便	702
piàn	片	676
piāo	飄	283
	旗	283
	漂 254	283
	飄	283
	嘌	283
	慓	283
	翻	283
	嫖	283
	僄	283
	趮	283
	剽 283	284
		285
piáo	瓢	312
piào	勠	285
pīn	姘	433
pín	頻 551	700
	瀕	700
pìn	聘	434
	娉	434
píng	凭	409
	馮(憑)	409
	平	435
	評	435
	枰	435
	坪(垩)	435
	屏	436

	軿(苹)	436
	軿	436
pō	坡	573
	頗	574
pó	皤(番)	374
pò	迫	336
pǒu	剖(掊)	128
pū	鋪	218
pǔ	溥	218
	普	218
	浦	223
	鋪	218

Q

qī	欺	103
	諆	103
	頫(魌)	103
	供	103
	媒	103
	霧	547
	萋	547
	緀	547
	緝	351
qí	旗	105
	旂	105
	綦(綺)	106
	騏	106
	騎	134
	蠶	506
	齊 548	613
	齊	613
qǐ	豈	506
	起	104
	啟(启)	532
qì	訖	582
	迄	582
	汔 506	582
	砌(切)	612
	氣(气)	585
	栔(契)	624
	栔	612
	憩(憩憩愒)	625
qià	髂	318
	洽	763
	刟(刟)	624
qiān	鬗	719
	頵	719
	搴(攓搴)	719
	褰	720
	攐	720
	騫(騫)	720
	千	693
	仟	698
	籤	799
qián	黔	447
	虔	621
	捷(掮)	712
	拑(柑鉗)	810
	鉗	810
	箝	810
	鬻	407
qiǎn	淺	747
qiàn	倩	213
	茜(蒨)	673
	綪	673
	慊	809
	歉	809
	嗛	809
qiāng	腔	486
	斨	474
qiáng	强(彊)	438
	牆	216
	戕	474
qiǎng	彊	438
qiāo	敲	234
	蹻	258
	磽(墝)	262
	墙	262
	墩	262
	銚	278
	斛(斛)	278
	鑿(鍬)	278
	梟(鐰)	278
qiáo	喬	258
	嶠	258
	翹	259
	嫶	276
	憔	276
	顦	276
qiè	竭 169	438
	挈	165
	鍥(剔楔挈鍥)	624
	愜(慊)	775
	慊(嗛謙)	775

	箋	776
	匟	776
qīn	衾	784
	侵	800
qín	勤	654
	紾	784
	禽	785
	擒(禽捡)	785
qǐn	寢	801
	寢	801
qīng	傾	414
	頃	414
	清	430
	圊	430
	青	431
qíng	晴（姓精暒）	429
	黥	447
qǐng	頃	414
qìng	磬	414
	罄	414
qiǒng	窮	322
qiū	丘(邱)	105
	秋	308
qiú	觩(觓)	290
	捄	290
	蚪(虬鼽)	290
	逑	290
	仇	290
	遒	250
	蝤	306
qū	祛	169
	胠	774
	曲	232
	屈	584
	詘(詘)	584
	趨(趣)	248
qú	朐	232
qǔ	取	249
	娶	249
qù	去	169
quān	棬(圈)	717
quán	惓(拳卷)	652
	拳	717
	鬈(卷)	717
	蹥	717
	蜷	717
	羳	717
	蜷	717
	全	748
	牷	748
quē	缺	622
què	鵲	234
	確(碻)	385
	确	385
	闕 587	622
	鵲(雀)	370
	舄	370
qún	群	654
	窘	654
	羣	654
	麇(麕)	654

R

rán	然	197
	然（燃蕪燃）	638
	髯(顫頰)	815
rǎn	冉	815
	染	815
	蒅	815
ráng	蠰	460
	攘	466
	禳	467
	纕	466
rǎng	壤	467
	釀	467
ràng	讓	466
ráo	擾(擾)	300
rè	爇(爇)	638
rén	人	692
	仁	692
rěn	忍	114
	稔	689
	荏	793
rèn	任 114	792
	恁	790
	妊(妊任)	792
réng	仍	405
	扔	405
rì	衵	606
róng	融	794
	鎔	794
	戎	793
róu	柔	300
	蹂	300
	鍒(鑐)	300

	鞣	300
	煣(揉)	300
	輮	300
ròu	肉	300
rú	如 197	198
		202
	茹	739
	廡	141
	襦(䙝)	247
rǔ	汝(女)	199
	乳	199
rù	蓐	381
	褥	381
	入	591
ruǎn	軟(輭)	739
	輭	739
	奠	739
	叚(叚)	739
	便	739
	便	739
	便	736
ruí	緌(綏)	521
ruǐ	蕤	521
	蕤	521
	蘂(蘂)	521
	蘂	521
ruò	若 197	198
		199
	弱	300
	蒻	300
	S	
sā	桑	749
sǎ	洒	673
	撒	749
sà	卅(卉)	801
sāi	塞	333
	簺	333
sān	三	801
	糝	801
sān-shí	三十	801
sàn	散(散)	749
sāo	臊	279
	騷	279
	騷	304
	慅	304
	搔 303	307
sǎo	掃(埽)	293
	嫂(嫂)	306
sào	噪(譟)	279
	瘙(瘙)	307
sè	瑟	427
	澀(澀澀)	770
	澀	770
	濇	770
shā	殺	816
shān	山	207
	埏	741
	挺	741
	栅	350
	跚(姍散)	647
	芟(蘄)	816
	斬(斬)	816
shǎn	閃	813
shàn	騙(扇)	739
	扇	742
	煽	742
	偏	742
	蟬	742
	善(善)	742
	膳(膳)	742
	繕	742
shāng	傷	469
	慯	469
	殤	469
shàng	上	471
	尚	471
shāo	梢	276
	艄	276
	稍	275
sháo	勺(杓)	388
shào	少	275
shē	賒	208
	奢	208
shé	蛇(虵)	562
shě	捨(舍)	207
shè	社	185
	赦	207
	貰	208
	設	567
shēn	伸(申信)	635
	身	696
	娠	696
	侁	696
	深	795
	糝	797

	篸	797
	參(叅)	801
	詵(鋅)	696
	莘	696
	駪(侁)	696
	甡	696
	纛	696
	魗	692
shén	神	692
shén-me	什麼	770
shěn	哂	670
	欚(吲)	670
	瀋	768
shèn	甚 770	795
	甚(甚堪)	796
	蜃	671
	脤(振)	671
shēng	升	323
	陞	323
	昇	323
	生	428
shěng	省	427
	省	427
	媓	427
	瘠	427
shī	釃	215
	屍(尸)	545
	尸	685
	施	567
	濕(溼)	769
shí	寔	144
	食	329
	蝕(餁)	329
	實	144
	石	368
	祈	368
	秝	368
	十	769
	什	769
shǐ	史	121
	豕	545
	豕	545
	使	121
shì	事	121
	士	121
	仕	121
	是 143	144
	諟	144
	蒔(時)	331
	釋	207
	視(眎眡)	546
	示	546
shǒu	手	293
	首(首)	240
shòu	獸	302
	狩	302
	受	302
	授(受)	302
shū	抒	196
	舒	196
	舒	196
	摅	196
	疏(疎)	210
	梳	210
	姝	245
	袾	245
	姝	245
	殳	246
	殳	246
	叔	275
	淑	386
shú	藷(藷儲)	207
	孰	297
shǔ	薯(薯)	207
shù	褥(褥)	247
	樹	247
	豎	247
	裋	247
	術	594
	述	594
	涑(瀟)	388
shuā	刷	640
	刷	640
shuài	帥(率)	596
	率(率)	596
shuàn	涮	640
shuì	帨(帨)	638
	帨	638
shùn	揗	669
	順	669
shuò	鑠(爍)	281
	數	383
sī	斯 143	147
sǐ	死	545
sì	祀(禩)	126

	泗	538
	肆	547
	四	614
	駟	614
	牭	614
	肆	545
	俟(竢)	112
	耜(梠)	119
	飼(飤)	329
sōng	菘	252
	嵩(崧)	497
sǒng	悚(竦悚)	498
	慫(聳)	498
sòng	誦	380
sōu	搜(搜)	304
sǒu	藪	250
	叟(妻傻)	306
sū	蘇	213
	穌	213
	甦	213
sù	速	249
	速(遫)	383
	夙	305
suàn	算	751
	筭(笇)	751
suì	碎	549
	燧(遂)	599
	遂	594
	隧	594
	隧	594
	鄒(鑿)	599
	穗(采)	600
	穟(薆)	600
suō	挲(抄莎)	571
suǎ	所	196
	索(索)	304
suǒ	搜	398
	縮	398

T

tā	它	562
tà	踏(蹋)	779
tái	駘	112
	駘(跆)	323
	嬉	112
tài	泰	633
	太	633
tān	灘	743
	貪	590
tán	潭	795
	覃	795
tǎn	袒	731
	組	731
	黠	796
	莢	812
	綫	812
	毯	812
tàn	歎	731
	嘆	731
	探	789
	撢	789
tāng	湯	456
táng	唐	186
	糖(餳)	458
	螗(蜩)	457
tāo	韜	265
	弢	265
	滔(濤)	264
táo	陶(匋)	294
tè	特 187	381
	貣	324
	忒(貸)	325
	忒	325
téng	騰	322
	疼	489
tī	踢	139
tí	蹄(蹏)	139
	蹄	139
	提	347
	題	417
	禔	541
tǐ	趧	266
	逖(遏狄)	267
	涕	538
	剃(鬀)	538
	薙	538
	鬀(剔鬀)	539
	悌(弟)	541
tiān	天	417
tián	填	687
	寘	687
	田	687
tiǎn	畋	687
	佃	687
tiǎn	殄	663
	腆	684

	靦	684
	忝	684
tiāo	佻(恌)	240
	佻	269
tiáo	迢	267
	蜩	296
tiǎo	挑	270
	誂	270
tiào	趒	265
	跳	265
tiào	糶	387
	糴	387
tiě	鐵	606
	鐵	606
tiè	餮(飻)	590
tīng	聽	418
	廳	418
tíng	庭	419
	廷	419
	霆	419
	亭	420
	停	420
	渟	420
	莖	421
tǐng	挺	421
	梃	421
	珽	421
	脡	421
tóng	童	490
	僮	490
	瞳	490
tǒng	統	490
tòng	痛	489
	恫	489
	慟	489
tōu	偷(愉媮)	240
	偷	269
tóu	頭	240
	投	241
	豉	241
tòu	透	266
tú	荼	185
	途(塗涂)	186
	徒	187 188
	腯	590
tǔ	土	185
tù	吐	562
tuān	湍	733 743
tuán	團(專)	733
	摶	733
	剸(斷)	734
tuàn	彖	665
tuī	隤(頹穨隤)	563
tuì	蛻	631
	退(復衲)	590
tún	豚	590
	臀(臀臀)	664
	屯(純)	664
	囤(笸)	664
	笸(囤)	733
	邨	664
tùn	褪	590
tuō	脫(說稅)	631
	挩	631
	拖(拖)	631
	拖(拋拖)	693
	託	360
	侂(托)	360
tuó	佗	563
	馱	563
	駝	563
tuò	唾(涶)	562

W

wā	窊(窳)	150
	洼(窪窐)	150
wān	剜	705
	剛	705
	彎	705
	灣	705
wán	丸	659
	完	659
wǎn	宛	154
	畹	154
	婉	154
	婗	154
	妐	154
	琬	154
	晚	375
	菀	578
	盌(椀)	704
	甽	704
	挽	760
	輓	760
wàn	腕(捥掣)	154

玩 722
忨 722
翫 722
曼 757
蔓 757
wáng 亡 217 225
480 481
wǎng 罔 225
往 453
迋 453
wàng 忘 480
望 481
朢(望) 481
wàng 謊 482
wēi 委 134
逶 154
威 504
巍 509
微 528
溦 528
wéi 屬 509
嵬 509
違(韋) 514
韍 514
㝵 514
圍(□) 515
帷 515
幃 515
為 559
wěi 隗 509
偉 508
㝵 528
偽 559
萎(矮委) 708
委(委餧) 554
wèi 餧(喂) 554
未 226
畏 504
蔚 578
謂 589
衛 515
wēn 温 581 648
轀 648
wén 狼 655
文 681
紋 681
彣 681
駀 681
雯 681
蚊(蟲蟲蟲蚤) 682
蚉 678
wēng 翁 482
蓊 483
蓊 483
wèng 瓮(甕罋) 409
鶲(鶲) 483
wō 窩 558
wǒ 我 171
wò 握 341
幄(榥) 376
wū 汙 150
洿 150
惡 152
烏 152 153
巫 225
㐌(扞) 705
尾 376
wú 吾 171
無 225
毋 225
蕪 500
wǔ 五 171
伍 171
舞 225
儛 225
憮 224
㦰 224
wù 寤 172
吾 172
悟 172
忤(牾悟悟午迕) 172
晤 236
迕 236
鶩 256
霧(霧) 312
勿 226
昧 601
眛 601
兀 627

X

xī 嘻(譆) 100
熙 104 108
109
熹(熺) 108

嬉 109
僖 109
娭 109
嬰 109
禧 109
希 506 510
稀 510
奚 533
嫉 533
晞 708
析 147
息 333 334
瘜 333
熄 334
昔(舊) 366
夕 366
汐 36
吸(噏) 763
歙 763
翕 763
xí 席 370
隰 769
襲 773 800
xǐ 喜 109
屣(蹝) 145
躧(蹝躧) 145
洗 673
xì 戾 109
係 133
系 133
隙(郤) 357
郄 357
細 549
xiā 呷(欻) 763
xiá 瑕(碬) 183
霞(緞) 183
瘕 183
騢 183
鰕(蝦) 183
袷 763
匣(柙) 776
狹 777
陜(陿峽) 777
夾 777
押 777
xià 唬 179
夏 182
廈 182
xiān 蹮(蹁鮮) 647
纖(韱) 817
纖 799 817
xián 弦 683
弦 683
涎(唾次羨) 751
xiǎn 槭(咸) 776
銜 785
嗛 785
嫌(嗛) 786
嫌 812
慊 812
xiǎn 顯 724
鮮 749
尠(尟) 749
xiàn 限 660 721
見 724
現 724
獻 448
羨 206 751
霰(霓) 643
陷(名) 358
xiāng 香 414
鄉 414
相(襄懷襄) 280
相 432
箱 476
廂 476
xiáng 庠 216
痒 469
xiǎng 享(亨) 448
饗 448
餉(餉) 470
鑲 470
xiàng 項 412
象 477
像(象) 472
xiāo 簫 282
蕭 308
嚣 288
虩 288
哮 288
銷 281
消 281
逍(消) 280
xiǎo 小 275

	筱(篠)	275
	謏(謏)	275
xiào	效(傚)	384
	斆	384
	嘯(歗)	282
	校	384
xiē	歇 167	625
xié	邪	216
	袞	216
	斜	216
	偕	530
	諧	532
	鍇	532
	鍇	532
	頡	604
	協(叶叶)	764
	劦	764
	勰	764
	挾	774
	脅(脇)	774
xiě	寫	214
xiè	瀉	214
	解	132
	懈	132
	隨	137
	澥	137
	蟹	137
	屑	549
	絜	549
	楔	612
	蔑(蹠薛)	647
	媟	642
	褻(褻)	642
xīn	欣(忻)	109
	訢	109
	馨	414
xīng	興	104
	星(曐)	429
	腥(胜)	428
	鮭(鯉)	428
xíng	錫	458
xǐng	省	432
xìng	性	428
	姓	428
xiōng	凶	450
	兇(恟)	487
xiū	休	292
	庥(休)	292
xiù	嗅(齅)	299
	鏽(鏽)	398
xū	虛(墟)	105
	噓	178
	歔	178
	吁	178
	訏(盱)	181
	盱	181
	須(鬚)	215
	胥 213	252
	諝	213
	恤	213
	須(頴)	252
	須(頴)	252
	須	280
	需	252
xú	徐	216
	徐	216
xù	煦(昫)	108
	旭	108
	絮	189
	壻(婿聟)	213
	妹	230
	蓄(畜)	393
	稸	393
	勗(勖)	587
	歟	587
	序(杼陼圩)	216
xuān	軒	720
	喧(諠)	180
	翻	718
	儇	718
	嬛	718
	還	718
	煖	725
	暄	725
	晅(烜暄)	725
xuán	旋	752
	鏇	752
	漩(淀)	752
xuàn	炫	683
	眩	683
	旬(眴恂)	683
	袨	683
	絢	683
xué	嚶	166
	學	166

學 384
礜 394
鼒 394
xuě 雪(雪) 643
xún 循 596 669
巡 596
徇 596
徇(侚) 613
馴 669
燖 803
燚(燚燖尋
爛) 803
xùn 遜 665

Y

yā 鴉(雅鴉)153
椏 153
丫 153
壓 616
yá 厓 136
崖 136
涯 136
牙 173
芽 173
yà 迓(御訝)236
yān 咽 343
堙 616
堙 616
陻 616
湮 616
闉 616
焉 152
淹 808
醃(腌) 808
yán 言 174
顏 358
延 740
巖 720
岩(岩) 720
研 722
鹽 811
yǎn 演 693
衍 693
奄 807
弇 807
掩 807
揜 807
顩 811
yàn 厭 774
鴈 558
雁 558
嚥 343
堰 616
嚥(嚥) 704
晏 703 704
宴(燕) 703
燕 704
咺 174
諺 174
厭 616 762
774
硯 722
釅 791
yáng 羊(徉佯)280
揚 468
颺 468
陽 468
暘 468
瘍 469
yǎng 紻 410
鞅 410
仰(卬) 447
yāo 幺 258
yáo 垚 263
堯 263
蹈 266
搖(遙) 274
遙 267
遙(搖) 280
搖 271
榣 271
愮 273
窰(窯) 294
yǎo 杳 257
窈 257
yào 窔 257
窅 257
宮 257
鷂 274
藥 207 273
耀 273
曜 273
耀 273
yé 邪(耶) 204
yě 冶 794
yè 夜 366

腋(亦) 367
掖 367
噎(餲閨饐) 343
歟 343
咽 343
咽 343
广 692
曳 692
拽(拽) 692
厭 616 762
774
擫(擫) 616
鍱 772
靨 774
yī 噫(意) 100
依 504
揖 762
一 602
壹 602
yí 洟 538
夷 538
宜 559
狋 655
施 740
移 740
yǐ 已 118
倚 504
椅 504
乞(訖) 704
yì 意 316
億 316
易 348
傷 348
歟 348
義 559
揖 762
殪 602
噎 603
壹 603
堅 603
翳 580 603
乂 626
忿 626
乂(刈) 628
艾 628
懌 205
弋 331
惟 331
嗌 343
齸 343
溢(益) 348
臆(肊) 401
佚 610
逸 610
軼 611
軼 611
抑(归) 616
希 545
yīn 因 682
捆 682
陰 781
霧 731
yín 狺(狺) 655
狺 655
垠(圻沂) 720
淫 793
霪(淫) 793
婬 793
yǐn 引(引) 692
軔 693
隱 580 781
讔 781
yìn 蔭(蔭) 781
窨 781
yīng 膺 401
嬰(嬰) 409
罃 409
嬰(賏) 410
瓔 410
纓 410
yíng 迎 236
籯(籯) 493
盈 348
瑩 415
熒 415
螢 415
yǐng 影 442
yìng 媵 406
倂 406
yōng 邕(邕) 483
廱 483
癰(癰) 483
庸 494
臃 483
壅(雍雍) 483

	擁	483
yǒng	永	453
	咏(詠)	453
yòng	用	494
yōu	憂	288
	忧	288
	呦	288
	攸	288
	幽	257
yóu	猶	294
yǒu	黝	257
yòu	右(又)	111
	佑	111
	祐	111
	幼	258
yū	紆	154
	迂	154
	菸	708
	淤	616
	瘀	616
yú	於	153
	竽	181
	于	153
	魚	174
	漁	174
	虞	173
	娛	177 178
	隅	235
	嵎	235
	偶	177
	雩(雩)	184
	與(舉)	202
	舁	202
	余	203
	予	203
	餘	206
	與(歟)	204
	臾	280
	逾	245
	踰	245
	覦	245
	褕	247
	窬	378
yǔ	圉	175
	圄	175
	敔	175
	語	174
	宇	181
	雨	184
	予	203
	與(与)	203
yù	御 175	177
	禦	175
	籞(篽)	175
	馭	177
	芋	181
	與	204
	豫 204	205
		477
	預	204
	蕷(與餘)	207
	蕷(預)	207
	飫(飫)	230
	饇	230
	醧	230
	嫗	230
	遇	236
	諭	246
	喻	246
	欲 245	382
	慾	382
	閾	660
	彧 316	578
	郁 316	578
		581
	域(或)	320
	育(粥毓)	394
	鬻(粥)	397
	賣(賣)	397
	僨	397
	汩	611
	昱	611
	鬱 578	581
	燠	581
	遹(聿)	594
	聿(吹)	595
	遹	595
yuān	冤 154	706
	婉	154
	惡	708
yuán	爰	153
	圓(員)	659
	圜	659
	援	726
	猿(蝯猨)	726
	垣	727

yuàn 院 727
怨 706
yuē 曰 589
yuè 曰 595
于 595
躍(趯) 266
悅(說) 205
粵 595
刖(跀) 627
越 595 629
逾 629
跋 629
箭 390
鑰(鬻) 390
yūn 煇 581
yún 囷 513
沄 513
云 589
yǔn 隕(碨霣) 661
殞 661
yùn 暈(運煇) 657
運 513
蘊(蘊) 578
韞 578

Z

zá 雜 771
雥 771
zāi 災(灾栽) 120
栽 120
哉 125
zǎi 崽 123
囝 123
zài 在 126
zān 先 799
秈(籍) 799
zàn 灒 746
贊 569
槧 816
鏨 816 817
zāng 贓 476
zàng 藏 475
臟(藏) 475
zǎo 早 305
zào 造 399
zé 簀 349
責(績) 346
責 346
zè 側 332
仄 332
昃 332
夬(昊) 332
zèn 譖 797
zēng 增(曾) 406
zèng 甑 407
zhá 札 639
鍘(鍘鍘) 571
zhà 柵 350
蚱 365
詐 365
zhái 宅 360
zhài 債 349
zhān 邅 730
旃(旜) 729
霑(沾) 798
zhǎn 展 685
斬 816
zhàn 戰 738
顫 738
鑽(劏) 739
剷 739
綻 731
zhāng 張 455
粻(餳) 456
章 463
彰 463
zhǎng 漲 455
掌 455
長 456 459
zhàng 杖 421
仗 421
脹(痕) 455
帳 455
障(鄣) 465
嶂 465
zhāo 招 269 280
昭 273
朝 264
zhǎo 爪(爫) 303
抓 303
zhào 詔 269
照(炤) 273
卲 270
召 269
兆(卲) 270
zhé 慴 767

	懾	767
	懾	767
	儒	767
	聾	767
	耳	778
	鉄	778
	謫(謫適)	346
zhě	赭	193
zhè	蔗	365
	柘	365
	蟅	365
	蚱	365
zhēn	臻	535
	蓁	696
	溱	696
	珍	663
	貞	416
	斟	768
	箴	792
	鍼(針)	792
zhěn	胗	668
	抌(揕)	787
	沈	787
	戡	787
	稹	690
	縝	690
	槙	690
	鬒(彡)	690
zhèn	振	666
	震	666
	娠	666
	填	687
	紖(縂)	693
	陣(陳)	685
zhēng	鉦	425
	錚	426
	琤	426
	爭	426
	箏	427
	徵	404
zhěng	整	425
zhèn	諍	426
	政	425
	正	425
	證	404
	症	404
zhī	知	137
	支	140
	枝	140
	肢(肊)	140
	胝	534
	汁	768
zhí	直 187	325
	殖	331
	植	331
	值 113	325
		328
	堪(埴)	769
	執	766
zhǐ	沚(阯涘)	194
	趾(止)	117
	址(阯)	117
	止	118
	芷	534
	禮	534
	底(底)	535
	指	543
	恉(指旨)	543
zhì	倚	112
	志	118
	識	118
	事(事)	119
	剌	119
	智	137
	峙	138
	躑(躅)	138
	蟄	517
	緻	534
	至	535
	致	535
	彘	545
	質	605
	質	605
	質	609
	贄(摯蟄質)	766
	寘	328
	置	328
	制(剌)	637
	製	637
	陟	322
	擲(擿)	347
	炙	366
	鉄	534
	礩	537
	櫍	537

zhōng 鐘(鍾) 491
終 788
中 788
衷 788
zhǒng 冢 456
踵(𨇤) 493
種 493
腫 494
瘇(瘲腫腫) 494
zhòng 仲 788
zhōu 周 297
舟(週) 297
州 298
洲 298
洲(州) 194
譸(輈侜) 396
zhǒu 帚 298
zhòu 咮 239
噣 239
皺 248
縐 248
詶(祩) 396
呪 396
詶 396
zhū 朱 193
絑 193
zhú 竹 394
筑 394
斷 364
欘 364
躅(躅) 138
zhǔ 渚(陼) 194
屬 244
矚 244
zhù 鉒(注主殳) 241
住(佳) 242
駐 242
注 244
築 377
祝 396
著(箸) 463
zhuā 檛(簻) 517
檛 517
zhuǎn 剸 734
轉 730 732
zhuàn 囀 730
饌(譔籑) 742
zhuāng 裝 472
粧(粧粧) 472
妝(妝) 472
zhuàng 撞(戇) 491
zhuī 腄 534
錣 517
笄 517
墜(隊隧碎) 563
贅 609
綴 630
叕 630
醊(餟腏) 630
餟 630
zhūn 諄 667
淳 667
肫 667
訰 667
忳(純) 667
zhuō 卓 266 267
倬 267
zhuó 琢 292
啄 239
鐲 491
擢(擢) 351
斫 363
斲 363
櫡(鐲著斫斲) 364
斲(斲) 364
椓 364 377
灼 366 389
濯 388
酌 388
妁 388
焯(晫) 389
茁 593
zī 菑(甾) 120
緇 120
孳 123
滋 123
茲 143
zǐ 子 123
籽 123
茈 146
紫 146
第 349
zǐ 牸 123

字 123
恣 547
zōng 稷(纘) 495
椶(棕) 495
騣(鬃鬃)495
蹤 (从縱踪) 496
蹤 496
zǒng 總(揔) 490
總 495
zòu 走 248
zú 族 250
崒(卒) 523
卒 598
猝 598
zǔ 阻 209
俎 211
zuǎn 纂 641
zuàn 篡 641
zuǐ 觜(嘴) 146
嘴 146
zuì 最 250
罪 522
辜 522
最 641
zūn 遵 596
zuō 嘬 641
zuǒ 尸 569
左 569
佐 569
zuò 坐(坐) 572
座 572
作 369
做(作) 369

部首檢字表

(一)部首目録

(部首右邊的號碼指檢字表的頁碼)

一畫

一 857
丨 857
丶 857
丿 857
乙 857
亅 857

二畫

二 857
亠 857
人(亻同) 858
儿 860
入 860
八 860
冂 860
冖 860
冫 860
几 860
凵 860
刀(刂同) 860
力 861
勹 862
匕 862
匚 862
匸 862
十 862
卜 862
卩 862
厂 862
厶 863
又 863

三畫

口 863
囗 864
土 865
士 866
夂 866
夊 866
夕 866
大 866
女 866
子 868
宀 868
寸 868
小 868
尢(尢兀同) 868
尸 869
屮 869
山 869
巛 869
工 870
己 870
巾 870
干 870

幺 870
广 870
廴 871
廾 871
弋 871
弓 871
彐(彑、彐同) 871
彡 871
彳 871

四畫

心(忄 ⺗同) 872
戈 874
户 874
手(扌 同) 874
支 876
攴 876
文 877
斗 877
斤 877
方 877
无 877
日 877
曰 878
月 878
木 879
欠 880
止 881
歹 881
殳 881
毋 881
比 881
毛 881
氏 881
气 882
水(氵 氺同) 882
火(灬同) 884
爪(爫同) 885
父 885
爻 885
片 885
牙 885
牛 885
犬 885

五畫

玄 886
玉(王 同) 886
瓜 886
瓦 886
甘 886
生 886
用 886
田 887
疋 887
疒 887
癶 888
白 888
皮 888
皿 888
目(罒同) 888
矛 889
矢 889
石 889
示 889
禸 890
禾 890
穴 890
立 891

六畫

竹 891
米 892
糸 892
缶 894
网(罒 罓 冈 罒同)894
羊 894
羽 894
老 894
而 895
耒 895
耳 895
聿 895
肉(月同) 895
臣 896
至 896
臼 896

舌 896
舛 896
舟 896
艮 897
艸(艹同) 897
虍 899
虫 899
血 900
行 900
衣 900
襾 901

七畫

見 901
角 901
言 901
谷 902
豆 902
豕 902
豸 902
貝 903
赤 903
走 903
足 903
身 904
車 904
辛 905
辰 905
辵(辶同) 905
邑(阝在右者同)906
酉 906
采 907
里 907

八畫

金 907
長 908
門 908
阜(阝在左者同)908
隹 909
雨 910
青 910
非 910

九畫

面 910
革 910
韋 911
韭 911
頁 911
風 911
飛 911
食 912
首 912
香 912

十畫

馬 912
骨 913
高 913
髟 913
鬯 913
鬲 913
鬼 913

十一畫

魚 913
鳥 914
鹿 914
麥 914
麻 914

十二畫

黃 914
黍 914
黑 914
黹 915

十三畫

黽 915
鼎 915
鼓 915
鼠 915

十四畫以上

鼻 915
齊 915

齒 915 | 龍 915 | 龠 915

(二)檢字表

(字右邊的號碼指字典正文的頁碼)

一部

一 602

一至四畫

丁 416
丁寧 425
上 471
三 801
不 127
(不) 626
且 211

丨部

一至三畫

丫 153
中 788
丰 498

丶部

丹 729

丿部

一畫

厂 692
乂 626 628
亠 569
乃 113 199

四畫以上

乎 153
辰 148
乘 322

乙部

一畫

乞 704

七畫

乳 199

十畫

乾 708

亅部

了 272
予 203
事 121
(事) 119

二部

二 544

一至二畫

亍 138
于 153 595
云 589
五 171
井 429

二畫以上

亟 319

亠部

一至四畫

亡 217 225 480
亢 412
交 261
(亦) 367

四畫以上

享 448
京 445

(亯) 448
亭 420
亮 460
亹 528 681

人部(亻同)

人 692

一至二畫

(厶) 771
个 555
仄 332
仁 692
仂 328
仇 290
什 769
什麽 770
仆 339
化 560
仍 405
介 555 622 627
从 497

三畫

令 423
仕 121
代 326
仗 421
仟 698
(仡) 360
(彡) 690

四畫

(仿) 526
伍 171
休 292
(伎) 135
伏 311 339 340
仲 788
任 114 792
(任) 792
仰 447
(份) 674

五畫

住 242
佗 563
佐 569
估 157
何 560
佑 111
但 187
佃 687
伸 685
佚 610
伯 373
作 369
(作) 369
低 535
余 203
你 199
(你) 199

六畫

來 115
佼 261
侂 360
依 504
(佯) 280
(侏) 553
併 433
俊 703
佰 373
使 121
(佪) 526
佻 240 269
(侁) 696
侈 208 565
恰 763
(侜) 396
(侚) 613

七畫

俌 222
(俇) 242
便 702
促 249

保 308 311
侑 696
徐 216
係 133
倂 406
俛 528
(俛) 253
俊 672
俟 112
侵 800
俎 211

八畫

倍 129 335
(倞) 438
倉 476
俯 253
倦 654
倩 213
倖 747
倖 501
(倞) 115
值 113 325 328
倶 103
倚 504
倩 119
倣 386
(俳) 525
倬 267
俱 233
(個) 555
(倮) 362
倡 465
(倡) 465
倍 655
倫 593
倪 141
倍 291
倨 164
(倖) 148

九畫

停 420
偏 574
(偏) 702
(倭) 306
倣 369
偭 759
偰 739
偪 336
偸 348
假 162
側 332
偈 438
偶 235
偕 335
倚 112
偷 240 269
偟 526
偵 334
偉 508
健 438
偕 530

十畫

(傍) 478
偏 742
傅 222
備 338
傀 508

十一畫

傲 263
債 349
傳 732
傳 283
(傻) 756
僅 653
傷 469
傾 414
僻 436
(雩) 180

十二畫

(僱) 157
僮 490
僚 272

僖 109
僨 339
僞 559
僥 560

十三畫以上

價 157
儇 718
儊 580
儆 412
(儷) 528
儔 295
(儕) 672
儐 699
儋 397
儛 225
儗 108
(儲) 207
億 316
(儴) 280
攝 767
儷 461

儿部

兀 627
兂 799
兇 487
光 443
兆 270
克 321
(克) 624
免 759
兒 141
兓 799

入部

人 591
入 771
内 591
全 748
兩 461
兩 461
奠 779

八部

八 614
公 482
(公) 484
(共) 485
具 233

冂部

(冃) 312
冊 350
冉 815
冒 312 315
冕 754

冖部

冢 456
(冢) 312
最 250
冥 312
冤 154 706
(冪) 353
冪 353

冫部

冬 788
冷 422
冶 794
滄 473

几部

凭 409

凵部

凶 450
出 593
函 776 785

刀部(刂同)

刀 263

二畫

(办) 469

(切) 612
分 676
(刈) 628

四畫

初 624
(判) 624
列 635
刖 627

五畫

判 676
別 676
(刮) 812
(剌) 637
刨 232

六畫

刻 624
耶 119
刺 351
(剛) 676
制 637
刷 640

七畫

(前) 745
剃 538
到 412
削 705
(剋) 624
剉 571

八畫

剖 128
剜 705
剛 438
(剔) 539
剸 119
剷 745
(勢) 117
剛 585

九畫

(剪) 745
副 128 256
剛 734
(剋) 624

十畫

割 621
劈 117
(虔) 621
創 469
(剴) 364

十一畫

剽 283 284 285
剸 734
(剿) 277

十二畫

(剷) 491
劂 585
劃 345
劇 739

十三畫以上

(剴) 739
剝 277
劈 128
劑 548
黎 117
劉 745
(劇) 577
劇 117
劉 117

力部

三至六畫

功 484
加 556
劦 764

七至九畫

勁 438
勉 528

勍 438
(勸) 654
勑 115
勖 528
動 459

十至十一畫

勞 271
勩 285
勤 654
勞 438
(勦) 277

十一畫以上

勸 528
勰 764
勵 528

勹部

(勹) 309

一至三畫

勺 388
勿 226
包 309

六畫以上

(匋) 294
匍 297
匏 312
匐 399

匕部

匕 560
化 560
北 334

匚部

(匡) 163
匣 776
匧 776
匜 270
匪 524
匱 586
匭 728
匱 378

匸部

匹 549
匿 229

十部

十 769
千 698
廿 544
卅 801
(午) 172
升 323
半 676
(卄) 764
卑 148
協 764
卓 266 267
卒 598
(卒) 523
卑 771
博 372

卜部

卧 270
(卦) 270

卩部

卯 171
(卯) 447
卷 717
(卷) 717

厂部

(厂) 720

一至七畫

厄 341
厚 720
厎 535
(厎) 537

厓 136
(厥) 509
厤 502

八畫以上

厝 369
(厤) 347
厭 523
(厭) 523
厦 182
厭 616 762 774
厲 631 635 636
厴 509
厵 336

厶部

去 169
厹 519
參 797 801

又部

(又) 111

一至六畫

叉 568
反 752
及 600
叚 739
(叟) 600
(叟) 302
取 249
叔 275
受 302
叔 640
叔 630

七畫以上

(叟) 306
叟 306
(叡) 358
叢 250

口部

二畫

古 160
可 556
右 111
史 121
叫 288
叩 234
召 269
(叶) 764
句 232

三畫

吁 178
吏 115
吐 562
合 763

四畫

否 127
吾 171
吹 566
(吭) 412
(吲) 670
吸 763
吼 288
吕 192
含 785
告 391

五畫

呷 763
呪 390
呦 288
呼 178
咏 453
命 423
周 297
咎 291

六畫

哉 125
咮 239
(唇) 288
哂 670
咽 343

七畫

唐 186
(啽) 751
啥 785
(員) 659
哽 442
(唇) 668
嘘 502
喧 174
哮 288
哿 556

八畫

唾 562
(喀) 229
唱 465
啍 667
唬 179
啜 637

九畫

喜 109
喧 180
喘 743
啄 239
唾 343
喻 246
(喂) 554
喟 585
單 727
喬 258

十畫

喙 288
嗌 343
嗛 785 809
(嗛) 775 786
嗔 691
(嚁) 279
嗅 299

十一畫

嘈 270
嘑 178
噓 178
嚂 288
嘆 731
(嘔) 229
嘌 283
嘅 585

十二畫以上

噍 279
(噍) 763
噎 343
嘯 282
(噈) 399
嚼 641
嘻 100
嘴 146
噪 279
囑 239
噭 288
噫 100
嚥 343
嚼 279
囂 288
囀 730

口部

(囗) 515

二至七畫

四 614
回 513 514
(回) 526
囝 123
因 682
困 586
囷 513
囤 664
囱 495
(囱) 495
固 161
圖 175
圉 649

八畫以上

園 175
國 320
(圈) 717
圍 430
(圛) 733
圍 515
圓 659
團 733
圜 659

土部

土 185

三畫

圭 133
在 126

四畫

址 117
坎 358 558
坑 358
(圩) 216
(坂) 573
(圻) 720
坐 572

五畫

坪 435
(垂) 435
坰 416
坡 573
坿 255

六畫

垈 519
垚 263
垜 566
垠 720 721
垣 727
垂 616

七畫

埏 741
埂 358
(堊) 572

八畫

堆 516
域 320
(埽) 298
培 129
堋 804
(埳) 358
(堇) 658
埤 148
(埠) 223
埝 787
執 766

九畫

堰 616
堮 721
堨 616
堙 616
堯 263
報 310
(堳) 552
堪 321
堡 308
(堡) 308

十畫

塞 333
(塗) 186
塙 262
填 687
(壅) 769

十一畫以上

境 441
(墉) 804
墊 787
墳 700
(墟) 105
增 406

堅 603
壇 603
墜 563
墩 516
墮 563
(墮) 563
墨 315 322 527
(墝) 262
壅 483
壁 353
墩 262
墾 649
(墾) 649
壑 358
堰 769
壓 616
壘 519
壚 189
壞 516
壤 467

士部

士 121
壹 602
壻 213

夂部

忤 134
夆 501

文部

夏 182

夕部

夕 366
夗 154
夙 305
(姓) 429
夜 366
夢 312

大部

大 633
矢 332

一至四畫

天 417
太 633
夸 170
夷 538
奔 622
夾 774

四畫以上

奈 202
奇 557
奄 807
奉 501
奎 134
(契) 624
(奏) 208
奚 533
奢 208
奠 420
奡 263
奧 257
奪 631

女部

(女) 199

一至三畫

奶 199
奸 706
如 197 198 202
妃 549
好 480
妁 388

四畫

妓 135
妙 286
妊 792
(妧) 787
妣 549
妋 591
妇 245

妝 472

五畫

姁 230
姓 428
姆 130
(姍) 647
嬰 154
委 154
(委) 554 708

六畫

姥 130
姤 236
姝 245
姣 261
姘 433
威 504
(委) 792

七畫

(姆) 130
娣 541
娠 696
娛 177 178
娭 109
(娩) 759
娉 434
(娄) 472

八畫

婆 249
婪 791
婉 141
娸 103
婢 148
婉 154
婬 793
婚 655
娼 465

九畫

嬰 109
嫗 739
嫄 553
(婿) 213
嫁 427
(嫂) 306
嫺 702
嫋 642
嫘 297
(嫗) 240
嫌 787
(嫗) 457

十畫

嫘 533
嫌 132
嫣 130
嫗 549
嫁 161
嫕 154
嫂 306
嫌 812
(嬰) 646

十一畫

嫠 263
(嫠) 766
嫚 756
嫖 283
嫩 739
嫗 230

十一畫以上

嫶 276
嬉 109
嫽 272
嬌 261
嬈 759
嬰 511
嬛 718
嬉 112
嬾 814
嬪 379
嬾 634
嬈 799 817

子部

子 123
孔 486
存 126
孚 311
(孚) 311
孝 384
孤 166
孩 759
孳 123
孵 311
學 384
孽 626

宀部

二至三畫

它 562
宇 181
安 152 703
宅 360
字 123

四至八畫

宏 401
完 659
宛 154
宜 559
宓 615
定 417 420
宦 257
宥 654
家 161
宮 172
宸 668
害 628
(害) 560
寄 550
(寄) 615
(寄) 366

九畫以上

寇 144
富 338
寐 602
寀 304
寖 798
寐 602
寘 328
(寖) 798
寡 166
寢 801
寤 172
察 639
賓 699
實 144
寫 214
寬 446
(寬) 798
寶 805
寮 392
寤 801

寸部

封 499 804
將 473
(尋) 803
導 294

小部

小 275
少 275
尖 799
尚 471
(覓) 754
尞 357
尠 749
(尠) 749

尢部(尢兀同)

尨 502
(尨) 574
就 399
(尰) 494
(尰) 494

尸部

尸 685
(尸) 545

二至五畫

尼 607
局 232
居 161
屈 584
(屍) 664

六至八畫

屋 376
屍 545
屐 345
屑 549
屐 668
屣 542
扇 243
屏 436

十一畫以上

屧 145
層 406
屩 345
屬 244

屮部

屯 664
(弟) 172

山部

山 207

三至七畫

岊 612
(岩) 720
岸 720
崖 136
峻 672
(峽) 777
島 298
峨 509
(峩) 509

七畫以上

崔 523
崒 523
(崧) 497
崇 250 497
崽 123
嵒 720
嵎 235
嵬 509
(崿) 721
嵩 497
嵯 523 569
巉 525
(嵳) 523
巉 523
(嶌) 298
(嶋) 298
嶙 797
(嶙) 797
嶂 465
嶠 258
嶧 525
(嶽) 672
(嶝) 323
嶰 137
嶧 394
(嶼) 674
嶺 423
巍 509
巋 509
巔 417
巖 720

巛部

州 298
巡 596
巢 611
(甾) 483
巢 276

工部

工 484
左 569
巫 225
差 568

己部

已 118

巾部

一至二畫

(市) 643
布 218 574

四至六畫

希 506 510
帑 754
(帑) 754
帛 374
帒 645
帔 576
帚 298
(帚) 189
帥 596
(帥) 638

七至十畫

席 370
帨 638
常 471
帳 455
帶 631
帷 515
幈 436
帽 312
幄 376
幃 515
幎 353
幣 754

十一畫以上

幣 638
幣 374
幔 375
幠 181
幡 753
幣 353
幕 814
幽 243
幪 312

干部

干 707 710 720
平 435
年 689

幺部

幺 258
幼 258
(幼) 286
幽 257
幾 506

广部

四至五畫

序 216
(底) 535
底 535
(府) 253
府 253
(庋) 646

六至八畫

度 361
麻 292
庠 216
座 572
庾 777
庭 419
庶 436
庫 148
庳 565
庸 494

九至十一畫

廂 476
廧 243

廌 653
(麿) 781

十一畫以上

廚 243
廣 446
廨 353
(廟) 653
廬 116
龐 502
廱 483
廳 418

廴部

廷 418
延 693 740

廾部

弁 754
弇 807
(弊) 646

弋部

弋 331

弓部

一至四畫

引 692
弔 386
(弘) 692
弘 401
弗 127
弘 705
弟 541
弦 670

五畫

弦 683
弢 265
弩 188

六畫以上

弭 553
弱 300
(弼) 553
强 438
張 455
(彊) 357
(彊) 438
彌 553
彎 357
彎 705

彐部(彑旦同)

彔 545
彖 665
彘 545

彡部

彡 681
彧 316 578
彬 674
彫 292
彰 463
影 442

彳部

彳 138

四至七畫

(彻) 590
往 453
徂 212
(徉) 280
待 112
徊 526
徇 596 613
(徐) 162
徐 216
(復) 590
徒 187 188

八至十畫

徘 525
御 175 177
徜 280
從 252 497

(徠) 145
(徦) 162
(徨) 526
徫 493
復 310
循 596 669
微 524 528
(徬) 526

十一畫以上

徹 634
徵 404
徲 541
(徻) 280
徽 527

心部(忄小同)

二至四畫

忿 626
志 118
忌 106
(忌) 106
忘 480
忒 325
忍 114
忞 528
(忻) 109
忿 679
念 790
忝 578
忸 327
忤 172
忨 722
忳 667
忽 587
忝 684

五畫

怨 706
(怨) 706
怳 655
怛 732 738
怒 188
怠 325
怪 428
怫 288
怖 223
怕 223

六畫

恣 547
恧 327
恚 132
恐 487
恫 489
恪 566
(恂) 683
恨 658
恉 543
惓 652
(恌) 240
(恟) 487
恁 790
息 333 334

七畫

悔 658
悝 551
(悇) 223
悟 172
悍 726
悃 652
悌 541
悚 498
(悈) 319
悅 205
患 628

八畫

惡 152 355
悶 679
悸 604
悴 598
悻 662
惓 652
惏 791
惛 655

愧 684
怒 395
惤 683
㤼 291

九畫

意 316
(意) 100
惠 667
(惠) 775
極 319
愐 528
愎 739
(愎) 739
惻 333
(惕) 625
惵 767
惰
愜 775
愕 236
惺 224
(惺) 787
惆 177
惕 457
惱 297
(愉) 240
愛 578
(愛) 580
愁 304
(感) 658
愍 680

十畫

愮 273
愴 469
愒 395
慅 304
慍 585
(慢) 498
慌 449
慊 809 812
慰 649
(慰) 327

十一畫

慹 767
慓 283
慨 585
慢 756 757
慟 489
慯 469
慘 333 407 800
慴 767
慵 480
(慵) 263
慫 498
慾 382
(慧) 625

十二畫

憙 108
憮 224
(憮) 181
憔 276
憯 333 407 800
憚 732 738
(憚) 728
憭 272
憺 457
(憲) 495
憤 679
(憑) 409
(憩) 652
憩 625
(憩) 625

十三畫

懈 132
憾 658
懆 304
懌 205
懷 718
懷 297
懇 652
(懇) 412

十三畫以上

滋 679
慘 312
懦 739
懨 108
懺 756
懷 514
(懶) 634
(懵) 312
懾 767
懼 724
懷 166

戈部

戎 793
戒 107 320
戏 321
我 171
戕 474
(戟) 356
戰 707
戟 164
戢 771
(戩) 734
截 734
戡 321 787
戰 738

户部

(戶) 341
(啟) 532
房 478
(房) 526
戾 608
(戾) 608
所 196
扇 742
(扇) 739

手部(扌同)

手 293

一至三畫

才 124 125
扐 328
扔 435
扞 447 707
(扞) 705
扣 234
(扡) 693

四畫

抒 196
扼 341
投 241
扶 223
扶搖 283
技 135
抗 447
把 220
抉 619
抑 616
抓 303
抚 787

五畫

拉 766
招 269 280
抱 311
抵 535 537
拊 224
(拖) 631 693
拘 232
(拘) 164
挖 631 692 693
(挹) 341
捭 692
拑 810
拔 574 576
(拔) 646

六畫

挈 165
(挈) 624
(協) 766

持 113
拱 485
按 616
挑 270
挌 356
掐 682
指 543
(指) 543
(拽) 692
举 485
拳 717
(拳) 652

七畫

挲 571
(抄) 571
挠 631
挺 421
(按) 565
挽 760
揭 164
捄 290
捕 217
振 666
挟 774
挫 571
(掩) 351
挺 741
(捧) 501

八畫

掉 147
按 367
掐 164
捞 369
捧 501
捷 613
捼 565
授 302
掃 298
掘 587
掍 649
掉 271
捫 576
(掮) 712
(捶) 501
接 780
捲 717
措 369
(捡) 785
掬 392
捨 207
(揔) 490
探 789
捶 517
掠 363
(掊) 128
掩 807
(掣) 438
掰 147
掌 455

九畫

(搜) 304
(揉) 300
揮 512
插 779
揚 468
揞 669
揭 164
握 341
揖 762 771
揣 517
揵 712
(揵) 713
提 347
(揕) 787
援 726
揜 807

十畫

搴 719
摇 271 274
(摇) 280
搜 304
搓 571
搰 587

搤 341
(搹) 341
搏 217
搔 303 307
(搧) 766
[illegible] 392

十一畫

(摑) 128
摩 565 577
摸 224
(摸) 225
摹 225
概 582
摟 351
摶 733
(摲) 816
摺 398
摐 491
搥 491
摧 571
(搚) 473
摷 277
塹 816
(摯) 766

十二畫

擅 762
擒 785
撞 491
撩 272
撤 749
撠 164
撢 789
撫 224
撮 641
播 573 574

十三畫

(擂) 519
擉 351
擁 483
擋 454
擐 715
擒 517
撟 258
擗 147
擊 344
擘 147
擊 511

十四畫以上

擠 537
擱 356
(擫) 616
擫 616
(擫) 719
擴 357
擾 300
擲 347
(擿) 347
攄 196
攥 720
(攤) 719
攘 466
攔 736
攙 817
攢 641
(攩) 188 454

支部

支 140

攴部
二至五畫

攷 234
改 101
攻 484
(攺) 674
敏 234
故 160
政 425
(敃) 528

六畫

敆 763
(敆) 356

敉 553
(敖) 262
效 384

七畫

敗 645
敝 532
(敞) 631
敞 288
敔 175
教 384

八畫

敦 516 662
散 749
敫 348
(散) 647
(敝) 749
敝 645

九至十一畫

鼓 159 165
敬 412
敲 234
敷 218
數 383

十一畫以上

整 425
斂 814
斅 654
斆 384

文部

文 681
斑 674
(斌) 674
斒 674

斗部

料 676
料 272
斜 216
(斛) 278
斟 768
斛 278

斤部

斧 221
斯 474
斫 363
(斨) 356
斬 816
斯 143 147
斯 363
斷 364
斷 734
(斷) 734
(斷) 364

方部

方 477
(方) 526
旂 451
於 153
施 567 740
旃 729
旅 105
旁 218 478
(旁) 526
旐 574
旋 752
族 250
旗 283
旟 283
(旟) 729

无部

既 582

日部

二至七畫

早 305
旭 108
(旰) 181
是 143 144
旱 708

(昊) 332
昇 323
易 348
昫 601
昔 366
昆 649
昃 332
昏 655
(昏) 655
昧 601
昭 273
(眧) 108
(昵) 606
晚 375
昜 429
(昏) 528
晏 703 704
(時) 331
晃 443
晅 725
(晧) 260
晤 236
晞 708

八畫

曾 406
(曾) 406
普 218
品 429
晻 781
景 442
(晫) 389
晴 429
智 137

九畫

暗 781
暄 725
(暄) 725
(暉) 429
(暖) 735
暉 657
暈 657
(暖) 735
暘 468
暨 528

十畫以上

暝 312
(曝) 260
暎 708
暱 606
暴 390 391
(暫) 642
曆 347
曀 603
(暈) 429
(曓) 801
曖 580
曚 312
曜 273
曠 443 446
曹 704
(曹) 704
曩 735
(曩) 735

曰部

曰 589 595
曲 232
曷 560
曼 500
最 641
會 628
朅 169 438

月部

(朋) 408
服 340
朗 460
(朗) 460
望 481
(望) 481
朝 264
朢 481
朦 312

木部

(不) 626

一至三畫

未 226
札 639
束 351
(朴) 290
朱 193
材 124 125
杈 568
杖 421
(杓) 388
村 664
(杖) 693

四畫

杭 451
(枋) 477
(枇) 550
杪 284 286
杈 246
杼 293
析 147
枝 140
(杻) 293
(杼) 216
(枧) 341
杏 257

五畫

(枷) 356
枷 556
枯 167
柑 808
(柑) 810
柙 777
(柙) 776
柆 766
柁 693
(柂) 693
柢 535
枸 232
柄 220
柵 350
柏 280 432
柘 365
桿 435
栉 612
树 254
(果) 714
柴 145
柬 710
柔 300
架 356 556

六畫

桓 526 726
桃 210
根 102
桐 635
格 162 356
桁 452
校 384
(校) 376
核 317
栔 624
桀 438

七畫

桅 230
梡 659
梗 442
椓 364 377
桓 242
梢 276
梵 421
(梱) 660
桴 254
梨 542
(梨) 117

八畫

植 331
(椀) 704
棉 757

椅 504
(棅) 220
(栟) 753
(棰) 517
棱 403
椓 364 379
棼 678
椎 517
棚 408
椄 780
椁 317
棬 717
椏 153
(棕) 495
棖 421
棘 319
棃 542

九畫

楙 339
械 776
檔 517
楗 713
(楞) 403
楣 552
極 322
(楃) 376
樓 495
楯 668
(楔) 624
楣 120

十畫

(桑) 167
槁 167
構 230
(槌) 517
槙 690
槐 552
榣 271
槅 341
槅 659
楣 612
槃 755
(槃) 646

十一至十二畫

模 225
標 284
槨 317
樊 753
樛 290
槮 797
樹 247
(橅) 225
橫 452
樊 647
槧 816

十三畫以上

檻 777
榜 552
櫚 517
櫃 586
櫡 364
櫝 378
櫐 520
(櫑) 519
櫝 537
櫨 189
櫺 424
(欄) 736
櫱 626
欑 641
(欈) 626
欘 364

欠部

三至十畫

欠 506
欣 109
(欥) 595
欬 288
欲 245 382
(欺) 763
欺 103
欵 587

欿 229
款 652
(款) 486
(款) 652
歂 743
歇 167 625
歉 809
(崇) 652

十畫以上

歐 229
歟 178
歎 731
歔 178
歙 763
(歟) 204
(歔) 282
歡 637
歠 399
歡 724

止部

止 118
(止) 117
正 425
步 223
(歪) 770
歧 138
歷 770
(歶) 146
(歷) 493
歷 347
(歷) 647

歹部

二至五畫

死 545
(歿) 600
殂 747
殁 600
殄 663
殂 212
殆 167

八畫以上

殊 598
殘 474 747
殖 331
(殘) 708
(殘) 746
殤 469
殞 661
殞 299
(殤) 708
殪 602
殯 588
殯 699
殮 814

殳部

殳 787
(殳) 241
段 734
殺 816
毀 241
殿 664
毀 511
毅 344
毅 234

毋部

毋 225
毋 130

比部

比 549 550 551

毛部

毛 285
旄 286
(旄) 286
毯 812
毫 285
氂 286

氏部

氏 535
(氏) 535

民 479
鄢 535
氓 479

气部

(气) 585
氣 585

水部(氵水同)

一至三畫

永 453
汁 768
汜 806
汙 150
汔 506 582
汐 366
汎 806
汝 199

四畫

沄 513
汩 611
決 622
沒 600
(次) 751
沛 645
沚 194
(沂) 720

五畫

(沾) 798 813
注 244
(注) 241
泥 542
泮 676
泗 538
沮 209
泭 254
洞 416
沽 157
泓 401
泛 806
波 573
泰 633

六畫

洲 194 298
酒 673
洽 763
洗 673
洼 150
洩 538
流 243
涛 150
(涛) 194
洪 488
派 148
浴 488

七畫

涕 538
浮 254
消 281
(消) 280
浸 798
浦 223
涑 388
涎 751
(涖) 608
(浣) 716
浚 795
(涟) 752
(涂) 186

八畫

涼 422 461
涮 640
淑 386
涸 167
淫 793
(淫) 793
淳 670
清 430
淹 808
淺 747
淨 436

淤 616
涯 136
混 649
深 795
潛 655
淚 538
涵 785
(淖) 264
(涶) 562

九畫

渡 361
渴 733 743
渟 420
(渝) 746
渴 167
温 581 648
湊 250
凍 737
渭 215
(淪) 746
渚 194
湮 616
湯 456
渫 427
溪 735
渭 552
渾 649
渺 286
(潛) 655

十畫

溜 243
(溼) 769
滌 388
滅 481
溥 223
滄 473
滋 123
激 528
溢 348
溱 696
涸 649

十一畫

漁 174
漬 668
滿 679
漫 757
漂 254 283
(漱) 388
漏 243
演 693
漸 798
漲 455
漉 192
漩 752
(窪) 150
溉 582

十二畫

(渴) 264
潰 588
潦 271
潤 710
潰 700
滂 271
滷 795
滌 634
潮 264
潐 281
(潤) 770

十三畫

(淡) 751
(澈) 167
(澄) 151
濃 791
澱 663
澥 137
澣 716
濟 770

十四畫

濤 264
濬 795
濕 769

濫 814
濛 312
濯 388
(鴻) 488

十五畫

瀋 768
瀆 746
瀉 214
濺 746
濾 192
(瀉) 635
濱 700
瀑 390
瀆 378 379

十六畫以上

(瀞) 430
瀘 189
瀝 192
瀕 700
灣 705
瀟 451
瀱 798
(淖) 716
灌 714
(灌) 714
瀨 743
灘 743

火部

火 511

三至五畫

(灾) 120
灼 366 389
災 120
炙 366
(炤) 273
炫 683

六至八畫

烏 152 153
烄 261
(烜) 725
無 225
烈 636
(烋) 699
(焜) 511
焉 152
焯 389
焚 679
焦 276 277
然 197 638

九畫

煌 443
煖 725 735
煣 300
(煩) 735
煩 679
(煉) 737
煇 657
(煇) 657
熙 104 108 109
照 273
煦 108
煊 581
煤 527

十畫

熄 334
煽 742
熒 415

十一至十二畫

熯 708
熗 277
(熺) 108
熹 108
(熿) 443
(燈) 402
燔 679
燊 696
燂 803
燄 803
(燖) 803

燋 277
(炙壺) 803
燃 638
燕 704
(燕) 703

十三畫以上

燧 599
燠 581
燬 511
燼 699
燿 273
(爌) 443
爆 391
(爍) 281
(炙番) 679
(爛) 803
爝 277
(爢) 576
爨 576
(爨) 638
(爨) 638
(爨) 277

爪部(爫同)

爪 303
(叉) 303
爭 426
爰 153
為 559

父部

父 224
爸 224

爿部

牀手 473
將 473
牆 216

片部

片 676
(牉) 676
(牋) 128
牖 128
牒 639
(牕) 495

牙部

牙 173

牛部
二至七畫

(牟) 400
牠 614
牯 159
牵 231
特 187 381
牲 123
牷 748
(牺) 210
牻 502
(牾) 172
犁 542
(犁) 540

八畫以上

犍 621
(犗) 621
犗 621
犙 801
犢 544
犢 381
(犢) 300

犬部(犭同)
四至五畫

(狄) 267
(狊) 507
犬 507
狀 655
狗 231

六至十畫

狩 302
狟 726
狠 507

狹 777
(獵) 502
狺 507
狷 718
(猋) 283
(猶) 711
(猨) 726
猬 512
猱 665
猿 726

十三畫以上

猥 718
獨 381
獮 188
獸 302
獲 361
獹 189
獻 448

玄部

(玅) 286
玆 143
率 596

玉部(王同)

四至五畫

玩 722
玦 622
(玢) 674
珍 663
玷 812

六至七畫

(珠) 133
珥 119
班 674
(班) 674
珩 452
珽 421
理 115
現 724
玲 785

八畫

琬 154
琛 663
琯 713
琤 426
琱 292
琢 292

九畫以上

瑟 427
(璞) 571
瑕 183
瑱 687
瑩 415
環 513
璜 452
瓔 410

瓜部

瓢 312

瓦部

瓿 488
瓷 409
甑 704
甄 407
(甕) 409
甓 409

甘部

甘 808
甚 770 795

生部

生 428
甡 696
甦 213
甡 521

用部

用 494
甫 338
庸 494

田部

田 687

一至三畫

甲 622
(申) 685
男 790
甸 687
甿 479

四至八畫

畋 687
界 441
(畱) 120
畏 504
畜 394
略 363
畫 345
(番) 374
當 416 454
畸 557
(畺) 441

九畫以上

畻 300
(畼) 459
(畾) 779
(疇) 297
(疇) 295
(疆) 441
(疆) 128

疋部

疏 210
(疎) 210
疑 605

疒部

二至五畫

疔 261
疥 557
疾 613
(疾黎) 548
疿 253
疼 489
疝 557
疔 232
症 404
(痁) 161

六至八畫

痒 469
痙 438
痛 489
痠 717
痞 616
痢 604
瘁 598
痼 161
(痕) 455

九畫

瘕 183
瘧 444
瘤 427
(瘌) 636
瘋 516
瘍 469
瘦 399

十畫

瘧 385
瘉 333
瘣 516
瘙 307
瘡 469

十二畫以上

(瘧) 444
癆 271
療 273
癉 728
癘 728
癘 636
(癰) 483
(癤) 307

(癩) 636
癰 483

癶部

登 322 323

白部

白 374
百 373
皆 530
皎 260
皓 260
皧 260
皜 260
皤 374
皦 260

皮部

皮 576
(皵) 159 165
皺 248

皿部

四至五畫

盈 348
盍 560 764
(益) 348
盎 409
盌 704

六至九畫

盒 763
盜 269
(監) 443
盡 663 699

十至十一畫

盤 525 755
(盤) 754
盧 189 791
(盧) 191

十二畫以上

盥 716
盪 456 459
(盪) 608

目部(罒同)

目 400

二至三畫

旬 683
盲 312
直 187 325
盱 181

四畫

相 280 432
(眡) 546
眇 286
省 427 432
看 712
眉 552
盾 668
眇 601
眊 312

五畫

眙 112
眠 437
(眼) 166
(眣) 813
(眎) 546
眛 601
眛 601
眩 683

六至十畫

眯 554
(眴) 683
眸 400
督 489 788
(睥) 148
瞀 312
瞑 312
(瞏) 166

瞋 691
瞥 755

十一畫以上

瞞 760
瞰 712
瞳 490
瞪 112
瞽 165
瞿 166
矇 312
矍 166
矚 189
(矚) 712
矚 244
矍 166

矛部

矜 369

矢部

知 137
矯 258

石部

石 368

四至六畫

砌 612
斫 363
砵 635
砥 537
砮 188
研 722

七至九畫

确 385
硯 722
碰 501
碎 549
(碬) 183
碌 563

十畫

(碻) 385
(碓) 523
確 385
碾 748
(碩) 661
磋 571
磐 754

十一至十三畫

磨 577
礁 262
(磴) 323
(礌) 519
礬 394

十四畫以上

礙 107
礫 519
(礫) 364
礦 537
(礦) 577

礻部

示 546

三至五畫

祀 126
社 185
祐 368
神 692
祝 396
祐 111
祠 126
祟 145
(袖) 396
祛 169

六至九畫

祫 763
票 283
祭 698
祲 800
(祳) 671

視 546
裸 714
福 338
褋 131

十畫以上

𧙗 175
(褪) 126
禧 109
襚 600
襘 628
禳 467

禸部

禽 785
(禽) 785

禾部

三至五畫

和 532
(秊) 689
秉 220
秒 286
(采) 600
科 558
秠 368

六至九畫

秸 530
移 740
(移) 565
(秺) 450
稍 275
稃 254
(稅) 631
稀 510
稠 296
(稜) 403
稔 689
稽 530

十至十二畫

穡 393
稹 690
稿 450
穌 213
穗 600
(穟) 527

十三畫以上

稷 495
穟 600
穠 791
穢 151
(穢) 450
穫 360
(穨) 563

穴部

三至五畫

空 486
(穿) 429
穾 619
窊 150
窈 257
窆 804

六畫

窀 257
窔 257
(窒) 150

七畫

穾 619
窗 495
窒 414

八畫以上

(崩) 804
窠 558
窘 781
窗 378
窩 558
窖 294
(窯) 294
窮 322

(竄) 150
寘 687
窺 134
竅 486
(窗) 495
竅 399
竇 378

立部

五至六畫

(竝) 433
(竟) 441
章 463

七畫以上

童 490
(竦) 498
竫 432
端 729
竭 167
競 438

竹部

竹 394

三至五畫

竿 181
笄 531
(笓) 550
笥 517
笔 733
(笓) 664
(竿) 751
第 349
笥 232
(簡) 350
(笏) 651
笭 424 493

六畫

等 112
(策) 350
筏 647
筋 651
筑 394
筐 163
答 363

七畫

筥 163
(筴) 350
筭 751
(筦) 713
筱 275

八畫

(箇) 555
算 643
算 751
筝 427
管 713
箠 517
箝 810
箓 381
(箓) 493

九畫

篆 458
箭 733
(箸) 463
(箔) 363
(箬) 363
箱 476
節 612
箧 776
箴 792

十畫

篦 550
篥 377
箭 483
籌 230
(籙) 275

十一畫

籠 493
籩 641

篸 797
簇 250
贊 349
籍 351
(籲) 175
簿 371

十二畫

簫 282
箪 728
(簪) 799
簜 458
簡 710

十三畫

籤 333
籛 580
籠 163
籤 573
籠 814
簿 372
籠 137
(籠) 517

十四畫以上

纂 641
籥 778
錄 381
(籠) 493
籙 175
籥 390
(籠) 163
籠 493
籥 392
(籠) 742
籤 799
籠 363
籠 493

米部

三至七畫

籽 123
粗 210
粉 254
(粥) 394、397
(粧) 472
粵 595
粲 746
(粮) 456
(粗) 472

八至十畫

(精) 429
粹 670
粮 456
糖 458
糊 549
糞 749

十一至十五畫

糙 472
糜 576
糧 456
糧 387
糟 648

十六畫以上

糴 387
糶 387
糠 577

糸部

一至四畫

系 133
紆 154
紅 783
(索) 304
紓 196
紊 678
純 670
(純) 664 667
紕 551
紛 678
(紛) 754
紛 784
紋 681
紒 531

紖 693
納 591

五畫

(紼) 643
終 788
(紱) 643
紩 534
紻 410
紫 146
紺 783
組 731
細 549
(累) 519、520

六畫

紊 377
絞 261
絳 783
絑 193
統 490
(絝) 134
(結) 531
結 531
絕 734
絢 683
絫 519
絮 189

七畫

(綏) 521
經 411
(綉) 693

八畫

綻 731
緊 438
綦 106
綫 547
綮 377
綟 608
(綢) 296
綱 411
綴 630
綪 673
綱 461
綏 521
(綿) 757

九畫

(總) 106
緘 776
(緤) 311
緟 491
緻 534
練 737
緜 757
緩 495
緝 105

十畫

總 248
緩 569
縞 260
縑 809
縱 812
縝 690

十一至十三畫

績 351
縵 757
縮 398
(縱) 496
(縲) 520
總 490 495
縷 771
繕 742
(繚) 272
繫 521
總 431
繪 628
繁 133

十四畫以上

纂 641
纍 520

纕 466
纖 817
纓 410
纔 125
(纜) 520

缶部

三至五畫

缸 488
缶 294
缺 622
(缾) 488

六畫以上

罄 409
罄 414
(罄) 409
(罄) 409
罍 519
罐 191

网部(罒罓罔罒同)

三至五畫

罔 225
罕 510
罘 130
罛 165
罟 165
(罝) 130

七至九畫

(否) 130
罩 130
置 328
罪 522
(署) 207

十四畫

羃 353

羊部

羊 280
羑 553
羖 159
羔 231
(羝) 159
善 742
羨 206 751
群 654
義 559
羯 621
羠 621
(羸) 520

羽部

三至六畫

(翼) 184
(翅) 140
翡 140
(翡) 140
翁 482
翕 763

九畫

翦 745
翩 702、753
翰 320
翬 512
(翬) 512
翫 722

十畫

翩 320
翟 260
翱 262

十一至十四畫

翻 283
翳 580 603
翻 753
翹 259
翻 718
耀 273

老部

老 286

(考) 234
耄 286
耆 812

而部

而 113 197 199
耎 739
耐 114

耒部

耜 119
耦 235

耳部

耳 119
耻 778
(耶) 204
耽 787
聒 778
聘 434
聚 250
(聖) 213
(聰) 327
聯 737
(聳) 498
聽 418

聿部

聿 595
(聿) 594
肆 547

肉部(月同)

肉 300

一至四畫

(肊) 401
育 394
(肩) 711
肩 712
肢 140
肫 667
胚 131

五畫

胡 182 560
背 334
(脉) 148
胠 774
(胝) 140
胗 668
胖 676
胸 232
胝 534
(胜) 428
朕 605
胞 309
胥 213 252

六畫

(胳) 318
胯 134
胺 334
胥 412
脈 148
(脇) 774
脅 774
能 114

七畫

脣 668
(膽) 107
脛 412
脢 334
脤 671
脡 421
脫 631

八畫

腕 154
(腤) 747
腔 486
脹 455
腫 534
(腌) 808
豚 590
腋 367

腑 253
(腹) 630

九畫

腜 131
腥 428
腒 590
腫 494
膈 565
膝 436
腱 651

十至十一畫

膂 192
膜 375
膈 344
膚 254

十二畫

(膰) 742
膰 679
膳 742

十三畫

臀 791
臃 483
臊 279
膺 401
臀 664
臆 401

十四畫以上

(臝) 362
臟 467
臟 475

自部

臭 299
(臭) 299

至部

至 535
致 535
臻 535

臼部

臼 291
(臼) 358
臾 283
舁 202
舌 779
舂 491
舄 370
與 203 204
(與) 207
舉 164
興 104
(歟) 204

舛部

舞 225

舌部

(舍) 207
舖 218

舟部

二至四畫

舠 263
舫 477
航 451
般 754
(般) 674

五畫

舲 424
(舵) 693
舴 365
(舷) 263

七畫以上

艄 276
(艄) 263
艋 365
艉 813
(艘) 647
艦 777

(艨) 424

艮部

艱 649

艸部

二至四畫

艾 626 628
芒 479
艽 498
芊 181
花 180
芟 816
(芾) 643
芽 173

五畫

(茆) 309
若 197 198 199
苞 309
(苞) 309
茇 646
苴 211
(苴) 371
茈 146
茂 309
苗 593
(苹) 436

六畫

(茉) 292
茨 548
茢 608
(茂) 647
茶 185
茹 739
策 351
茜 673
(荅) 180
荒 446 450
(荐) 371
荏 793

七畫

荼 185
莖 571
莅 608
莖 412
莛 421
莜 270
莫 225
(莫) 375
(莎) 571
莘 696

八畫

萊 191
菀 578
菔 191
華 180
菁 252
萃 771
菸 708
萌 479
(萌) 479
莫 608
莉 351
莽 498
(菴) 311
蓑 547
菱 403
菘 252
菱 812
蒌 554 708

九畫

葆 309
(葆) 311
蔌 309
葱 431
蔌 308
著 463
菖 338
菑 120
甚 796
董 489

落 362
(落) 363
葱 708
葑 500

十畫

蒔 331
夢 312
蒼 431
葅 211 371
(蒨) 673
蒺藜 548
(蒺藜) 548
蓋 556
蒻 483
蓄 393
蒻 300
蓐 381
蓁 696

十一畫

蔔 191
(蔠) 270
蔓 500 757
(蓯) 252
蔚 578
蔗 365
(蔟) 250
(蔣) 371
蔈 284
(蔪) 816
蔽 643
蔭 781
(蔆) 403
(蔆) 403
蔑 226 481 756
蔫 708

十二畫

蕪 500
蕤 521
(蕩) 620
蕩 457 458 459
(蕩) 456
蕾 338
蕆 450
(蕆) 151
(蕉) 276
蕈 312
(蕦) 252
蕭 308

十三畫

薄 336 374
(蓬) 600
蕡 548
蕷 207
蕺 414
(薛) 647
(薛) 128
蕓 580
蘊 578
薤 538
薈 578 580
薦 371 698

十四畫

薺 548
藹 459
(藏) 475
藏 475
(藂) 250
薯 207
舊 103
蕢 207
藉 211 370
藐 286

十五畫

藩 753
藥 207 273
藝 638
藪 250
藭 520
藎 699

十六畫

盧 191
蘇 213
孽 626
藷 207
(藥) 521
(蘊) 578
(貲) 286
藹 620

十七畫以上

(蘺) 207
(蘭) 736
(藺) 180
豐 500
蕣 250
蘿 191
藥 520
(蘿) 638
(藷) 530
藝 520

虍部

二至五畫

虎 179
虐 385
虔 621
虓 288
處 196
虖 178
虛 105

六至十一畫

虞 178
號 288
(虜) 191
彪 674
虩 212

虫

一至三畫

(虬) 290
虯 290
虻 365
(虵) 562
虺隤 516

四至五畫

(蚤) 682
蚊 682
蚌 149
蚜 760
蛇 562
(蜃) 682
蚱 365

六至七畫

蛀 365
蜃 671
蛻 631
蜋 460

八畫

蜿 154
(蜂) 149
蜢 365
蜷 717
(蜱) 149
蜺 141

九畫

(蝦) 183
蝒 760
(蝯) 726
蝜 334
蝤 306
蝕 329

十畫

融 794
蝙 742
(蝪) 457
(蝦) 460
螢 415

十一畫

蟯 365
螺 565
螳 457
蟫 306
蠶 149
(蠱) 682

十二畫以上

蟠 755
蟒 365
(蠃) 565
(蟠) 457
螢 457
蠢 667
(蠱) 682
蠰 460
(蠹) 149
(蠻) 306

血部

(䘏) 148
(盥) 791

行部

衍 693
術 594
衝 785
衝 491
衛 515
衡 452
(衡) 596

衣部

二至五畫

衹 568
衷 788
衰 216
袒 606
衾 784
被 576
袨 683
袒 731
(衰) 311

六畫

袜 245
袴 134
(袴) 134
(袖) 189
袗 565
袷 774
袺 604
裁 125

七至八畫

裋 247
裝 472
裲 461
裸 362
(裝) 525
裘 788
裳 471
製 637

九畫

褓 311
褥 788
複 399
褶 491
褕 247
褫 729
褚 193

十畫

褥 381
褥 374
(褻) 353
褪 590
褫 631
裹 514
裹 514
襄 720

十一畫

(襲) 773

褻 773
(襄) 280
褻 642

十二畫以上

襐 472
襦 534
(襦) 247
襌 727
襡 247
襠 454
襛 791
襘 628
襦 247
襭 604
(襭) 788
襲 773 800
(襴) 247

襾部

覃 795
覈 317
覆 339

見部

見 724
覘 643
覘 813
覘 684
覦 245
覯 236
覬 506
觀 712

角部

角 376
(觧) 290
觜 146
觠 717
解 132
觧 290

言部

言 174

二至四畫

訃 383
訓 288
訐 181
訖 582
託 360
訢 109
訰 667
(訝) 236
設 567

五畫

評 178
詁 160
詔 269
詘 396
(詠) 453
評 435
詘 584

六畫

詮 763
詷 270
諫 351
誇 170
誦 396
誒 696
誓 639

七畫

(說) 205 631
誥 391
誌 107
(謹) 551
誦 380
語 174
誠 320
誕 633

八畫

誣 355
誹 524

諄 667
(諞) 584
諍 426
諆 103
誓 106

九畫

諺 174
諝 213
諧 532
諭 246
謀 131
諶 144
謂 589
(諠) 180
諞 702
(諉) 275

十畫

(諄) 691
謏 275
謎 554
(謙) 775
謚 615

十一畫

謾 178
謹 482
(讀) 346
謾 760
謨 131
(謩) 131
謫 346

十二畫

譯 770
譁 180
譏 118
(譆) 100
證 404
(譝) 355
譖 797

十三至十五畫

(譱) 742
(譌) 620
(譟) 280
警 288
警 412
譸 396
(辯) 676
讞 108
(讟) 346
讀 380

十六畫以上

讋 767
(讋) 295
讒 797
讓 466
讒 781
讙 180
(讙) 724

谷部

谷 358
(穀) 358

豆部

豆 242
豈 506
登 402
(豋) 402
豎 247
豐 805
豔 506

豕部

豕 545
彖 545
(象) 472
象 477
豜 711
(豲) 652
(豳) 711
豫 204 205 477

貑 159
貉 231
貍 545

貝部

二至五畫

貞 416
負 334
貢 324
財 124 125
貢 485
貫 715
(貫) 705
責 346 349
貪 590
貫 208
貿 312
買 150
貳 544
貸 324

六至八畫

賈 157
(賈) 157
賓 699
(賏) 410
賒 208
賣 150
贊 569
質 609
(質) 766

十畫以上

(賣) 397
賻 222
贅 609
贊 766
賣 397
(賣) 397
贓 476
贛 485

赤部

赤 193
赦 207
赭 193
(赬) 183
(赫) 716

走部

走 248

二至五畫

赴 383
起 104
超 265 266 267
(趁) 748
越 595 629

六至九畫

趒 265
趣 249
(趣) 248
趠 267
趣 392

十畫以上

(趥) 605
趨 248
(趨) 249
趮 283
趮 757
趯 718
(趯) 266
趯 266

足部

三至五畫

(趾) 627
跚 647
(跈) 627
趾 117
跋 646
跌 605
跛 574
跩 629
(跆) 323

六畫

跟 102
跪 107
跨 134
(跨) 134
跳 265
(跢) 137
(跦) 138
跰 647

七畫

跼 232
跽 107

八畫

踔 266 267
踏 779
踞 164
踐 747
踡 717
踣 339
踢 139
(踪) 496
踟 137 138

九畫

踵 493
蹄 139
(蹶) 139
蹝 139
(蹝) 137
蹀 779
(蹁) 646
踰 245

十畫

蹉 568
(蹋) 779
蹑 748
蹈 266

十一畫

蹢 139
(蹢) 138
蹤 496
蹣 646
(蹤) 145

十二畫

蹴 398
(蹙) 398
蹻 258
(蹻) 647
(躍) 138
蹬 323
蹩 646

十三畫以上

躅 138
躇 138
(躄) 647
躄 647
躍 266
躊 137
躋 138
躔 747
躓 605
躑 138
躚 647
躞 647
(躞) 647
躡 779
(躡) 145
(躡) 138

身部

身 696

車部

三至五畫

軒 720
軜 591
軛 341
軟 739
軥 232

軨 424
軼 611

六至七畫

較 376
(輈) 396
輔 222
輓 760

八畫

輣 408
輧 436
輦 713
(輝) 657
輬 461
輛 461
轝 377

九畫

(輭) 739
輯 771
輮 300
轅 250

十至十一畫

輿 202
轀 648
輾 748
轉 730 732
轢 276
轤 496

十二畫以上

轤 491
轚 344
(轝) 202
轠 519
(轠) 424

辛部

(辥) 696
辠 522
(辟) 147 647
辨 676

辰部

農 790
(農) 790

辵部(辶同)

辵 138

三至四畫

迂 154
巡 596
迄 582
迁 453
迎 236
返 752
迕 236
(迕) 172
迓 236

五畫

迢 267
(迟) 540 541
述 594
迭 326
迫 336
迖 629
迴 416
(迡) 212

六畫

迷 554
追 516
逅 236
逆 172 236
(迺) 199
退 590

七畫

逋 217
逑 290
逍 280
逗 242
速 249

速 383
逢 501
造 399
連 737
逖 267
途 186
透 266

八畫

逴 266 267
逶 154
逸 611
進 698
(邊) 267
(遇) 297

九畫

(逼) 336
遂 594 599
道 294
運 513
(運) 657
遭 236
遁 665
(遂) 665
違 514
遏 616
遒 250
遄 743
遇 236
逾 245

十畫

遥 267 280
(遥) 274
遜 665
遞 326
遣 236

十一畫

(逵) 596
(適) 346
遨 262
(遨) 383
遲 540 541
遯 665

十二畫

遼 267
遙 594 595
遵 596

十三畫以上

還 513
遭 730
遽 166
遹 607
(邊) 646
邊 700
邊 540

邑部(阝在右同)三至五畫

邕 483
邨 664
(邨) 664
邪 204 216
邦 499
(邠) 674
邸 535
(邱) 105

六至十一畫

郁 316 578 581
(郤) 357 710
郭 317
(鄂) 721
(鄣) 465

酉部
三至八畫

酌 388
配 549
酖 787
酤 157
酣 808
酵 630

醇 670
醱 630
醃 808

九畫以上

(酳) 215
醞 230
(醮) 281
釀 791
醯 814
釃 215
釅 791

釆部

釋 207

里部

里 116
重 491

金部

二至五畫

(針) 792
釭 486
釵 568
鉅 438
鉆 778
(鉆) 810
鉤 232
鉗 810
鉈 241
鉦 425

六畫

鋈 486
(鋈) 128
銚 270 278

七畫

銷 281
鍋 377
鋸 778
鋪 218
鋩 479

八畫

錠 402
錯 369
錄 381
鍛 517
(鍋) 292
鋼 438
鍋 161
錚 426
鍪 438
錕 486

九畫

(鍵) 713
鍒 300
鍇 438
(鍔) 721
鍊 737
鍋 486
(鍈) 772
(鍾) 491
鍱 772
鍼 792
鍥 624
(鍬) 278
鍤 779
(鍤) 779
(鍘) 571
鍪 312
鍪 278

十畫

鎔 794
鎮 585
(鎗) 438
(鎛) 624

十一畫

鑿 517
鑪 398
鏈 737
(鏟) 745

鏇 752
鍬 398
鏨 816 817
鏡 442
鏂 229

十二畫

鐙 323 402
鏶 772
鐘 491
(鏞) 398
鍾 599
(鑿) 599

十三畫

(鐫) 364
(鑤) 278
鐵 606
鐲 491
鑪 739

十四至十五畫

(鏞) 300
(鑪) 586
鑑 443
(鑒) 443
鑕 438
鑠 281
(鑠) 117

十六畫以上

(鑲) 571
鑱 799
鑰 390
鑱 817
鑷 778
鑽 571

長部

長 456 459

門部

門 681

二至四畫

閃 813
閉 615
閔 528 680
開 532
(間) 357 710
閒 357 710
閎 401

五至八畫

閼 615
閨 133
閣 356
閡 107
(閩) 682
閭 116 189
闖 660
閑 616
闕 660

九畫

闇 781
闡 616
闊 446
闌 736

十畫

闢 532
闔 764
闕 587 622
闖 813

十一畫以上

關 705 713 715
闕 134
(闕) 712
闢 147
(闢) 390
闞 682

阜部(阝在左同)

二至四畫

(阞) 328

阨 341
阪 573
(阬) 358
(阯) 117 194
(阡) 216
阱 429
阨 619

五畫

(阭) 341
阻 209
附 255
陂 573

六至七畫

(陊) 563
(降) 488
限 660 721
院 727
陜 777
陣 685
陞 323
除 186
陟 322

八畫

陪 129
陶 294
陳 685
陷 358
陲 567
陰 781
(陴) 148
陵 403
陸 403
隆 523
(隮) 594

九畫

隅 235
陻 616
(陼) 194
隆 403
陽 468
(隊) 563
(隋) 563
隗 509
(隂) 781
(隘) 777

十畫

隙 357 710
隕 661
隔 344
隘 341

十一畫以上

隕 414
(隖) 298
障 465
(隴) 685
隤 563
隥 323
隨 137
(隧) 563 594
(隨) 298
隰 769
隱 580 781
隩 378
(隧) 563
隴 403

隹部

隹 331
雇 157
(雅) 153
雁 558
集 771
(雍) 483
(雋) 672
(雖) 370
(雕) 292
(雙) 295
雞 736
雜 771
(離) 483
離 461

雥 771

雨部

雨 184

三至五畫

雩 184
雪 643
雯 681
零 423
雷 519
電 419
雺 312

六至七畫

雰 362
需 252
震 666
霆 419
(霓) 643
(霉) 527
霈 645

八畫

霧 781
霑 798
雹 798
霎 547
霖 793

九畫

霝 423 424
(霰) 312
(霧) 620
霙 815
霞 183
(霸) 424

十至十一畫

(霣) 661
霤 243
霧 312
霾 793
(霽) 643

十二至十三畫

霰 643
露 362
靄 798
霸 373

十四畫以上

霽 547
靏 141
(靈) 519
靈 424
靄 620
靂 580

青部

青 431
彤 431
靖 432
靜 432

非部

非 524
靡 226

面部

面 759
醮 276

革部

革 101 317 319
(革) 320
靷 693
鞅 410
鞠 392
鞏 438
鞟 317
鞣 300
鞶 754
(鞹) 317
鞴 145
(鞴) 145

韋部

(韋) 514
韍 514
韍 643
韜 265
韞 578
韡 643

韭部

韭 103
(韱) 817

頁部

二至三畫

頂 417
頃 414
項 412
順 669
須 252
須 280
頊顓 240

四至五畫

頒 674
預 204
(預) 207
(頖) 676
(頗) 815
頗 574
領 423

六畫

(頻) 253
(頷) 786
(頷) 358

七畫

頭 240
頸 412
頰 774
頻 551 700
頷 786
(頰) 563

八畫

顅 719
(頴) 417
額 598
頫 103
顒 786
(頁) 252
(顏) 815

九至十畫

顏 358
額 358
題 417
類 593
顛 417 605
(顛) 700

十一畫以上

(顯) 191
(顧) 157
顯 276
顯 260
顫 738
顯 811
顯 724
顯 191

風部

颶 636
(颶) 587
風利 636
(颱) 461
風亨 461
風怒 587
颶 468
飄 283
飄 283
廳風 283

飛部

(飜) 753

食部

食 329

二至四畫

(飡) 746
飢 505
(飤) 329
飫 230

五至六畫

飼 329
(飻) 590
餉 470

七至八畫

餐 746
餘 206
(餘) 207
(餉) 470
餟 630
(餟) 630
(餇) 343
(餫) 456
(餑) 230
(餧) 554

九至十一畫

餐 590
餳 458
(餇) 343
餵 554
(餇) 458
(餽) 508
饇 230
饉 505

十二畫以上

(饍) 742
饑 505
饋 508
(饙) 343
饌 742
饗 448
(饗) 742
饟 470

首部

首 240
(斷) 734

香部

香 414
馨 414

馬部

二至三畫

馮 409
馭 614
馭 177
(馯) 726
馱 563
駢 669

四至五畫

駁 681
駝 563
駐 242
駟 614
駙 611
駒 231 258
駘 112 323
駙 256
駕 556

六至七畫

駢 433
駪 696
駩 449
駬 726
駿 672
騃 108
騧 502

八至十畫

騫 720
騎 134

騏 106
騢 183
驒 512
騞 532
驟 495
騙 739
騷 304
(驗) 506
騰 322

十一畫以上

(驟) 192
騖 263
驂 801
驕 258
驖 606
驚 412
驫 192
驢 192
(驩) 724
驫 696

骨部

(骻) 134
骿 433
骸 317
骼 318
髀 442
髂 318
髏 191
髑髏 240
(髒) 664
(髓) 191

高部

高 258

髟部

髟 539
(髣) 531
髯 815
髻 531
(髫) 538
(髮) 539
(髭) 495
鬆 717
鬗 296
鬍 182
(鬚) 495
鬢 563
鬚 539
鬟 690
鬣 755
鬠 719

鬯部

鬱 578 581

鬲部

(鬲) 341
鬻 407
鬻 397

鬼部

魁瘣 516
魅 692
(魑) 103
魔 774

魚部

魚 174
魛 263
魦 428
魨 149
鮮 749
(鮮) 647
鮞 141
(鯁) 442
鯨 445
鯢 141
(鯉) 428
鰕 183
鰜 809
鰥 279
(鱀) 445

鳥部

一至四畫

(鳦) 704
鳧 256
鳳 408
鴈 558
鴉 153

七畫以上

鵝 558
(鵞) 558
(鵝) 558
鵲 370
(鵶) 153
鵬 408
(鶻) 702
鶩 256
鶖 809
鶴 260
(鶱) 720
鷂 274
鷄 283

鹿部

(鹿) 493
麀 711
(麉) 711
(麁) 210
麋 654
(麋) 576
麐 690
麒 445
(麕) 654
麑 141
麗 461
麤 159
麟 141
麡 736
麟 690
(麤) 445
麤 141
(麤) 736
(麤) 210

麥部

麥 115
麩 254
麪 648
麬 648
(麶) 254
(麬) 115

麻部

麽 770

黃部

(黃) 443

黍部

黎 542
(黏) 606
黏 606

黑部

黑 322

四至五畫

黔 447
黠 812
黝 257

七至十畫

黥 527
黥 447
黨 188
黧 542
黯 781
(黮) 796
黶 663

十一畫以上

黴 527
黷 379
黷 189

黹部

黹 534
(黻) 643
黼 221

黽部

黽 528
鼋 290
鼈 399

鼓部

鼓 159
鼓 165

鼠部

鼢 786
(鼢) 786
鼢 786

鼎部

鼎 353

鼻部

(鼻) 299
齆 483
(齆) 483

齊部

齊 548 613
齊 613

齒部

齕 588
齒 291
齔 568
齘 141
齞 343
齟 569
(齟) 568
齵 811

龍部

龕 321

龠部

龡 566
龢 532
(龢) 566
龠 532

名詞術語索引

B

本義 (8、50、55、56、58、108、111、117、127、136、152、179、220、247、376、422、584、676、696、712)

本字 (10、11、12、32、241、355)

變易 (51)

變韵 (77)

比較語言學原則 (88)

C

長人 (87、208、319、324、338、355、378、387)

重文 (11)

抽象概念 (49)

抽象意義 (8、544)

初文 (51、53、263、339)

傳統音韵學 (87)

詞頭 (10)

詞意擴大 (139、153)

D

等呼 (78、91)

獨體 (51)

獨體字 (51)

短人 (87、208、324、338、378、387)

叠韵 (21、28、97)

對轉 (9、21、22、23、56、57、76、77、97)

F

分別文 (11)

分別字 (11、12、29、31、32、

168、182、184、205、215、297、300、301、308、333、348、350、352、363、366、369、381、422、435、450、482、511、553、568、586、588、598、599、622、634、635、645、683、750、772、794、815)

G

概念語音天然結合論 (50)
古本韵 (77)
古今字 (230、518)
古紐 (97)
古文 (51)
古義 (58、59、220)
古音 (58、71、223、224、284、496、517)
古韵 (71、73、75、76、77、96)
古韵二十九部 (76、78)
古韵分部 (71、77)

H

合體字 (51)
合音 (241、284、561、770)
合聲 (574)
後起字 (138、184、192、418、496、501、538、554、744、749)
互訓 (12、15)
會意 (51)
會意兼形聲 (17、18)
渾言 (606)

J

借字 (32)

L

歷史比較法 (91)
連緜字 (526)
兩呼八等 (78)
兩呼四等 (97)
累增字 (146、638、683、785)
鄰紐 (28、98)

N

紐 (24)

P

旁對轉 (23、24、97)
旁紐 (27、28)
旁轉 (23、97)

Q

區別字 (36、355、375、480)

S

上古入聲 (87)
上古聲母 (24、89)
上古韵部 (78)
聲母系統 (25)
聲紐 (96)
聲訓 (12、16、50)
聲音之學 (50)
守温三十六字母 (87)
雙聲 (26、27、98)
俗字 (12、307、405、799)

T

通假字 (9)
通用 (36、49、134、179、234、256、302)
通訓 (12、15、16)
通語 (9)
通轉 (9、23、24、54、57、97、642)
同訓 (12、14、15)
同義詞 (9、15、28、32、36、52、118、227、367)
同音詞 (10)
同音字 (35、180)
同源 (9、10、11、28、31、49、50、52、53、54、56、108、124、129、136、137、147、157、161、168、171、187、189、197、198、209、210、212、222、225、231、232、235、243、247、248、251、256、259、275、288、290、302、303、310、313、322、347、360、375、390、461、

484、490、504、521、524、526、531、546、585、622、649、651、687、692、696、703、736、780、785、791、793)
同源字 (7、9、10、11、12、16、17、19、24、28、29、31、32、36、49、50、51、52、53、54、55、56、57、97、98)

W

晚起字 (502、504、760)

X

析言 (606)
先秦古音 (19)
新訓詁學 (57)

Y

陽聲 (76)
亦聲 (17、18)
異體字 (10)
音變 (56)
音轉 (7、132、167、192、199、210、217、218、223、235、252、266、275、373、452、502、616、641、744)
陰陽對轉 (76)
陰陽入 (76)
陰聲 (76)
引申 (8、59、105、127、132、152、173、179、209、213、215、217、242、247、326、448、455、459、479、480、651、729)
引申義 (105、173、489、648)
語法範疇 (70)
語言三大要素 (55)
語音系統 (77)
語源 (16、49、51、)
原始詞 (58、59、66、69)
原始意義 (217)
韵部 (21、28、54、96)
韵部系統 (20)
韵頭 (14、21、97)
韵尾 (14、19、20、97)

Z

正韵 (77)
正字 (298)
中古聲母 (25)
中古韵攝 (78)
準初文 (51)
準旁紐 (28)
準雙聲 (27)
孳乳 (51、52)
滋生 (58、59、66、69、70)
滋生詞 (58、59、65、66、69、70)
字頭 (10、29)

[General Information]
书名=王力文集　第八卷　同源字典
作者=
页数=920
SS号=0
出版日期=

封面
书名
版权
前言
目录
正文